

percorsi

di lettura

Suggerimenti tra parole e immagini

pagine per un pensiero nuovo

educare alla sostenibilità



2008

percorsi

di lettura

SOMMARIO

| | |
|--|--------|
| introduzione..... | PAG 03 |
| pagine per un pensiero nuovo educare alla sostenibilità..... | PAG 04 |
| art attack? arte per un mondo migliore Biblioteca Museion | PAG 06 |
| il mondo ci piace troppo! strategie sostenibili per guardare al futuro Biblioteca Culture nel Mondo | PAG 08 |
| guardare lontano... ...iniziando a fare qui vicino Biblioteca Handicap | PAG 10 |
| ecologisti... in erba! letture per imparare ad aver cura dell'ambiente Biblioteca Sandro Amadori | PAG 12 |
| la sostenibilità delle donne ...per un futuro equo Biblioteca della Donna | PAG 14 |
| la terra ha la febbre come averne cura Biblioteca del C.A.I. | PAG 16 |
| la sostenibilità: un nuovo futuro anche con l'aiuto del passato Biblioteca Archeoart | PAG 18 |
| cinema e sostenibilità promuovere e sostenere l'educazione ambientale Centro Audiovisivi | PAG 20 |
| la sostenibilità di un mondo multilingue Centro Multilingue | PAG 22 |
| pedagogia e responsabilità sociale Biblioteca Formazione Professionale | PAG 24 |
| sostenibilità ...in prospettiva cristiana Biblioteca San Girolamo | PAG 26 |
| armonia ...con la mente, il corpo e l'anima Eco Library | PAG 06 |

percorsi di lettura

IMPRESSUM

Provincia Autonoma di Bolzano Alto Adige
Ripartizione Cultura Italiana
Via del Ronco 2, 39100 Bolzano
www.provincia.bz.it/cultura

A cura di:

Ufficio Educazione Permanente,
Biblioteche e Audiovisivi
Alessandra Sorsoli

Elaborazione testi:

Franca Carol, Mauro di Vieste, Marina Manganaro, Romy Vallazza, Alessia Pavanello, Alessandra Riggione, Don Paolo Renner, Marlene Robatscher, Luigi Stefani, Stefano Tomasino, Stefania Viaro, Daniela Zambaldi, Patrizia Zangirolami.

Progetto grafico ed impaginazione:

idecom Srl (BZ)

Stampa: Tipografia Esperia (TN)
Aprile 2008 – Anno II – Nr.01

Il notiziario viene distribuito alle biblioteche pubbliche, scolastiche ed altre istituzioni culturali ed educative del territorio. È inoltre disponibile presso l'Ufficio Educazione permanente, biblioteche e audiovisivi, via del Ronco 2, Bolzano.

All'indirizzo www.provincia.bz.it/cultura/educazionepermanente/biblioteche, è possibile scaricare il file pdf della pubblicazione.

La spedizione è prevista solo per coloro che non risiedono nel Comune di Bolzano, previa richiesta telefonica, tel. 0471 41 12 46 tramite fax, fax 0471 41 12 59 via e-mail, alessandra.sorsoli@provincia.bz.it



introduzione

*“Un libro deve essere l'ascia
che spezza il mare ghiacciato
che è dentro di noi”*

Franz Kafka

Il concetto di “sviluppo sostenibile” è diventato in questi ultimi anni un punto focale della discussione tra economisti ed ecologisti e l'espressione sta entrando nel linguaggio e nel senso comune, come il segnale di un profondo cambiamento di sensibilità, di una più diffusa e consapevole coscienza ecologica.

Una società sostenibile è quella capace di vedere lontano, è quella che crea occasioni di benessere e che promuove trasformazioni; il libro, la lettura, ma anche il cinema e le immagini sono strumenti di conoscenza e sensibilizzazione, strumenti per risvegliare le coscienze e per dare ad ogni cittadino del mondo senso di responsabilità e rispetto per l'ambiente e la sua tutela.

Il notiziario bibliografico, “Percorsi di lettura” dedica questo secondo numero al tema della sostenibilità, presentato da diversi punti di vista, che sono quelli delle diverse biblioteche specialistiche sparse sul nostro territorio: una visione al femminile con i

libri suggeriti dalla Biblioteca della Donna, multiculturale con quelli della Biblioteca Culture del mondo, oppure strettamente ambientalista con quelli della Eco-Library;

una visione sociale con i libri suggeriti dalla Biblioteca Handicap per educare all'altruismo, oppure culturale e storica con quelli della Biblioteca Archeoart; libri destinati ai lettori più giovani con le proposte della Biblioteca Sandro Amadori, oppure libri destinati ai lettori più raffinati, per capire come anche l'arte possa esprimersi a favore dell'ambiente con le proposte della Biblioteca di Museion; libri che affrontano il tema da un punto di vista epistemologico e che analizzano i limiti della scienza per la biblioteca San Girolamo e libri che sostengono il ruolo della didattica e che prospettano nuove metodologie educative per la biblioteca della Formazione professionale. E poi ci sono anche i film selezionati dal Centro Audiovisivi ed il materiale multimediale per l'apprendimento delle lingue proposto dal

Centro Multilingue.

Tanti spunti di riflessione, tanti tasselli per far capire cosa vuole dire sostenibilità o sviluppo sostenibile, tante occasioni per un approccio culturale diverso e per far proprio un altro modo di pensare, di vivere, di consumare, lontano dal modello di crescita illimitata, vicino al benessere degli esseri umani.

La lettura aumenta, sicuramente, la nostra capacità di ampliare gli orizzonti, ci offre la possibilità di immaginare altri scenari, un altro futuro. Ci rende più aperti, consapevoli delle nostre scelte e responsabili del nostro agire. E sicuramente i libri, la letteratura giocano un ruolo determinante per il benessere dell'uomo. ■

L'ASSESSORE ALLA CULTURA ITALIANA
DOTT. LUIGI CIGOLLA

pagine per un pensiero nuovo

educare alla sostenibilità una riflessione

*“La Terra possiede risorse sufficienti
per provvedere ai bisogni di tutti,
ma non all'avidità di alcuni”.*

Mahatma Gandhi



Questa affermazione centra il cuore del problema delle risorse e al contempo è quanto mai profetica.

La Terra Madre elargisce copiosamente beni per la nostra vita comune, ma questi beni devono essere utilizzati con giudizio e parsimonia, non solo perché sono un patrimonio comune, ma perché la rinnovabilità della natura ha bisogno di tempi lunghi. Ma il buon senso e la responsabilità verso i processi naturali, hanno lasciato il campo a uno sfruttamento illimitato nel nome dello sviluppo e dell'economia di mercato.

Aver concepito la natura come un ammasso di materie prime da trasformare in "ricchezze" ci ha portato ad un drammatico impoverimento delle risorse naturali. L'acqua, l'aria, la

fertilità dei suoli, lo stato di salute delle foreste, degli oceani, dei fiumi e della biodiversità del mondo animale e vegetale, sono sempre più minacciati dal fatto che la natura è diventata un oggetto di dominio. Il bilancio finale comincia a rendere conto degli ingenti danni provocati alle risorse naturali e all'ecosistema. La situazione impone ben più che un semplice mutamento di rotta: impone un radicale cambio di mentalità, un pensiero più complesso, più umiltà e senso di responsabilità nei confronti dell'ambiente, degli ecosistemi, della Terra Madre.

Scriveva Ungaretti:

L'uomo, monotono universo/ crede allargarsi i beni/ e dalle sue mani/ febbrili/ non escono senza fine che limiti.

La gestione del limite diventa il primo

esercizio di sostenibilità, non soltanto ambientale. Per fare questo bisogna rinunciare alla crescita economica come unico criterio di progresso umano.

L'educazione alla sostenibilità diventa un passaggio obbligato, diventa cultura mirata a costruire il cambiamento nella società, nel suo rapporto con l'ambiente, con l'uso delle risorse planetarie, con la fame nel mondo, con le diversità culturali, i diritti umani, con la pace e la solidarietà ed in particolare nella concezione dell'economia.

Per capire quanto il denaro non sia convertibile alla vita, è forse opportuno ricordare la saggezza dei Nativi americani, quando affermavano: "Solo quando avrai abbattuto l'ultimo albero, pescato l'ultimo pesce e inquinato l'ultimo fiume, solo allora capirai che non puoi mangiare i soldi". ■

art attack?

arte per un mondo migliore

Secundo l'esperta in arte ambientale Silvia Bottinelli "da sempre l'arte si relaziona con la natura, modello ripreso letteralmente o idealizzato. Dalla fine degli anni Sessanta del Novecento, con la presa di coscienza del degrado ecologico in corso a causa dello sviluppo industriale, alcuni artisti hanno maturato un diverso atteggiamento nei confronti dell'ambiente. I land artists americani hanno concentrato la loro attenzione su luoghi immensi ed inquinati per realizzare opere monumentali, artisticamente rivoluzionarie. La scuola inglese si è inserita

con maggior umiltà in contesti ormai da secoli modificati dall'uomo, dando vita all'Art in Nature. Molti artisti hanno alzato la propria voce per fare dell'attivismo una peculiare forma d'arte." Da quest'ultimo assunto ha preso forma la difficile, e ovviamente parziale, selezione di libri per il presente percorso di lettura: non monografie d'artista ma opere collettive in cui vengono affrontate, in maniera collegiale, la profonda relazione tra arte e natura e l'attenta riflessione degli artisti sulle più scottanti tematiche legate al sociale, all'economia ed alla politica internazionale. ■

TRASH: QUANDO I RIFIUTI DIVENTANO ARTE

A CURA DI LEA VERGINE

ELECTA, 1997 - 353 PAGG.

Frutto dell'attenta attività di ricerca di Lea Vergine, il volume si propone di verificare il significato del fenomeno trash nell'arte contemporanea, risalendo dai primi decenni del XX secolo (Boccioni, Carrà, Depero, Picabia, Schwitters, Oppenheim), ai protagonisti degli anni Sessanta e Settanta (Burri, Kounellis, Fontana, Vautier, Rotella, César, Arman, Manzoni, Pistoletto, Beuys, Spoerri), per arrivare fino ai giorni nostri (Cragg, Parmiggiani, Boltanski, Sherman, Bourgeois, Serrano, Cavaliere, Cattelan). L'analisi non si limita all'arte figurativa, ma attraversa la scoperta dell'utilizzo del rifiuto anche in altri ambiti espressivi come l'architettura, il cinema, la danza, la musica, il teatro, proponendo in tal modo una lettura articolata di un fenomeno che appare tuttora in divenire.

RICICLARE AD ARTE

MARA ANTONACCIO

DEMTRA, 2004 - 156 PAGG.

Sfogliando questo libro ci si accorge di come una vaschetta di polistirolo o un semplice coperchio di cartone possano tornare ad essere utili e diventare oggetti autonomi ed esteticamente belli. Una raccolta di tecniche, materiali e consigli per trasformare una necessità ambientale in una divertente e utile tecnica artistica e realizzare oggetti

da indossare o da esibire come complementi d'arredo.

ARTEFICIO: IL RICICLO A REGOLA D'ARTE

Progetto a cura del Dipartimento educativo del MAMbo di Bologna

EDITORIALE SCIENZA, 2007 - 32 PAGG.

Il volume consiglia come manipolare, incollare, assemblare e ridare nuova vita ai materiali gettati via e racconta il progetto curato dal Dipartimento educativo del MAMbo, Museo d'Arte Moderna di Bologna, realizzato nell'ambito dell'iniziativa "Un pozzo di scienza": un laboratorio d'arte sul tema del riciclo, allestito in diverse città per avvicinare scuole e famiglie all'arte contemporanea e promuovere in modo originale le ragioni dell'ambiente. Il quaderno dedicato a bambini a partire dai nove anni, fa parte della collana "Materialità" edita da Editoriale Scienza in collaborazione con Gruppo Hera.

DALLA LAND ART ALLA BIOARTE

Atti del Convegno internazionale di studi (Torino, 20 gennaio 2007)

IVANA MULATERO

HOPEFULMONSTER, 2008 - 351 PAGG.

Sulla scena internazionale dell'arte contemporanea si è affermata, ed è in capillare espansione, una ricerca artistica riconducibile al concetto di "arte del vivente". Le sue declinazioni sono svariate e vanno dalle esperienze d'ispirazione ecologica alle opera-



zioni biotech: gli artisti documentati in questo volume sono in sintonia con il processo di trasformazione culturale ed etica che, a fronte del collasso ambientale del pianeta, reclama modelli di sviluppo e modalità di vita ecosostenibili. Il Convegno promuove la riflessione intorno ad esperienze artistiche fondate sul rapporto Arte/Natura, nel confronto tra i diversi filoni artistici, storici e contemporanei che sono confluiti nella concezione del "progetto pilota" di questo museo interattivo. Le tematiche affrontate e discusse vertono sull'analisi storica della Land Art e del movimento Art in Nature, sull'influsso dell'arte relazionale e dell'arte dei nuovi media e infine sugli odierni sviluppi della Bioarte.

ARTE SELLA

incontri internazionali arte natura: documentazione 2005-2006

CATALOGO A CURA DI WANDA GIOVANNINI, CECILIA CREMONESI, LAURA TOMASELLI

ARTE SELLA, 2007 - 118 PAGG.

Arte Sella è una manifestazione internazionale di arte contemporanea, nata nel 1986, che si svolge all'aperto nei boschi della Val di Sella (comune di Borgo Valsugana, provincia di Trento). Dal 1996 il progetto di Arte Sella si è sviluppato lungo una strada forestale sul versante sud del monte Armentera: si è così delineato un ideale percorso chiamato ArteNatura lungo il quale il visitatore può vedere le ope-

ERRORE
DI SISTEMADALLA LAND ART
ALLA BIOARTESelf-organisa-
tion/
counter-
economic
strategiesRiciclare
ad artearte e natura guida d'europa
parchi di sculture

MUSEION BIBLIOTHEK - BIBLIOTECA

Via Dante 6

39100 BOLZANO

Tel 0471 22 43 11

Fax 0471 22 43 80

www.museion.it



MUSEION

re e allo stesso tempo godere delle particolarità ambientali del luogo. La manifestazione si pone non solo come esposizione qualificata di opere d'arte contemporanea, ma anche e soprattutto come processo creativo in cui l'intervento dell'artista esprime un rapporto basato sul rispetto della natura, traendo da essa ispirazione e stimolo.

PARCHI DI SCULTURE: GUIDA D'EUROPA

JIMENA BLÁZQUEZ ET. AL.

DOCUMENTA ARTI VISIVE, 2007 - 240 PAGG.

Oggetto di questa pubblicazione, all'interno del contesto ben più esteso di arte e natura, sono i parchi di sculture disseminati in tutta Europa. Negli ultimi anni si è verificato un notevole incremento di centri dedicati a progetti scultorei in spazi naturali. I luoghi che più si prestano all'esposizione delle opere di artisti che riflettono sulla natura o vi si confrontano, sono parchi, giardini, boschi e valli: spazi non urbani, ma sottoposti all'intervento dell'uomo, che accolgono opere d'arte senza alterare l'habitat nella sua sostanza ed indicano un nuovo nesso tra artificio e natura.

LESS: STRATEGIE ALTERNATIVE DELL'ABITARE

A CURA DI GABI SCARDI

5 CONTINENTS, 2006 - 379 PAGG.

La mostra documenta il grande spazio che la questione dell'abitare ha avuto nell'ambito della ricerca degli ultimi decenni e gli approcci diversi adottati da alcuni artisti internazionalmente noti. Da tempo, muovendosi tra micro-architettura e macro-design, essi indagano questo tema cercando di prefigurare, attraverso la progettazione di nuove modalità del vivere, un diverso, più sostenibile assetto del mondo. Trasformandosi in costruttore e prefigurando simbolicamente il mondo di domani, l'artista esprime infatti

anzitutto la necessità di strategie e di scommesse progettuali per uno sviluppo collettivo.

TOOLS

SUPERFLEX Ed. BARBARA STEINER.

DORIS BERGER, ...

TASCHEN, 2003 - 290 PAGG.

Democrazia + Economia + Partecipazione, questo l'assunto con cui gli artisti del gruppo Superflex dal 1993 propongono il proprio modo di pensare il processo artistico. I tre artisti del gruppo vivono e lavorano a Copenhagen, avvalendosi di volta in volta della collaborazione di vari specialisti internazionali per lo sviluppo e l'elaborazione di progetti a carattere sociale. Tutti i progetti di Superflex vengono visti dagli stessi autori come "tools" in grado di permettere lo sviluppo di attività e di innescare processi, e quindi acquistano senso solo nel momento in cui vengono utilizzati dagli utenti reali. Così il prototipo di un'unità funzionale di biogas - Supergas, realizzato nel 1997 con la collaborazione di ingegneri danesi e africani, un'unità semplice, portatile, che può produrre sufficiente gas per gli usi domestici di una singola famiglia a partire dalla trasformazione di rifiuti organici in gas - è stato il primo lavoro che li ha resi famosi nel sistema dell'arte internazionale.

SELF-ORGANISATION, COUNTER-ECONOMIC STRATEGIES

WILL BRADLEY, MIKA HANNULA, CRISTINA RICUPERO;
SUPERFLEX STERNBERG PRESS, 2006. - 336 PAGG.

Il libro è stato ideato dal gruppo di artisti danesi Superflex, ma non è un libro sulla loro opera. Il volume raccoglie una serie di suggerimenti sulla creazione, disseminazione e mantenimento di modelli alternativi di organizzazione sociale ed economica; vengono indagate le implicazioni pratiche e teoriche, le possibilità e le conseguenze

di queste strutture auto-organizzate. I testi di dieci autori coprono un'ampia gamma di attività: da un nuovo approccio alla proprietà intellettuale, alle implicazioni del movimento nato intorno alle tematiche del software libero e dell'open source; dall'attivismo politico agli interventi in ambito architettonico, fino alla cosiddetta black-economy. *Self-organisation/Counter-economic strategies* non si pone come un trattato esaustivo, ma è inteso come strumento, come contenitore di idee, situazioni ed approcci ed include anche diversi esempi pratici.

ERRORE DI SISTEMA: TEORIE E PRATICHE DI ADBUSTERS

A CURA DI FRANCO BIFO BERARDI, LORENZA

PIGNATTI, MARCO MAGAGNOLI

FELTRINELLI, 2003 - 108 PAGG.

«Adbusters - Journal of the Mental Environment» rappresenta un punto di riferimento importantissimo per chiunque si occupi di comunicazione e di critica del linguaggio pubblicitario. Nata nel 1989 a Vancouver, la rivista è uscita con cadenza trimestrale per tutti gli anni '90 nelle edicole e nelle librerie del Canada e degli Stati Uniti. Con l'emergere del movimento contro il neoliberalismo, nel novembre 1999 a Seattle in occasione del vertice mondiale del WTO, «Adbusters» conosce un successo sempre più vasto.

Gli ideatori si autodefiniscono dei "cultural jammers", dei sabotatori culturali uniti in un vero e proprio "network di artisti, attivisti, imprenditori ecologici, maestri di alfabetizzazione mediatica, agitatori, ecofemministe".

Il loro scopo è produrre un'ecologia mentale, attraverso il "detournement" (il rovesciamento) delle immagini più diffuse e celebrate dell'universo mediatico, utilizzando i logo e gli stilemi delle marche più prestigiose a fini politici ed ecologici. ■

il mondo ci piace troppo!

strategie sostenibili per guardare al futuro

Nel dicembre del 2002, l'Assemblea Generale delle Nazioni Unite, sulla base di una proposta nata in occasione del Vertice Mondiale di Johannesburg, che coglieva il ruolo fondamentale dell'educazione nel contesto della protezione ambientale e dello sviluppo sostenibile, ha proclamato il "Decennio dell'Educazione allo Sviluppo Sostenibile" (DESS) per il periodo 2005 - 2014 e ne ha affidato la guida all'UNESCO.

Si tratta di un impegno complesso e di vasta portata, che tocca tutti gli aspetti della vita di tutti. La visione di base del DESS è un mondo in cui tutti hanno la possibilità di beneficiare dell'educazione e apprendere i valori, i comportamenti e gli stili di vita necessari per un futuro sostenibile e per una positiva trasformazione della società. In questo senso le biblioteche giocano un ruolo fondamentale, tanto più una biblioteca come la nostra che ha fatto della sensibilizzazione allo sviluppo sostenibile uno dei temi portanti della propria specializzazione.

Temi come la desertificazione, l'Africa, il riscaldamento globale, le migrazioni, un nuovo modello di società multiculturale, sono solo alcuni dei temi specifici che verranno affrontati in

questo percorso e dovranno rispondere alla domanda di come progettare tutti insieme un futuro diverso, ecologicamente, economicamente, socialmente e culturalmente sostenibile.

Un personaggio emblematico che a nostro avviso più di tutti ha osato inventare un futuro diverso per la propria società è Thomas Sankara.

Il 15 ottobre 1987 il presidente del Burkina Faso, capitano Thomas Sankara, venne assassinato nell'esercizio delle sue funzioni. Questo crimine, rimasto impunito, ha precipitato il paese nello smarrimento e nello scoraggiamento. Tuttavia, benché il nuovo potere si sia affrettato ad annullare l'opera di Thomas Sankara e del suo gruppo, quest'opera, compiuta in appena quattro anni, resta viva nel cuore degli Africani e dei popoli in lotta, tanto essa corrisponde ancora oggi ai bisogni ed alle aspirazioni del continente. Che si tratti della cancellazione del Debito, del problema del neocolonialismo, della lotta attiva contro la corruzione, della promozione delle donne, dell'economia rurale, della responsabilizzazione dei cittadini, della salute, dell'educazione... Thomas Sankara appare come un grande precursore.

Lo sforzo che Sankara domandava a

lui stesso ed agli altri mirava a costruire un avvenire migliore su basi sane. Quest'esigenza permanente che egli imprimeva domandava sacrifici da parte del popolo.

Rispetto ai quattro anni di governo di Thomas Sankara possiamo dire che il Burkina Faso ha fatto un grande balzo all'indietro e malgrado la maschera democratica del potere attuale, una miseria senza fondo si aggrava di anno in anno mentre una classe agiata e frivola si arricchisce senza vergogna.

Il libro che proponiamo per ricordare questo statista visionario e precursore di tematiche non ancora percepite a suo tempo è quello di Carlo Batà, "L'Africa di Thomas Sankara: le idee non si possono uccidere".

Verona: Achab, 2003.

"Sankara era ben cosciente di questo sistema, che oggi chiamiamo globalizzazione, che permette a poche famiglie, trecento o quattrocento, di controllare quasi tutto. [...] E' con lucidità che Sankara affrontava i problemi di allora, che rimangono irrisolti nell'Africa di oggi. Ricordiamo Sankara, ricordiamo il suo pensiero perché è di un'attualità bruciante".

Dalla prefazione al libro di Padre Alex Zanotelli

WASLALA. MEMORIALE DAL FUTURO

GIOCONDA BELLI

ROMA: E/O, 1997 - 000 PAGG.

Questo romanzo della Belli è ambientato nella città immaginaria di Faguas, punto di passaggio di trafficanti di ogni tipo e gente senza scrupoli. Tutti i vecchi abitanti del paese però ricordano di un posto nella selva chiamato Waslala dove la vita non è ancora stata contagiata dalla modernità.

NON CI SONO INGORGHI NEL DESERTO

cronache di un Tuareg in Europa

MOUSSA AG ASSARID

EMI, STAMPA 2007 - 000 PAGG.

Primogenito di una famiglia Tuareg nomade, il giovane Moussa parte per la Francia un giorno del 1999 e scambia i cammelli della sua infanzia per il TGV e il metrò. In quest'opera ci racconta la scoperta piena di meraviglia e di stupore della Francia, della

sua natura, dei suoi abitanti, delle sue abitudini, di tutto ciò che noi non vediamo più a forza di passarvi accanto, di usarne e abusarne. Di volta in volta comiche, commoventi ma anche lucide e disincantate, le riflessioni e osservazioni di Moussa Ag Assarid costituiscono per noi occidentali l'occasione per sorridere di noi stessi e per meditare sulle nostre scelte di vita.

MONDI SENZA MOTORE

INTRODUZIONE DI GOFFREDO PARISE

FOTOGRAFIE E TESTI ENZO RAGAZZINI

TOURING CLUB ITALIANO, 2007 - 000 PAGG.

Le mani e la mente dell'uomo sono le protagoniste di questo viaggio in Paesi dove il motore, nelle sue molteplici applicazioni, non detta i ritmi della vita quotidiana. India, Sri Lanka, Nepal, Mali, Perù: volti e paesaggi, mirabilmente ritratti dall'obiettivo di Enzo Ragazzini, che illustra ora il trasporto a spalla, ora quello fluviale e

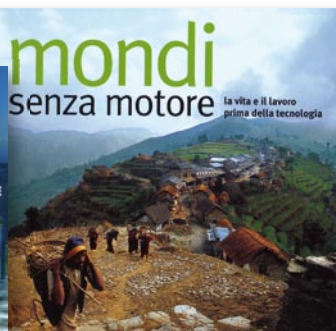
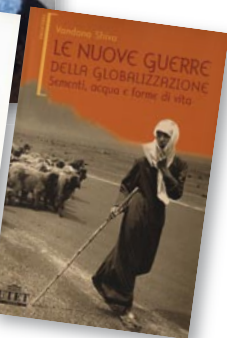
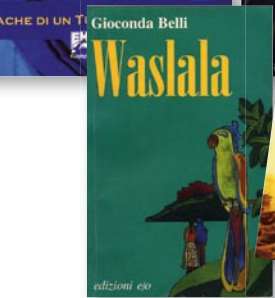
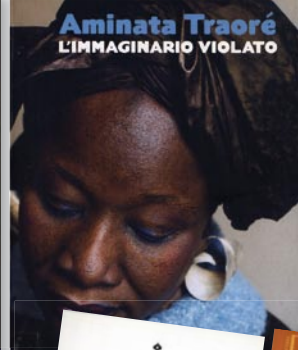
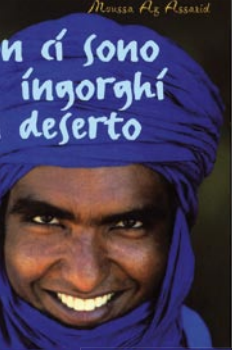
marittimo, ora il lavoro con gli animali e con mezzi meccanici primitivi. Risalta così il rapporto che queste popolazioni hanno con la natura, difficile ma armonioso allo stesso tempo, quasi in un atteggiamento di sfida nei confronti di una forza da sovrastare, a costo di ogni fatica, per la sopravvivenza.

LA FINE È IL MIO INIZIO

TIZIANO TERZANI

LONGANESI, 2006 - 000 PAGG.

"Questo è stato il mio viatico: viaggiare per il mondo alla ricerca della verità." Tre mesi prima di morire, Tiziano Terzani chiama il figlio Folco a Orsigna, nella loro casa di montagna, per raccontargli la sua vita. Padre e figlio si incontrano sotto un albero, unico testimone un registratore, e parlano della vita passata, delle passioni e dei divertimenti. Terzani racconta cose di cui prima non ha mai parlato: l'infanzia povera a Firenze e i primi passi nel



percorsi
di lettura



Kulturen der Welt - Culture del Mondo - Cultures of Mon

BIBLIOTECA CULTURE DEL MONDO

VIA MARCONI, 5

39100 BOLZANO

tel. 0471 97 22 40

www.bibmondo.it

mondo del giornalismo. I grandi momenti della sua vita - la violenza della guerra in Vietnam, la delusione del comunismo in Cina, l'orrore del futuro visto in Giappone - si alternano ai ricordi personali di viaggi avventurosi in zone proibite, di incontri con spie, e di passioni che lo hanno portato a collezionare migliaia di libri, statue tibetane e gabbie piene di uccelli esotici. Ed è così che parola dopo parola, ricordo dopo ricordo, Terzani si mostra in tutta la sua pienezza: un uomo dalla vita intensa, colorata ed energica, un viaggiatore d'eccezione, un testimone non sempre comodo che ha attraversato gli eventi della Storia, le guerre e i grandi temi politici degli ultimi cinquant'anni. "La fine è il mio inizio" è una biografia parlata, il testamento di un padre che cerca di passare al figlio l'essenza di quello che nella vita ha imparato e soprattutto, l'ultimo libro che Tiziano Terzani ci ha lasciato, l'ultima tappa di un lungo cammino per il mondo alla ricerca della verità.

L'IMMAGINARIO VIOLATO

AMINATA TRAORÉ

PONTE ALLE GRAZIE, 2002 - 000 PAGG.

Dal Mali una voce forte contro la globalizzazione imposta dall'alto. "Tutto tranne le armi" è una delle iniziative dell'Unione Europea nei suoi rapporti con il continente africano. A nostra volta proponiamo ai padroni del mondo la parola d'ordine "Tutto tranne la menzogna": la menzogna su noi stessi, sul nostro ruolo nella produzione delle ricchezze di cui i nostri popoli sono privati, sulle conseguenze della schiavitù, sul principio della riparazione, sulla colonizzazione, sui programmi di adeguamento strutturale, sulle regole del commercio mondiale, sui diritti dell'uomo e della democrazia.

LE NUOVE GUERRE DELLA GLOBALIZZAZIONE

VANDANA SHIVA - UTET, 2005 - 000 PAGG.

Nell'attuale era della globalizzazione il mondo è sempre più trascinato in nuovi tipi di guerre che non hanno nulla a che vedere con i cannoni. Con le armi nucleari e la distruzione di massa, bensì con l'ecologia ed i limiti etici al profitto, dove i "nemici" sono i rigidi trattati di libero commercio, le tecnologie produttive basate sulla violenza, l'ingegneria genetica e le nanotecnologie.

LA SCOMMESSA DELLA DECRESCITA

SERGE LATOUCHE

MILANO: FELTRINELLI, 2007 - 000 PAGG.

Serge Latouche è uno dei più autorevoli teorici della società della decrescita. Il termine "decrescita" suona come una scommessa: è al contempo una provocazione, nonostante la generale consapevolezza dell'incompatibilità di una crescita infinita in un pianeta dalle risorse limitate. L'oggetto di questo libro è incentrato sulla necessità di un cambiamento radicale. La scelta volontaria di una società che decresce è una scommessa che vale la pena di essere tentata per evitare contraccolpi brutali e drammatici.

MAMADOU VA A MORIRE

La strage dei clandestini nel Mediterraneo

GABRIELE DEL GRANDE

INFINITO, 2007 - 000 PAGG.

Un grande reportage racconta le vittime dell'immigrazione clandestina, l'invasione che non c'è e i nuovi gen-darmi di un cimitero chiamato Mediterraneo. Dal 1988 almeno 10.000 giovani sono morti tentando di espugnare la fortezza Europa. "Mamadou va a morire" è il racconto coraggioso di un giovane giornalista che ha

seguito per tre mesi le rotte dei suoi coetanei lungo tutto il Mediterraneo, dalla Turchia al Maghreb e fino al Senegal, nello sforzo di custodire i nomi e la memoria di una generazione vittima di una mappa e chiamando alle proprie responsabilità governi europei ed africani e le società civili delle due sponde del Mediterraneo.

CRONACHE DA UNA CATASTROFE

Viaggio in un pianeta in pericolo: dal cambiamento climatico alla mutazione delle specie

ELIZABETH KOLBERT

NUOVI MONDI MEDIA, 2006 - 000 PAGG.

Il cambiamento è qui, è ora. Attraverso un racconto tanto rigoroso quanto appassionante, Elizabeth Kolbert ricostruisce le origini e gli attuali sviluppi del cambiamento climatico e del surriscaldamento globale. Dall'Alaska all'Islanda, dalla Groenlandia all'Olanda, il libro descrive le conseguenze che gli squilibri ormai in atto avranno sulla vita umana: entro la fine del secolo, il mondo sarà più caldo di come lo è stato negli ultimi due milioni di anni. ■

RIVISTE

AAM Terranuova

il mensile per l'ecologia della mente e la decrescita felice

<http://www.aamterranuova.it>

Nigrizia

il mensile dell'Africa e del mondo nero

<http://www.nigrizia.it>

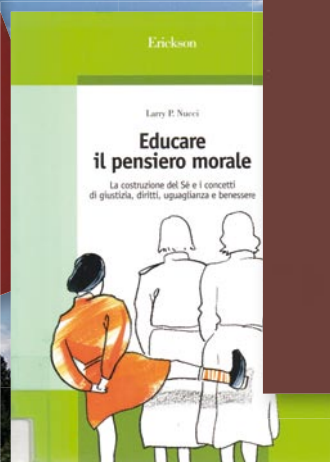
Cem Mondialità

il mensile dell'educazione interculturale

<http://www.cem.coop>

guardare lontano...

... iniziando a fare qui vicino



GIOVANI SENZA TEMPO

Il mito della giovinezza nella società globale

ALESSANDRO DAL LAGO e AUGUSTA MOLINARI
(A CURA DI) OMBRE CORTE 2001 - 230 PAGG.

I saggi raccolti nel volume documentano il tentativo di riflettere da diversi punti di vista sulla condizione giovanile a partire dalla sua inafferrabilità. Se ancora vent'anni fa la categoria della giovinezza per quanto generica e sfuggente si presentava come una dimensione temporale dotata di senso, con l'affermarsi dei processi di globalizzazione essa diventa una condizione incerta e virtuale. La nuova cultura del lavoro abolisce la segmentazione dell'esistenza in fasce definite, il tempo biografico del lavoro impone una formazione continua e una precarietà occupazionale che rende tutti giovani per sempre o precocemente vecchi.

EDUCARE IL PENSIERO MORALE

La Costruzione del Sé e i concetti di giustizia, diritti, uguaglianza e benessere

LARRY P. NUCCI
ERICKSON, 2002 - 261 PAGG.

Basato su una teoria che distingue tre aree – moralità, convenzioni e sfera personale –, il volume si compone di due parti.

Nella prima viene definito il contenuto specifico della moralità, districandola soprattutto dalle convinzioni e dai precetti religiosi. Nella seconda sono fornite proposte concrete per la pratica educativa, che riguardano tre aspetti interconnessi dell'educazione socio-morale (questioni relative alla struttura e alla gestione della classe), integrare l'educazione ai valori nelle attività didattiche del curriculum e promuovere il Sé morale.

L'ECONOMIA SOLIDALE

JEAN-LUISE LAVILLE

BOLLATI-BORINCHERI, 1998 - 192 PAGG.

"L'economia solidale" di cui Laville si è fatto da vari anni il teorico e convincente divulgatore, si basa sulla ipotesi della possibilità di una ricomposizione dei rapporti tra l'economia e il sociale nel senso di una democrazia economica. Al posto della realizzazione all'affermarsi ovunque nel mondo di una sinergia di Stato e mercato che, liquidate le forme di scambio tradizionale, in cui gran parte aveva il legame sociale, è entrata a sua volta in crisi con la fine della società salariale. Intervendo puntualmente nel dibattito sul Terzo Settore, chiamato ormai a puntellare o a sostituire il welfare state in via di smantellamento, Laville propone viceversa la valorizzazione propriamente politica di varie forme di scambio monetario, realizzate al-

Continuamente bombardati da immagini di modelli inarrivabili, di perfezione assoluta, di stili di vita estremi. Ci è stata donata la possibilità di realizzare qualcosa ma troppo spesso dimentichiamo il motivo per cui siamo qui di passaggio sul pianeta.

Una piccola guida per ricordarci che una sana imperfezione e una serena accettazione del proprio essere unita ad un investire nel miglioramento dell'esistenza di tutti renderà il nostro percorso quotidiano indimenticabile. ■

BIBLIOTECA HANDICAP

via Piacenza 29/A

39100 BOLZANO

TEL. 0471 53 20 75

www.aia-s-bz.it

BIBLIOTECA A.I.A.S.

HANDICAP

BIBLIOTHEK A.I.A.S.

l'insegna della solidarietà, accanto a quelle ben note – e manifestamente insufficienti – del mercato e della redistribuzione statale. ■

FELICITÀ

MIRELLA ZANOBINI, MARA MANETTI, MARIA CARMEN USAI - ERICKSON, 2002 - 182 PAGG.

"Che cosa farà questo mio libro? Porterà la felicità a chiunque lo legga. Aiuterà le persone a dimagrire e a smettere di fumare. Guarirà dal vizio del gioco d'azzardo, dall'alcolismo e dalla tossicodipendenza. Aiuterà la gente a trovare il proprio equilibrio interiore. Mostrerà loro come liberare l'energia creativa intuitiva dalla parte sinistra del cervello, a trovare forza, conforto, a fare soldi, a godersi l'esistenza e a migliorare la vita sessuale (grazie alla mia rivoluzionaria Tecnica Erotica Li Bok).

I lettori saranno più disinvolti, più sicuri di sé, più ponderati, più coerenti, più sereni. Li aiuterà anche a migliorare la postura e la pronuncia e riempirà le loro esistenze di senso e significato. E tutto ciò che hanno sempre desiderato, ciò a cui hanno sempre aspirato. Porterà la felicità nel mondo.(...) Sinceramente, Tupak Soiree." ■

SAGGIO SUL DONO

MARCEL MAUSS

PICCOLA BIBLIOTECA EINAUDI, 2002 - 140 PAGG.

Apparso nel 1923-24, Il Saggio sul dono di Marcel Mauss è diventato una vera pietra miliare dell'antropologia. L'individuazione, all'apparenza semplice, ma invece sottile e feconda delle tre caratteristiche del dono, dare, ricevere, ricambiare, ha posto le basi per la formulazione di una teoria più ampia, quella relativa al "fatto sociale totale".

Scambio che viene avviato con un dono di una delle parti all'altra, la quale si sentirà in obbligo di contrac-

cambiare tale dono, innescando così una catena di scambi.

Ma non sono solo gli oggetti a circolare, dice Mauss, anche lo spirito del donatore viaggia insieme al dono, dando così vita a un legame tra gli individui che va ben al di là del puro scambio economico.

Ecco allora che l'atto del donare non si limita al passaggio di beni, ma mette in gioco la totalità degli elementi culturali che caratterizzano una società. ■

DIVERSITÀ VULNERABILITÀ E HANDICAP

CHARLES GARDOU

ERICKSON, 2006 - 230 PAGG.

Questo libro affronta le questioni più spinose riguardanti la disabilità: la famiglia, i professionisti, l'affettività e la sessualità, l'etica, la scuola, l'antropologia, la cultura e la società. Il suo scopo è quello di fare breccia nel modo di considerare e trattare la disabilità, per promuovere una vera e propria rivoluzione culturale. ■

GLI OGGETTI RACCONTANO

SILVIA TAMBERI

ERICKSON, 2005 - 155 PAGG.

Questo è un libro speciale. Per una volta, leggeremo la storia non di fate, maghi o principesse, bensì di personaggi solitamente inascoltati e tut-

tavia non per questo meno interessanti. Quelli che raccontano, infatti, sono alcuni dei tanti oggetti che popolano la quotidianità nostra e dei bambini: ci sono uno scatolone, una pagina, una bottiglia di plastica, un berretto, una strada e altri ancora.

Narrano di sé, delle proprie origini, delle vicende che hanno vissuto e che li hanno trasformati, delle persone che hanno incontrato nella loro vita e delle loro speranze, facendoci scoprire un intero mondo nascosto dietro la superficie apparentemente scontata della realtà di ogni giorno.

Delicate e poetiche, queste storie sono un invito – rivolto soprattutto ai bambini, ma non solo a loro – a osservare con maggiore attenzione e occhi nuovi le cose che usiamo (e buttiamo) con noncuranza, ad apprezzarle pienamente, a ricostruirne o inventarne la storia, e a sviluppare così una visione più consapevole della realtà, nell'ottica di educare a un consumo rispettoso delle risorse e dell'ambiente. ■



ecologisti... in erba!

letture per imparare ad aver cura dell'ambiente



Ci avete mai pensato?

Cosa permette a tutti gli organismi viventi di crescere, muoversi, mangiare e respirare?

Tutto ha inizio dal sole...

La sfera di fuoco che ogni giorno vediamo risplendere nel cielo, ha la peculiarità di essere gratuita e a disposizione di tutti. Ogni giorno usiamo la sua energia mangiando il cibo che la natura ci mette a disposizione e utilizzando altri prodotti come petrolio, acqua e carbone in cui l'energia solare è immagazzinata.

Il deteriorarsi della situazione ambientale del pianeta dovuto all'inquinamento ha incentivato lo studio sull'energia solare e si è arrivati alla considerazione che il sole ha la febbre alta.

Oltre che destare preoccupazione, un dato di questo tipo può indurre a riflettere sul significato da attribuire al concetto di ecologia e sulla direzione da prendere: spesso si parla di "protezione dell'ambiente", di "salvare la Terra".

Possiamo salvare la Terra?

Per salvare il pianeta è necessario che ciascuno si attivi in prima persona. Basterebbero infatti piccoli cambiamenti negli stili di vita e nelle abitudini quotidiane per uscire dall'emergenza che si avverte oggi.

Queste proposte aiuteranno nella riflessione i giovani lettori, futuri cittadini, partendo da principi e valori semplici per un'educazione alla sostenibilità che può essere sia ambientale, ma anche volta a una civile convivenza.

Ambiente e natura non sono entità distanti e separate dagli esseri umani. In realtà, si tratta anche di occuparsi della nostra salute, che non può prescindere dalla salute del pianeta su cui viviamo.

Il futuro della Terra...

il tuo futuro... è nelle tue mani.

E ora, datti da fare!

Contribuisci a salvare l'ambiente e fai qualcosa di concreto: spiega agli altri tutti questi problemi, aiuta a ridurre l'inquinamento, proteggi le specie in via di estinzione, risparmia risorse e...convinci gli altri a interessarsi ai problemi ambientali! ■



IL PAESE DEI COLORI

PAOLO MARABUTTO
LAPIS, 2001 - PAGG 28

La gente è diversa, di tante razze e colori: ci sono quelli gialli con gli occhi in su e quelli neri con le labbra grosse e quelli bianchi.

Ma...c'erano una volta, in un paese lontano, anche cinque re che governavano su cinque regni ognuno di un colore diverso, divisi da un muro di confine. Tutto questo finché i muri vennero abbattuti e la luce poté arrivare ai confini più remoti di ciascun regno. Da allora nessun abisso del mare, nessuna vetta del cielo fu mai uguale a prima. Il cielo del mondo, un tempo frammentato dai muri, ritrovò la sua unità e, sulla terra, l'orizzonte si ricongiunse con una moltitudine di sfumature colorate. Un messaggio positivo sulla possibilità di un mondo fatto da culture di diversi colori, in cui la bellezza nasce dalle diversità, senza paure né pregiudizi rispetto a ciò che non si conosce.

ALIMENTI

GILL STANDRING,
EDITORIALE SCIENZA, 1993 - PAGG 30

Tutti gli animali per vivere hanno bisogno del cibo, anche noi uomini. E per mantenerci in salute, dovremmo variare l'alimentazione e seguire una dieta equilibrata. Cos'è la dieta equilibrata? Da dove proviene il cibo che cuciniamo? Quali sono gli effetti dell'agricoltura sull'ambiente? Come si possono sconfiggere i parassiti? Per sconfiggere i parassiti senza danneggiare l'ambiente si possono usare alcune sostanze chimiche prodotte dagli insetti stessi "copiate" e sintetizzate in laboratorio. Educazione alimentare e ambientale per ragazzi. Un percorso guidato da foto, tabelle e disegni per insegnare la provenienza dei cibi, le conseguenze dell'agricoltura chimica, il degrado degli allevamenti intensivi, l'importanza del cibo "fatto in casa".

CLOROFILLA DAL CIELO BLU

BIANCA PITZORNO
MONDADORI, 2006 - PAGG 175 + 1 DVD

Tanti i personaggi come il professor Erasmus e Clorofilla, una piccola extraterrestre vegetale che rischia di morire a causa dell'inquinamento terrestre, due fratellini che hanno sbagliato indirizzo; un'intraprendente portinaia... Sono questi i magnifici personaggi che animano questa storia a metà tra fantascienza e fiaba. Clorofilla sarà salvata dagli esperimenti strani del professor Erasmus ma intanto non puoi non riflettere sui problemi ambientali. Al libro è allegato un dvd che contiene la versione a cartoni animati

IL MERCANTE D'ACQUA

FRANCESCO GESUALDI
FELTRINELLI, 2007 - PAGG 164

Un giovane, si imbarca un giorno con dei pescatori di coralli e approda su un'isola semideserta, l'isola di Terra-

secca – questo è il suo nome. Lì decide di fermarsi. La vita prosegue serena fino a quando l'acqua nei pozzi comincia a scarseggiare e poi si esaurisce completamente.

C'è anche un padrone: Melebù. Vive in una villa al centro dell'isola circondata da soldati in divisa. Il suo pozzo è l'unico ancora pieno. Per ottenere l'acqua della sopravvivenza, il villaggio decide di vendere tutti i pozzi vuoti a Melebù, che ha già organizzato una stazione di rifornimento d'acqua per le navi in transito. Melebù ha tutte le caratteristiche di un imprenditore, è un "capitalista classico" e vede nei lavoratori soltanto manodopera da sfruttare per ricavarne il massimo profitto. Fioriscono nuovi stabilimenti, la pubblicità e i primi fast food: la rincorsa ai consumi disgrega però la comunità-villaggio e i pozzi sono ormai in buona parte avvelenati dalla plastica e dai pesticidi. Un gruppo di ribelli convince allora gli abitanti a boicottare i prodotti industriali e a procurarsi da soli ciò di cui hanno bisogno.

MANGIOCOSA?

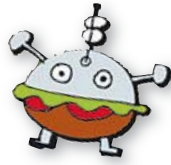
L'alimentazione spiegata ai bambini

MONICA COLLI

EDITRICE LA SCUOLA, 2007 - PAGG 127

Attraverso le attività presentate da Ukka e Ikka i bambini impareranno molte cose sui cibi, incontreranno anche piatti di altre culture e avranno modo di verificare le loro conoscenze alimentari grazie ad un gioco finale che potranno fare con gli amici.

E non è tutto... Tra le pagine di questo libro sono inserite alcune storie, filastrocche, racconti e fumetti, scritti ed illustrati da famosi autori per ragazzi.



BIBLIOTECA SANDRO AMADORI

Piazza Don Bosco 17/B
39100 Bolzano
tel. 0471 921877

www.circolodonbosco.bz.it



INTORNO AL MONDO IN ECOCICLO

SCRITTO DA BETH SAVAN

EDITORIALE SCIENZA, 2006 - PAGG 95

Questo libro contiene esperimenti, test, giochi di squadra, una valanga di informazioni e curiosità per diventare un esperto ecologista. Puoi scoprire come funzionano i cicli naturali e saprai come contribuire a eliminare inquinamento e sprechi. Molti problemi ambientali sono troppo grandi perché una persona riesca a risolverli da sola. Ma se collaboriamo, possiamo farcela. Per prima cosa bisogna convincere gli altri a interessarsi quanto noi ai problemi ambientali.

PICCOLI CITTADINI DEL MONDO

VIVIAN LAMARQUE - EMME, 2001 - 1 v.

Un libro semplice per insegnare ai bambini che non hanno solo la casa in cui abitano, ne hanno anche un'altra grandissima: il mondo. Il mondo è la tua casa. Se la terrai bene, avrai una casa bellissima, se la sporcherai e la rovinerai, avrai una casa bruttissima, dove vivrai malissimo. "E' così bello il mondo! La pioggia lo lava, il sole lo asciuga e lo fa risplendere come oro, la luna lo fa luccicare come argento! Abbiamo una casa davvero meravigliosa. Persino con le stelle, come nei sogni! Sì, persino con le stelle, come nei sogni! E' così bella la nostra casa-mondo! Vogliamole bene!".

VACANZE CONTROMANO

Guida ai viaggi di conoscenza, ai campi di solidarietà, ai campi natura, archeologia e per ragazzi

BERTI, 2004 - PAGG 105

Vacanze per spiriti liberi e soprattutto per tutte le tasche! Nell'ambito dei programmi estivi dei campi, trekking e vacanze natura ad esempio, vengono proposte alcune settimane di approfondimento sui temi della conservazione e della biodiversità, la gestione delle aree protette e il corretto uso delle risorse.

IL PIANETA LO SALVO IO!

In 101 mosse

TESTO DI JACQUIE WINES - EDT, 2007-PAGG 144

Un simpatico libro in carta riciclata insegna a prendersi cura dell'ambiente e del mondo grazie a suggerimenti pratici, veloci e spesso divertenti. Indirizzato ai ragazzi suggerisce 101 proposte concrete per salvare il pianeta con semplici gesti quotidiani. Dalla cura del verde domestico, all'attenzione a non esagerare con le bibite in lattina, a spegnere il televisore o lo stereo in standby, al preparare un piccolo ripiano per gli avanzi da donare agli uccellini, al riciclaggio della carta, all'uso della bicicletta per gli spostamenti: ci sono tante cose che bambini e ragazzi possono scegliere di fare nel loro quotidiano per prendersi cura dell'ambiente e del mondo. ■



la sostenibilita' delle donne

... per un futuro equo

Nella costruzione di un mondo sostenibile è necessario il coinvolgimento delle donne, le cui abilità e competenze garantiscono maggiori probabilità di successo. Il denaro nelle mani di una donna povera (anziché di un uomo povero), per esempio, ha più probabilità di essere usato per le necessità familiari, in particolare per la salute e l'alimentazione, originando opportunità di reddito particolarmente significative.

Al tempo stesso, le donne che vivono nei paesi ricchi sono alleate particolarmente preziose per l'ambiente. Molti studi e sondaggi indicano chiaramente che le donne accettano più facilmente, rispetto agli uomini, i valori della sostenibilità, vissuti come una misura della dimensione etica della nostra civiltà.

Le donne hanno una vasta influenza sul benessere delle famiglie e delle società, ma il loro potenziale è spesso ostacolato da norme sociali ed economiche che le discriminano.

I volumi che la Biblioteca della donna presenta nell'ambito di questa pubblicazione, descrivono le azioni delle donne di fronte alla crisi ecologica, la loro abilità nel lottare contro la cattiva gestione delle risorse ambientali e nel mettere in atto iniziative per migliorare la loro vita e dare un contributo allo sviluppo di tutta la comunità. ■

AMATEVI E NON MOLTIPLICATEVI

Educazione, femminismo, libertà sessuale, antimilitarismo

MARIA LACERDA DE MOURA

ED. SPARTACO, 2006 - 247 PAGG.

Maria Lacerda de Moura (1887-1944), femminista brasiliana degli anni '20, è stata impegnata fin da giovane in cause sociali e femministe ed in particolare nel dar vita a cooperative per la costruzione di case popolari che rispondessero alle esigenze della popolazione emarginata. È stata fra i fondatori della Liga Contra o Analfabetismo e presidente della Federazione Internazionale delle Donne. I suoi scritti hanno affrontato temi educativi ("Em torno da educação", 1922), i diritti delle donne, la sessualità ("Ama-

tevi e non moltiplicatevi"), la lotta al fascismo e al militarismo. Nel libro "Amatevi e non moltiplicatevi" pone la questione sessuale come problema demografico e la necessità di contenere l'esplosione demografica per combattere la miseria.

SAPERI DEL FUTURO

Analisi di donne sulla società della comunicazione
Olga Drossou, Heike Jensen, Claudia Padovani

ED. EMI

2006 - 213 PAGG.

Il tema del libro è la redistribuzione delle ricchezze attraverso i mezzi di comunicazione, informazione e conoscenza, favorire la diffusione delle tecnologie informatiche e integrarle con i

diritti delle persone. Le autrici analizzano da una prospettiva di genere le questioni più attuali sull'era della comunicazione e propongono un utilizzo più umano dei saperi del futuro.

DONNE A SUD

Sfruttamento ed emancipazione delle donne in Asia, Africa ed America Latina nell'epoca della globalizzazione

A CURA DI ANNA COTONE E CATERINA SPANO

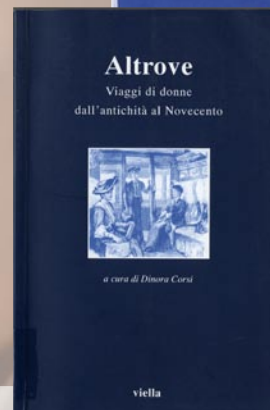
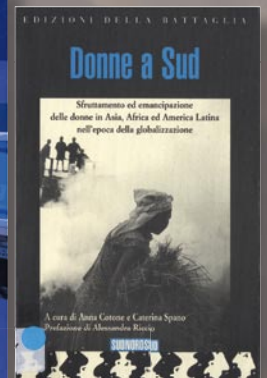
ED. SUDNORDSUD, 1999 - 105 PAGG.

Una raccolta di testi che analizzano le condizioni di lavoro e di vita delle donne nei paesi del Terzo mondo nell'era della globalizzazione.

BIBLIOTECA DELLA DONNA

Piazza Parrocchia, 15
39100 Bolzano
tel. 0471 98 30 51

www.bibliadonnafrau.org



CAMPI DI BATTAGLIA

Biodiversità e agricoltura industriale

VANDANA SHIVA

ED. AMBIENTE, 2001 - 386 PAGG.

La scienziata Vandana Shiva è una delle voci più autorevoli sul tema della globalizzazione e della sostenibilità, in questo volume affronta i rischi di un'agricoltura pensata al di fuori dei contesti ambientali in cui dovrebbe essere praticata, accentuando le disparità tra il nord e il sud del mondo.

ALTROVE

Viaggi di donne dall'antichità al Novecento

A CURA DI DINORA CORSI

ED. VIELLA, 1999 - 129 PAGG.

Un saggio che ripercorre la storia dei viaggi delle donne, a metà spesso fra il distacco volontario e l'impossibilità di scegliere diversamente, fra la necessità e la fuga, come la sola risorsa possibile per modificare la propria esistenza. Interessante anche la descrizione delle modalità di viaggio, in un'ottica di sostenibilità. ■





la terra ha la febbre

come averne cura

La biblioteca della Sezione CAI di Bolzano, ubicata nel centro storico della città, si è costituita già nel 1921, contemporaneamente alla Sezione del Club Alpino Italiano. La biblioteca è dotata di circa 400 volumi riferiti ai vari e molteplici aspetti della montagna, oltre ad altro materiale tipo carte topografiche, audiovisivi, riviste, ecc.

Sempre più di frequente si leggono o si ascoltano messaggi, a volte drammatici, sul futuro del nostro pianeta se non si riuscirà a conciliare uno sviluppo che sia compatibile con la vita nella sua espressione più ampia. Lara Reale, sul settimanale "Il Nostro Tempo", n°16 del 16 dicembre 2007, riferisce quanto ha dichiarato Jeremy Rifkin (noto economista ed attivista statunitense) in occasione dell'inaugurazione dell'anno accademico 2007-

2008 dell'Università di Torino: "...La finestra temporale per riconfigurare l'infrastruttura energetica della Terra è comunque piccola. E non ammette errori, perché non ci sarà via di ritorno: entro i prossimi venticinque anni determineremo la sopravvivenza della nostra stessa specie. Se non riusciremo a tirare il freno di emergenza (...) la sesta estinzione di massa nella storia della Terra, (...) spazzerà via in pochi decenni buona parte della biodiversità accumulata dal pianeta in miliardi di anni di evoluzione." Sul quotidiano L'Adige del 4 aprile 2007, in occasione dell'inaugurazione della mostra "La Scimmia Nuda", Michele Lanzinger Direttore del Museo Tridentino di Storia Scienze Naturali, si domandava "se la scienza ci colloca (noi esseri umani) inequivocabilmente nel grande albero evolutivo dei viventi, possiamo permetterci un

atteggiamento irresponsabile nel confronto dell'ambiente? E viceversa se nei nostri comportamenti permangono le nostre origini animali, siamo giustificati nel perseverare in comportamenti - bestiali - come la guerra e i genocidi?" Sullo stesso quotidiano, Claudia Lanzano, curatrice della mostra affermava: "...è necessario considerare gli esseri umani non al di sopra, ma all'interno del mondo naturale (...) quale sarà il futuro dell'Umanità? L'interrogativo resta, ma se non comprendiamo la nostra storia ed il posto dell'uomo nella natura non potremo capire neppure le ragioni del rispetto dell'ambiente e degli esseri umani e dunque trovare la chiave della nostra continuità". ■

LA MONTAGNA

Chiacchierata con ventuno giovani all'Osteria Gallo Cedrone in una notte di primavera del 2002

MAURO CORONA

BIBLIOTECA DELL'IMMAGINE, 2002 - 95 PAGG

Intorno ad un tavolo dell'osteria di Erto, Mauro Corona chiacchiera con alcuni giovani. Tema ovviamente è la montagna, la natura e di come l'inquinamento, l'insensato sfruttamento ed il consumismo oltre ogni limite del lecito, ne stiano minando l'equilibrio.

La Terra è come una madre che ci tiene tutti in braccio e come una madre ci nutre e ci protegge, va perciò amata e rispettata. Succede però che qualche figlio uccida la propria madre. L'autore continua invitandoci al rispetto della montagna e della natura.

L'EUROPA E LA MONTAGNA

LUCIANO CAVERI

ED. TARARA VERBANIA, 2001 - 110 PAGG

L'Autore, parlamentare europeo, offre un'ampia visione della situazione della montagna in Italia, in Europa e nel mondo. Cerca di illustrare quale politica sia necessario perseguire in favore della monta-

gna, tenendo presente le giuste richieste che vengono dalle popolazioni montane. Lo sviluppo sostenibile è uno dei temi ben presente nel diritto internazionale. L'Autore cita anche quanto detto da Romano Prodi, allora Presidente della Commissione Europea, che affermava " lo sviluppo sostenibile non è una scelta, è un imperativo. Ritratta di lasciare in eredità alle generazioni future un mondo che valga la pena di essere vissuto."

SALVATE LE ALPI

REINHOLD MESSNER

BOLLATI BORINGHERI, 2001 - 92 PAGG

Reinhold Messner, uno dei più grandi alpinisti del nostro tempo, afferma che le Alpi ormai sono diventate un unico enorme parco di divertimento a pagamento e un luogo ove si svolge un turismo distratto ma devastante. La montagna si copre di funivie, parcheggi, piste da sci, paravalanghe, strade, ecc. ecc. Messner, denunciando tale situazione, che diverrà insostenibile, formula le sue proposte per salvare le Alpi e l'Alpinismo.

VAJONT

QUELLI DEL DOPO

MAURO CORONA

OSCAR MONDADORI - 73 PAGG

Ancora all'osteria del Gallo Cedrone di Erto, ancora una chiacchierata fra amici attorno ad un tavolo. Ma questa volta i personaggi sono di Erto. Si parla del Vajont, della diga, di Erto, delle responsabilità del disastro, di chi ci ha guadagnato e di chi ci ha perso. Un esempio di come anche lo sviluppo possa essere "non" sostenibile, quando distrugge paesi, i loro abitanti, la loro cultura ed il loro modo di vivere. Questa volta è un libro amaro.. ■

TURISMO NELLE ALPI

Temi per un progetto sostenibile nei luoghi dell'abbandono

AI DANIELE REGIS

CELID EDITORE, 2005 - 203 PAGG

Il volume raccoglie gli atti di un convegno nato per conoscere l'attualità del patrimonio paesaggistico ed architettonico di alcune vallate delle Alpi del Cuneese. Si sofferma in particolare sulle possibilità del recupero dei luoghi abbandonati (fortificazioni alpine, in-

BIBLIOTECA DEL C.A.I.

Piazza delle Erbe, 46
 39100 BOLZANO
 tel. 0471 978172
 www.caibolzano.it



sedimenti monastici, terme, alpeggi, raggruppamenti rurali) per un turismo alternativo e sostenibile. Gli esempi pratici illustrati nel volume sono particolarmente significativi, evocando il contesto storico del loro insediamento ed evoluzione.

LO SVILUPPO SOSTENIBILE

La risorsa acqua nelle zone montane

AUTORI VARI
FEDERAZIONE NAZIONALE DEI CONSORZI BIM
CONSORZIO DEI COMUNI DEL BIM BRENTA
2005 - 109 PAGG

Il testo raccoglie alcuni interventi di autorevoli relatori, avvenuti nel corso dell'Assemblea della Federazione del 2004. Dai vari articoli si evince l'importanza della risorsa acqua nelle zone di montagna che comporta anche e soprattutto delle oculate scelte

strategiche per l'utilizzo di tale risorsa nei vari campi (energetico, agricolo, civile, industriale ed estetico-ricreativo). Il tema può essere riassunto dall'affermazione di Edoardo Mensi nella presentazione: "Il tempo non inizia e non finisce con noi. C'è il dopo di noi, ci sono le generazioni future".

NATURA 2000

HABITAT IN ALTO ADIGE
CESARE LANSÉN E THOMAS WILHELM
PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO-ALTO ADIGE
2004 - 190 PAGG

Uniformandosi a quanto emanato dall'Unione Europea, la Provincia Autonoma di Bolzano ha individuato complessivamente n°41 siti di Importanza Comunitaria e n°16 Zone di Protezione Speciale. La pubblicazione

fornisce gli strumenti tecnici per una giusta conservazione dei vari habitat naturali, ma anche le modalità per la gestione delle loro esigenze socio-economiche.

GUIDA ALLE VACANZE NELLA NATURA

MICAELA SOLINAS
FRANCO MUZZIO EDITORE, 1996 - 218 PAGG

La guida fornisce una serie di proposte di indirizzi, in Italia e all'estero, di associazioni che si interessano all'organizzazione di turismo cosiddetto "verde".

La prima parte è dedicata al rispetto della natura che non deve essere subordinati al turismo, ma occorre mantenere con l'ambiente un giusto rispetto per una pacifica convivenza. ■

la sostenibilità:

un nuovo futuro anche con l'aiuto del passato



Se è vero che sostenibilità indica "l'idea di un futuro cambiato, che permetta di passare da un mondo fondato sulla quantità ad un mondo che abbia come valore la qualità: della vita, dei rapporti tra uomini, dei rapporti tra uomo e pianeta", allora è proprio il mutamento del pensiero individuale e collettivo, della cosiddetta "mentalità", ad essere il fulcro di un cammino davvero sostenibile. Ed in questo cammino la cultura diventa valore di riferimento imprescindibile e fondante. La biblioteca è sicuramente uno degli strumenti attraverso cui la cultura si diffonde e si confronta, in un continuo processo di recepimento delle novità e di conservazione delle cose passate. ArcheoArt, da sempre, si pone l'obiettivo di guardare al presente e al futuro attraverso la memoria del passato, anche più remoto. Sostenere la necessità di un nuovo mondo, più rispettoso degli uomini, degli animali, dell'ambiente, significa anche guardarsi indietro per ricordare o ri-scoprire da dove siamo venuti, quali errori abbiamo commesso

e quali virtù abbiamo sviluppato. Il futuro sostenibile, insomma, parte dal presente, ma non dimentica mai di confrontarsi con la propria storia. In questa logica, abbiamo scelto alcuni libri attraverso cui è facile affrontare il concetto della sostenibilità: nel viaggio, nell'invecchiamento, nell'incontro con la novità e la diversità. In tre ambiti, cioè, ormai essenziali nella nostra vita, perché questo nostro mondo:

- è in continuo movimento e viaggiare è diventato parte di noi;
- rincorre il mito dell'eterna giovinezza, relegando nel buio della paura i "naturalisti" temi della morte, della vecchiaia, della malattia;
- vuole cose e situazioni sempre nuove, ma nello stesso tempo ne ha paura e spesso le combatte in un eterno ciclo di "guerra".

