

Regelung der befristeten Aufnahme des Lehrpersonals an den Musikschulen des Landes

(genehmigt mit Beschluss der Landesregierung vom 11. März 2014, Nr. 286,

abgeändert mit den Beschlüssen der Landesregierung vom 3. Februar 2015, Nr. 130, vom 6. Dezember 2016, Nr. 1366, vom 16. Februar 2018, Nr. 143 und vom 29. Jänner 2019, Nr. 36)

1. Gegenstand

- 1.1 Gegenstand dieser Regelung ist der gesamte Bereich der befristeten Aufnahme von Musiklehrerinnen und Musiklehrern auf der Grundlage von ständigen Rangordnungen. Diese Regelung umfasst:
- die Voraussetzungen für den Zugang zu den Rangordnungen → Paragraf 2
 - die Bewerbung zwecks Eintragung in die Rangordnungen → Paragraf 3
 - die Erstellung und Verwaltung der Rangordnungen → Paragraf 4
 - die Stellenwahl und Vergabe von Unterrichtsaufträgen → Paragraf 5
 - die Wettbewerbsverfahren → Paragraf 6
 - die Übergangs- und Schlussbestimmungen → Paragraf 7
- 1.2 Zur Kategorie „befristete Aufnahme“ gehören die Beauftragungen auf freier Stelle und die Ersatzeinstellungen.

2. Zugangsvoraussetzungen

- 2.0 Für den Zugang zum Unterricht an den Musikschulen des Landes gelten die **allgemeinen Voraussetzungen** für die Aufnahme in den Landesdienst gemäß Art. 2 des Dekrets des Landeshauptmanns vom 2. September 2013, Nr. 22, im folgenden Text als Verordnung bezeichnet. Darunter fallen unter anderem:
- die Vollendung des 18. Lebensjahres
 - die körperliche und geistige Eignung zur ständigen und uneingeschränkten Ausübung der Aufgaben
 - der Besitz der italienischen Staatsbürgerschaft oder – für Arbeitsstellen, die nicht mit der direkten oder indirekten Ausübung öffentlicher Gewalt verbunden sind und daher nicht die Wahrung nationaler Interessen betreffen –
 - der Staatsbürgerschaft eines anderen EU-Mitgliedstaates oder
 - der Staatsbürgerschaft eines Nicht-EU-Mitgliedstaates gemäß den geltenden staatlichen Bestimmungen.

Für letzteren Fall sehen die Bestimmungen vor, dass Nicht-EU-Bürgerinnen und -Bürger die Eintragung in eine Rangordnung beantragen können, die

- Familienangehörige von EU-Bürgerinnen und -Bürgern sind und das Aufenthaltsrecht oder das Daueraufenthaltsrecht erworben haben, oder
- Inhaber einer langfristigen EU-Aufenthaltsberechtigung („permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo“) sind, oder
- einen Flüchtlingsstatus bzw. subsidiären Schutzstatus besitzen.

Neben den allgemeinen Voraussetzungen bedarf es für die Zulassung zum Unterricht an den Musikschulen des Landes der **ausbildungs- und berufsbezogenen Voraussetzungen**, die im Paragrafen 2.1 beschrieben sind.

Der Besitz der Voraussetzungen wird von der antragstellenden Person nach den im Paragrafen 3 festgelegten Modalitäten erklärt oder nachgewiesen.

Alle vorgeschriebenen Voraussetzungen müssen zum Fälligkeitstermin für die Einreichung der Anträge (28. Februar) und auch am Tag der Aufnahme erfüllt sein.

Besondere Modalitäten gelten gemäß Paragraf 5.6 für die Anerkennung oder Aufnahme in den Katalog von Lehrbefähigungen, welche in einem Mitgliedstaat der europäischen Union oder einem gleichgestellten Staat erworben wurden.

2.1 Ausbildungs- und berufsbezogene Voraussetzungen

Für die Aufnahme des Lehrpersonals an den Musikschulen des Landes bedarf es ab dem Schuljahr 2014-15 – im Sinne von Punkt 2.1, Abschnitt B) der Anlage 1 zum Bereichsabkommen für das Lehrpersonal des Landes vom 27. Juni 2013 – einer akademischen künstlerisch-pädagogischen Ausbildung und der Lehrbefähigung für den Unterricht eines der folgenden Fächer:

Akkordeon	fisarmonica
Blasinstrumente hohes Blech **	tromba
Blasinstrumente tiefes Blech **	trombone
Blockflöte	flauto dolce
Cembalo	clavicembalo
E-Bassgitarre **	basso elettrico
E-Gitarre **	chitarra elettrica
Elementare Musikpädagogik/Singen **	pedagogia musicale elementare/canto (solo scuole di musica tedesche e ladine)
Fagott	fagotto
Gitarre	chitarra
Hackbrett **	salterio tedesco (solo scuole di musica tedesche e ladine)
Harfe	arpa
Horn	corno
Jazzpiano/Elektronische Tasteninstrumente ²⁾	piano jazz/strumenti a tastiera elettronica ²⁾ (solo scuole di musica tedesche e ladine)
Kapellmeisterausbildung ²⁾	formazione per direttori di banda musicale (solo scuole di musica tedesche e ladine) ²⁾
Keyboard (nur italienische Musikschulen)	Keyboard **
Klarinette	clarinetto
Klavier	pianoforte
Kontrabass	contrabbasso
Oboe	oboe
Orgel	organo
Querflöte	flauto traverso
Saxophon	sassofono
Schlagzeug	percussioni
Steirische Harmonika **	fisarmonica diatonica (solo scuole di musica tedesche e ladine)
Tuba	tuba (solo scuole di musica tedesche e ladine)
Viola	viola
Violine	violino
Violoncello	violoncello
Vokalausbildung **	formazione vocale (solo scuole di musica tedesche)

Zither **	Cetra (solo scuole di musica tedesche e ladine)
Gesang (nur italienische Musikschulen)	canto lirico
Moderner Gesang und Jazz (nur italienische Musikschulen)	canto moderno e jazz **
Musikalische Grundausbildung für Kinder (nur italienische Musikschulen)	educazione musicale di base per bambini **

2.1.0 Für den Zugang zu den Rangordnungen der Musikschulen des Landes sind die in einem Mitgliedstaat der Europäischen Union oder einem gleichgestellten Staat erworbenen Lehrbefähigungen gültige Zugangstitel, sofern durch die zuständige Behörde laut einschlägigen geltenden Rechtsvorschriften anerkannt, oder im Sinne des nachfolgenden Paragraphen 2.1.1 für geeignet erklärt.

2.1.1 Wie in der Anlage 1 zum Bereichsabkommen vom 27. Juni 2013, Abschnitt B) Punkte 2.2 und 2.3 und im Artikel 9 Absatz 6 der Verordnung vorgesehen, werden die nachstehend angeführten Lehrbefähigungen ausdrücklich für den Unterricht an den Musikschulen des Landes für geeignet erklärt und unterliegen – ausschließlich für diesen Zweck – nicht der Anerkennungspflicht durch die zuständige Behörde. Es handelt sich dabei um Lehrbefähigungen, welche in einem Mitgliedstaat der europäischen Union oder einem gleichgestellten Staat erworben wurden und für welche es keine Ausgleichsmaßnahmen im Sinne der europäischen Richtlinie 2005/36/EG über die Anerkennung von Berufsqualifikationen bedarf.

Es handelt sich hier nicht um eine vollständige Aufzählung: Der Katalog kann durch weitere Ausbildungsnachweise ergänzt werden, die nach eingehender Prüfung durch eine Expertenkommission für geeignet befunden werden. Der mit Dekret des Direktors/der Direktorin der Abteilung Personal ergänzte Katalog wird jeweils im Anschluss auf der Webseite veröffentlicht und den gedruckten Exemplaren der Regelung als Anhang beigefügt.

