

«Scriviamo insieme per imparare: chi sa di più aiuta e sostiene chi sa di meno»

Scuola di Barbiana – don Lorenzo Milani

Il percorso didattico è stato progettato con l'intenzione di rafforzare il gruppo-classe mettendo in comune strategie, capacità e abilità per superare le difficoltà linguistiche; di praticare l'espressione scritta, anche ad un livello iniziale, per evidenziare e rendere più consapevole l'aspetto comunicativo di un testo scritto.

Proprio alternando il parlato alla scrittura e il lavoro individuale a quello di gruppo, le idee sono state scritte, lette e confrontate; le informazioni sono state selezionate, modificate e corrette per arrivare tutti insieme ad un testo.

Dominio: Personale

Abilità: parlato e scrittura (testo espressivo/descrittivo)

Abilità di studio: lavorare da soli, in coppie, in gruppo e nel gruppo classe in relazione al compito; stimolo a riconoscere/trovare gli errori ed auto correggersi; abitudine a riflettere e prendere consapevolezza delle correzioni.

I destinatari sono immigrati e/o richiedenti asilo impegnati in un corso di alfabetizzazione e di consolidamento delle competenze alfabetiche. L'attività si rivolge in particolare alle **classi multilivello** con apprendenti di livello Pre alfa A1 Alfa 1, competenza orale Pre A1/A2.

Chi sono ?

I nostri personaggi

Entriamo in argomento con queste due foto attaccate alla lavagna;

Si fanno ipotesi sui due personaggi in una attività comunicativa collettiva guidata da domande stimolo

Chi è? Di quale Paese? Quanti anni ha? Com'è? (fisicamente) Nella foto dov'è? Che cosa fa?...

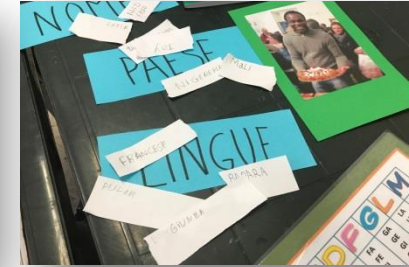
Il Gruppo-classe si divide in due gruppi
(uno per la ragazza e l'altro per il ragazzo)



1° PASSO

Raccolta delle idee

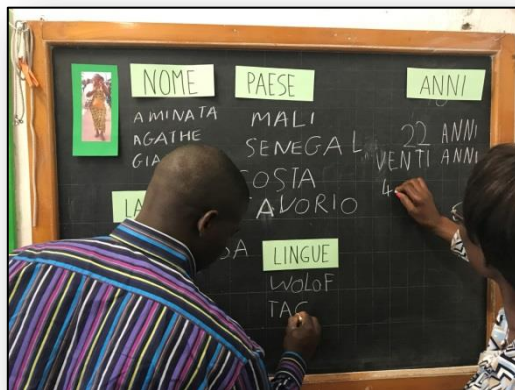
- A. Nei Gruppi, ognuno deve immaginare delle informazioni che riguardano i personaggi e scriverle su un foglietto diverso (attività **di scrittura autonoma individuale**);
- B. I foglietti vengono riuniti secondo il loro contenuto.



Si lavora nuovamente **in gruppo** e le proposte emerse da ogni apprendente vengono fissate alla lavagna:

C. Dopo l'input dell'insegnante che ha impostato lo schema di lavoro, l'attività viene gestita dalle/dagli apprendenti che leggono i cartellini appena scritti e dettano le varie ipotesi a chi in quel momento è alla lavagna (di nomi, Paesi, età....).

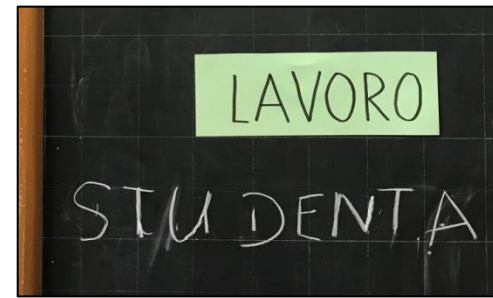
Spontaneamente iniziano le prime revisioni



C'è chi suggerisce miglioramenti ...