Si può, invece, viaggiare con ritmi più umani ("Di buon passo" di A. Bocconi) o addirittura senza muoversi di casa ("Viaggiare e non partire" di A. Bocconi) e riscoprendo anche il potere della fantasia che è in ognuno di noi ("Il raccon-

to dell'isola sconosciuta" di Josè Saramago); si può invecchiare ed essere felici ("L'arte di invecchiare ed essere felici" di Seneca); si deve saper riflettere su un volto eternamente giovane e bello, ma che spesso nasconde un animo corrotto e privo di coscienza ("Il ritratto di Dorian Gray" di O. Wilde); si può accettare il "diverso" e farne un nuovo esempio di virtù ("Lo scudo di Talos" di V. Manfredi); si deve diffidare di un mondo perfetto che nega le contraddizioni ("3012" di S. Vassalli); si deve credere che la libertà è là dove le idee circolano e avvicinano le genti fra loro ("La biblioteca sul cammello" di M. Hamilton). Sono solo alcuni esempi di ciò che si può trovare tra gli scaffali della biblioteca, senza dimenticare che ad ArcheoArt si leggono i libri, ma anche si parla di loro: e tutti sanno che dialogare è l'unico strumento sostenibile per vivere in un mondo che si nutre del rispetto di sé, degli altri e del proprio ambiente. ■

TURISMO SOSTENIBILE DI BUON PASSO

Tra Toscana e Umbria un viaggio a piedi lungo i sentieri del Medioevo

BOCCONI ANDREA

GUANDA, 2007 - 202 PAGG.

(educare alla sostenibilità del viaggio come dimensione del conoscere gli uomini e la natura)

Andrea Bocconi questa volta parte a piedi. Non si allontanerà quindi di molto da casa, non sonderà il fascino di luoghi esotici, non vivrà avventure in paesi remoti e stranieri; eppure scoprirà tra il Casentino, l'Umbria e le sorgenti dell'Arno un mondo davvero lontano e, forse ancora di più, un tempo completamente diverso dal suo. In boschi ancora selvaggi, lungo strade di periferie urbane, fermandosi in tenda o in locande fuori mano, Bocconi ripercorrerà i luoghi della tradizione francescana, riscoprirà un passato (quello del '200 e del '300) che ancora pervade silenziosamente il nostro presente, riassorbirà nei tempi lenti del cammino a piedi tutta quella cultura medioevale di cui le nostre strade sono impregnate. E, a conclusione della strada, avrà mutato il suo (e il nostro)

senso del tempo e delle distanze.

IL CAMMINO DI SANTIAGO

COELHO PAULO

BOMPIANI, 2001 5. ED. - 227 PAGG.

(il viaggio come luogo letterario e parabola esistenziale)

Nel suo primo romanzo Coelho accompagna il lettore nel viaggio di Paulo, il narratore, lungo il sentiero che conduce a Santiago de Compostela. Un percorso che Paulo deve affrontare per diventare il Maestro Ram e conquistare la spada che lo trasformerà in Guerriero della Luce. Con lui c'è la sua guida spirituale, il misterioso ed eigmatico Petrus. Settecento chilometri in tre mesi, durante i quali Paulo imparerà a riconoscere i suoi demoni personali e a sconfiggerli. Un viaggio interiore ed esteriore, per spiegare che nella vita come in viaggio non è tanto importante la meta, quanto il cammino stesso.

IL RACCONTO DELL'ISOLA SCONOSCIUTA

SARAMAGO JOSÉ

EINAUDI, 2003 - 29 PAGG.

L'isola sconosciuta è un luogo mobile che appare e scompare sulle carte del-

la fantasia ma sta ben saldo nel cuore di ognuno di noi. L'autore offre in questo volume una favola d'amore scritta nel 1998.

VIAGGIARE E NON PARTIRE

BOCCONI ANDREA

GUANDA, 2002 - 207 PAGG.

(la passione del viaggiare anche senza partire)

Si può viaggiare in tantissimi modi: c'è chi viaggia sempre e non parte mai; c'è chi parte e va lontano senza bisogno di viaggiare; c'è chi parte e viaggia e c'è chi non parte e non viaggia. "Viaggiare e non partire" è dedicato a tutti coloro che, in qualche modo, viaggiano, fisicamente o solo mentalmente. Un libro in cui si trovano consigli, riflessioni, massime, interviste a grandi viaggiatori, come Tiziano Terzani o Fosco Maraini, ma anche esperienze vissute dall'autore, viaggiatore attento, curioso e instancabile.

INVECCHIAMENTO SOSTENIBILE

L'ARTE DI ESSERE FELICI E VIVERE A LUNGO

SENECA - CURATORE: SCAFFIDI ABATE MARIO

MONDOLIBRI STAMPA, 2005 - 302 PAGG.



Allegoria della prudenza
Tiziano, 1565-70 ca.
olio su tela, 76,2 x 68,6 cm
Londra National Gallery

Nel triplice ritratto Tiziano ha inserito un motto (o titulus) diviso in tre parti che spiega il senso dell'allegoria:

EX PRAETERITO / PRAESENS PRVDENTER AGIT / NI FVTVRA(M) ACTIONE(M) DETVRPET
(Sulla base del passato / il presente prudentemente agisce / per non guastare l'azione futura)

BIBLIOTECA ARCHEOART

Via Cesare Battisti 11
39100 BOLZANO
TEL. 0471 27 25 79

www.archeoart.it



ArqueoArt

(educare alla sostenibilità di una vita a dimensione più umana)

Il saggio è colui il quale, distaccatosi dalle passioni e raggiunta la virtù, diviene imperturbabile e non teme neanche la morte. La strada per questa superiore autosufficienza interiore è difficile e piena di ostacoli: solo la pratica costante e illuminata della virtù la può indicare.

IL RITRATTO DI DORIAN GRAY

OSCAR WILDE

OSCAR MONDADORI RIST. '07-XXX, 249 PAGG.

(educare alla sostenibilità dell'invecchiamento naturale: la supremazia dell'artista sulle leggi morali e convenzioni sociali)

Dorian Gray, un giovane di straordinaria bellezza, si è fatto fare un ritratto da un pittore. Ossessionato dalla paura della vecchiaia, ottiene, con un sortilegio, che ogni segno che il tempo dovrebbe lasciare sul suo viso, compaia invece solo sul ritratto. Avido di piacere, si abbandona agli eccessi più sfrenati, mantenendo intatta la freschezza e la perfezione del suo viso. Poiché Hallward, il pittore, gli rimprovera tanta vergogna, lo uccide. A questo punto il ritratto diventa per Dorian un atto d'accusa e in un impeto di disperazione lo squarcia con una pugnata. Ma è lui a cadere morto: il ritratto torna a raffigurare il giovane bello e puro di un tempo e a terra giace un vecchio segnato dal vizio.

EDIPO A COLONO DA "LE TRAGEDIE"

SOFOCLE - NUOVA TRADUZIONE A CURA DI TONELLI

ANGELO - MARSILIO, 2004 - 361-414 PAGG.

(la consacrazione dell'amore e del sacrificio di Antigone verso il vecchio padre morente, accolto dalla città di Atene, felice e fiorente nel culto del giusto e nella pietà verso gli dei)

Prosecuzione ideale all'"Edipo re", l'"Edipo a Colono" è stato letto spesso come una meditazione sulla vecchiaia: l'itinerario di Edipo è un cammino verso la morte; il cammino di un cieco, come del resto lo è quello di tutti i mortali.

SGUARDO AL PASSATO E AL FUTURO

LO SCUDO DI TALOS

MANFREDI VALERIO MASSIMO

MONDADORI, RISTAMPA 2000 - 331 PAGG.

(educare all'accettazione dello straniero e del disabile)

Storpio, e per questo abbandonato dalla famiglia, lo spartano Talos sembra condannato a una vita da pastore e a non diventare mai un valoroso guerriero come l'intrepido fratello Brihtos. Ma il destino è tortuoso e avvicina i due fratelli, che si troveranno fianco a fianco nella lotta contro gli invasori persiani.

3012

VASSALLI SEBASTIANO - CDE, 1995 - 244 PAGG.

(una favola sulla circolarità del tempo)

L'odio come energia vitale, un tetro futuro già riconoscibile nel presente. E un romanzo che è fiaba, parodia, invettiva.

LA BIBLIOTECA SUL CAMMELLO

HAMILTON MASHA

GARZANTI LIBRI, 2007 - 284 PAGG.

(una storia sulla forza dei libri capaci di superare i confini tra i popoli)

Fiona Sweeney fa la bibliotecaria a New York. Ha un buon lavoro, un fidanzato che le vuole bene, un'esistenza tutto sommato gratificante. Ma a trentasei anni decide di dare una svolta alla sua vita. Quando legge un annuncio in cui si cerca una bibliotecaria per la fondazione della prima biblioteca itinerante in Kenya, non ci pensa due volte e, lasciate le luci scintillanti di New York, parte per l'Africa. L'idea è semplice e geniale: per gli abitanti di quelle regioni, il libro è un oggetto sconosciuto, che suscita diffidenza. Per renderglielo familiare, i libri arriveranno al villaggio sul dorso di un animale assai conosciuto, anzi, un animale indispensabile, il cammello. Nasce così la "Biblioteca sul cammello". Tra le capanne di Mididima la vita segue gli stessi ritmi da millenni. L'arrivo della "Biblioteca sul cammello" è un evento straordinario, che scatena cambiamenti nella rigida organizzazione tribale: la fatica nell'assimilare la novità divide la popolazione. C'è chi pensa che la cultura possa aiutare a costruire un mondo migliore, come il maestro Matani, o la piccola Kanika, che sogna di diventare insegnante, o l'enigmatico Scar Boy, un bambino orribilmente sfigurato da una iena, che nella letteratura finalmente trova il suo mondo. Ma ci sono anche coloro che considerano Fiona una pericolosa minaccia. La "Biblioteca sul cammello" è stata realmente fondata dieci anni fa in Kenya per diffondere la cultura dei libri, ma anche per favorire l'incontro e il dialogo fra culture diverse. ■



cinema e sostenibilità

promuovere e sostenere l'educazione ambientale

La crisi ecologica del nostro pianeta ha generato una mobilitazione diffusa all'educazione alla sostenibilità rivolta a tutti i saperi, a tutti gli esseri umani, con ogni mezzo a disposizione. Nell'epoca dell'informazione, il cinema inteso come fiction ma anche i film documentari e la comunicazione audiovisiva in generale, rappresentano gli strumenti didattici di maggiore impatto. Basti pensare che nella realtà attuale dei processi formativi, il 20% dell'efficacia comunicativa è dovuto all'uso della parola e l'80% a quello dell'informazione visiva. La comunicazione diretta verbale tende cioè ad essere sempre più superata dall'immagine in movimento. Già negli anni '70 il grande regista italiano

Roberto Rossellini promosse appassionatamente il cinema come grande strumento didattico del nostro tempo. Nell'immaginare un'educazione permanente che formasse l'uomo di domani anche tramite lo strumento del cinema, parlava anche di educazione ambientale.

Nell'ambito del progetto di promozione alla lettura dell'Ufficio Educazione Permanente dell'Assessorato provinciale alla Cultura italiana, il Centro Audiovisivi dedica uno spazio per riflettere sul rapporto tra cinema e ambiente e sull'uso didattico, ancora troppo poco diffuso di questo strumento dalle mille potenzialità, capace di suscitare emozioni, di coinvolgere un vasto pubblico per interrogarsi sul pro-

prio contributo alla costruzione di un futuro sostenibile per le generazioni presenti e future.

Offrendo spazio a diversi autori che affrontano alcuni tra i temi più attuali dall'ambientalismo - inquinamento, alterazioni dell'ecosistema, carenza di risorse energetiche, sviluppo sostenibile, mutamenti climatici - la rassegna che comprende una serie di cortometraggi, alcuni film e un film-documentario, intende cogliere attraverso lo schermo le testimonianze più significative che possono stimolare a riflettere su questioni che riguardano il nostro tempo e la nostra cultura, in particolare sulle conseguenze che hanno tutte le nostre azioni sul futuro dell'umanità. ■

A CIVIL ACTION

DI STEVEN ZAILLIAN (USA 1998)

GENERE: Drammatico - DURATA: 115'

ATTORI: John Travolta, Robert Duvall, Stephen Fry, James Gandolfini

Guidato dall'avvocato Jan Schlichtmann, un piccolo studio legale s'indebita fino al collo per far causa a due potenti industrie del Massachusetts, colpevoli di aver inquinato le acque di Woburn, provocando la morte di 12 bambini. Dal romanzo "Azione civile" di Jonathan Harr, ispirato a una storia vera, Steven Zaillian (Oscar per la sceneggiatura di Schindler's List), qui anche regista, ha tratto un legal thriller con nobili intenzioni di denuncia, fin troppo prevedibile e politicamente corretto, ma di indubbia efficacia. Il suo asse portante è il duello tra Travolta e Duvall, cinico e astuto avvocato della controparte. Se le simpatie dello spettatore sono convogliate sul primo, l'ammirazione va al secondo che recita da fermo meravigliosamente, con un'affiatata squadra di caratteristi. Due nomination: Robert Duvall e Conrad L. Hall per la fotografia. Lieta fine esclusa, la struttura di fondo della trama presenta curiose analogie con il dramma di Ibsen "Un nemico del popolo" (1882): il drammaturgo norvegese aveva visto lontano.

ERIN BROCKOVICH - FORTE COME LA VERITÀ

DI STEVEN SODERBERGH (USA 2000)

GENERE: Commedia - DURATA: 130' - ATTORI: Julia

Roberts, Albert Finney, Aaron Eckhart, Peter Coyote

Storia vera di una madre trentenne di tre figli, nubile dopo due divorzi che, segretaria precaria di uno studio legale a Los Angeles, spinta da curiosità, intraprendenza e senso della giustizia, indaga sulla Pacific and Gas Company che ha contaminato le falde acquifere di una cittadina californiana, provocando tumori ai residenti. Sostenuta dal suo principale, vince la battaglia legale, ottenendo per i 260 querelanti indennizzi per 330 milioni di dollari (e un assegno di 2 milioni per sé). Pur essendo un finto film di denuncia (cautela+furbizia), la commedia è un agile, spiritoso, pimpante veicolo al servizio di una Julia Roberts (che ha preso anche l'Oscar) sgallettata in gran forma e campionessa mondiale della stagione 1999-2000 con 3 film. I meriti vanno suddivisi anche tra l'istrionismo ben temperato di Albert Finney e il costumista Jeffrey Kurland (minigonne mozzafiato, gilet di pelle, tacchi vertiginosi, tutto poco chic e molto kitsch). La vera Erin Brockovich appare in veste di cameriera.

