

## Theaterpädagogische Angebote (Workshops ohne Aufführung im Ausmaß von 12 Stunden für die einzelnen Schulstufen)

Beschreibung des Angebots	Schulstufe	Zielsetzung
<b>Freies Sprechen vor Publikum</b>	Mittelschule, 3. Kl.	Auftrittskompetenz, mündliche Ausdrucksfertigkeiten schulen ...
<b>Tutti – Solo</b> <i>Führen – Geführt-Werden, Nähe – Distanz, Gemeinschaft erleben und trotzdem Individuum bleiben. Ich und Gemeinschaft bewusst erkennen.</i>	Grundschule Mittelschule	Soziales Lernen, mein Platz in der Gemeinschaft, Vertrauen lernen, Respekt haben
<b>Spiel mit Requisiten/Theater aus dem Koffer</b>	Grundschule	Kreativität fördern, Ausdruckskompetenzen fördern, Erzählen lernen
<b>Sprecherziehung: Mit der Stimme und dem Körper experimentieren</b>	Grundschule Mittelschule	Stimmvolumen, Raumsprechen, Aussprache; Wahrnehmung fördern, die eigene Stimme ausprobieren
<b>Für Höreindrücke sensibilisieren, Geschichten entwickeln, kleine Hörspiele produzieren</b>	Grundschule	Das Zuhören (Wahrnehmung des Raumes, der Stimmen ...) schulen, Eindrücke verarbeiten, mündliche Ausdrucksfertigkeiten schulen
<b>Jeux Dramatique</b> <i>Das Spiel ermöglicht, einen spielerischen Prozess zu einem Thema oder zu Texten zu erleben.</i>	Grundschule Mittelschule	Im gemeinsamen Tun Verständnis für sich, Akzeptanz und Toleranz erleben
<b>Drama-Pädagogik</b>	Mittelschule	Verstehen fördern über kreative Vermittlungsformen
<b>Buchvorstellungen einmal anders ...</b> <i>S+S bereiten sich auf die Vorstellung von Büchern für eine andere Klasse vor (über Bücherkoffer, der wandert, oder ...)</i>	Grundschule Mittelschule	Verstehen über Darstellen fördern: Plot einer Geschichte/Figuren einer Geschichte mit gestalterischen Mitteln präsentieren; mündliche Ausdrucksfertigkeiten fördern
<b>Literarische Texte lesen – inszenieren</b> <i>(Balladen, Gedichte, epische Kurzformen ...)</i>	Grundschule Mittelschule	Literarisches Verstehen durch gestalterische Mittel fördern, mündliche Ausdrucksfertigkeiten schulen
<b>Sich die Klassiker erobern</b> <i>Sich einem klassischen Text über persönliche Zugänge nähern, noch bevor der Text gelesen wird</i>	Oberschule (3. bis 5. Klasse)	Literarisches Verstehen durch gestalterische Mittel fördern, mündliche Ausdrucksfertigkeiten schulen
<b>Improvisation</b>	4./5. Grundschule Mittelschule Oberschule	Training der Spontaneität und Kreativität, Stärkung des Selbstbewusstseins, Persönlichkeitsentwicklung
<b>Körpersprache, Gestik und Mimik</b>	Grundschule Mittelschule	Körpersprachlicher Ausdruck – die kommunikative und ästhetische Komponente wahrnehmen und ausprobieren