

Da kommt die Maus ...
Da kommt die Maus ...
Klingelingeling!
Ist die/der ... heute zu Haus?

Mit den Fingern wie eine Maus den Arm des Kindes entlang krabbeln, bei „Klingelingeling“ leicht am Ohrfläppchen oder am Näschen ziehen.

Denselben Reim kann man auch mit einem Floh (mit den Fingern hüpfen) oder einer Mücke (leicht piksen) spielen.

www.provinz.bz.it/bookstart
www.provincia.bz.it/bookstart

Spürst du nicht die Regentropfen,
wie sie auf dein Näschen tropfen?
Blipp, blopp, blopp.
Blipp, blopp, blopp.
Blipp, blopp, blopp.
Blopp!

Im Rhythmus des Verses leicht auf verschiedene Teile des Körpers des Kindes klopfen (Näschen, Händchen, Füßchen, Bäuchlein usw.).



Bookstart

Babys lieben Bücher
I bebè amano i libri
I pitli à gën i libri



Giro girotondo
casca il mondo
casca la terra
tutti giù per terra!

Tenendosi per mano, si gira in cerchio. Al termine della filastrocca ci si siede in terra e l'ultimo a sedersi esce dal gioco. Un gioco verbale, ritmico e motorio che abbina le parole ai movimenti.

www.provinz.bz.it/bookstart
www.provincia.bz.it/bookstart

Questo è l'occhietto bello,
questo è suo fratello.
Qui c'è la piazzetta
e in mezzo una chiesetta.
Questo è il campanile din don dan,
e questo è il mio bambino
bim bum bam!!!

Seguendo il ritmo dei versi, si sfiorano dapprima delicatamente le parti del viso con le dita: l'occhio destro e l'occhio sinistro, il mento e la bocca, per arrivare al nasino, che viene invece preso tra le dita e "scampanellato" e così anche il bimbo viene avvolto da un abbraccio e dondolato. Attraverso il tatto, la filastrocca favorisce il contatto fisico.



Bookstart

Babys lieben Bücher
I bebè amano i libri
I pitli à gën i libri