THE END OF SUBURBIA

Oil Depletion and the Collapse of The American Dream

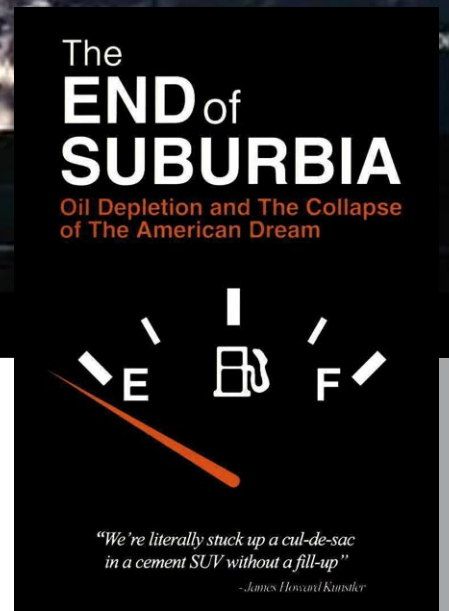
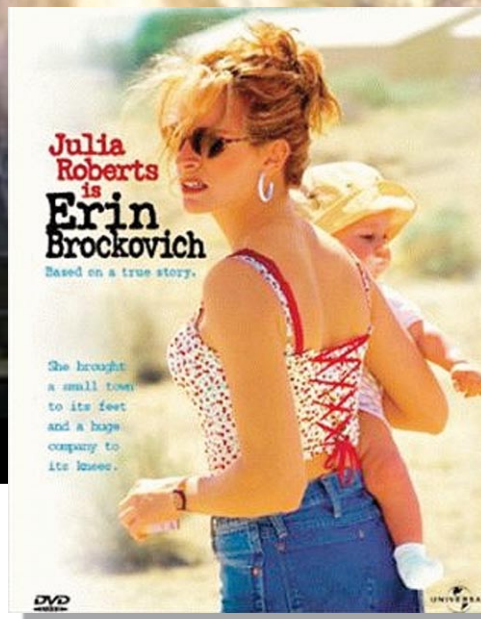
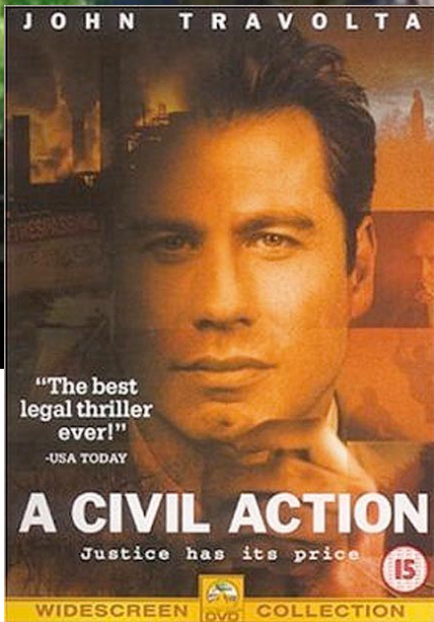
DI GREGORY GREENE (2004)

GENERE: Documentario - DURATA: 78' - INTERVISTATI:

James Howard Kunstler, Peter Calthorpe, Michael Klare, Richard Heinberg, Matthew Simmons, Michael C. Ruppert, Darley Julian, Colin Campbell, Kenneth Deffeyes, Ali Samsam Bakhtiari, Steve Andrews

Gli Americani del nord hanno investito molta della loro ricchezza nell'acquisto di abitazioni nelle zone residenziali, che offrono un maggiore senso di spazio, vita di famiglia e mobilità. La popolazione dello scomposto movimento suburbano è esplosa negli scorsi 50 anni. Suburbia e tutto ciò che prometteva si è trasformata nel sogno americano. Ma stanno cominciando ad emergere domande serie circa la sostenibilità di questo modo di vivere. Con brutale onestà e un tocco di ironia, Suburbia esplora il modo di vivere americano ed le sue prospettive mentre il pianeta si avvicina ad un'era critica, la domanda globale dei combustibili fossili comincia a superare la disponibilità di materia prima. Il problema del picco dell'olio del mondo e





del declino inevitabile dei combustibili fossili viene discusso in questo documentario da alcuni scienziati e politici. Le conseguenze dell'inerzia di fronte a questa crisi globale sono enormi. Che cosa può essere fatto ORA, individualmente e collettivamente, per evitare la fine di Suburbia?

**UNA SCOMODA VERITÀ
AN INCONVENIENT TRUTH**

DI DAVIS GUGGENHEIM (2006)

"An Inconvenient Truth" è un film-documentario che tratta del problema del riscaldamento globale passando in rassegna i dati e le previsioni degli scienziati sui cambiamenti climatici, avente protagonista l'ex vice-presidente degli Stati Uniti, Al Gore. Alla discussione delle implicazioni politiche

ed economiche della catastrofe, con illustrazione delle probabili conseguenze del riscaldamento del pianeta se non si interverrà immediatamente e a livello globale per ridurre le emissioni di gas serra, si alternano scene in cui le tesi vengono confutate da coloro che sostengono che il riscaldamento globale sia una falsa minaccia. Le basi scientifiche su cui lo studio di Gore si fonda - cioè che il riscaldamento globale è un fenomeno reale e grave, e dovuto in massima parte alle attività umane - sono confermate da molteplici ricerche. Tuttavia il 53% dei media mostra che niente sta cambiando e che i fenomeni attuali sono solo occasionali. Questa è la verità negata e nascosta dai media che sono pilotati dalle lobbies e dalla politica. ■

ALTRE PROPOSTE FILM:

PRIMAVERA, ESTATE, AUTUNNO, INVERNO
... E ANCORA PRIMAVERA

DI KIM-KI DUK

ALTRE PROPOSTE DOCUMENTARI:

UNO DI NOI. ALEXANDER LANGER

DI DIETMAR HÖSS (2006)

DALLE MELE ALLA CARTA

Il riciclaggio degli scarti della mela, un'invenzione altoatesina.

DI LUIS WALTER (2003)

Prendendo spunto da quanto sostiene una delle voci più autorevoli del movimento per la sostenibilità, Donella Meadows, in un articolo, *Seven-plus wonders of sustainability - Le sette meraviglie della sostenibilità* apparso nel 1999 sulla rivista *The global citizen*, offriamo infine uno spunto di riflessione su come possiamo nella pratica quotidiana dare un contributo piccolo ma concreto alla soluzione dei grandi temi proposti.



LA BICICLETTA

Il sistema di trasporto più energeticamente efficiente che sia mai stato realizzato. Non inquina, funziona con energie rinnovabili, giova alla salute di chi la usa, è facile da riparare, occupa poco spazio e parcheggio e l'80% delle persone del mondo se la possono permettere.

Anche se, a detta di Davide Mazzocco, il connubio fra ciclismo e letteratura si è dimostrato più volte fecondo per la naturale propensione narrativa di questo sport fatto di luoghi e di eroi al limite dell'epopea, lo stesso non si può dire del connubio fra lo sport del pedale e il cinema, anche se va detto che per la setta dei pedalanti alcuni film di questa sottocategoria del cinema sportivo, per la loro unicità finiscono comunque per diventare cult movie.

ALL-AMERICAN BOYS

(BREAKING AWAY, 1979) DI PETER YATES

racconta la storia un ragazzo del Mi-

chigan che sogna l'Italia e vive con il mito di Fausto Coppi. Per inseguire il suo sogno di diventare corridore il ragazzo trascura lavoro e studio, si mette a parlare italiano e differisce il momento delle scelte. Un film all'insegna della tradizione del cinema agonistico con tanto di agone e (naturalmente) vittoria finale del giovane.

Alla legge dell'happy end con trionfo finale non sfugge nemmeno

IL VINCITORE

(AMERICAN FLYERS, 1985)

diretto da John Badham e interpretato da un divo alle prime armi, Kevin Costner, e da un caratterista, David Grand. È la storia di due fratelli, David e Marcus. Il primo, appassionato di ciclismo, è convinto di avere la stessa malattia di cui è morto il padre, il secondo, medico sportivo, lo convince a prendere parte a un'importante corsa ciclistica statunitense. Durante la corsa, nella quale ovviamente David primeggia, si scopre che a essere malato è Marcus. Il realismo lascia a

desiderare: per simulare le alte velocità i ciclisti pedalano con rapporti agilissimi, per non parlare dell'ascesa fra protagonista e antagonista scandita da spintoni da taverna degni del ciclismo degli anni Dieci.

APPUNTAMENTO A BELLEVILLE

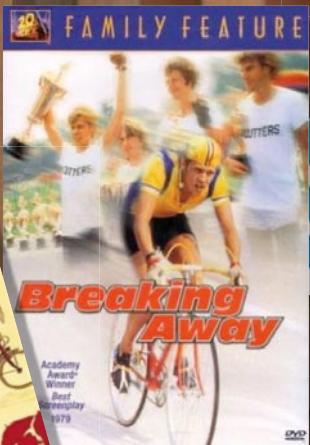
(LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE, 2003)

di Sylvain Chomet. In questo splendido cartoon intriso di nostalgia per la Parigi di Josephine Baker e Robert Doisneau, Charles Trenét e Jacques Tati, scandito da un accattivante swing in stile Django Reinhardt, il ciclismo è grande protagonista soprattutto nella prima parte. Champion è un ragazzo solitario. Orfano, vive insieme alla nonna, Madame Souza, che lo allena duramente tanto da permettergli di prendere parte al Tour de France. L'affresco che Chomet dipinge sulle strade di Francia è la cosa più spettacolare dell'intera pellicola. C'è tutto il sapore della Francia degli anni Cinquanta e Sessanta. L'atmosfera della corsa più importante del mondo è restituita in tutta la sua interezza.

CENTRO AUDIOVISIVI

Via Cappuccini, 28
39100 BOZZANO
TEL. 0471 30 33 96 / 7

www.provincia.bz.it/audiovisivi



TOTÒ AL GIRO D'ITALIA

(1949) DI **MARIO MATTIOLI**

in cui il Principe De Curtis si toglie il lusso di battere Fausto Coppi e Gino Bartali. Quelli veri.

La bicicletta come mezzo e non come fine ha invece uno spazio più ampio:

LADRI DI BICICLETTE

(1948) DI **VITTORIO DE SICA**

Uno dei capolavori di De Sica.

GIORNO DI FESTA

(1947) DI **JACQUES TATI**

MARRAKESH EXPRESS

(1989) DI **GABRIELE SALVATORES**

La goliardica gara ciclistica nel deserto dei quattro amici.

IL POSTINO

(1994) DI **MICHAEL RADFORD**

Massimo Troisi si muove in bicicletta per raggiungere il domicilio del poeta Pablo Neruda che gli spiega cosa sono le metafore.

L'ESTATE DI KIKUJIRO

(1999) DI **TAKESHI KITANO**

Il piccolo Masao alle corse di keirin, specialità in estinzione in Europa ma seguitissima in Giappone dove esiste un importante circuito di gare. E un notevole giro d'affari legato alle scommesse.

E.T.

(1982) DI **STEVEN SPIELBERG**

La fuga in bicicletta di ET e compagni è divenuta simbolo della Amblin, compagnia di produzione cinematografica e televisiva di Steven Spielberg.

IL PRETE BELLO

(1988) DI **CARLO MAZZACURATI**

Il regista veneto che del Veneto ha chiaramente un debole per le due ruote. Nel suo secondo film i ragazzi protagonisti della vicenda hanno un incontro fugace con Gino Bartali in fuga durante una gara ciclistica.

IL TORO

(1995) DI **CARLO MAZZACURATI**

la figlia di Diego Abatantuono disputa le sue prime corse ciclistiche.

LA LINGUA DEL SANTO

(2000) DI **CARLO MAZZACURATI**

Antonio Albanese e Fabrizio Bentivoglio, tragicomici ricattatori, si muovono su mountain bike in completo da ciclisti con tanto di baschetto integrale. ■



la sostenibilità

di un mondo multilingue

Sostenere la diversità – l'anno 2008, consacrato dall'Unione Europea come anno del dialogo interculturale, riconosce e promuove la diversità delle culture e delle lingue europee come ricchezza da valorizzare e scoprire. In questo modo l'Europa si pone come esempio per il mantenimento delle singole identità nazionali e comunitarie. Ma il concetto di sostenibilità supera i confini dell'Europa e dell'ambito linguistico-culturale; sostenibile da parte della società, della forza lavoro e dell'ambiente dovrebbe essere lo sviluppo economico di ogni nazione; sostenibile dovrebbe essere la "riabilitazione" nelle carceri del sud del mondo; sostenibile dovrebbe essere il contatto, l'incontro, la comunicazione con altre culture, vicine o lontane, ospiti e ospitanti.

In un quadro di plurilinguismo e intercultura il Centro Multilingue di Bolzano e la Mediateca Multilingue di

Merano tornano a offrire uno sguardo su alcune delle numerose lingue e tipologie di risorse che costituiscono il patrimonio dei due centri.

The algebra of infinite justice; un titolo enigmatico per un ritratto realistico in lingua inglese dell'India di oggi, a cura dell'affermata scrittrice Arundhati Roy, già premiata autrice de "Il Dio delle piccole cose" (*The God of small things*).

Dalla sezione home video abbiamo scelto un dvd in lingua portoghese. Il più grande penitenziario dell'America Latina, in Brasile, è ritratto da un documentario pluri-premiato, girato dagli stessi detenuti, che documentano la vita quotidiana dentro le mura del carcere un anno prima della sua chiusura.

Tornando alla lettura, Agnes e Dietmar Larcher raccontano la curiosità interculturale (*Interkulturelle Neugier*) con una simpatica raccolta di storie dal sa-

pore fresco ed esotico, che riportano con simpatia ed empatia il momento del contatto con le culture "altre", che può avvenire ovunque e in qualsiasi momento...

Tra i corsi di lingua abbiamo scelto *Descubrir España y Latinoamérica*, un testo con cd audio che offre un accurato ripasso della lingua castigliana approfondendo temi attuali legati alla vita sociale e culturale dei paesi ispanofoni.

Dall'angolo dei bambini (*kids corner*) proviene *La musique africaine*, un originale viaggio attraverso suoni e strumenti della tradizione musicale africana, accompagnati da immagini e colori di una storia raccontata in lingua francese.

Infine, colonna sonora della varietà culturale del mondo è *World sounds*, una compilation che riunisce le note di ogni latitudine, dal Canada al Perù, dal Tibet al Madagascar. ■



CENTRO MULTILINGUE

Via Cappuccini, 28
39100 BOLZANO
TEL. 0471 30 07 89www.provincia.bz.it/centromultilingue

THE ALGEBRA OF INFINITE JUSTICE

ARUNDHATI ROY**BOOK (ENGLISH) - 335 PAGG****FLAMINGO ORIGINAL, LONDON - 2002**

In the essays of this spirited polemic, Arundhati Roy takes on the great illusions of India's progress: the massive dam projects that were supposed to haul this sprawling subcontinent into the modern age – but which instead have displaced untold millions – and the detonation of India's first nuclear bomb. She also explores the politics of writing, the systematic incitement of religious hatred, and cost of 'development' driven by profit....

INTERKULTURELLE NEUGIER

oder, *Narrative Empire als Opera buffa mit einer Ouvertüre und drei Akt*

LARCHER DIETMAR, LARCHER AGNES**BUCH (DEUTSCH) - 234 PAGG****ALPHA BETA, 2006**

"Interkulturelle Neugier" – so nennen wir unsere Sammlung von zumeist heiteren Fallgeschichten, die Kulturbegegnungen im Alltag beschreiben: wenn man zum Beispiel irgendwo in Afrika rasch einmal aufs Klo muss oder wenn man als Tiroler im Wartezimmer eines oststeirischen Landarztes ein französisches Buch zu lesen versucht oder wenn man im Wiener Internetcafé zuhört, wie die Kunden aus Bosnien, Senegal, Nicaragua, Kasachstan oder Rumänien sich mit der Chefin aus Kurdistan auf Deutsch unterhalten. ...

DESCUBRIR ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA

ALBERTO RIBAS CASASAYAS**LIBRO + CD (ESPAÑOL) - 143 PAGG****CIDEB, GENOVA - 2005**

Este manual de civilización española e hispanoamericana, fue ideado para mejorar la lengua española, según las recomendaciones para los niveles B1 y B2 del Marco de Referencia Europeo.

Los temas tratados en el volumen van desde la historia y la actualidad social y cultural de España y Latinoamérica, hasta el papel de la mujer en la sociedad de hoy, el Spanglish, el cine, la comida, las dictaduras, etc. Las actividades sirven para estimular el diálogo y para realizar una comparación intercultural.

Incluye CDs audio y una guía didáctica que comprende las soluciones de los ejercicios y la transcripción de las audiciones.

