

Banchieri e artisti, mecenatismo ieri e oggi

di Maria Grazia Mattei

esperta di cultura e comunicazione digitale e commissario centrale di beneficenza presso Fondazione Cariplo a Milano

<http://www.fondazionecariplo.it/it/index.html>

<http://www.matteidigital.com/maria-grazia-mattei/>

"Banchieri e artisti: mecenatismo ieri e oggi

È una relazione lunga, complessa, articolata quella che lega le banche e gli artisti, un rapporto nato e cresciuto "Nel cerchio dell'arte", mutuando il titolo del progetto multimediale ospitato al Centro Trevi di Bolzano dal 2012.

Il mio intervento intende tratteggiare il paradigma del mecenatismo contemporaneo con le sue caratteristiche principali, senza trascurare quanto accaduto nel passato.

La ricognizione si fonda su un caso che ben conosco, quello di Fondazione Cariplo di cui sono commissario centrale di beneficenza dal 2013.

Dal 1998 Fondazione Cariplo è un ente autonomo rispetto alla banca da cui è nata nel 1991, un soggetto filantropico che mette a disposizione le proprie risorse - a livello economico, ma anche progettuale - per realizzare iniziative nell'interesse collettivo agendo in base al principio di sussidiarietà.

Oltre a inquadrare il patrimonio artistico di Fondazione Cariplo, dalla sua genesi all'oggi, proverò a sintetizzare i nodi intorno a cui vengono tutelati e valorizzati i beni storici, artistici, architettonici della fondazione, a partire dal progetto Gallerie d'Italia - Piazza Scala, museo che ospita una ricca collezione d'arte dell'Ottocento appartenenti a Fondazione Cariplo e a Banca Intesa.

Non mancherà, infine, un focus sulle attività e i molteplici progetti dell'Area Arte e Cultura che in 25 anni di attività ha donato 948,4 milioni di euro per 11.212 progetti."