

Report settimanale

ATTIVITÀ DI RICERCA SOSTEGNI ALLA CULTURA
PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO – ALTO ADIGE
RIPARTIZIONE CULTURA ITALIANA

PARONETTO MATTEO – SETTIMANA 19 – 29.03 / 02.04.2020

Le principali novità di questa settimana riguardano gli sviluppi nell'approvazione del piano Next Generation EU da parte della Repubblica Federale di Germania, dove i ricorsi alla Corte costituzionale minacciano di rallentare o addirittura fermare il piano. In Italia, invece, dopo l'approvazione del decreto sostegni la scorsa settimana, si ragiona già su un **nuovo scostamento di bilancio di 25-30 miliardi** di euro da chiedere al Parlamento nel corso del mese di aprile.

In merito a misure per combattere l'emergenza pandemica, il Governo ha deciso di prolungare fino al 30 aprile, con decreto-legge, le misure previste nel DPCM del 2 marzo 2021 e di alcune misure del decreto-legge n. 30/2021, tra cui l'applicazione delle misure previste nella zona arancione alle zone gialle. Inoltre, per le regioni la cui incidenza settimanale cumulativa superi 250 casi ogni 100.000 abitanti sono applicate le misure per la zona rossa. Ciò significa che **tutte le possibili riaperture dei luoghi della cultura sono rimandate al più presto a maggio**. Le disposizioni sono state pubblicate ieri col decreto-legge 1° aprile 2021, n. 44.

Per quanto riguarda la decretazione MiC, sono già stati approvati e trasmessi agli organi di controlli alcuni decreti ministeriali che ripartiranno le **risorse ulteriormente stanziati dal decreto sostegni**. Si tratta nello specifico dei decreti n. 134, 135, 136 e 137. Nonostante i decreti debbano ancora passare i controlli previsti, dai comunicati del Ministro si può già intuire il riparto delle risorse, riassunto nella tabella seguente.

Decreto	Destinatari	Risorse	Fondo di riferimento	Normativa
D.M. 134 26/03/2021	Operatori settore mostre d'arte	Non specificato	Fondo emergenze imprese e istituzioni culturali	Art. 183 del DL 34/2020, DM n. 18/11 2020 e 07/01/2020
D.M. 135 26/03/2021	Festival, cori, bande musicali e musica jazz	3 milioni di euro, di cui <ul style="list-style-type: none"> • 1,5 per festival, cori e bande • 1,5 per la musica jazz 	Fondo per il sostegno al settore dei festival, dei cori e bande musicali e della musica jazz	Art. 1 comma 114 della legge di bilancio 2021 (legge n. 178/2020)
D.M. 136 26/03/2021	Spettacolo viaggiante	11 milioni di euro	Fondo emergenze spettacolo, cinema e audiovisivo	Art. 89 del DL n. 18/2020
D.M. 137 26/03/2021	Attività circensi			

Inoltre, il Ministro ha riferito in un comunicato stampa di essere al lavoro con il Parlamento per un disegno di legge per affrontare il problema delle lacunose **tutele dei lavoratori nel settore dello spettacolo**.

D'interesse tra i lavori parlamentari anche l'avvio presso la 7° Commissione permanente del Senato (Istruzione pubblica, beni culturali) di un disegno di legge ([n. 2127](#)), a primo firmatario Nencini (IV-PSI), in merito al **riconoscimento della figura professionale dell'artista**. Scopo di questa legge sarebbe la definizione di "artista", "professione artistica" e "attività di spettacolo", nonché di "settore creativo". In base a queste definizioni, si prevedono uno *Sportello unico per lo spettacolo* e un *Tavolo permanente per lo spettacolo e il settore creativo* presso il Ministero della cultura. Il percorso per l'approvazione di questa norma è solo all'inizio ma è interessante tenerlo monitorato.

Alla fine del documento sono riportati, come solito, i decreti ministeriali e gli avvisi di cui attendiamo ancora la pubblicazione.

Decreti ministeriali non ancora pubblicati

D.M. 137 26/03/2021 RIPARTO DI QUOTA PARTE DEL FONDO DI CUI ALL'ARTICOLO 89 DEL DECRETO-LEGGE 17 MARZO 2020, N. 18, CONVERTITO, CON MODIFICAZIONI, DALLA LEGGE 24 APRILE 2020 N. 27, DESTINATA AL SOSTEGNO DELLE ATTIVITÀ CIRCENSI ([link](#))

D.M. 136 26/03/2021 RIPARTO DI QUOTA PARTE DEL FONDO DI CUI ALL'ARTICOLO 89 DEL DECRETO-LEGGE 17 MARZO 2020, N. 18, CONVERTITO, CON MODIFICAZIONI, DALLA LEGGE 24 APRILE 2020 N. 27 PER IL SOSTEGNO DELLE IMPRESE DI ESERCIZIO DI SPETTACOLO VIAGGIANTE ([link](#))

D.M. 135 26/03/2021 PROCEDURA PER L'INDIVIDUAZIONE DEI SOGGETTI E DEI RELATIVI PROGETTI DA SOSTENERE NEL SETTORE DEI FESTIVAL, DEI CORI, DELLE BANDE MUSICALI E DELLA MUSICA JAZZ AI SENSI DELL'ARTICOLO 1, COMMA 114, DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2020, N. 178 ([link](#))

D.M. 134 26/03/2021 MODIFICHE AL DM 18/11/2020 E AL DM 7/01/2021 RECANTE ULTERIORE RIPARTO DEL FONDO EMERGENZE IMPRESE E ISTITUZIONI CULTURALI DI CUI ALL'ART. 183, DEL DL N. 34 DEL 2020 PER IL RISTORO DEGLI OPERATORI NEL SETTORE DELLE MOSTRE D'ARTE ([link](#))

D.M. 125 16/03/2021 MODIFICHE AL DECRETO MINISTERIALE 3 MARZO 2021, RECANTE "MISURE DI RISTORO E SOSTEGNO DEL SETTORE DELLA MUSICA DAL VIVO E DEGLI AUTORI, ARTISTI INTERPRETI ED ESECUTORI" ([link](#))

D.M. 107 03/03/2021 MISURE DI RISTORO E SOSTEGNO DEL SETTORE DELLA MUSICA DAL VIVO E DEGLI AUTORI, ARTISTI INTERPRETI ED ESECUTORI ([link](#))

D.I. 71 03/02/2021 MIBACT E MEF "DISPOSIZIONI APPLICATIVE DEL CREDITO D'IMPOSTA PER LE INDUSTRIE TECNICHE E DI POST-PRODUZIONE DI CUI ALL'ARTICOLO 17, COMMA 2, DELLA LEGGE 14 NOVEMBRE 2016, N. 220". ([link](#))

D.M. 521 16/11/2020 - RISTORO DEGLI OPERATORI DELLE MOSTRE D'ARTE ([LINK](#))

Avviso relativo al [D.M. 69 05/02/2021](#) (Sostegno scritturati)

Avviso relativo al [D.M. 533 24/11/2020](#) (Sostegno dell'editoria specializzata di arte e turismo e dei fornitori di servizi)