LA MUSIQUE AFRICAINE

Timbélélé et la reine lune

TOURE KUNDA**LIVRE + CD (FRANÇAIS)****GALLIMARD, 2003**

"Dans la grande Afrique, M'Dongo le léopard se croit le roi de malino. Il invente une ruse chaque fois qu'il a faim..."

Laissez-vous envoûter par le son de la kora, du bafalon, du khollé, des djembés, du tama, l'accent du narrateur et les voix incomparables des frères Tou-

re. Partez à la découverte des musiques d'Afrique ! Une histoire, des images, la musique. Pas seulement pour les enfants.

O PRISIONEIRO DA GRADE DE FERRO (AUTO-RETRATOS)

PAULO SACRAMENTO**DVD (PORTUGUÊS)****P. SACRAMENTO, 2004**

Um ano antes da desativação da casa de Detenção do Carandiru, detentos aprendem a utilizar câmeras de vídeo e documentam o cotidiano do maior presídio da América Latina.

O documentário devassa o Carandiru e se torna o melhor filme brasileiro dos últimos tempo, vencendo vários prêmios a nível internacional.

WORLD MUSIC

CD - JVC - 1990

Un'emozionante raccolta di musica tradizionale che ha catturato esibizioni degli artisti più noti dei diversi generi musicali: dal Paraguay al Madagascar, dal Pakistan alla Bulgaria, dal Canada al Tibet. ■





pedagogia

e responsabilità sociale

“Le parti del mondo hanno tutte un tale rapporto tra loro e una tale concatenazione che ritengo impossibile conoscere l’una senza l’altra e senza il tutto (...).”

Dunque poichè tutte le cose sono causate e causanti, aiutate ed adiuvanti, mediate ed immediate, e tutte sono legate da un vincolo naturale e insensibile che unisce le più lontane e le più disparate, ritengo sia impossibile conoscere le parti senza conoscere il tutto, così come è impossibile conoscere il tutto senza conoscere particolarmente le parti.” ■

B. Pascal, *Pensieri*

La ricerca scientifica e lo sviluppo tecnologico hanno reso l’uomo ricco di strumenti interpretativi e modellanti la fisionomia della realtà che ha costruito, ma il rischio dell’uomo oggi è quello di rimanere paradossalmente vittima del proprio progresso.

Di qui la necessità di invocare una rivoluzione della mentalità come condizione essenziale, a priorità assoluta, per ricostruire un sistema valoriale a protezione della vita del pianeta nelle sue diverse forme.

L’importanza della “filosofia” e delle “buone prassi”, legate allo sviluppo della sostenibilità, è diventato uno dei cardini del dibattito che coinvolge quanti si occupano a vario titolo di ambiente, sviluppo e governo del territorio.

Per rivisitare la riflessione di Pascal, “la parte” ovvero il contributo che

ognuno di noi può dare allo sviluppo sostenibile del pianeta, dovrà tener conto del tutto. La logica del locale dovrà lasciare il posto a quella globale, l’individualismo a forme di convergenza e condivisione a largo raggio.

Purtroppo questo essenziale obiettivo non si trova ancora in tutti gli ambiti della politica pubblica e privata. Nella scuola, in particolare, l’educazione alla sostenibilità fa difficoltà a prendere piede nel suo significato più ampio che non sia l’educazione ambientale, ma un filo di arianna che lega i percorsi didattici disciplinari verso obiettivi convergenti di educazione al senso civile e quindi di promozione di una crescita consapevole e responsabile. Ma quale luogo meglio della scuola può concorrere a formare risorse umane alla responsabilità verso il pianeta e quindi educare e orientare le nuove generazioni verso una solidarietà planetaria?

Un delicato lavoro di promozione dei valori “intangibili” oggi, per assicurare le fondamenta della costruzione del patrimonio globale futuro.

Alla scuola quindi l’onere e la responsabilità di mettere a punto un “testamento pedagogico” che possa costituire una qualificata “eredità” per le future generazioni.

Per realizzare ciò è necessario poter far leva su nuovi modelli pedagogici orientati alla valorizzazione di modalità integrate di approccio didattico, trascendendo i confini strettamente disciplinari.

L’orientamento pedagogico dovrà quindi rivolgersi alla promozione di stili partecipativi degli allievi nell’azione formativa e alla valorizzazione di tutta la gamma delle loro risorse, non solo di tipo cognitivo, così come teorizza Howard Gardner (noto docente di scienze dell’educazione e psicologia alla Harvard University e di neurologia alla School of Medicine dell’università di Boston insignito dei più prestigiosi premi internazionali) nel suo modello di “intelligenze multiple”.

Si tratta di un modello di provenienza americana di insegnamento/apprendimento che valorizza e sollecita tutte le attitudini dell’allievo e che sta trovando le prime sperimentazioni ed applicazioni anche in Italia.

L’approccio formativo dovrà inoltre essere quanto più possibile “sistemico” per poter sviluppare in modo integrato tutte le potenzialità della mente, e nel contempo destrutturare idee preformate e saldamente annidate per effetto di adesione a modelli culturali un po’ “miopi”, e poter ricostruire nuovi valori che rafforzino, in positivo, energie ed azioni a favore della sostenibilità. Sarà auspicabile che anche le sedi formative contribuiscano quindi a svegliare le sensibilità dal sonno della ragione per promuovere invece sensibilità responsabili nel senso più autentico del termine (da “rispondere” ovvero “sacrum facere”), di rispetto cioè verso la sacralità dell’essere nel presente e nel futuro su questa terra. ■



EDUCAZIONE E SVILUPPO DELLA MENTE

Intelligenze multiple e apprendimento

HOWARD GARDNER

ERICKSON, 2005 - 224 PAGG.

Howard Gardner è famoso in tutto il mondo per la sua teoria delle intelligenze multiple, una critica serrata alla tesi secondo la quale gli uomini possiedono una sola intelligenza, misurabile con strumenti psicometrici standard. In questo volume sono raccolti alcuni dei saggi più significativi scritti da Gardner sull’intelligenza multipla e sui modelli di insegnamento mirati al

potenziamento dei diversi tipi di intelligenza. Si tratta di articoli e saggi che per la prima volta vengono tradotti in italiano. Una raccolta fondamentale per avvicinarsi al pensiero pedagogico di Gardner e per approfondirlo, e un’occasione per riflettere su un modo diverso di impostare l’insegnamento, più attento a valorizzare le capacità proprie di ogni individuo.

CAMBIARE LE IDEE

L’arte e la scienza della persuasione

HOWARD GARDNER

FELTRINELLI, 2007 - 243 PAGG.

Che cosa occorre per modificare un’opinione politica, una preferenza per un certo prodotto, un’idea di bello o una teoria scientifica? Le possibilità di riuscirci in modo apprezzabile sono piuttosto ridotte. Non sappiamo bene come una certa idea si fissi né come sia possibile modificarla. In questo libro Howard Gardner utilizza la sua teoria delle intelligenze multiple e le sue ricerche sull’apprendimento e sulla creatività per mettere a fuoco gli aspetti di questo affascinante enigma e indicarne gli elementi costitutivi, aiutandoci a capire come modificare il nostro modo di interagire con gli altri



BIBLIOTECA FP

Via S. Geltrude, 3
39100 BOLZANO
Tel. 0471 41 44 11 -89
Fax 0471 41 44 09



www.provincia.bz.it/formazione-professionale/biblioteca

nei rapporti di lavoro, nell'ambiente familiare e in ogni altro aspetto della nostra vita.

L'EDUCAZIONE INTERCULTURALE PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

Proposte di formazione per gli insegnanti

ESOH ELAMÉ, JEN DAVID
EMI, 2007 - 154 PAGG.

L'educazione interculturale deve comprendere le problematiche ambientali e di sviluppo sostenibile. Ogni cultura è il prodotto del processo di interazione tra l'uomo e l'ambiente ed elabora pratiche specifiche nella propria area geografica. L'educazione interculturale per lo sviluppo sostenibile mostra la reale interconnessione tra sviluppo sostenibile e interculturalità, tra interculturalità e ambiente e tra sviluppo sostenibile e ambiente. L'intercultura, così intesa, riguarda tutte le discipline scolastiche e si integra in ogni percorso di insegnamento/apprendimento. Ogni materia infatti può essere un'occasione per fare anche educazione interculturale per lo sviluppo sostenibile. Alla prima parte teorica, segue una rassegna di esperienze condotte nelle scuole italiane, francesi e greche.

MERCATO E POLITICHE DELL'AMBIENTE

MAURIZIO FRANZINI
CAROCCHI, 2007 - 333 PAGG.

Rendere compatibile la crescita economica con la salvaguardia dell'ambiente costituisce uno dei compiti più difficili ai quali oggi occorre dare risposta. Questo volume fornisce gli strumenti analitici essenziali per definire con precisione il problema ambientale e per individuare gli interventi politici più appropriati. Il volume si propone di chiarire cosa debba intendersi per sviluppo sostenibile in base alla più recente teoria economica, quali siano i limiti e le potenzialità del mercato nel realizzare la compatibilità tra crescita economica e ambiente, quali politiche

nazionali e internazionali, anche in seguito all'esperienza del protocollo di Kyoto, possano risultare più efficaci e, infine, in che modo le relazioni economiche internazionali influenzino le proposte possibili.

L'IMPRESA DELLA SOSTENIBILITÀ

Tra pedagogia dell'ambiente e responsabilità sociale

PIERLUIGI MALAVASI
V&P, 2007 - 170 PAGG.

Tra i termini che più ricorrono nel dibattito culturale, sostenibilità è una nozione emblematica, espressiva di processi la cui pervasività investe l'interno pianeta. L'impresa della sostenibilità è anzitutto la difficile scommessa di coniugare "progresso" economico e "salvaguardia" dell'ambiente, presente e futuro della civiltà umana. Allude alla bellezza del Creato e al tempo stesso richiama alla comune responsabilità per uno sviluppo equilibrato. Designa la formazione del capitale umano e la governance di trasformazioni complesse, in ambito geopolitico e scientifico-tecnologico. Chiama in causa, in senso proprio, l'impresa e le questioni di natura ambientale che incrociano la sua missione produttiva. Nel volume, che si apre con una significativa prefazione di Lorenzo Ornaghi, studiosi della scienze pedagogiche ed economiche, socio-politiche e fisico-naturali tracciano percorsi euristici originali, indicando la sostenibilità come un bene pubblico la cui promozione tutti sono invitati a partecipare. L'integrazione volontaria delle preoccupazioni sociali ed ecologiche delle imprese nelle loro operazioni commerciali e nei rapporti con le parti interessate (Corporate Social Responsibility) può designare un laboratorio di innovazione progettuale e un emblematico crocevia epistemico, nel segno della formazione della persona e dell'orientamento alla giustizia nelle relazioni internazionali.

La coscienza dei problemi ecologici richiede oggi una rinnovata considerazione della vita umana, nei suoi molteplici aspetti, e un'educazione alla sostenibilità. La pedagogia dell'ambiente incontra la Corporate Social Responsibility, per la dignità del lavoro e la costruzione di un'economia civile, attraverso un'ecologia dell'ambiente strettamente legata a un'ecologia umana.

I testi sono attraversati dal comune riferimento a un'antropologia che, nel confronto autentico tra culture e valori si costituisce sulla specificità stessa dell'umano, aversando visioni relativiste e strumentali. Tra le questioni trattate: la tutela della biosfera e la cittadinanza planetaria, correlate con la formazione della conoscenza ecologica e l'esercizio della responsabilità educativa.

QUALITÀ DELLA SCUOLA ED ECOSOSTENIBILITÀ

Per una scuola coerente con la costruzione di un futuro sostenibile.

MAYER MICHELA A CURA DI ANGELI, 2003 - 335 PAGG.

Il volume presenta il rapporto sulla ricerca svolta dall'Invalsi su incarico del Ministero della Pubblica Istruzione nel biennio 2002-2003, in collaborazione con 10 scuole e 10 enti partner appartenenti alla rete Infea del Ministero dell'Ambiente, insieme ad alcuni contributi teorici che inquadrano il dibattito attuale sulla sostenibilità, l'autonomia scolastica e la formazione degli insegnanti. Gli studi di caso elaborati dalle scuole costituiscono una testimonianza delle difficoltà ma anche delle possibilità, incontrate dalle scuole in questa riflessione sulle azioni che già adesso possono essere intraprese per una qualità della scuola che tenga conto dei valori insiti in un progetto di futuro sostenibile. ■

sostenibilità...

...in prospettiva cristiana

“Hai compassione di tutti,
poiché tu ami tutte le cose esistenti
e nulla disprezzi di quanto hai creato,
Signore amante della vita”
(Sapienza 11, 21ss)

Questa citazione dal libro della Sapienza (Antico Testamento) esprime che per gli ebrei ed i cristiani (ma anche per i fedeli dell'islam) il mondo è una cosa seria. Mentre per le religioni orientali esso rappresenta pura apparenza (Maya) o anche impermanenza, per noi esso non è solamente natura ma anche creato. E' il dono che Dio ha fatto alle generazioni prima di noi e che noi dobbiamo trasmettere alle genti future. Non ne siamo padroni, come forse ci siamo illusi in passato: ne siamo custodi, come già riecheggiava nel simbolico incarico conferito da Dio ad Adamo ed Eva nel giardino dell'Eden.

Da giardino a terra di lottizzazione, da paradiso a discarica, da oasi a mi-

niera e giacimento di minerali preziosi, di oro, di diamanti. Molto dipende dagli occhi con cui si guarda al mondo. Se la nostra visione è limitata al presente o al futuro immediato, allora la prassi dominante è quella egoistica dello sfruttamento e della violenza. Stiamo però vedendo che la sofferenza del creato si traduce in una passione anche per il genere umano. Stiamo scoprendo una mentalità nuova che alcuni definiscono ecosofica, ovvero di un sapiente rapporto con il cosmo. E stiamo muovendo i primi passi in direzione di una nuova responsabilità “a lungo termine” per il nostro ambiente vitale. Ci rendiamo cioè conto di quanto importante sia il nostro stile di vita, per garantire chance di sopravvivenza e qualità dell'esistere a quanti vivranno in un futuro più lontano sul nostro pianeta. A questo fine diverse Diocesi del Nordest Italia hanno attivato degli Uffici per gli Stili di Vita, al fine di sensibilizzare i fedeli ad una

teoria e ad una prassi diversa.

Da molte parti si parla perciò di “sviluppo sostenibile”, cosciente delle conseguenze a lungo termine che certe scelte e comportamenti portano con sé. Alcuni stanno però già sponsorizzando l'idea che si debba operare una “decrescita”. Il mito moderno del “progresso a tutti i costi” ha ormai causato dei costi che si preannunciano insostenibili.

Può essere interessante notare nella carrellata di testi di seguito proposti, il tentativo crescente delle religioni di riferirsi non solo al culto di Dio ma anche ad una coltivazione rispettosa di quel dono che è la Terra.

Dio è fedele al mondo, ma vuole che anche noi siamo fedeli e coscienti nei confronti di quanti ci seguiranno. ■

don Paul Renner
DIRETTORE ISR BOLZANO

RESPONSABILITÀ PER IL CREATO

AA.VV.

Ldc 2002 - 192 PAGG

Questo volume, di cui è autore Karl Golser, Direttore dell'Istituto per la Pace, la giustizia e la salvaguardia del creato, ente che è un'emanazione della Diocesi di Bolzano-Bressanone e che ha sede a Novacella, tratta il tema dell'ambiente visto come creato, ovvero realtà voluta da Dio non come luogo di sfruttamento e di sopraffazione, come sovente avviene a causa di modelli economici e tecnologici sbagliati, ma come giardino.

RELIGIONI ED ECOLOGIA

La responsabilità verso il creato nelle grandi religioni

K. GOLSER

Edb 1995 - 104 PAGG

L'autore di questo volume passa in rassegna le varie religioni, mostrando come esista un comune sostrato, definibile come “religione cosmica”. Tale

“religione cosmica” vede nella terra e nell'intero universo una unità ordinata, un cosmo dunque, che è epifania del divino e che non deve essere menomato e offeso da modelli di sviluppo irrispettosi del sacro naturale.

