

Wettbewerb EigenART: Gewinner prämiert

Am 25. Oktober fand in der Bibliothek Hans Glauber die Eröffnung der Ausstellung des Fotowettbewerbs EigenART statt. Im Rahmen der Vernissage überbrachten Bürgermeister Guido Bocher und Andreas Walder ihre Grußworte im Namen der Initiatoren des Fotowettbewerbs und des gleichnamigen Projekts EigenART: des Bildungsausschusses und der Bibliothek. Am Wettbewerb beteiligten sich 13 Künstler aus dem In- und Ausland und reichten insgesamt 25 Fotos ein. Die Bibliotheksleiterin verlas das Urteil der Jury, während Guido Bocher die Preise übergab, die aus unterschiedlichen Gutscheinen bestand, etwa für einen Tagesausflug mit Eintritt in den „Cirque du Soleil“, eine Übernachtung mit Verpflegung auf der Bonnerhütte u.a.m. In der Jury arbeiteten die Redakteurin und Kunstkritikerin Nina Schröder sowie der Künstler Luis Seiwald. Musikalisch umrahmt wurde der Abend von Christian Neunhäuserer, der seiner Hang „eigenARTige“ Klänge entlockte.



Organisatoren und Preisträger

Der Fraktion Toblach Hauptort sei ein herzliches Dankeschön für die Stiftung einiger Preise ausgesprochen!

Im Folgenden drucken wir das Urteil der Jury ab:

1. Preis: Alex Pergher (Brixen)

Das Fotopaar ist eine interessante Gegenüberstellung zweier Generationen; das Thema wurde zweimal unterschiedlich interpretiert. Die abgebildeten Personen wirken originell und strahlen eine mystische Eigenartigkeit aus. Beide Persönlichkeiten tragen einen ähnlichen, leicht frechen, das Leben herausfordernden Ausdruck und vermitteln ironische Leichtigkeit. Die künstlerische Ausarbeitung ist sehr gut gelungen und die Entscheidung für Schwarz-Weiß sehr passend.

2. Preis: Martin Brugger (Bruneck)

Der abgebildete Hirte wirkt gleichzeitig eigenwillig, knorrig und vertrauenserweckend. Die Weichheit der Lämmer steht im Gegensatz zur Härte seiner Arbeit und Lebenswelt. Insgesamt strahlt das Bild eine starke Präsenz aus und ist echter spontaner Ausdruck einer Alltagssituation, in der der Hirte ganz in seinem Element ist.

3. Preis: Kurt Stauder (Toblach)

Das Foto zeigt eine einmalige Situation, das Erreichen eines Zieles trotz schwieriger, „eigenartiger“ Voraussetzungen. Es stellt einen sehr schönen, triumphalen glücklichen Moment dar.

Nominierungen

Hildegard Oberhammer (Toblach)

Beide Fotos zeigen einen ähnlichen Ausdruck, strahlen ein ähnliches Schmollen aus, obwohl sie völlig unterschiedlich sind. In dieser Kombination steckt ein künstlerisches Element.

Erich Gutwenger (Toblach)

Das Foto ist sehr originell, interessant und viel-erzählend. Die Frau, die sich wie selbstverständlich mit den Tieren in der Küche abgibt, öffnet dem Betrachter das Herz.

Sarah Beikircher (Toblach)

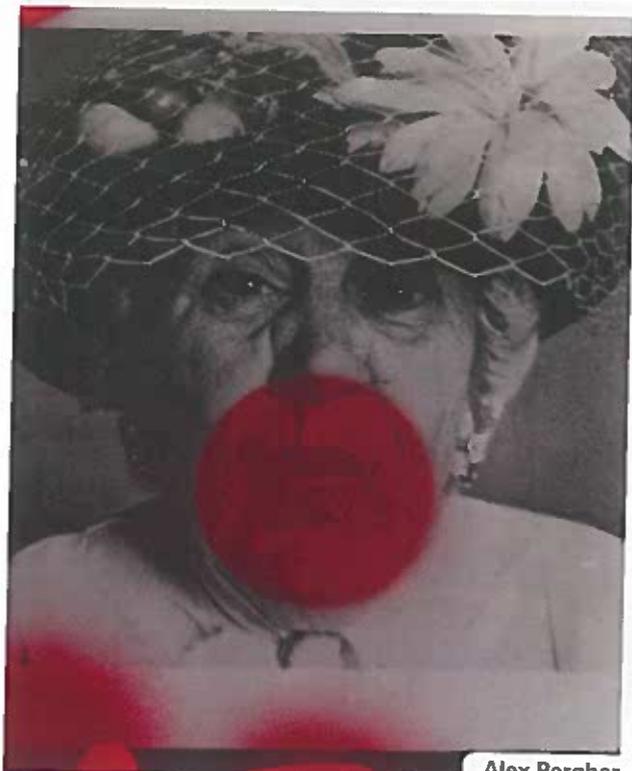
Das Foto ist ein schönes Porträt eines jungen Mädchens, das den Betrachter direkt anblickt. Fototechnisch ist das Bild sehr gut, sowohl vom Bildausschnitt als auch von der Licht-Schatten-Komposition.



Martin Brugger



Erich Gutwenger



Alex Pergher



Alex Pergher



Hildegard Oberhammer



Sarah Beikircher



Hildegard Oberhammer



Kurt Stauder