

Sbagliando si impara?

Errori e tecniche di correzione

Bolzano

6 aprile 2013

Lucia Di Lucca

Perché correggere

- 1) Gli studenti hanno bisogno della correzione perché hanno bisogno dell'attenzione dell'insegnante
- 2) Necessità di avere un feedback che costituisce un'opportunità di riflettere sulla lingua
- 3) Evitare il rischio di fossilizzazioni

Stabilire priorità

CILS I produzione orale: criteri di assegnazione dei punteggi

PRODUZIONE ORALE

PUNTEGGIO MASSIMO: **PUNTI 10**

I punti saranno così assegnati:

- a) Efficacia comunicativa: **fino a punti 4**
- b) Correttezza morfosintattica (articoli, accordi, forme verbali, modi e tempi dei verbi, forme pronominali, ecc): **fino a 3 punti**
- c) Adeguatezza e ricchezza lessicale: **fino a punti 2**
- d) Pronuncia e intonazione: **fino a punti 1**

In base a questi criteri qual è la caratteristica prevalente che deve avere la produzione orale? A quale aspetto viene data minore importanza? Secondo voi, perché?

CILS I produzione scritta: criteri di assegnazione dei punteggi

PRODUZIONE SCRITTA

Prova 1

Prova a tema (100-120 parole)

Descrivi una festa popolare del tuo paese...

Punteggio massimo: **10 punti**

Prova 2

Prova a tema (50-80 parole)

Due amici vengono a stare nel tuo appartamento per un mese, ma tu non ci sei in quel periodo perché devi partire per un viaggio all'estero. Scrivi una breve lettera per dare informazioni sulla casa e su dove trovare le cose necessarie.

Punteggio massimo: **10 punti**

I punti saranno così assegnati:

- a) Efficacia comunicativa(anche se con errori morfosintattici o lessicali, il candidato è riuscito inequivocabilmente a comunicare il suo pensiero): **fino a 4 punti**
- b) Correttezza morfosintattica: **fino a punti 3,5**
- c) Adeguatezza e ricchezza lessicale: **fino a punti 1,5**
- d) Ortografia e punteggiatura: **fino a punti 1**

I punti saranno così assegnati:

- a) Efficacia comunicativa(anche se con errori morfosintattici o lessicali, il candidato è riuscito inequivocabilmente a comunicare il suo pensiero): **fino a 3 punti**
- b) Adeguatezza sintattica alla tipologia testuale: **fino a punti 1**
- c) Correttezza morfosintattica: **fino a punti 3,5**
- d) Adeguatezza e ricchezza lessicale: **fino a punti 1,5**
- e) Ortografia e punteggiatura: **fino a punti 1**

A quali caratteristiche del testo viene dato molto peso?

Nell'attribuzione dei punteggi c'è differenza a seconda del tipo di prova?

Che rilevanza ha la correttezza ortografica?

Correzione, autocorrezione e autovalutazione

- Alcune proposte di lavoro