E chi inizia a riflettere sul genere!



2° PASSO

Riordino delle idee e Prime revisioni

- A.** All'interno dei due Gruppi di lavoro, tutti i cartellini scritti vengono riletti per escludere eventuali doppioni, vengono divisi e incollati sul foglio di riferimento;
- B.** I fogli così composti per diverse informazioni vengono attaccati alla lavagna;
- C.** Insieme riflettiamo su alcune parole e le correggiamo in un lavoro corale che va dal globale (la parola) all'analitico (suoni/corrispondenze/scomposizione e ricomposizione) con una grande attenzione ad ascoltare la propria voce e maturare la consapevolezza che i suoni che compongono la parola detta saranno riportati in forma scritta.

A.

NOME
AFED FRED JOY
BANGONDIGAYAN
LATIF PRINCE ESTO

PAESE
NIGERIA
MALI
GUINEA
GABEYA

LINGUE
PULAR RUMI
BAPARA ITALIA
FRANCESE

GLI PIACE
PISSA MANGARI
CALCO

ANNI
24 25
32 32

IN ITALIA DA
24 GIORNI 5 MES
24 GIORNI
IN ITALIA
UNANI

ABITA A
GUDONIA CONACI ROMA
ENGELES

COME È
ALTO ROBUSTO
KONTOTO
NERI
A E BAPPE RECCO

LAVORO
MESTURO AUTISTA

B.

NOME
LEI HA I CAPELLI NERI

COME È
LEI È ALTA
LEI È MAGRA
LEI È CONTENTA

LINGUE
BAMBARA
FRANCESE

IN ITALIA DA
DA 5 ANNI
DA NOVEMESI
DUE ANNI

ANNI
VENTI SEI ANNI

LAVORO
STUDENTESSA
BA DANTE

PAESE
SENEGAL
ARIDJAN

GLI PIACE
LA SCUOLA
LA VO RARE
CASILINA

C.

COME È
LEI ALTA LEI MAGRA

LEI È ALTA

3° PASSO

Ritorniamo ad un **lavoro individuale** per dare la possibilità di raccogliere e fissare quanto fatto sino a quel momento (ognuno con i propri tempi e possibilità).

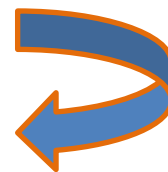
L'attività consiste nel reperire alcune informazioni da quanto scritto alla lavagna e riportarle sul quaderno

LEI SI CHIAMATA 45 ANNI
LEI È ALTA - LEI È MAGRA - LEI È CONTENTA
DA 5 ANNI - IN ITALIA
PAESE È COSTA D'AVOIRO

LEI CHIAMATA AMINATA HA I CAPELLI NERI
LEI È ALTA LEI È MAGRA
HA VENTIDUE ANNI
LEI HA STU DENTESSA
LEI È CONTENTA
LEI IN ITALIA DA 5 ANNI
LEI MALIANA È NATA HA SIKASO

NOME PRINCE
PAESE NIGERIA GUINEA
ANNI 24
LINGUE BAMBARÀ INGLESE
IN ITALIA DA 24 GIORNI 5 MESI

Un rimando continuo dal lavoro collettivo a quello individuale, dal parlato allo scritto, dalla lavagna al quaderno.



4° PASSO

La fase della DISCUSSIONE e PIANIFICAZIONE

Scelta delle informazioni tra quelle emerse nel lavoro individuale.

In ogni Gruppo si apre l'ascolto, il confronto, la riflessione sull'utilizzo delle parole.

Joy è ... no capito... toogakat?

Italiano coco!

