

Handwritten signature

Thema / Aufgabenstellung 2

Die Musikschulen stehen vor neuen Herausforderungen. Beschreiben Sie fünf wichtige Schwerpunkte, die Sie in den ersten zwei Jahren ihrer Tätigkeit als Direktorin/Direktor angehen werden.

Die Musikschulen streben nach einer ganzheitlichen Musikausbildung. Beschreiben Sie die Bedeutung der Grundausbildung und der Fächer/Ergänzungsfächer im Fachangebot/Fächerkanon der Musikschulen. Welche Maßnahmen setzen Sie als Führungskraft einer Musikschule?

„Lieben und Singen lässt sich nicht zwingen“ (dt. Sprichwort). Formulieren Sie Ihre Sicht der Dinge in Bezug auf den gesellschaftlichen Auftrag der Musikschulen.

Tema / traccia 2

Le scuole di musica dovranno affrontare nuove sfide. Descriva cinque priorità che affronterà nei primi due anni di attività in qualità di direttrice/direttore.

Le scuole di musica ambiscono ad una formazione musicale globale. Descriva l'importanza della formazione di base e delle materie/delle materie aggiuntive nell'offerta delle materie/del canone delle materie delle scuole musicali. Quali provvedimenti adotterebbe come dirigente di una scuola di musica?

“Non si può costringere nessuno ad amare o a cantare” (proverbio tedesco). Esprima il Suo punto di vista riguardo all'impegno civico delle scuole di musica.

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature