



Allegato A / Anlage A

Esame di Italiano Seconda Lingua nell'ambito dell'esame di Stato al termine del secondo ciclo di istruzione

Linee guida e criteri di valutazione

prova scritta e orale

Prüfung der Zweitsprache Italienisch im Rahmen der staatlichen Abschlussprüfung am Ende der Oberstufe

Richtlinien und Bewertungskriterien

schriftliche und mündliche Prüfung

<p align="center">Prüfung der Zweitsprache Italienisch im Rahmen der staatlichen Abschlussprüfung</p> <p align="center">am Ende der Oberstufe</p> <p align="center">Richtlinien und Bewertungskriterien</p>	<p align="center">Prova di Italiano Seconda Lingua nell'ambito dell'esame di Stato</p> <p align="center">al termine del secondo ciclo di istruzione</p> <p align="center">Linee guida e criteri di valutazione</p>
<p>Zielsetzung der Prüfung</p> <p>Die Prüfung für Italienisch Zweite Sprache erhebt im Rahmen der Abschlussprüfung am Ende der Oberstufe den Anspruch, dem B2-Niveau des GER entsprechende sprachlich-kommunikative Kompetenz zu überprüfen.</p> <p>Die Kandidatin / der Kandidat kann</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Hauptinhalte komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen verstehen; im eigenen Spezialgebiet auch Fachdiskussionen verstehen; • klare und detaillierte Texte zu verschiedenen Themen schreiben; • sich zu einem breiten Themenspektrum klar und detailliert ausdrücken, einen Standpunkt zu einer aktuellen Frage erläutern und die Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten angeben; • sich so spontan und fließend verständigen, dass ein normales Gespräch mit Muttersprachlern ohne größere Anstrengung auf beiden Seiten gut möglich ist. 	<p>Finalità dell'esame</p> <p>La prova di Italiano Seconda Lingua nell'ambito dell'esame di Stato al termine del secondo ciclo di istruzione è finalizzata all'accertamento della competenza linguistico-comunicativa e corrispondente al livello B2 del QCER.</p> <p>La candidata / il candidato è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il contenuto principale di testi complessi su argomenti concreti ed astratti nonché comprendere una discussione nell'ambito del suo campo di specializzazione; • scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che le/gli interessano; • esprimersi in modo chiaro e dettagliato su una vasta gamma di argomenti ed esporre il punto di vista su un problema attuale, indicando i vantaggi e gli svantaggi delle diverse possibilità; • comunicare con un grado di scioltezza e di spontaneità tali da permettere un'interazione normale con parlanti nativi, senza che ciò richieda grandi sforzi da entrambe le parti.
<p>Rahmenbedingungen</p> <p>Mit Dekret des Landeshauptmanns vom 27. April 2018, Nr. 13 wird die Prüfung der Zweitsprache Italienisch im Rahmen der staatlichen Abschlussprüfung neu geregelt. Es findet ab dem Schuljahr 2018-2019 Anwendung.</p> <p>Die jeweilige Schulleiterin oder der jeweilige Schulleiter legen das Prüfungsformat und die Bewertungskriterien für die zentral entwickelten Prüfungsaufgaben fest.</p> <p>Das Prüfungsformat sieht vor, dass die Schülerinnen und Schüler ihre Sprachkompetenz in allen kommunikativen Teilfertigkeiten nachweisen.</p>	<p>Disposizioni generali</p> <p>Il Decreto del Presidente della Provincia del 27 aprile 2018, n. 13 disciplina l'esame di Italiano Seconda Lingua nell'ambito dell'esame di Stato al termine del secondo ciclo di istruzione e trova applicazione a decorrere dall'anno scolastico 2018-2019.</p> <p>La rispettiva Intendente scolastica o il rispettivo Intendente scolastico definisce le linee guida con i relativi criteri di valutazione, sulla base delle quali vengono elaborate le prove d'esame centralizzate.</p> <p>Le linee guida prevedono l'accertamento della competenza linguistica-comunicativa delle studentesse e degli studenti in tutte le abilità.</p>

<p>Struktur der Prüfung</p> <p><i>Schriftliche Prüfung</i></p> <p>Die schriftliche Arbeit (dritte schriftliche Prüfung) erfolgt am Tag nach der zweiten schriftlichen Prüfung und bezieht sich auf die Teilfertigkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • HÖREN, LESEN und SCHREIBEN. <p>Überprüft werden folgende Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • das Verständnis der wesentlichen Ideen, der Details und der spezifischen Informationen eines gesprochenen Textes (im Hörverstehen); • das Verständnis eines schriftlichen, literarischen Textes oder Sachtextes (Leseverstehen); • die Fähigkeit, eine im Alltag gängige Textsorte unter Berücksichtigung vorgegebener Informationen zu verfassen (Textproduktion - SCHREIBEN 1); • die Fähigkeit, einen argumentativen Text zu verfassen (Textproduktion - SCHREIBEN 2). 	<p>Struttura della prova</p> <p><i>Prova scritta</i></p> <p>La prova scritta di seconda lingua (terza prova scritta) si svolge il giorno successivo alla seconda prova ed è riferita alle abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO, LETTURA e PRODUZIONE SCRITTA. <p>I compiti mirano ad accertare le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la comprensione delle idee principali, dei dettagli e delle informazioni specifiche presenti in un testo orale (ascolto); • la comprensione di un testo scritto di genere letterario o non letterario (lettura); • la capacità di produrre un testo scritto appartenente a uno tra i generi testuali in uso nella prassi quotidiana utilizzando e rielaborando informazioni date (produzione scritta 1); • la capacità di produrre un testo scritto di tipo argomentativo (produzione scritta 2).
<p><i>Prüfungsgespräch</i></p> <p>Das Prüfungsgespräch in der Zweitsprache ist Teil der allgemeinen mündlichen Prüfung.</p> <p>Im Prüfungsgespräch zeigen die Kandidatinnen / die Kandidaten ihre Sprachkompetenz</p> <p>eventuell im Bereich <i>monologisches Sprechen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • bei der Präsentation des selbst gewählten Themas/Projektes <p>und im Bereich <i>dialogisches Sprechen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • in den Antworten auf Fragen zu einem oder mehreren im Schulcurriculum verankerten und während des Schuljahres behandelten Themas / Themen. 	<p><i>Colloquio</i></p> <p>Una parte del colloquio è riservata all'accertamento della seconda lingua.</p> <p>Durante il colloquio la candidata / il candidato mostra la propria capacità espressiva</p> <p>eventualmente nella <i>dimensione monologica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • esponendo il tema/progetto prescelto <p>e nella <i>dimensione dialogica</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> • in risposta alle domande su uno o più argomenti / temi, contemplati nel curriculum della scuola, trattati durante l'anno scolastico.
<p>Auswahl der Prüfungsunterlagen</p> <p>Das Schulamt stellt den Prüfungskommissionen 3 Vorschläge für die schriftliche Prüfung zur Verfügung. Jeder Vorschlag enthält eine Aufgabe zum Hörverstehen, eine zum Leseverstehen und 2 Aufgaben zur Textproduktion.</p> <p>Die Kommission wählt für die schriftliche Prüfung jenen Vorschlag aus, der den Erfahrungshorizont der Kandidatinnen und Kandidaten berücksichtigt und dem Schultyp am besten entspricht.</p> <p>Zusätzlich besteht für die Kommission die Möglichkeit, eine passende Prüfungsarbeit aus den vorgeschlagenen Höraufgaben und Lese- / Schreibaufgaben eigenständig zusammenzusetzen. Dabei muss der Grundsatz</p>	<p>Scelta della prova</p> <p>Per la prova scritta l'Intendenza scolastica trasmette alle Commissioni d'esame 3 proposte.</p> <p>Ogni proposta comprende un compito d'ascolto, un compito di comprensione scritta e 2 compiti di produzione scritta.</p> <p>La Commissione d'esame sceglie la proposta che meglio rispecchia l'orizzonte esperienziale delle candidate / dei candidati e la tipologia di scuola.</p> <p>La Commissione d'esame può inoltre ricorrere alla composizione di una prova diversa, scegliendo una tra le proposte per l'ascolto e una per la lettura / produzione scritta</p>

<p>gewährleistet werden, dass für das Hör- und Leseverstehen unterschiedliche Aufgabentypen gewählt werden.</p>	<p>purché venga garantito il principio dell'alternanza delle tipologie di esercizio.</p>
<p>Aufgabendauer und Reihenfolge der einzelnen Prüfungsteile</p> <p>Die Prüfung hat eine Gesamtdauer von 210 Minuten. Die einzelnen Prüfungsteile haben folgende Dauer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aufgabe zum Hörverstehen: 15 Minuten • Aufgabe zum Leseverstehen: 30 Minuten • Aufgaben zur Textproduktion: 165 Minuten <p>Die Durchführung der Höraufgabe kann an den Anfang oder ans Ende der Prüfung gestellt werden.</p>	<p>Durata della prova e ordine di svolgimento dei singoli compiti</p> <p>L'intera prova ha una durata complessiva di 210 minuti. I singoli compiti hanno la seguente durata:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compito di ricezione orale: 15 minuti • compito ricezione scritta: 30 minuti • compiti di produzione scritta: 165 minuti <p>Il compito di ricezione orale può essere svolto come primo compito, all'inizio della prova, oppure come ultimo compito, al termine della stessa.</p>
<p>PRÜFUNGSTEIL HÖRVERSTEHEN</p> <p>Die Überprüfung des Hörverstehens hat zum Ziel, das Verständnis der wesentlichen Ideen, der Details und der spezifischen Informationen eines Textes zu erheben. Die Aufgabe gründet auf einem authentischen, gegebenenfalls angepassten und / oder umgestalteten Text, der durch eine Tonaufnahme in der Länge von 3 bis 4 Minuten Dauer wiedergegeben wird.</p> <p>Folgende Aufgabentypen stehen zur Auswahl:</p> <p>A – Erste Alternative (Multiple Choice)</p> <p>Das Textverständnis wird durch 5 Multiple-Choice-Fragen mit je 3 Optionen erhoben.</p> <p>B – Zweite Alternative (Richtig/Falsch)</p> <p>Das Textverständnis wird durch die Identifizierung von 5 richtigen unter insgesamt 13 Aussagen erhoben, von denen 8 falsch sind.</p> <p>C – Dritte Alternative (Raster)</p> <p>Das Textverständnis wird mittels eines Rasters erhoben, der in 5 Abschnitte gegliedert ist und mit entsprechenden Informationen beantwortet werden muss.</p> <p>Merkmale der Aufgaben und der Distraktoren</p> <p>Die Aufgaben haben das Verständnis wesentlicher Ideen, Details und spezifischer Informationen des Textes zum Gegenstand und sind möglichst mit Wörtern formuliert, die nicht im Text vorkommen. Dabei wird darauf geachtet, dass die Informationen nicht zu augenscheinlich sind und die Items nicht zu einfach werden.</p>	<p>COMPITO DI RICEZIONE ORALE</p> <p>Il compito di ricezione orale mira ad accertare la comprensione delle idee principali, i dettagli e le informazioni specifiche presenti in un testo. L'esercitazione si basa su un testo autentico, eventualmente riadattato e / o reinterpretedato, proposto mediante una traccia audio di durata compresa tra i 3 e i 4 minuti.</p> <p>L'esercitazione consiste in una prova strutturata e prevede le seguenti alternative:</p> <p>A - Prima alternativa (quesiti a scelta multipla)</p> <p>La comprensione del messaggio viene accertata mediante cinque quesiti a scelta multipla, a tre opzioni ciascuno.</p> <p>B - Seconda alternativa (individuazione di informazioni)</p> <p>La comprensione del messaggio viene accertata mediante l'individuazione delle cinque affermazioni pertinenti al testo su un totale di 13 affermazioni, 8 delle quali non pertinenti.</p> <p>C - Terza alternativa (completamento di una griglia)</p> <p>La comprensione del testo viene accertata mediante il completamento di una griglia a 5 sezioni con informazioni richieste contenute nel testo.</p> <p>Caratteristiche dei quesiti e dei distrattori</p> <p>I quesiti mirano alla ricerca di idee principali, dettagli e informazioni specifiche contenute nel testo e sono formulati per quanto possibile con parole non presenti nel testo.</p> <p>Le informazioni non sono di immediata reperibilità, onde evitare quesiti eccessivamente facili.</p>

<p>Die falschen Aussagen in Alternative A und B (die Distraktoren) sind so formuliert, dass sie angemessen und plausibel sind. Die einzelnen Items folgen in chronologischer Reihenfolge dem Textverlauf, eine Konzentration auf einzelne Textabschnitte oder Textteile wird vermieden.</p> <p>Durchführungsmodus</p> <p>Die Kandidatinnen und Kandidaten erhalten das Arbeitsblatt mit der Höraufgabe. Sie haben 2 Minuten Zeit zum Durchlesen. Der Text wird einmal vorgespielt. Zur Lösung der Aufgabe haben die Kandidatinnen und Kandidaten 2 Minuten Zeit. Dann wird der Text ein zweites Mal vorgespielt. Weitere 2 Minuten stehen den Kandidatinnen und Kandidaten zur Kontrolle und/oder zur Korrektur ihrer Lösungen zur Verfügung. Die Gesamtdauer des Prüfungsteils HÖREN beträgt 15 Minuten. Am Ende des Prüfungsteils werden die Aufgabenblätter eingesammelt. Für die Aufgabe zum Hörverstehen ist der Gebrauch von ein- oder zweisprachigen Wörterbüchern nicht erlaubt.</p>	<p>Nelle alternative A e B le affermazioni non pertinenti sono formulate con elementi distraenti, apparentemente afferenti all'argomento e / o apparentemente plausibili. Gli item seguono lo stesso ordine sequenziale del testo, e riguardano tutto il testo, evitando la concentrazione in parti o porzioni dello stesso.</p> <p>Modalità esecutive</p> <p>Alle candidate e ai candidati viene consegnato il foglio contenente il compito e vengono concessi 2 minuti per prenderne visione. Viene quindi effettuata la prima audizione del testo, al termine della quale vengono concessi 2 minuti per l'individuazione delle risposte. Viene poi effettuata la seconda audizione del testo, al termine della quale vengono concessi nuovamente 2 minuti per il controllo e l'eventuale revisione delle soluzioni date. Il tempo complessivo a disposizione per l'ASCOLTO è di 15 minuti. Al termine di questo compito la Commissione raccoglie gli elaborati delle candidate e dei candidati. Per il compito di ascolto non è consentito l'uso di vocabolari e / o dizionari bilingui o monolingui e / o dizionari dei sinonimi e dei contrari.</p>
<p>PRÜFUNGSTEIL LESEVERSTEHEN</p> <p>Die Aufgabe zum Leseverstehen hat zum Ziel, das Verständnis wesentlicher Ideen, Details und spezifischer Informationen eines literarischen oder nicht literarischen Textes von einer Länge zwischen 3.500 und 5.000 Zeichen (inklusive Leerzeichen) zu erheben.</p> <p>Folgende Aufgabentypen stehen zur Auswahl:</p> <p>A – Erste Alternative (Multiple Choice)</p> <p>Das Verständnis des Textes wird durch 5 Multiple-Choice-Fragen mit je 3 Optionen erhoben.</p> <p>B – Zweite Alternative (Richtig/Falsch)</p> <p>Das Textverständnis wird durch die Identifizierung von 5 richtigen unter insgesamt 13 Aussagen erhoben, von denen 8 falsch sind.</p> <p>C – Dritte Alternative (Raster)</p> <p>Das Textverständnis wird mittels eines Rasters erhoben, der in 5 Abschnitte gegliedert ist und mit entsprechenden Informationen beantwortet werden muss.</p> <p>Merkmale der Aufgaben und der Distraktoren</p> <p>Die Aufgaben haben das Verständnis wesentlicher Ideen, Details und spezifischer Informationen des Textes zum Gegenstand und sind möglichst mit Wörtern formuliert, die nicht im Text vorkommen. Dabei wird darauf geachtet,</p>	<p>COMPITO DI LETTURA</p> <p>Il compito di lettura mira ad accertare la comprensione delle idee principali, dei dettagli e delle informazioni specifiche presenti in un testo letterario o non letterario di lunghezza compresa fra le 3.500 e le 5.000 battute (spazi compresi).</p> <p>Il compito consiste in una prova strutturata tra le seguenti alternative:</p> <p>A - Prima alternativa (quesiti a scelta multipla)</p> <p>La comprensione del testo viene accertata mediante cinque quesiti a scelta multipla, a tre opzioni ciascuno.</p> <p>B - Seconda alternativa (individuazione di informazioni)</p> <p>La comprensione del testo viene accertata mediante l'individuazione delle cinque affermazioni pertinenti al testo su un totale di 13 affermazioni, 8 delle quali non pertinenti.</p> <p>C - Terza alternativa (completamento di una griglia)</p> <p>La comprensione del testo viene accertata mediante il completamento di una griglia a 5 sezioni con informazioni richieste contenute nel testo.</p> <p>Caratteristiche dei quesiti e dei distrattori</p> <p>I quesiti mirano alla ricerca di idee principali, dettagli e informazioni specifiche contenute nel testo e sono formulati per quanto possibile con parole non presenti nel testo.</p>

<p>dass die Informationen nicht zu augenscheinlich sind und die Items nicht zu einfach werden. Die falschen Aussagen in Alternative A und B (die Distraktoren) sind so formuliert, dass sie angemessen und plausibel sind. Die einzelnen Items folgen in chronologischer Reihenfolge dem Textverlauf, eine Konzentration auf einzelne Textabschnitte oder Textteile wird vermieden.</p> <p>Durchführungsmodus</p> <p>Die Kandidaten erhalten den Ausgangstext und das Arbeitsblatt mit der Leseaufgabe.</p> <p>Sie haben insgesamt 30 Minuten Zeit für die Lektüre des Textes und die Lösung der Aufgaben. Am Ende dieses Prüfungsteils wird das Aufgabenblatt eingesammelt, das Blatt mit dem Lesetext verbleibt bei den Kandidatinnen/Kandidaten für die nachfolgende Textproduktion. Auch für die Aufgabe zum Leseverständnis ist der Gebrauch von ein- oder zweisprachigen Wörterbüchern nicht erlaubt.</p>	<p>Le informazioni non sono di immediata reperibilità, onde evitare quesiti eccessivamente facili. Nelle alternative A e B le affermazioni non pertinenti sono formulate con elementi distraenti, apparentemente afferenti all'argomento e / o apparentemente plausibili. Gli item seguono lo stesso ordine sequenziale del testo, e riguardano tutto il testo, evitando la concentrazione in parti o porzioni dello stesso.</p> <p>Modalità esecutive</p> <p>Alle candidate e ai candidati viene consegnato il foglio contenente il testo di partenza su cui si basano il compito di lettura e i successivi compiti di produzione scritta, e uno contenente il compito di lettura. Il tempo a disposizione per la lettura e la risoluzione dei quesiti è di 30 minuti. Al termine di questo compito la Commissione raccoglie gli elaborati delle candidate e dei candidati, ma lascia loro il testo di partenza che servirà per i due compiti di produzione scritta.</p> <p>Anche il compito di lettura si svolge senza l'ausilio di vocabolari mono- e bilingui.</p>
<p>PRÜFUNGSTEIL TEXTPRODUKTION</p> <p>Die Fertigkeit zur Textproduktion wird durch zwei unterschiedliche Aufgabenstellungen auf der Basis desselben Ausgangstextes erhoben.</p> <p>ERSTE AUFGABE (TEXTVERARBEITENDE SCHREIBAUFGABE)</p> <p>Die erste Schreibaufgabe erhebt die Fähigkeit, einen schriftlichen Text in einer Länge von 120 - 180 Wörtern zu verfassen. Der Text mit einem kommunikativen Zweck (z. B. E-Mail, Leserbrief, Zeitungsartikel, Blogbeitrag), hat einen definierten Adressaten, verwendet und verarbeitet die im Ausgangstext enthaltenen Informationen.</p> <p>ZWEITE AUFGABE (ERÖRTERNDE / ARGUMENTIERENDE SCHREIBAUFGABE)</p> <p>Die zweite Schreibaufgabe erhebt die Fähigkeit, einen argumentativen Text von mindestens 200 Wörtern zu verfassen. Die Kandidatin / der Kandidat zeigt sich in der Lage, ausgehend vom Ausgangstext und aufgrund der spezifischen Aufgabenstellung zum im Text behandelten Thema, eine These darzulegen und diese durch Argumente und angemessene Beispiele zu belegen. Folgende Textsorten kommen z. B. in Frage: Zeitungsartikel (Kommentar), Leserbrief, Blogbeitrag (argumentativ), Textinterpretation (literarisch und nicht literarisch), Erörterung.</p>	<p>COMPITI DI PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>L'abilità di produzione scritta viene accertata con due distinti compiti sulla base dello stesso testo di partenza.</p> <p>PRIMO COMPITO (RIELABORAZIONE DI INFORMAZIONI CONTENUTE NEL TESTO)</p> <p>Il primo compito di produzione scritta tende ad accertare la capacità di comporre un testo di lunghezza compresa tra le 120 e le 180 parole appartenente a uno tra i generi testuali in uso nella prassi quotidiana (ad esempio e-mail, lettera alla redazione, articolo di giornale, intervento in un blog ecc.) con uno scopo comunicativo e un destinatario definiti, utilizzando e rielaborando le informazioni contenute nel testo di partenza.</p> <p>SECONDO COMPITO (TESTO ARGOMENTATIVO)</p> <p>Il secondo compito di produzione scritta tende ad accertare la capacità di elaborare un testo argomentativo di almeno 200 parole. La candidata / il candidato, prendendo spunto dal testo di partenza e sulla base di una specifica consegna ispirata all'argomento ivi trattato, deve dimostrare di essere in grado di esporre una tesi e di sostenerla con argomenti ed esempi pertinenti mediante un testo caratterizzato da un genere specifico, ad esempio articolo di giornale (commento), lettera alla redazione, intervento in un blog, interpretazione di un testo (letterario e non letterario), testo argomentativo.</p>