Vor diesem Hintergrund empfiehlt die Verwaltung allen Interessierten, den Antrag auf Eintragung in die Rangordnung mit den beigefügten Nachweisen ihrer Ausbildung und Lehrbefähigung auf jeden Fall beim zuständigen Amt einzureichen, auch wenn diese nicht explizit im Katalog angeführt sind.

Bezeichnung

Erworben an :

Lehrbefähigung für den Instrumentalunterricht A077	Hochschule für Musik / Konservatorium (Italien)
Studium der „Instrumental(Gesangs)pädagogik“ IGP und Lehrbefähigung für österreichische Musikschulen, wobei das zentrale künstlerische Fach dem angestrebten Unterrichtsfach entsprechen muss	Hochschule für Musik (Österreich)
Lehramtsstudium Musikerziehung A1 in Kombination mit dem Lehramtsstudium Instrumentalmusikerziehung A2 einschließlich Lehrbefähigung, wobei das erste künstlerische Hauptfach dem angestrebten Unterrichtsfach entsprechen muss	Universität (Österreich)
Lehrbefähigung A031/A032 (sie befähigt grundsätzlich nicht zum Instrumentalunterricht, sondern zur Musikerziehung an den Mittel- und Oberschulen) <u>ausschließlich</u> : a) für das Unterrichtsfach „Educazione musicale di base per bambini“ an den italienischen Musikschulen des Landes, und,	Hochschule für Musik / Konservatorium (Italien)

b) sofern in Kombination mit dem Konservatoriumsdiplom alter Studienordnung in Gesang oder Lied und Oratorium bzw. dem akademischen Diplom erster Ebene in Gesang oder Lied und Oratorium, für das Unterrichtsfach „Vokalaus-bildung“ an den deutschen und ladinischen Musikschulen

2.1.2 Für den Zugang zu den mit doppeltem Asterisk**gekennzeichneten Unterrichtsfächern (Vokalausbildung, Elementare Musikpädagogik/Singen, „Educazione musicale di base per bambini, Canto moderno e jazz“ sowie Instrumentalfächer, für welche die künstlerisch-pädagogischen Studienrichtungen an den Universitäten und Konservatorien erst im Entstehen begriffen sind) werden nachstehend konkrete Beispiele geeigneter Ausbildungen angeführt. Auch hier gilt der Grundsatz gemäß Paragraf 2.1.1, wonach die nicht vollständige Aufzählung mit Dekret des Direktors/der Direktorin der Abteilung Personal ergänzt werden kann (siehe Anhang).

E-BASSGITARRE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Das instrumentale Triennium in E-Bass / Corso di diploma accademico di primo livello in basso elettrico (derzeit wird der Studiengang zum Beispiel am Konservatorium „F.A.Bonporti“ Trient, Dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali, angeboten) und darauf aufbauend der lehrbefähigende Studiengang A077 in Popular Music, der voraussichtlich am Konservatorium Bozen errichtet wird. 2. IGP-Abschluss, Studienrichtung Jazz und Populärmusik mit ZKF Jazz-Bass (derzeit z. B. am Konservatorium Klagenfurt angeboten)
E-GITARRE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Das instrumentale Triennium in Jazz-Gitarre / Corso accademico di primo livello in chitarra jazz (derzeit wird der Studiengang z.B. am Konservatorium „F.A.Bonporti“ Trient, Dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali, angeboten) und darauf aufbauend der lehrbefähigende Studiengang A077 in Popular Music, der voraussichtlich am Konservatorium Bozen errichtet wird. 2. IGP-Abschluss, Studienrichtung Jazz und Populärmusik mit ZKF Jazz-Gitarre
ELEMENTARE MUSIKPÄDAGOGIK/ SINGEN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lehrbefähigung „Musik- und Bewegungserziehung“ (derzeit z.B. in Wien) 2. Lehrbefähigung „Elementare Musik- und Tanzerziehung“ (derzeit z.B. in Salzburg) 3. Lehramtsstudium Musikerziehung A1 in Kombination mit Lehramtsstudium Instrumentalmusikerziehung A2 einschließlich Lehrbefähigung (jeweils erstes künstlerisches Hauptfach Gesang oder Chorleitung)
HACKBRETT	<ol style="list-style-type: none"> 1. Neben den in einem Mitgliedstaat der EU erworbenen spezifischen Lehrbefähigungen für Hackbrett:

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Musikdidaktikstudium mit Schwerpunkt Volksmusik am Konservatorium „C. Monteverdi“ Bozen und darauf aufbauend ein weiterführendes Biennium, das voraussichtlich am Konservatorium Bozen eingerichtet wird, oder das IGP-Studium Hackbrett.
STEIRISCHE HARMONIKA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Neben den in einem Mitgliedstaat der EU erworbenen spezifischen Lehrbefähigungen für Steirische Harmonika: 2. Musikdidaktikstudium mit Schwerpunkt Volksmusik am Konservatorium „C. Monteverdi“ Bozen und darauf aufbauend ein weiterführendes Biennium, das voraussichtlich am Konservatorium Bozen eingerichtet wird, oder das IGP-Studium Steirische Harmonika.
TIEFES BLECH (POSAUNE, EUPHONIUM; TENORHORN):	Lehrbefähigung für Posaune
HOHES BLECH (TROMPETE; FLÜGELHORN)	Lehrbefähigung für Trompete
VOKALAUSSBILDUNG	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lehrbefähigung A031/A032, sofern in Kombination mit dem Konservatoriumsdiplom alter Studienordnung in Gesang oder Lied und Oratorium bzw. dem akademischen Diplom erster Ebene in Gesang oder Lied und Oratorium 2. Lehramtsstudium Musikerziehung A1 in Kombination mit Lehramtsstudium Instrumentalmusikerziehung A2 einschließlich Lehrbefähigung (jeweils erstes künstlerisches Hauptfach Gesang oder Chorleitung)
ZITHER	<ol style="list-style-type: none"> 1. Neben den in einem Mitgliedstaat der EU erworbenen spezifischen Lehrbefähigungen für Zither: 2. Musikdidaktikstudium mit Schwerpunkt Volksmusik am Konservatorium „C. Monteverdi“ Bozen und darauf aufbauend ein weiterführendes Biennium, das voraussichtlich am Konservatorium Bozen eingerichtet wird, oder das IGP-Studium Zither.
CANTO MODERNO E JAZZ	Das instrumentale Triennium / Corso di diploma accademico di primo livello in canto jazz (derzeit wird der Studiengang zum Beispiel am Konservatorium „F.A.Bonporti“ Trient, Dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali, angeboten) und darauf aufbauend ein lehrbefähigender Studiengang A077
“EDUCAZIONE MUSICALE DI BASE PER BAMBINI”	Lehrbefähigung A031/A032
KEYBOARD	Das instrumentale Triennium / Corso di diploma accademico di primo livello in tastiere elettroniche (derzeit wird der Studiengang zum Beispiel am Konservatorium „F.A.Bonporti“ Trient, Diparti-

mento di nuove tecnologie e linguaggi musicali, angeboten) und darauf aufbauend ein lehrbefähigender Studiengang A077

3. Bewerbung

3.1 Ab 1. Jänner jeden Jahres sind auf der Webseite der Personalabteilung und an den Anschlagtafeln der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule und der Musikschule in italienischer Sprache⁴⁾, der einzelnen Musikschuldirektionen und der Personalabteilung die Unterrichtsfächer veröffentlicht, für die man sich durch Eintragung in die entsprechende Rangordnung bewerben kann.

Sollte die Verwaltung den Termin 1. Jänner aus organisatorischen Gründen abändern, so wird dies rechtzeitig und in angemessener Form bekannt gegeben.