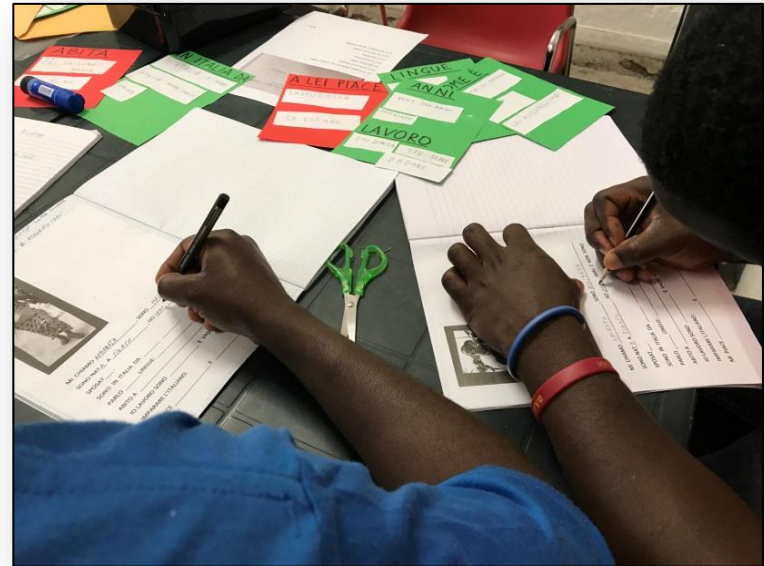
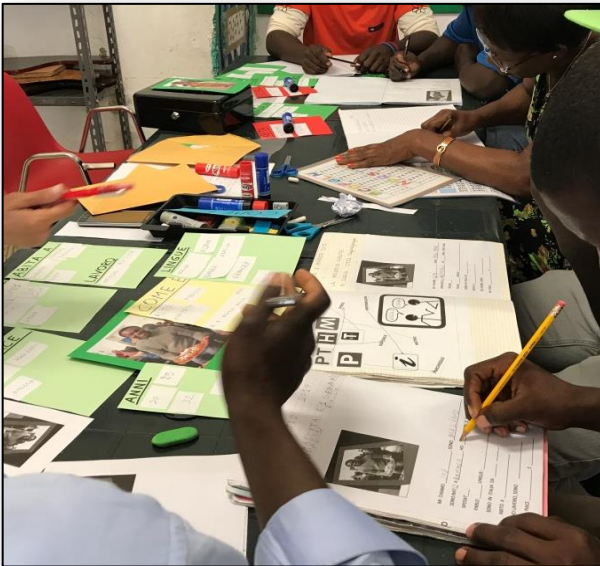
No, lui mestro ... scula ...
stugiare franses, foto scula

5° PASSO

COMPOSIZIONE del testo

Per dare ampio spazio alla discussione ed allentare la tensione della scrittura, l'attività viene facilitata con una scheda di lavoro:

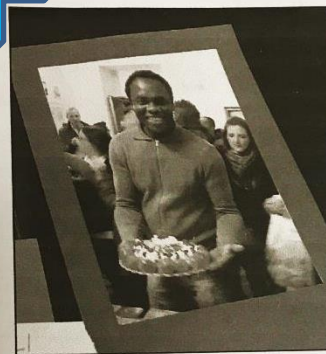
- un testo bucato da completare con le informazioni decise insieme



Vi presentiamo ...
Aminata e Joy



MI CHIAMO AMINATA, SONO MALIANA.
SONO NATA A SIKASSO, HO 22 ANNI E NON SONO
SPOSATA.
SONO IN ITALIA DA 5 ANNI.
PARLO 4 LINGUE: BAMBARA WOLOF FRANCESE
TAGU
ABITO A ROMA VIA CASILINA
IO LAVORO, SONO BADANTI E VADO A STUCOLA PER
IMPARARE L'ITALIANO.
MI PIACE STU GIARE E LAVOLARE.



Joy

MI CHIAMO Joy, SONO MALIANO.
SONO NATO A BAMAKO, HO 25 ANNI E NON SONO
SPOSATO.
PARLO 2 LINGUE: FRACENSE BAMBARA
SONO IN ITALIA DA UNO ANNO.
ABITO A ROMA
IO LAVORO, SONO MAESTRO
MI PIACE PIZZA E CALCIO.