

10.30 Uhr **Die Querhausportale der Notre Dame in Paris im Wandel der Zeit**

Rainer Drewello, Ruth Tenschert, Kompetenzzentrum für Denkmalwissenschaften und Denkmaltechnologien  
Universität Bamberg

11.00 Uhr **Von der Metamorphose des Heiligen Antonius aus Dettelbach und Konservierung von Farbschichten einer weitgereisten Sandsteinskulptur**

Christoph Sabatzki, BLfD, Lea Möbius, Katja Schmeikal,  
FH Potsdam

11.30 Uhr **Parkskulptur im Spätbarock, ein buntes Völkchen? Neue Erkenntnisse zur Polychromie der Parkskulpturen von Ferdinand Tietz in Veitshöchheim und Schloss Seehof**

Klaus Häfner, Katrin Müller, Silas Ploner, Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen

12.00 Uhr **Posterpräsentationen**

12.15 Uhr **Mittagspause**

13.15 Uhr **Gefasste Skulpturen im Dessau-Wörlitzer Gartenreich**

Robert Hartmann, Linda Wenzel, Kulturstiftung Dessau-Wörlitz

13.45 Uhr **Fassung, Anstrich und Beschichtung auf Metall: womit, wie und warum? Erfahrungen mit unterschiedlichen Konzepten**

Jens Wagner, BLfD

14.15 Uhr **Kaffeepause/Break out-rooms mit Posterreferierenden**

14.45 Uhr **Weiß und Schwarz – Zur Wiederinstandsetzung bzw. Nachbildung zweier Metallzäune**

Tilman Gebhardt, Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH

15.15 Uhr **Weltkulturerbe Maurischer Kiosk in Linderhof – Substanzverlust nach tausendundeiner Nacht. Zur Erhaltungsproblematik eines Ausstellungsbaus im Außenbereich**

Hanns Michael Küpper, München

15.45 Uhr **Podiumsdiskussion/Fragerunde**

16.15 Uhr **Schlusswort und Zusammenfassung**

# IN EXPONIERTER LAGE – FASSUNGEN IM AUSSEN- BEREICH

18./19. Oktober 2021

## Veranstaltungsorte

Onlinetagung live aus dem Literaturhaus,  
Salvatorplatz 1, 80333 München

## Kosten

Reguläre Gebühr 125 €  
Ermäßigt (Studenten/Praktikanten/Volontäre) 60 €

## Anmeldung/Kontakt

Um Anmeldung wird gebeten bis zum 31. August 2021.

Das Kontaktformular zur Anmeldung erhalten Sie auf der Homepage des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege:  
[www.blfd.bayern.de](http://www.blfd.bayern.de),  
oder per Email: [werkstattgesprach@blfd.bayern.de](mailto:werkstattgesprach@blfd.bayern.de).

Rückfragen: 089/2114-351 oder -385

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt, die Anmeldungen werden nach Eingang berücksichtigt.

BAYERISCHES LANDESAMT  
FÜR DENKMALPFLEGE

Hofgraben 4 · 80539 München  
Tel.: 089 2114-0 · Fax: -300

[poststelle@blfd.bayern.de](mailto:poststelle@blfd.bayern.de)  
[www.blfd.bayern.de](http://www.blfd.bayern.de)

18. / 19.10.2021

IN EXPONIERTER  
LAGE – FASSUNGEN  
IM AUSSENBEREICH

Online-Werkstattgespräch  
des Bayerischen Landesamtes  
für Denkmalpflege



# IN EXPONIERTER LAGE – FASSUNGEN IM AUSSEN- BEREICH

18./19. Oktober 2021

Fassadenfiguren aus Holz oder Stein, Bildstöcke oder Kreuzwegstationen aber auch Metallzäune, hölzerne Fassadenelemente, Fachwerk, Türen und Fenster – der Erhalt bewitterter Kunstwerke und architektonischer Elemente stellt eine besondere Herausforderung in der Denkmalpflege dar.

Ziel der Tagung ist es, die Problematik des Erhalts von gefassten Oberflächen im Außenbereich über Fachdisziplinen hinweg zu beleuchten, Lösungsansätze vorzustellen und zu diskutieren.

Die kontinuierliche Pflege der Werke und deren Fassungen bzw. Anstrichsysteme ist für den Erhalt entscheidend. Konservierungskonzepte und Materialien, die im Innenraum erprobt und bewährt sind, können im Außenbereich oft nicht angewendet werden. Etablierte Prinzipien wie Reversibilität und Materialgerechtigkeit werden nach anderen Prioritäten diskutiert. Befunduntersuchungen werden immer noch selten durchgeführt, weshalb Erkenntnisse zur ursprünglichen Gestaltung und Materialität fehlen. Oft erscheint eine Neubeschichtung die einzige Möglichkeit zum Erhalt der historischen Substanz.