3.2 Für die Bewerbung zwecks Unterricht an den Musikschulen und Eintragung in die Rangordnung dient das von der Landesverwaltung bereitgestellte **Formblatt**. Alle Abschnitte des Formblattes sind sorgfältig auszufüllen, einschließlich des Beiblattes zur Beschreibung der Berufserfahrung, sofern vorhanden. Der Antrag selbst und das Beiblatt müssen unterschrieben sein; die Unterzeichnung des Antrags gilt auch für den Lebenslauf (nicht umgekehrt!).

Die Nachweise über Ausbildung und Berufserfahrung in Form von Eigenbescheinigungen, von Erklärungen zum Ersatz beeideter Bezeugungsurkunden oder anderer geeigneter Unterlagen müssen klar und eindeutig sein, andernfalls werden sie von der Bewertung ausgeschlossen.

Wenn dem Antrag zusätzlich einfache Kopien der Studiendiplome und Zeugnisse beigelegt werden, erleichtert es dem zuständigen Landesamt die Identifikation und Zuordnung der Ausbildungsnachweise und deren korrekte Bewertung.

3.3 Die Rangordnungen werden einmal im Jahr erstellt und bleiben für die Dauer eines Schuljahres gültig. Die Anträge auf Eintragung in die Rangordnung müssen jeweils bis spätestens **28. Februar um 12:00 Uhr** bei der Landesabteilung Personal eingehen.

- Neben der persönlichen Abgabe beim Info-Point der Personalabteilung ist die Übermittlung des Antrags auch per Post (Einschreiben mit Rückschein), E-Mail (als Pdf-Datei) oder PEC (zertifiziertes elektronisches Postfach) zulässig³⁾.
- Außer bei der persönlichen Abgabe muss in allen Fällen zusammen mit dem Antrag die lesbare Kopie eines gültigen Erkennungsausweises übermittelt werden³⁾.
- Termingerech eingereicht sind auch solche Anträge, die spätestens um 12.00 Uhr des 28. Februar per Einschreiben mit Rückschein abgeschickt worden sind. Maßgeblich ist in diesem Fall der Stempel des Annahmepostamtes, der Datum und Uhrzeit enthalten muss.
- Fällt der 28. Februar auf einen Feiertag oder jedenfalls auf einen Tag, an dem die Landesämter geschlossen sind, ist der Fälligkeitstermin von Rechts wegen auf den ersten darauf folgenden Tag verschoben, an dem die Ämter wieder geöffnet sind.

3.4 Sobald die rechtlichen und technischen Voraussetzungen gegeben sind, können Anträge und Erklärungen auf der Internetseite der Verwaltung ausgefüllt und über diese übermittelt werden. Im Rahmen der einschlägigen Rechtsvorschriften dürfen künftig auch weitere Möglichkeiten für die Übermittlung von Anträgen oder den Informationsaustausch zugelassen werden.

- 3.5 **Bestätigung des Antrags:** Der Antrag ist ab Inkrafttreten der endgültigen Rangordnung – in der Regel ab dem 15. Juni – zwei Jahre lang gültig, anschließend verfällt der Antrag und damit die Eintragung in der Rangordnung.
- Wer weiterhin in der Rangordnung eingetragen bleiben möchte, muss seinen Antrag vor Ablauf der zwei Jahre bestätigen. **Achtung!** Die Bestätigung des Antrags muss bis zum 28. Februar erfolgen. Das im Paragraf 3.2 genannte Formblatt wird auch für die Bestätigung verwendet.
- Wenn sich aus der Eintragung in die Rangordnung eine befristete Aufnahme ergibt, ist die Antragsbestätigung für die gesamte Dauer des Arbeitsverhältnisses nicht erforderlich. Nach dem letzten Arbeitstag ist der bestehende Antrag dann für weitere zwei Jahre gültig, wobei der jährliche Fälligkeitstermin 28. Februar beachtet werden muss.
- 3.6 **Aktualisierung von Angaben:** Angaben über veränderbare Situationen wie zum Beispiel über Berufserfahrung oder zusätzliche Ausbildungen können jährlich aktualisiert werden.
- 3.7 Nach der Streichung aus der Rangordnung aus einem beliebigen Grund werden den Bewerberinnen und Bewerbern die eingereichten Unterlagen nicht zurückerstattet. Sie werden zwei Jahre lang aufbewahrt und dann vernichtet, weshalb es sich empfiehlt, dem Amt **keine Originale** vorzulegen.
- 3.8 Bewerberinnen und Bewerber, denen aufgrund unwahrer Angaben oder gefälschter Dokumente nicht zustehende Positionen in der Rangordnung zugewiesen oder gar Unterrichtsaufträge erteilt worden sind, müssen mit der Annullierung der Aufträge, mit dem unwiderruflichen Ausschluss aus der Rangordnung und mit den gesetzlich vorgesehenen strafrechtlichen Folgen rechnen.
- 3.9 **Sprachprüfung:** Wer die höhere Sekundarschule (Oberschule) nicht in jener Sprache absolviert hat, die der Unterrichtssprache der angestrebten Musikschulen entspricht, wird mit Vorbehalt in die Rangordnung eingetragen. Der Vorbehalt entfällt, sobald er/sie die jeweils vor der Stellenwahl anberaumte Sprachprüfung bestanden hat. Wer sie nicht besteht, wird aus der Rangordnung gestrichen. Die mit der Durchführung der Sprachprüfung beauftragte Kommission wird nach den Bestimmungen ernannt, die laut Verordnung für die Prüfungskommissionen der Bewertungsverfahren für Lehrpersonen gelten. Die Personalabteilung bestimmt die Kriterien für die Durchführung der Sprachprüfung, unter anderem die Schwierigkeitsstufen für unterschiedliche Zielgruppen.

4. Erstellung und Verwaltung der Rangordnungen

- 4.0 Die Rangordnungen der Musiklehrerinnen und Musiklehrer werden nach Unterrichtsfächern getrennt einmal im Jahr erstellt und bilden die Grundlage für die befristeten Aufnahmen im darauf folgenden Schuljahr.
- 4.1 **Muttersprache:** Zudem werden die Rangordnungen in deutsche, italienische und ladinische Rangordnungen unterteilt, gemäß der Unterrichtssprache der Musikschulen, die in den allermeisten Fällen auch der Muttersprache der antragstellenden Personen entspricht (vgl. Antragsformular).

Interessierte ladinischer Muttersprache können sich neben der ladinischen auch in die deutsche oder italienische Rangordnung eintragen, je nachdem, ob sie die höhere Sekundarschule (Oberschule) in deutscher oder italienischer Unterrichtssprache absolviert haben. Nach Abschluss einer höheren Sekundarschule in den ladinischen Ortschaften ist die Eintragung in alle drei Ranglisten möglich. Ausschlaggebend ist jeweils die bestandene staatliche Abschlussprüfung.³⁾

Für die Eintragung in die Rangordnung müssen Lehrpersonen ladinischer Muttersprache die Prüfung über die Kenntnis der deutschen und italienischen Sprache im Sinne des Dekrets des Präsidenten der Republik vom 26. Juli 1976, Nr. 752, in geltender Fassung, bezogen auf das angestrebte Unterrichtsfach, sowie die

beim ladinischen Schulamt durchgeführte Prüfung über die Kenntnis der ladinischen Sprache im Sinne des Artikels 12 des Dekrets des Präsidenten der Republik vom 10. Februar 1983 Nr. 89, in geltender Fassung, bestanden haben³⁾.

- 4.2 **Bewertung der eingereichten Nachweise:** Die mit dem Antrag eingereichten Nachweise über Ausbildung und Berufserfahrung werden anhand der nachstehenden Kriterien bewertet. Die Nachweise in Form von Eigenbescheinigungen, von Erklärungen zum Ersatz beeideter Bezeugungsurkunden oder anderer geeigneter Unterlagen werden nur dann berücksichtigt, wenn sie klar und eindeutig sind.

A) Ausbildungsnachweis:

Für die Note des Studienabschlusses, der zur Eintragung in die Rangordnung berechtigt, werden 30 Punkte zugewiesen, vorausgesetzt, sie liegt über folgenden Grenzwerten:

- über ‚Gut‘
- über 8/10
- über 91/100
- über 101/110

Wenn die ausbildungsmäßige Voraussetzung für die Eintragung in die Rangordnung aus mehr als einem Studienabschluss besteht, wird die Benotung des höheren akademischen Abschlusses bewertet; werden zwei gleichrangige akademische Studienabschlüsse eingereicht, zählt die bessere Benotung.

B) Nachweise über zusätzliche Ausbildungen

Die Nachweise über zusätzliche Ausbildungen werden wie folgt bewertet:

- für einen zusätzlichen akademischen Studienabschluss zweiten Grades im selben musikalischen oder instrumentalen Fach 12 Punkte
- für einen zusätzlichen akademischen Studienabschluss zweiten Grades in einem anderen musikalischen oder instrumentalen Fach 9 Punkte
- für einen zusätzlichen akademischen Studienabschluss ersten Grades in einem anderen musikalischen oder instrumentalen Fach 6 Punkte
- für einen zusätzlichen akademischen Studienabschluss zweiten Grades in einem nicht musikalischen Fach 6 Punkte
- für einen zusätzlichen akademischen Studienabschluss ersten Grades in einem nicht musikalischen Fach 3 Punkte

C) Nachweise über Berufserfahrung

Die Berufserfahrung wird nur bewertet, wenn aus dem Nachweis das Anfangs- und Enddatum des betreffenden Zeitraumes eindeutig hervorgehen.

- I.** Der Musik- oder Instrumentalunterricht an einer öffentlichen oder privaten schulischen Einrichtung wird unabhängig davon, ob vor oder nach dem Studienabschluss erteilt, bis zu maximal 30 Punkten wie folgt bewertet:

- für den Unterricht des Fachs, das der Rangordnung entspricht, mit 24 Wochenstunden und darüber, für jeden vollen Monat 1 Punkt
- für den Unterricht des Fachs, das der Rangordnung entspricht, unter 24 Wochenstunden, für jeden vollen Monat im Verhältnis dazu
- für den Unterricht eines anderen musikalischen/instrumentalen Fachs mit 24 Wochenstunden und darüber, für jeden vollen Monat 0,5 Punkte

- für den Unterricht eines anderen musikalischen/instrumentalen Fachs unter 24 Wochenstunden, für jeden vollen Monat im Verhältnis dazu
- II.** Für den Unterricht eines nicht musikalischen Fachs, sofern mindestens sieben Monate lang, einmalig – ohne Berücksichtigung zusätzlicher Unterrichtszeiten: 6 Punkte
- III.** Nur bezogen auf die Rangordnungen „Elementare Musikpädagogik“ und „Educazione musicale di base per bambini“: für den Dienst in einem öffentlichen Kindergarten mit pädagogischen Aufgaben, sofern mindestens sieben Monate lang, einmalig – ohne Berücksichtigung zusätzlicher Dienstzeiten: 6 Punkte
- IV.** Für Orchester-Erfahrung im eigenen Fach, sofern auf der Grundlage eines Arbeitsvertrags, einmalig 6 Punkte

Bei **Punktegleichheit** gelten die Vorzugskriterien gemäß Artikel 23 der Verordnung.

4.3 Aufbau der Rangordnung: Abgesehen von der Reihung nach Punkten, die durch Bewertung der eingereichten Nachweise laut Paragraph 4.2 erzielt worden sind, gelten für den Aufbau der Rangordnung folgende Grundsätze:

Gemäß Artikel 32 des Bereichsabkommens gilt der **Zweisprachigkeitsnachweis** A oder B oder ein gleichwertiger Nachweis bei der Bildung der Rangordnung als **absoluter Vorzugstitel**.¹⁾

Diese Bestimmung wird zum ersten Mal für die Rangordnung des Schuljahres 2015-16 angewandt, die im Juli 2015 in Kraft tritt. Von der Bestimmung nicht betroffen sind alle Lehrpersonen, die in der besagten Rangordnung vom Juli 2015 „mit Landesdienst im Fach“ (= mit Vorrang) eingetragen sind.¹⁾

Grundsätzlich nicht angewandt wird diese Bestimmung in den ladinischen Rangordnungen, wo der Zweisprachigkeitsnachweis sowie die Prüfung über die Kenntnis der ladinischen Sprache, Zugangsvoraussetzungen sind³⁾.

Gemäß Artikel 32 Absatz 2 des Bereichsabkommens sind in der Rangordnung vom Juni 2018 und allen nachfolgenden Rangordnungen die Lehrpersonen ohne Zweisprachigkeitsnachweis, die zum Fälligkeitstermin für die Abgabe der Gesuche (28. Februar) im jeweiligen Fach ein Dienstalter von mindestens einem Jahr angereift haben, den Lehrpersonen mit Zweisprachigkeitsnachweis gleichgestellt. Es zählt das Dienstalter, das in der Rangordnung verzeichnet ist.¹⁾³⁾

Die Gleichstellung bedeutet, dass die Lehrpersonen ohne Zweisprachigkeitsnachweis, aber mit einem Dienstalter von mindestens einem³⁾ Jahr im Fach, in der Rangordnung von der 3. in die 1. Ebene aufsteigen. Hier wird das für den Vorrang maßgebliche Dienstalter auf Null gestellt; die Berechnung der Unterrichtszeiten im Fach beginnt von neuem. ¹⁾

Nach Berücksichtigung der Zweisprachigkeit als absoluten Vorzugstitel ist die Rangordnung wie folgt gegliedert:

- I. Die **erste Gruppe** an der Spitze der Rangordnung bilden die **Geeigneten**, das heißt jene Lehrpersonen, die im Wettbewerbsverfahren für das betreffende Fach „für den Unterricht an den Musikschulen des Landes für geeignet“ befunden wurden – siehe Paragraph 6.

Sobald eine Lehrperson zum Wettbewerbsverfahren zugelassen wird, ist ihre Position in der Rangordnung gefestigt. Sie kann fortan von nachgereihten Personen nicht mehr überholt werden, auch wenn diese mehr Landesdienst aufweisen oder im Laufe der Zeit mehr Punkte angesammelt haben.

In der Gruppe der Geeigneten befinden sich auch solche Lehrpersonen, die von Amts wegen zum Wettbewerbsverfahren zugelassen wurden, doch aus triftigen Gründen die verpflichtende Teilnahme verschieben dürfen und das Recht haben, ihre Position in der Rangordnung beizubehalten. Zu den triftigen Gründen gehören die verschiedenen Formen der Arbeitsenthaltung zum Schutz von Mutterschaft und Vaterschaft, Krankheit, schwerwiegende oder besondere Fälle.

Die Möglichkeit des **Aufschubs** wird immer für die Dauer des Verfahrens gewährt.

Wer wegen fehlender Voraussetzungen zum Wettbewerb nicht zugelassen ist – beispielsweise wegen eines zu kurzen Unterrichtsauftrags –, wird in der Rangordnung von den Zugelassenen überholt.

Sobald die Voraussetzungen gegeben sind, eine oder mehrere freie Stellen über unbefristete Arbeitsverträge zu vergeben, werden sie den Geeigneten in der Reihenfolge der Rangordnung angeboten, wobei Personen „mit gewährtem Aufschub“ ausschließlich zum Zweck der unbefristeten Aufnahme überholt werden können. ¹⁾

- II. Der **zweiten Gruppe** gehören die Lehrpersonen an, die das betreffende Fach an einer Musikschule des Landes bereits unterrichtet haben und in der Rangordnung deshalb einen **Vorrang** genießen. Sie sind in der Rangordnung absteigend nach Dauer des geleisteten Unterrichts gereiht. Für die Berechnung der Unterrichtsdauer werden ausschließlich die Beauftragungen berücksichtigt, die der Lehrperson aufgrund ihrer Eintragung in der Rangordnung erteilt worden sind. Zeiträume von Direktberufungen werden nicht dazugezählt. ¹⁾

Bei Teilzeitarbeit von mindestens 30% der Vollzeit wird der gesamte Zeitraum des Unterrichts-dienstes gezählt; Teilzeitaufträge unter 30% werden im Verhältnis bewertet.

Verlust des Vorrangs: Wer mit Vorrang in der Rangordnung gereiht ist, aus einem beliebigen Grund daraus gestrichen wird und die Wiedereintragung beantragt, hat das Recht auf die Vorrang-Stellung verloren: bei der Wiedereintragung wird der Landesdienst im Fach auf „Null gestellt“. Für die punktemäßige Bewertung der Berufserfahrung geht der Unterrichtsdienst indes nicht verloren.

- III. Als **dritte Gruppe** folgen die **Ehemals Geeigneten**. Lehrpersonen, die mit Eignung an der Spitze der Rangordnung standen, haben nach Streichung und Wiedereintragung den Vorteil, als Erste in der Kategorie der Personen ohne Landesdienst (Vorrang) gereiht zu werden. Bei mehreren Ehemals Geeigneten ist die Reihung durch die gemäß Paragraph 4.2 erzielte Punktezahll bestimmt.

Wie die Ehemals Geeigneten werden auch jene Lehrpersonen gereiht, die nach Kündigung eines unbefristeten Arbeitsverhältnisses die **Wiederaufnahme** in den Landesdienst beantragen, und zwar für den Unterricht ihres ehemaligen Fachs, wofür sie die Lehrbefähigung besitzen. Die Aufnahme in die Rangordnung setzt in solchen Fällen das positive Urteil des für die Einstellung zuständigen Landesamtes voraus.

- IV. Zur **vierten Gruppe** gehören die **Lehrpersonen mit Eignung in einem anderen Fach**. Die Reihung innerhalb der Gruppe wird durch die Punktezahll laut Paragraph 4.2 bestimmt.

- V. An die vierte Gruppe schließen alle übrigen Bewerberinnen und Bewerber an, die sich laut Paragraph 4.2 nach abfallender Punktezahll reihen. Bei Punktegleichheit gelten die Vorzugskriterien nach Artikel 23 der Verordnung.

- 4.4 Die **vorläufigen Rangordnungen** werden vom 1. bis einschließlich 14. Juni jeden Jahres im Internet veröffentlicht sowie an den Sitzen der Personalabteilung, der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule sowie der Musikschule in italienischer Sprache zur Einsicht aufgelegt.

Während dieser zweiwöchigen Frist sind die Bewerberinnen und Bewerber angehalten, auf vermeintliche Fehler bei der Erstellung der Rangordnung hinzuweisen. Gleichermäßen können eigene, bereits mit dem Antrag abgegebene Erklärungen oder Unterlagen richtig gestellt werden. Es ist nicht zulässig, neue Erklärungen abzugeben oder neue Unterlagen einzureichen.

- 4.5 Im Anschluss werden die **endgültigen Rangordnungen** vom Direktor/der Direktorin der Personalabteilung genehmigt und spätestens am 15. Juni im Internet sowie an den Sitzen der Personalabteilung, der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule sowie der Musikschule in italienischer Sprache veröffentlicht. Anlässlich der Veröffentlichung werden auch die voraussichtlichen Termine der Stellenwahl bekannt gegeben.

4.6 Ausschlüsse aus der Rangordnung und Rangverschiebungen werden mit einer eigenen Maßnahme verfügt, wenn sie nicht bereits durch eine Rechtsvorschrift begründet sind. Der Ausschluss und die Rangverschiebung einzelner Bewerber/Bewerberinnen können auch für andere Personen derselben Rangordnung Auswirkungen haben. Diese Auswirkungen werden nicht persönlich mitgeteilt, die Verwaltung informiert jedoch darüber in angemessener Form.

Gegen das Dekret zur Genehmigung der endgültigen Rangordnungen kann auf jeden Fall innerhalb von 45 Tagen ab dessen Veröffentlichung eine Aufsichtsbeschwerde bei der Landesregierung eingereicht werden (Landesgesetz vom 22. Oktober 1993, Nr. 17).

4.7 **Streichung aus der Rangordnung.** Unbeschadet weiterer, vom Gesetz vorgesehener Fälle von Streichung, gelten die nachstehenden Bestimmungen.

4.7.1 Aus der Rangordnung gestrichen wird:

- a) wer nicht mehr alle Voraussetzungen für die Aufnahme in den Landesdienst erfüllt, einschließlich der körperlichen oder geistigen Eignung
- b) wer es versäumt, seinen Antrag vor Ablauf der zweijährigen Gültigkeit zu bestätigen (vgl. Paragraph 3.5)
- c) wer sich der Sprachprüfung nicht stellt oder sie nicht besteht (vgl. Paragraph 3.9)
- d) wer zur Stellenwahl nicht erscheint (vgl. Paragraph 5 und die Ausnahmeregelung unter 4.7.2)
- e) wer ein Stellenangebot ohne einen von der Verwaltung anerkannten triftigen Grund ablehnt (vgl. Paragraph 5 und die Ausnahmeregelung unter 4.7.2)
- f) wer nach der Stellenannahme von einem Vollzeit- oder Teilzeitauftrag zurücktritt oder diesen während des Schuljahres kündigt (vgl. Paragraph 4)
- g) wer von der Verwaltung eingeforderte Unterlagen ohne triftigen Grund nicht innerhalb der festgesetzten Frist einreicht
- h) wer den Dienst ohne triftigen Grund nicht zum vereinbarten Termin antritt
- i) wer unwahre Erklärungen abgibt oder gefälschte Unterlagen einreicht, gemäß Artikel 14 der Verordnung
- j) wer für dasselbe Unterrichtsfach einen unbefristeten Arbeitsvertrag abschließt
- k) wer die Probezeit nicht besteht (vgl. Paragraph 4.7.3)
- l) wessen Arbeitsverhältnis aufgelöst wird (vgl. Paragraph 4.7.3)
- m) wer im Zusammenhang mit dem verpflichtenden Wettbewerbsverfahren die Teilnahme verweigert oder abbricht (vgl. Paragraph 6)
- n) wer im Wettbewerbsverfahren eine negative Gesamtbewertung erhält (vgl. Paragraph 6).

4.7.2 Die in der Rangordnung **mit Eignung** eingetragenen Lehrpersonen behalten ihre Position in der Rangordnung auch, wenn sie zur Stellenwahl nicht erscheinen oder keine Stelle annehmen, und zwar einmalig und höchstens für die Dauer von zwei aufeinander folgenden Schuljahren. Vor Ablauf der zwei Schuljahre muss gemäß Paragraph 3.5 spätestens zum Fälligkeitstermin 28. Februar der Antrag auf Eintragung in die Rangordnung bestätigt werden; anlässlich der darauf folgenden Stellenwahl gelten die einschlägigen Bestimmungen zur Streichung gemäß 4.7.1.

4.7.3 Wird ein Dienstverhältnis wegen anhaltend ungenügender Leistung aufgelöst, so ist die Eintragung in die Rangordnungen der Musiklehrerinnen und Musiklehrer nicht mehr zulässig.

Dasselbe gilt nach Auflösung des Dienstverhältnisses wegen Nicht-Bestehen der Probezeit. Hier kann aber die Personalabteilung aus triftigen Gründen und nach Anhören, je nach Zuständigkeit, der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule oder der Musikschule in italienischer Sprache, verfügen, dass der oder die betroffene Bedienstete wieder in die Rangordnungen aufgenommen wird.

Wiederholt sich die Auflösung des Dienstverhältnisses aus einem der in den vorausgehenden Absätzen 1 und 2 angeführten Gründe oder erfolgt sie aus disziplinären Gründen, so wird die Lehrperson für immer aus sämtlichen Rangordnungen der Landesverwaltung ausgeschlossen.

4.7.4 Die Streichung aus der Rangordnung bedeutet:

1. immer den Verlust des Vorrangs laut Paragraph 4.3 II.
2. dass um die Eintragung neu angesucht werden muss, sofern es im konkreten Fall erlaubt ist.

5. Stellenverzeichnis, Stellenwahl und Vergabe von Unterrichtsaufträgen

5.1 **Stellenverzeichnis:** Unter Beachtung des von der Landesregierung bestimmten Höchstkontingents werden innerhalb 30. Juni jeden Jahres von der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule und der Musikschule in italienischer Sprache jene Stellen festgelegt und in einem Verzeichnis zusammengefasst, die im darauf folgenden Schuljahr für Jahresbeauftragungen und Ersatzbeauftragungen verfügbar sind.

Das Verzeichnis wird im Internet und an den Anschlagtafeln der Personalabteilung, sowie, je nach Zuständigkeit, der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule und der Musikschule in italienischer Sprache veröffentlicht.

Bis zwei Arbeitstage vor Beginn³⁾ der Stellenwahl melden die Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule sowie die Musikschule in italienischer Sprache mögliche Veränderungen des Verzeichnisses, unter anderem auch bekannt gewordene Ersatzstellen, die für weniger als ein Schuljahr verfügbar sind.

Die anfallenden Änderungen werden im Verzeichnis nachgetragen.

Alle verfügbaren Stellen müssen im erwähnten Verzeichnis aufscheinen, ausgenommen Ersatzstellen mit einer Arbeitszeit unter 30 %.³⁾

5.2 Für die Stellenwahl nicht verfügbar sind solche Stellen, die befristet eingestellten Lehrpersonen durch Auftragsverlängerung erneut zugewiesen werden. Um diese **Auftragsverlängerung** beantragen zu können, muss eine Lehrperson die Eignung für das betreffende Fach besitzen und mindestens drei Jahre Landesdienst im Fach an derselben Direktion/denselben Direktionen aufweisen.

5.3 **Stellenwahl:** Die für Jahresbeauftragungen und Ersatzbeauftragungen verfügbaren Stellen werden in der Reihenfolge der entsprechenden Rangordnung durch Stellenwahl vergeben. Die Stellenwahl findet in der Regel im August jeden Jahres statt. Die genauen Termine für die einzelnen Fächer werden spätestens am 20. Juli im Internet und durch Aushang an den Anschlagtafeln, je nach Zuständigkeit, der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule und der Musikschule in italienischer Sprache veröffentlicht.

Die Bewerberinnen und Bewerber können sich anlässlich der Stellenwahl durch eine ausdrücklich dazu bevollmächtigte Vertrauensperson vertreten lassen. Bedienstete der Personalabteilung sind nicht berechtigt, eine solche Vertretung zu übernehmen.

Die Annahme der Stelle erfolgt durch Unterzeichnung einer Annahmeerklärung oder des befristeten Arbeitsvertrags. Es ist nicht zulässig, die Stellenannahme an Bedingungen zu knüpfen oder eine Stelle mit Vorbehalt anzunehmen. Neben der *uneingeschränkten Stellenannahme* gibt es ausschließlich die *Ablehnung* der Stelle. Wer zur Stellenwahl verspätet eintrifft, wählt nach seinem Eintreffen.

5.4 **Vorrang anlässlich der Stellenwahl:** Die Bewerberinnen und Bewerber mit berechtigtem Anspruch auf Anwendung von Artikel 21 oder Artikel 33 Absätze 5 und 6 des Gesetzes vom 5. Februar 1992, Nr. 104, in geltender Fassung, können den entsprechenden Antrag samt Unterlagen bis spätestens 20. Juli jeden Jahres beim Amt für Schulpersonal einreichen (Personalabteilung der Landesverwaltung in 39100 Bozen, Rittner Straße 13)

Die im Sinne des Gesetzes Nr. 104/1992 anspruchsberechtigte Person wählt die Stelle als Erste ihrer Kategorie *, vorausgesetzt:

- dass sie in der Rangordnung in Bezug auf die Anzahl der zu vergebenden Stellen eine günstige Position einnimmt (z. B. bis zu Position 5 gegenüber 5 zu vergebenden Stellen),
- dass der berechtigte Anspruch zum Zeitpunkt der Stellenwahl noch besteht.

**(Kategorie 1: Geeignete; Kategorie 2: Lehrpersonen mit Landesdienst im Fach; Kategorie 3: alle Nachgereihten ohne Landesdienst im Fach)*

Sollte in ein und derselben Kategorie mehr als einer Person der Vorrang zustehen, so wählen die Betroffenen nacheinander, entsprechend ihrer Reihung in der Rangordnung

Nach dem 20. Juli eingebrachte Anträge werden anlässlich der Stellenwahl im darauf folgenden Jahr berücksichtigt, sofern dann der Anspruch noch besteht.

Die Begünstigung im Sinne des Gesetzes Nr. 104/1992 stellt lediglich einen Vorrang bei der Stellenwahl, jedoch keinen Stellenvorbehalt dar.

5.5 Streichung im Zusammenhang mit der Stellenwahl: Aus nachstehenden Gründen werden Bewerberinnen und Bewerber aus der Rangordnung gestrichen, können sich jedoch zur nächsten Fälligkeit erneut eintragen (vgl. Ausnahmeregelung unter Paragraf 4.7.2):

- wenn sie zur Stellenwahl nicht erscheinen – unabhängig vom Grund,
- wenn sie anlässlich der Stellenwahl ohne einen von der Verwaltung anerkannten triftigen Grund keine Stelle annehmen.

Wer einen Unterrichtsauftrag mit einer wöchentlichen Arbeitszeit unter 30 % eines Vollzeitauftrags ablehnt, wird nicht gestrichen

5.5.1 Wer von einem angenommenen Auftrag zurücktritt oder diesen während des Schuljahres kündigt, wird aus der Rangordnung des betreffenden Fachs gestrichen und auch für das darauf folgende Schuljahr davon ausgeschlossen. Die betroffene Lehrperson kann unter Berufung auf nachweislich schwerwiegende Gründe den Antrag stellen, dass von der Streichung abgesehen werde. Die Verwaltung entscheidet in diesem Fall aufgrund der dienstlichen Interessen und Erfordernisse.

5.6 Mit Vorbehalt eingetragen: Wenn zum Zeitpunkt der Einreichung des Antrages für die Aufnahme in die Rangordnung die in einem Mitgliedstaat der europäischen Union oder einem gleichgestellten Staat erworbene Lehrbefähigung im Katalog nicht aufscheint oder die Anerkennung derselben noch nicht erfolgt ist, muss im Gesuch um Eintragung in die Rangordnung und somit bis zum Fälligkeitstermin für die Einreichung der Anträge (28. Februar) erklärt werden, dass die Anerkennung bereits beantragt wurde oder es muss im Gesuch selbst die Anerkennung oder Aufnahme in den Katalog beantragt werden.

Für elementare Musikpädagogik/Singen sowie Vokalausbildung muss immer ein Antrag um Anerkennung oder Aufnahme in den Katalog im Gesuch gestellt werden.

Etwaige Ausgleichsmaßnahmen können auch nach Ablauf des Fälligkeitstermins vom 28. Februar vorgenommen werden.

Wenn bei Erstellung der Rangordnung die Anerkennung gemäß Paragraf 2.1.0 oder Identifikation und Zuordnung des ausländischen Studienabschlusses gemäß Paragraf 2.1.1 nicht abgeschlossen ist, erfolgt die Eintragung in die Rangordnung mit Vorbehalt. Sollte der Vorbehalt zum Zeitpunkt der Stellenwahl noch nicht aufgelöst sein, wählt die betroffene Person unabhängig von ihrer Rangordnungsposition n a c h allen Bewerberinnen und Bewerbern, die ohne Vorbehalt eingetragen sind. Ergibt sich daraus ein Arbeitsvertrag, wird für den entsprechenden Unterrichtsdienst kein Vorrang zuerkannt.

5.7 Eingeschränkte Zugangsvoraussetzungen: Bei der Besetzung der Stellen sind lediglich Einschränkungen im Rahmen der für die einzelnen Fächer vorgesehenen spezifischen Zugangsvoraussetzungen zulässig. Dementsprechend können zusätzliche Spezialisierungen, besondere

berufliche Qualifikationen oder eine längere Berufserfahrung, als von den Zugangsvoraussetzungen vorgesehen, nicht als Einschränkung für die Stellenbesetzung verlangt werden. Im Stellenverzeichnis können hingegen nützliche Informationen zu den erforderlichen Kenntnissen und Kompetenzen für den Unterricht in besonderen Fällen angeführt werden.³⁾

- 5.8 Im Anschluss an die Stellenwahl vereinbart die Lehrperson ein Vorstellungsgespräch mit der zuständigen Schulleitung.
- 5.9 **Stellenbesetzung nach Abschluss der Stellenwahl:** Die nach Abschluss der Stellenwahl noch nicht vergebenen Stellen und solche, die aus verschiedenen Gründen im Laufe des Schuljahres verfügbar werden, sind nach folgenden Prioritäten und Kriterien zu vergeben:
- I. Die Schulleitung vergibt sie vorrangig an unbefristet oder befristet beschäftigte Lehrkräfte der Schule, die bereit sind, ihren Auftrag bis zum Erreichen der Vollbeschäftigung aufzustocken – unter Umständen auch nach Teilung der Stelle –, vorausgesetzt dass die Stundenpläne vereinbar sind.
 - II. Wenn die Stellenvergabe an der eigenen Schule nicht möglich ist, versucht die Schulleitung, die Stelle oder Bruchteile davon im Rahmen der Rangordnung zu vergeben (ausgenommen sind Personen, die gemäß Paragraf 5.5 gestrichen worden sind), wobei die Reihung nur begrenzt eingehalten wird. Maßgeblich für die Entscheidung, ob die Stelle einer Lehrperson der Rangordnung angeboten wird oder nicht, sind nämlich folgende Kriterien:
 - a) Der bestehende Unterrichtsauftrag muss hinsichtlich des Stundenumfangs ergänzbar sein (insgesamt nicht über 24 Wochenstunden)
 - b) Der Stundenplan des bereits bestehenden Auftrags muss mit jenem der zu vergebenden Stelle vereinbar sein.
 - c) Die Entstehung von unverhältnismäßigen Fahrtkosten ist zu vermeiden
 - III. **Direktberufung:** Wenn die Stelle auf der Grundlage der Rangordnung nicht besetzt werden kann, wird mittels Direktberufung eine geeignete Person mit dem Unterricht beauftragt, wenn nötig, auch jemand ohne die erforderlichen ausbildungs- und berufsbezogenen Zugangsvoraussetzungen (siehe Paragraf 7.1).
- 5.10 **Streichung und Direktberufung:** Wer sich aus einem beliebigen Grund in die Rangordnung eines Fachs nicht mehr eintragen darf, kann für dasselbe Fach nur im Ausnahmefall, nach hinreichender Begründung vonseiten der Schulleitung und anschließender Genehmigung durch, je nach Zuständigkeit, die Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule oder die Musikschule in italienischer Sprache direkt berufen werden.
- 5.11 Wenn im Sinne des Paragrafen 5.9 ein Unterrichtsauftrag zu vergeben ist, kann dieser auch via E-Mail, über eine SMS-Nachricht oder telefonisch angeboten werden. Erfolgt die Antwort auf das Angebot nicht innerhalb von 24 Stunden, wird die nächste Person kontaktiert. Als Beleg für die Kontaktnahme genügt das Telefonprotokoll oder der Nachweis der E-Mail- oder SMS-Sendung.
- 5.12 Die Tatsache, dass die Lehrperson ihre E-Mail-Adresse bekannt gegeben hat, schließt jedenfalls das Einverständnis mit ein, dass sich die Verwaltung für jede Art von Mitteilungen dieser Anschrift bedienen kann.
- 5.13 Sollte eine Stelle nach ihrer Zuweisung abgeschafft werden, wird dem oder der betroffenen Bediensteten unter Einhaltung der 30-tägigen Frist gekündigt. Während dieser Zeit steht das Personal der Schuldirektion zur Verfügung und kann auch für Aufgaben anderer Berufsbilder herangezogen werden.
- 5.14 Die nach befristeter Einstellung vorgesehene **Probezeit** ist vom Artikel 13 des Bereichsabkommens für das Lehrpersonal des Landes vom 27. Juni 2013 geregelt.

6. Wettbewerbsverfahren

- 6.0 Voraussetzung für die unbefristete Aufnahme in die Landesverwaltung ist auch für die Musiklehrerinnen und Musiklehrer das Bestehen eines Wettbewerbsverfahrens. Um dem Berufsbild und seinen vielschichtigen Aufgaben gerecht zu werden, hat sich ein besonderes, für das Lehrpersonal geeignetes Wettbewerbsverfahren herausgebildet:

Im Laufe eines Schuljahres werden die Fachkompetenz,

die didaktisch-methodische Kompetenz,

die erzieherische Kompetenz und

die kommunikative und kooperative Kompetenz

der Lehrperson am Arbeitsplatz Schule überprüft. Ein Unterrichtsauftrag und die effektive Präsenz in der Schule sind deshalb Bedingung für die Durchführbarkeit des Verfahrens.

Grundsätzlich ist es Ziel der Verwaltung, die Wettbewerbsverfahren jährlich für sämtliche Unterrichtsfächer durchzuführen. Wenn besonders hohe Teilnehmerzahlen zu erwarten sind, kann die Verwaltung wegen der damit verbundenen personellen Belastung der einzelnen Schulen entscheiden, die Wettbewerbsausschreibung auf einzelne Unterrichtsfächer zu beschränken.

Im Sinne von Artikel 13 des Bereichsabkommens für das Lehrpersonal vom 27. Juni 2013 beginnt mit dem Wettbewerbsverfahren zum Erlangen der Eignung auch die **definitive Probezeit**.

- 6.1 **Zulassung von Amts wegen:** Die Musiklehrerinnen und Musiklehrer, die aufgrund ihrer Position in der Rangordnung einen befristeten Arbeitsvertrag erhalten haben, sind von Amts wegen zum Wettbewerbsverfahren zugelassen, vorausgesetzt:

a) die Lehrperson besitzt den Zweisprachigkeitsnachweis oder ist laut geltender Bestimmung den Lehrpersonen mit Zweisprachigkeit gleichgestellt, ¹⁾

b) der Unterrichtsauftrag umfasst mindestens den Zeitraum der Unterweisungstätigkeit, ¹⁾

c) das Ausmaß der Wochenstunden liegt nicht unter 30% ³⁾ eines Vollzeitauftrags,

Aufgrund fächerspezifischer Gegebenheiten kann die Verwaltung in Einzelfällen das für die Zulassung erforderliche Stundenausmaß herabsetzen.

- 6.2 Die zum Wettbewerb zugelassenen Lehrpersonen sind zur Teilnahme verpflichtet. Wer das Wettbewerbsverfahren positiv abschließt, ist für den Unterricht an den Musikschulen des Landes **für geeignet befunden** und festigt damit die eigene Position an der Spitze der Rangordnung, in der Gruppe der Geeigneten.

- 6.3 Die Teilnahme am Wettbewerbsverfahren ist jeweils nur für ein Fach möglich. Wer die Zugangsvoraussetzungen für zwei Unterrichtsfächer besitzt und für beide einen befristeten Auftrag erhält, muss sich hinsichtlich der Teilnahme am Verfahren für ein Fach entscheiden.

- 6.4 Wer in zwei Rangordnungen eingetragen ist und für eines der beiden Unterrichtsfächer die Eignung erworben hat, erhält in der Rangordnung des zweiten Fachs die Anmerkung „**Eignung in einem anderen Fach**“. Dies hat keine Auswirkung auf die Position, wenn die Lehrperson auch das zweite Fach bereits unterrichtet hat und mit Vorrang eingetragen ist. Befindet sie sich indes unter den Personen ohne Vorrang, rückt sie möglicherweise nach vorn – siehe Paragraph 4.3, IV.

Sobald die Lehrpersonen mit „Eignung in einem anderen Fach“ die Voraussetzungen für die Zulassung zum Wettbewerb erfüllen, nehmen sie an einem verkürzten Verfahren teil, in dem das Hauptaugenmerk auf ihre fachlichen bzw. instrumental-technischen Fähigkeiten gerichtet ist.

Wer im verkürzten Verfahren für ein zweites Fach für „nicht geeignet“ befunden wird, verliert die im ersten Fach erworbene Eignung nicht und bleibt in der entsprechenden Rangordnung eingetragen.

- 6.5 Wer am Ende des Wettbewerbsverfahrens das **negative Gesamturteil** „Für den Unterricht an den Musikschulen nicht geeignet“ erhält, muss mit der Auflösung des Arbeitsverhältnisses rechnen. Hinzu kommt der Ausschluss aus der Rangordnung des betreffenden Unterrichtsfachs für die Dauer der drei folgenden Schuljahre oder auch für immer. Die Entscheidung darüber trifft die Prüfungskommission. Dieselben Konsequenzen ergeben sich, wenn die Prüfungskommission im Einzelfall das Wettbewerbsverfahren vorzeitig beendet und im Zusammenhang damit das negative Gesamturteil ausspricht.
- 6.6 **Ausschluss:** Wer ohne triftigen Grund am Wettbewerb nicht teilnimmt oder die Teilnahme abbricht und wer aus einem der in der Ausschreibung angeführten Gründe vom Wettbewerb ausgeschlossen wird, ist für die darauf folgenden fünf Schuljahre aus den Rangordnungen des Lehrpersonals der Musikschulen ausgeschlossen.
- Ob die von der Lehrperson vorgebrachten Gründe als triftig anerkannt werden oder nicht, entscheidet die Direktion der Personalabteilung nach Anhören, je nach Zuständigkeit, der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule oder der Musikschule in italienischer Sprache. Wenn ein zweites Mal die Voraussetzungen für den fünfjährigen Ausschluss gegeben sind, wird die Lehrperson für immer aus den Rangordnungen der Musiklehrer/Musiklehrerinnen ausgeschlossen.
- 6.7 Wenn sich eine Lehrperson mit **ehemaliger Eignung** in die Rangordnung eingetragen hat und einen Unterrichtsauftrag erhält, lebt ihre Eignung wieder auf, ohne dass sie am Verfahren effektiv teilnimmt. Es festigt sich gleichzeitig ihre Position in der Rangordnung, wie im Paragraphen 4.3.I beschrieben; die Randbemerkung „Ehemals geeignet“ wird umgewandelt in „Geeignet“.
- 6.8 Wer die Eignung an einer deutschen Musikschule erworben hat und sich zu einem späteren Zeitpunkt an den italienischen Musikschulen bewirbt oder umgekehrt, wird anlässlich der Eintragung in die Rangordnung wie eine Lehrperson mit ehemaliger Eignung oder mit Eignung in einem anderen Fach gereiht und muss in jedem Fall an einem verkürzten Wettbewerbsverfahren teilnehmen.

7. Schlussbestimmungen

- 7.1 Wer die neuen ausbildungs- und berufsbezogenen Voraussetzungen für den Unterricht an den Musikschulen des Landes laut Paragraph 2.1 nicht besitzt und an einer Direktberufung interessiert ist, kann seine Bewerbung, je nach Zuständigkeit, an die Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule oder an die Musikschule in italienischer Sprache richten. Die jeweils für ein Schuljahr gültigen Bewerbungen werden dort verwaltet und sind sämtlichen Musikschuldirektionen zugänglich.
- Bei der Direktberufung stützen sich die Schulleitungen ausschließlich auf die ordnungsgemäß eingegangenen und protokollierten Bewerbungen und bevorzugen auf jeden Fall – sofern vorhanden – Interessierte mit vorgeschriebener Ausbildung. Die Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule und die Musikschule in italienischer Sprache regeln die Modalitäten der Bewerbung.
- 7.2 Sollten die Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule oder die Musikschule in italienischer Sprache oder beide mit entsprechender Begründung die Einführung eines neuen Unterrichtsfachs oder die Schließung einer Rangordnung beantragen, so trifft der Direktor/die Direktorin der Abteilung Personal die notwendige Maßnahme.
- 7.3 Wer sich um die Eintragung in eine Rangordnung bewirbt, ist damit einverstanden, dass seine persönlichen Daten im Sinne der geltenden Rechtsvorschriften von der Verwaltung verwendet werden.
- 7.4 Die gesetzlichen Grundlagen der vorliegenden Regelung sind:
- Artikel 9 des Landesgesetzes vom 19. Mai 2015, Nr. 6, Personalordnung des Landes

- Dekret des Landeshauptmanns vom 2. September 2013, Nr. 22, Verordnung über die Aufnahme in den Landesdienst
- Bereichsübergreifender Vertrag vom 12. Februar 2008
- Bereichsabkommen für das Lehrpersonal des Landes vom 27. Juni 2013

7.5 Die vorliegende Regelung tritt am Tag nach ihrer Genehmigung durch die Landesregierung in Kraft.

Bei der Bewertung von Nachweisen über Ausbildung und Berufserfahrung werden die neuen Kriterien laut Paragraph 4.2 ausschließlich für jene Personen angewandt, die in der Rangordnung vom Juli 2014 keinen Unterricht im Fach aufweisen. Wegen möglicher Verschiebungen in der Rangordnung entsteht kein Anspruch auf Entschädigung oder Vergütung jedweder Art.

7.6 Die vorliegende Regelung ersetzt – ausschließlich in Bezug auf alle Belange der Musiklehrerinnen und Musiklehrer – die mit Beschluss der Landesregierung Nr. 701 vom 9. März 2009, in geltender Fassung, erlassene Regelung.

1) abgeändert mit Beschluss der Landesregierung vom 3. Februar 2015, Nr. 130;

2) abgeändert mit Dekret des Direktors der Abteilung Personal Nr. 2163/2018;

3) abgeändert mit Beschluss der Landesregierung vom 16. Februar 2018, Nr. 143;

4) Die Bezeichnungen „Bereich Deutsche und ladinische Musikschulen“ und „Bereich Italienische Musikschulen“ wurden im gesamten Text, den Dekreten des Landeshauptmannes vom 2. August 2016, Nr. 23 und vom 15. Dezember 2017, Nr. 45 entsprechend, von Amts wegen mit „Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule“ und „Musikschule in italienischer Sprache“ ersetzt.