<p>Mit beiden Aufgabenstellungen zeigt die Kandidatin / der Kandidat, dass sie/er über die für die Abfassung der Textsorte notwendigen lexikalischen, morphologischen und syntaktischen Kompetenzen verfügt.</p> <p>Durchführungsmodus</p> <p>Die Kandidatinnen und Kandidaten erhalten das Blatt mit den 2 Schreibaufgaben.</p> <p>Für die zwei Aufgaben der Textproduktion ist der Gebrauch von ein- und zweisprachigen Wörterbüchern und / oder Synonymwörterbüchern gestattet.</p> <p>Die Kandidatinnen und Kandidaten haben für den Teil SCHREIBEN insgesamt 165 Minuten Zeit.</p>	<p>In entrambe le prove la candidata / il candidato dimostra di sapersi esprimere utilizzando in modo appropriato le strutture lessicali, morfologiche e sintattiche della lingua rispettandone le regole formali.</p> <p>Modalità esecutive dei compiti di produzione scritta</p> <p>Alle candidate e ai candidati viene consegnato il foglio con i 2 compiti di produzione scritta.</p> <p>Per i due compiti di produzione scritta è consentito l'uso di vocabolari mono- e bilingui e / o dizionari dei sinonimi e dei contrari.</p> <p>Il tempo complessivo a disposizione per la produzione scritta è di 165 minuti.</p>
<p>GEWICHTUNG UND BEWERTUNG DER EINZELNEN PRÜFUNGSTEILE/insgesamt max. 10 Punkte</p> <p>Die Prüfungskommission kann für die dritte schriftliche Prüfung höchstens 10 Punkte vergeben. Die einzelnen Prüfungsteile haben folgende Gewichtung:</p> <p>HÖRVERSTEHEN: 2,5 Punkte von 10</p> <p>LESEVERSTEHEN: 2,5 Punkte von 10</p> <p>1. AUFGABE ZUR TEXTPRODUKTION: 2,0 Punkte von 10</p> <p>2. AUFGABE ZUR TEXTPRODUKTION: 3,0 Punkte von 10</p>	<p>CRITERI DI VALUTAZIONE E PESO DEI SINGOLI COMPITI NELLA VALUTAZIONE DELLA PROVA/complessivamente max. 10 punti</p> <p>La Commissione d'esame può attribuire, per la terza prova scritta, fino ad un massimo di 10 punti. Ai fini della valutazione della prova il peso di ciascun compito viene così determinato:</p> <p>COMPITO DI ASCOLTO: 2,5 punti su 10</p> <p>COMPITO DI LETTURA: 2,5 punti su 10</p> <p>PRIMO COMPITO DI PRODUZIONE SCRITTA: 2,0 punti su 10</p> <p>SECONDO COMPITO DI PRODUZIONE SCRITTA: 3,0 punti su 10</p>