**Doch womit kann ein möglichst dauerhafter und zugleich konservatorisch wie ästhetisch vertretbarer Schutz gewährleistet werden? Welche Festigungsmittel, Retuschemedien, transparente oder pigmentierte Überzüge halten den Witterungseinflüssen über einen längeren Zeitraum stand und sind unbedenklich für das Objekt? Ist der Verfall des Originals fortgeschritten, wird oft eine Kopie als Ausweg gesehen. Aber ab wann ist ein Austausch vertretbar bzw. notwendig? Welche denkmalpflegerischen Maßstäbe werden für die Ausführung der Replik angewendet? Und welche Auswirkungen hat eine Kopie für die Wertschätzung des Originals?**



## Programm Montag 18. Oktober 2021

08.15 Uhr **Einloggen der Teilnehmenden**

08.30 Uhr **Videogrüßbotschaft**

*Staatsminister für Wissenschaft und Kunst Bernd Sibler*

08.45 Uhr **Begrüßung**

*Mathias Pfeil, Generalkonservator, BLfD*

*Susanne Fischer, Abteilungsleiterin Praktische Bau- und Kunstdenkmalpflege, BLfD*

09.15 Uhr **Unhaltbare Zustände?**

*Katharina von Miller, Stellvertretende Referatsleiterin Restaurierung, BLfD*

09.45 Uhr **Über chemische und physikalische Alterung und (In-)Stabilität organischer Materialien im Innen- und Außenbereich**

*Patrick Dietemann, Doerner Institut, München*

10.15 Uhr **Kaffeepause**

10.45 Uhr **Denkmalgerechte Qualität durchsetzen – Herausforderungen bei der Planung und Ausschreibung von Anstricharbeiten an historischen Fassaden**

*Peggy Zinke, Rupert Utz, ProDenkmal GmbH, Bamberg/Berlin*

11.15 Uhr **Konservierungsstrategien und Monitoring für gefasste Plastiken im Außenbereich (Langenzersdorf Museum, Niederösterreich)**

*Marija Milchin, Marta Anghelone, Gabriela Krist, Katharina Fuchs, Kathrin Schmidt, Marina Paric, Institut für Konservierung und Restaurierung, Universität für angewandte Kunst Wien*

11.45 Uhr **Posterpräsentationen**

12.00 Uhr **Mittagspause**

13.15 Uhr **Ölberge und Ölfarben**

**Zur Problematik im Umgang mit historischen Figuren und deren Fassungen am Beispiel von Ölbergdarstellungen, Kalvarienbergen und Kapellen im Außenbereich**

*Hans Rohrman, Regina Bauer-Empl, Erzdiözese München-Freising, Hauptabteilung Kunst*

13.45 Uhr **Lieber arm dran als Arm ab**

*Jasmin Wollenhaupt, Bremen*

14.15 Uhr **Kaffeepause/Break-out rooms mit Posterreferierenden**

14.45 Uhr **Der Sonne und dem Regen preisgegeben – Erfahrungen zur Standzeit einer Neufassung an zwei Fassadenfiguren in München**

*Judith Schekulin, BLfD*

15.15 Uhr **Umgang mit farbig gefasstem Holz im Außenbereich – Fallbeispiele**

*Anke Dreyer, LWL-Denkmalpflege, Landschafts- und Baukultur in Westfalen*

15.45 Uhr **Giftige Schlangen am Stadel farbiges Bundwerk untersucht und restauriert**

*Maria Seeberg, Neubrunn*

16.15 Uhr **Podiumsdiskussion/Fragerunde**

17.00 Uhr **Ende**

18.00 Uhr **FOR MONGOLIA**

**Unterstützende Maßnahmen zur Erhaltung des kulturellen Erbes in der Mongolei**

*Katharina Kohler, Institut für Konservierung und Restaurierung, Universität für angewandte Kunst Wien*

## Programm Dienstag 19. Oktober 2021

8.30 Uhr **Hölzerne Fassadenelemente – Farbe zum Schmuck oder Schutz**

*Thomas Wenderoth, Kompetenzzentrum für Denkmalwissenschaften und Denkmaltechnologien Universität Bamberg*

09.00 Uhr **Fachwerkfassaden – Plädoyer für die klassischen Materialien oder: immer wieder Leinöl**

*Christian Schmidt, BLfD*

09.30 Uhr **Epoxidharz im Außenbereich – seine Folgen am Beispiel der Hölzernen Männer von Baunach**

*Anja Fuchs, Zeegendorf/Bamberg*

10.00 Uhr **Kaffeepause**

