

Vivir es fácil con los ojos cerrados

Dirección de: David Trueba
2013 (108')



España, años sesenta, la crianza de la generación que va a producir el cambio, la ilusión de cambiar; todavía bajo una dictadura, pero con luces que se encienden desde fuera –los *hippies*, los Beatles, la canción, el sol, la vida, los turistas...

“En el fondo, de lo que habla esta película es que la libertad no está en la bandera ni en el país ni en el tiempo en el que vives, sino que sobre todo está dentro de ti. Y ahora que vivimos en una época en que hay muchas libertades, pero también hay muchas cortapisas y la gente lo está pasando mal, no está de más recordar que en épocas terribles las personas han podido brillar” – dice David Trueba.

Vocabulario y expresiones:

Greña-s – ‘¡Con estas greñas!’

Cabellera despeinada y revuelta. Más común en plural.

Tener parda – ‘¡Vamos a tener parda!’ – le dice el padre a Juanjo

Te voy a echar una bronca, vas a recibir una severa reprimenda.

Estar pez – ‘¡Yo de geografía estoy pez!’

Loc. coloquial. Ignorar, desconocer por completo.

Ser un gris – ‘Mi padre estuvo, dando porrazos, es gris’.

Voz coloquial. Miembro de la policía armada durante el franquismo cuyo uniforme era de ese color.

Ser machariano – Antonio Machado (Sevilla, 1875 - Coillure, 1939), poeta y dramaturgo. La película tiene un carácter ‘machadiano’, entendida como canto a la grandeza de la gente humilde y a la fe inquebrantable en la evolución de su entorno.

El profesor recita a Antonio Machado, en los tres últimos versos de la última estrofa del poema "Desnuda está la tierra", de Soledades (1903), con el que se siente identificado:

en los montes lejanos
hay oro y sangre
El sol murió...

¿Qué buscas, poeta, en el ocaso?

Las palabras reflejan su sentir; porque el 'camino' que el poeta cita de forma reiterada en el poema, es el viaje que va a dar respuesta a las preguntas.

Jorobar – '¡No llores, no jorobes!'

Voz coloquial. Fastidiar, molestar, importunar.

'Pa amb tomàquet' – Voz catalana. Pan con tomate.

Comida tradicional de Cataluña que consiste en una rebanada de pan untada con medio tomate maduro restregado y aliñado con aceite de oliva y sal.

Estar hecho una trapería – 'Esto está hecho una trapería'

Sitio donde se venden trapos y otros objetos usados, un mercado, un caos.

Aljibe – 'Toma la manguera del aljibe'

Voz árabe. Del árabe hispano alǧúbb, y este del ár. clás. Ġubb, cisterna.

Cachondearse – 'A veces se cachondean de mí'

Voz vulgar. Burlarse, guasearse, pitorrearse, tomar el pelo a alguien.

Premios:

Premios Goya, 2013 - Mejor Guion Original, Mejor director y Mejor actor (Javier Cámara).

Festival de San Sebastián, 2013 - Sección oficial de largometrajes a concurso.

Para saber más:

El título fue sacado de la letra de la canción Strawberry Fields Forever ("Living is easy with eyes closed").

El profesor Juan Carrión, cuya maravillosa anécdota ha inspirado la cinta "Vivir es fácil con los ojos cerrados", hoy ya octogenario, fue docente de inglés de la Universidad de Cartagena (UPCT) en los años 60', tiempo en el cual aún no existía un método estándar de enseñanza de la lengua extranjera. Fue uno de los primeros profesores en enseñar a partir de la audición y comprensión de letras de canciones. Amante de los Beatles, Carrión basaba sus lecciones en las canciones del grupo de Liverpool.

El problema que enfrentaba el docente al enseñar con canciones de los Beatles era la transcripción de las letras. Carrión las transcribía él mismo mientras las escuchaba en la radio, pero era sumamente difícil y muchas veces le era imposible, por lo que quedaban huecos, palabras incomprensibles que no conseguía entender.

En 1966, al escuchar que John Lennon, posiblemente el más mítico del grupo inglés, se encontraba en Almería rodando la cinta de Richard Lester "Así ganó la guerra", se montó al autobús para ir a verlo y pedirle que incluyera las letras en sus discos.

Al músico le encantó la idea de que los niños aprendieran inglés con sus letras. Corrigió los textos, los completó y le aseguró que el siguiente disco de los Beatles iría acompañado de las letras. Y así fue, el mítico Sergeant Pepper, el siguiente álbum, llevaba los textos en la cubierta. Y los llevaron los otros seis trabajos que publicaron los Beatles hasta su disolución en 1970.

Leer todo en: <http://noticias.universia.es/en-portada/noticia/2014/02/12/1081121/juan-carrion-profesor-ingles-inspiro-vivir-es-facil-ojos-cerrados.html> y

http://elpais.com/diario/2006/07/19/cultura/1153260004_850215.html

In collaborazione con
In Zusammenarbeit mit