OLTRE LA CRESCITA

H.E. DALY

Edizioni di Comunità 2001 - 325 PAGG

H.E. Daly, economista americano critico, mostra in questo volume l'insostenibilità ecologica di un modello politico-economico-tecnologico avente come obiettivo la crescita illimitata del Pil. L'autore mostra come la crescita di un dato meramente quantitativo e convenzionale quale è il Pil non comporti, bensì al contrario metta spesso a repentaglio, l'armoniosa crescita interiore del singolo uomo e dell'umanità e come, al contempo, minacci la natura.

GUIDA AL CONSUMO CRITICO

Centro Nuovo Modello di Sviluppo

Emi 2004 - 480 PAGG

Questo volume, edito dalle Edizioni Missionarie Italiane, presenta in maniera molto analitica tutta una serie di dati che il consumatore dovrebbe tener presente per non contribuire, attraverso modalità di acquisto acritiche, al finanziamento di gruppi industriali, solitamente grandi multinazionali, i cui prodotti hanno comportato sfruttamento dei lavoratori, spesso minorenni, così come sono frutto di devastazioni ambientali, di distruzione di culture autoctone e di attentati alla pace (traffico di armi).

LA NATURA COME RIVELAZIONE

(L'ECOLOGIST ITALIANO N.6/07)

Libreria Editrice Fiorentina 2007 - 264 PAGG

Questo numero monografico della rivista diretta da Giannozzo Pucci, omologa italiana della rivista in lin-

BIBLIOTECA SAN GIROLAMO

Plazza Duomo, 2

39100 BOLZANO

TEL. 0471 30 62 48

FAX 0471 97 21 14

gua inglese "The Ecologist", fondata da Edward Goldsmith, è incentrato sul tema dei significati simbolici e religiosi della natura. Contrariamente a forme di ecologismo "riduzionistiche", refrattarie a ogni apertura metafisica, l'ecologismo di cui è espressione questa rivista mostra come il senso profondo dell'ecologia sia identificabile con il simbolo, il mito, il rito. Particolare risalto viene dato alla lettura "simbolica" della natura effettuata da San Massimo il Confessore, cosa che smentisce il luogo comune della matrice giudaico-cristiana dell'attuale devastate modello tecnico-economico.

LE RAGIONI CRISTIANE DELL'ECOLOGIA

E. BIANCHI

BOSE 2003 - 17 PAGG

Enzo Bianchi, priore del monastero di Bose, mostra in questo libretto come la disattenzione verso il mondo naturale o peggio, il suo sfruttamento, sia un atteggiamento anticristiano. I monaci

di Bose, quotidianamente a contatto con la terra, che coltivano con spirito religioso, sono consapevoli della bontà della creazione, attestata dal libro di Genesi e "vissuta" da uomini come San Francesco.

GRAZIA COSMICA E UMILE PREGHIERA

La visione ecologica del patriarca ecumenico di Costantinopoli Bartolomeo I

(A CURA DI JOHN CRYSSOVGIS)

Questo volume edito dalla Libreria Editrice Fiorentina, è una raccolta di preziose riflessioni sul tema della salvaguardia del creato, visto come epifania del divino, effettuate nell'arco di diversi anni dal patriarca ecumenico di Costantinopoli Bartolomeo I.

Grande è la sensibilità cosmica dei cristiani d'Oriente, vicini al "sentire" patristico ed educati, attraverso la liturgia, allo splendore del simbolo e del rito. ■



in armonia...

...con la mente, il corpo e l'anima



Lo stile di vita odierno - con le ore trascorse alla scrivania, davanti al computer, alla televisione o al volante dell'automobile - favoriscono inevitabilmente un *modus vivendi* più sedentario, ma anche stressante, con pessimi effetti sulla forma fisica e, più in generale, sulla salute. Condurre una vita sana ed equilibrata è un'esigenza fondamentale per vivere bene e più a lungo, in armonia con se stessi e con gli altri. La nutrizione è da sempre una preziosa alleata: un'alimentazione sana, varia, equilibrata, che comprende, alternandoli, tutti i nutrienti derivanti dai cibi o dalle bevande aiuta a sconfig-

gere i piccoli disturbi quotidiani e a vivere meglio. Per ritrovare il giusto equilibrio che ci porti a sentirci in armonia con il mondo ci viene in aiuto anche la medicina tradizionale. L'ayurveda si occupa del benessere dell'uomo, del suo aspetto fisico, psichico e spirituale, sia nelle patologie, sia nello stato di salute normale. Lo scopo è quello di aiutare i malati a curarsi e le persone sane a mantenere il proprio benessere. La capacità di autoguarigione dell'organismo viene stimolata sia dai Sali di Schüssler, sostanze minerali preparate omeopaticamente, che favorisco-

no il riequilibrio del metabolismo, sia dalla floriterapia di Bach, secondo la quale, nella cura di una persona, devono essere prese in considerazione principalmente la prevenzione e la conoscenza dei disturbi psicologici, che determinerebbero i sintomi fisici. Queste solo alcune delle molte tematiche presenti nel patrimonio della Eco-Library. Tematiche che vengono affrontate anche in occasione del ciclo di conferenze serali intitolato "Salute a Primavera" che avranno luogo presso la stessa biblioteca da marzo a maggio 2008. ■



Per una spesa intelligente e sostenibile
SAPER MANGIARE:

la prima guida alla spesa sana e intelligente
JEAN-MICHEL COHEN, PATRICK SÉROG
1ª ED. - MILANO: RCS LIBRI/FABBRI EDIT.,
2005. - 303 PAGG.

Conosciamo davvero i prodotti che mettiamo nel carrello della spesa? Sappiamo far fronte ai cattivi consigli che ogni giorno ci vengono propinati da televisione, riviste, supermercati, messaggi pubblicitari? Una guida, scaffale per scaffale, alla scoperta di tutti i prodotti alimentari che consumiamo quotidianamente, che mette in luce le caratteristiche nutrizionali, di produzione e di confezionamento di pasta, formaggi, conserve, surgelati, frutta, cereali. Ogni genere alimentare viene preso in considerazione per rendere trasparente al consumatore tutto quello che sta dietro ogni singolo barattolo, vasetto o contenitore e guidarlo a un corretto consumo. Numerose tabelle nutrizionali spiegate e illustrate in modo semplice e alla portata di tutti forniranno al lettore preziosi consigli per nutrirsi in

modo sano, perdere peso e mantenersi in forma, quindi imparare a fare la spesa in modo intelligente.

Per una medicina alternativa
IL LIBRO DEI RIMEDI NATURALI

prevenire e curare i problemi di salute con le terapie naturali: dieta e alimentazione, integratori, omeopatia e tanto altro ancora
JAMES F. BALCH ; MARK STENGLER. - MILANO: ARMENIA EDITORE, 2005. - 829 PAGG.

Lo scopo di questo volume è quello di fornire al grosso pubblico, e ai salutisti in particolare, una rassegna aggiornata dei rimedi naturali. Il libro raccoglie informazioni già a suo tempo pubblicate nelle riviste mediche più famose e comprende una serie di consigli terapeutici trasmessi direttamente da medici e da terapeuti professionisti provenienti da tutto il mondo. La prima parte è organizzata come un dizionario, in cui le patologie sono elencate in ordine alfabetico. Nella seconda parte, il testo descrive i principi teorici delle terapie naturali, accreditandone la validità terapeutica.

OMEOPATIA
GUIDA ALL'OMEOPATIA PER LA FAMIGLIA

ALAIN HORVILLEUR. TRAD. DI SIMONETTA BERTONCINI. - 2ª ED. - MILANO: TECNICHE NUOVE, 2005. - X, 286 PAGG. - (NATURA & SALUTE)

Questa guida vi aiuterà a conoscere i principi dell'omeopatia, le sue modalità d'azione e le malattie che rientrano nel suo ambito di competenza. La presentazione delle malattie e dei rimedi omeopatici in ordine alfabetico ne fa uno strumento di facile consultazione per praticare l'automedicazione nella cura dei piccoli disturbi. Assai completo nel contenuto, il libro propone anche un test di oltre 500 domande con il quale potrete definire il vostro profilo omeopatico.

SALI DI SCHÜSSLER
LA TERAPIA CON I SALI DI SCHÜSSLER

ROBERTO PAGNANELLI, CRISTINA OREL - MILANO: XENIA EDIZIONI, 2007

I sali di Schüssler sono dodici particolari prodotti ottenuti in diluizione omeopatica, che possono aiutare a risolvere diverse patologie di natura psicologica



ECO LIBRARY (EURAC)

EURAC
research

Viale Druso, 1
39100 BOLZANO
TEL 0471 055 066
FAX 0471 055 069

o fisica. Agiscono nell'intento di ristabilire la salute del corpo e promuovere il recupero delle forze. Ogni malattia, secondo lo scopritore della terapia, deriva da un profondo squilibrio di alcuni fondamentali sali: solo reintegrandoli, nella giusta qualità e quantità, si può ricondurre il paziente alla salute. A questo scopo gli autori forniscono un ampio repertorio delle più comuni patologie affrontabili con i dodici rimedi, senza trascurare il supporto della medicina omeopatica. Possiamo così scoprire che per favorire la guarigione dall'acne si possono assumere fosfato di sodio, ossido di silicio e cloruro di sodio oppure che per ridurre l'ingrossamento della prostata ci si può giovare del fosfato di sodio e ancora dell'ossido di silicio. Persino la caduta dei capelli, l'herpes labiale, così come l'agorafobia, l'ansia e l'indole paurosa possono trarre grande giovamento dall'impiego dei sali di Schüssler.

FIORI DI BACH

IL GRANDE LIBRO DEI FIORI DI BACH

38 rimedi per guarire in modo naturale (con un mazzo di carte a colori per scegliere il fiore giusto e iniziare il processo di autoguarigione)

EVELINA GUASTALLA. - MILANO: DE VECCHI EDIT., 2002. - 205 PAGG. (MEDICINE ALTERNATIVE)

Una guida teorico-pratica che offre la possibilità di conoscere e di imparare a usare i fiori di Bach, il metodo terapeutico naturale la cui efficacia nella cura dei disturbi somatici è universalmente riconosciuta. Per uscire da uno stato d'animo negativo e raggiungere l'equilibrio interiore spesso può bastare un piccolo passo nella direzione giusta. La terapia originale con i fiori di Bach offre la possibilità di diventare

"terapeuta dell'anima" e di curare se stesso e, attraverso le energie positive dei fiori, di eliminare gli schemi di comportamento dannosi, sviluppando contemporaneamente una migliore conoscenza della propria mente e del proprio animo.

AYURVEDA

IL GRANDE LIBRO DELL'AYURVEDA

MARCO MASSIGNAN - MILANO: XENIA EDIZIONI, 2005. - 276 PAGG.

(I GRANDI ECONOMICI XENIA)

Il termine Ayurveda deriva dalle parole sanscrite Ayus (Vita) e Veda (Conoscenza) e significa pertanto Conoscenza della vita. Si tratta comunque di una conoscenza intesa non soltanto a livello razionale o nozionistico, ma che coinvolge la totalità dell'essere umano nelle sue tre parti: fisica, mentale e spirituale. In questo volume Marco Massignan, esperto di sciamanismo e medicine naturali spiega: la tripartizione dell'uomo e le tre energie che regolano la salute e la malattia; i punti Marma e i tredici canali, che trasmettono l'energia da un organo all'altro; come affrontare con l'Ayurveda le malattie più comuni; la corretta alimentazione e il massaggio indiano; la raccolta delle erbe e l'uso dei principali rimedi.

MASSAGGIO

IL MASSAGGIO LINFATICO

Tecniche e manipolazioni

GÉRARD MONSTERLEET. - ROMA: ED. MEDITERRANEE, 2006. - 267 PAGG. DRAINAGE ET PHYSIOLOGIE

LYMPHATIQUES

Le tecniche del drenaggio linfatico manuale mirano a ristabilire il flusso

linfatico tramite l'attivazione della circolazione dell'acqua organica. L'accelerazione del debito linfatico del soggetto (il ricevente) è proporzionale alla forza prodotta dal movimento del massaggiatore (il donatore). Gérard Monsterleet ha modificato le tecniche del drenaggio linfatico classico mettendo a profitto trent'anni di pratica, di ricerche e di insegnamento (con diecimila pazienti trattati e un migliaio di allievi). Basandosi su concezioni sviluppate con l'arte marziale asiatica, le tecniche di Monsterleet raggruppano e canalizzano nelle mani le forze prodotte e accumulate dai movimenti del corpo del massaggiatore.

MASSAGGIO

MASSAGGIO PER PERSONE CHE HANNO TROPPO DA FARE

per sciogliere le tensioni causate da uno stile di vita frenetico

EILEAN BENTLEY - MILANO: CORBACCIO, 2006.

- 127 PAGG. A GAIA BUSY PERSON'S GUIDE

MASSAGE

Quante volte siete tornati a casa dopo una dura giornata di lavoro sognando un bel massaggio rilassante, che vi facesse dimenticare la fatica e la tensione accumulate? "Massaggio per persone che hanno troppo da fare" propone semplici tecniche da applicare sugli altri, ma anche su se stessi. Le sequenze, descritte passo dopo passo e dettagliatamente illustrate, possono servire per dare sollievo a una vasta gamma di piccoli disturbi quotidiani - tensione, stanchezza, dolori - nonché darvi ogni giorno una nuova carica di energia, per farvi ritrovare la concentrazione e la fiducia in voi stessi. ■



percorsi

di lettura

Suggerimenti tra parole e immagini

pagine per un pensiero nuovo

educare alla sostenibilità

MUSEION BIBLIOTHEK - BIBLIOTECA
39100 BOLZANO
Via DANTE 6
TEL: 0471 22 43 11
FAX: 0471 22 43 80
www.museion.it

BIBLIOTECA CULTURE DEL MONDO
Via MARCONI, 5
39100 BOLZANO
TEL. 0471 97 22 40
www.bibmondo.it

BIBLIOTECA HANDICAP
Via PIACENZA 29/A
39100 BOLZANO
TEL. 0471 53 20 75
www.aias-bz.it

BIBLIOTECA SANDRO AMADORI
PIAZZA DON BOSCO 17/B
39100 BOLZANO
TEL. 0471 92 18 77
www.circolodonbosco.bz.it

BIBLIOTECA DELLA DONNA
PIAZZA PARROCCHIA, 15
39100 BOLZANO
TEL. 0471 98 30 51
www.bibliodonnafrau.org

BIBLIOTECA DEL C.A.I.
PIAZZA DELLE ERBE, 46
39100 BOLZANO
TEL. 0471 97 81 72
www.caibolzano.it

BIBLIOTECA ARCHEOART
Via CESARE BATTISTI, 11
39100 BOLZANO
TEL. 0471 27 25 79
www.archeoart.it

CENTRO AUDIOVISIVI - PRESSO IL CENTRO CULTURALE TREVI
Via CAPPUCCINI, 28
39100 BOLZANO
TEL. 0471 30 33 96/7
www.provincia.bz.it/audiovisivi

CENTRO MULTILINGUE
Via CAPPUCCINI, 28
39100 BOLZANO
TEL. 0471 30 07 89
www.provincia.bz.it/centromultilingue

BIBLIOTECA FP
Via S. GELTRUDE, 3
39100 BOLZANO
TEL. 0471 41 44 11 - 89
FAX 0471 41 44 09
www.provincia.bz.it/formazione-professionale/biblioteca

BIBLIOTECA SAN GIROLAMO
PIAZZA DUOMO, 2
39100 BOLZANO
TEL. 0471 30 62 48
FAX 0471 97 21 14

ECO LIBRARY (EURAC)
VIALE DRUSO, 1
39100 BOLZANO
TEL. 0471 055 066
FAX 0471 055 069
http://www.eurac.edu/Org/Library/index_it.htm

