

Sonderausstellung | *Mostra speciale*

Architektur wird Region *Dall'architettura alla regione*

Sonderausstellung
Mostra Speciale

Architektur wird Region
Dall'architettura alla regione

01.05. – 31.10.2017

Vernissage

28.04.2017
18:00

Begrüßung Benvenuto

Eduard Egarter Vigl
Bart Lootsma

Einführung Introduzione

Kuratorin Curatrice
Bettina Schlorhauser

Eröffnung Inaugurazione

Othmar Stampfer

Mo – Fr *Lun – Ven*

Mai und Oktober 10:00 – 15:00

Maggio e Ottobre

Juni und September

Giugno e Settembre 11:00 – 16:00

Juli und August

Luglio e Agosto 10:00 – 16:00

Schloss Prösels *Castel Prösels*

Prösler Straße 2 *Via Presule*

Völs am Schlern *Fiè allo Sciliar*

+39 0471 601062

info@schloss-proesels.it

www.schloss-proesels.it



ARCHITEKTURTHEORIE.EU

Architektur wird Region

Wie viel Region steckt in regionalisierter Architektur, zum Beispiel einem typischen „Tirolerhaus“? Fragen wie diese standen am Beginn der Arbeit zur Ausstellung und dem Buch, in dem die Regionalisierung von Architektur anhand von Beispielen aus Südtirol/Italien im langen Zeitraum von der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts bis in die Zwischenkriegszeit beleuchtet wird. Die vorgestellten Bauten stammen aus verschiedenen Phasen der Regionalisierung von der späten Habsburgermonarchie bis zur Machtübernahme der Faschisten, darunter finden sich auch kaum bekannte Projekte von Gio Ponti (1891–1979). Ausstellung und Publikation entstanden auf Initiative von Schloss Prösels bei Völs am Schlern. In die mittelalterliche Bausubstanz des landschaftlich reizvoll gelegenen Schlosses wurde 1893 vom später in Hamburg tätigen Architekten Fritz Schumacher (1869–1947) unter anderem ein „Rittersaal“ eingebaut, für dessen Gestaltung die „Halls“ britischer Herrenhäuser ebenso vorbildlich waren wie die Täfelungen traditioneller Südtiroler Stuben.

Dall'architettura alla regione

Quanta regione c'è nell'architettura regionalizzata, p. es. in una tipica "casa in stile tirolese"? E' proprio questo il contesto in cui è nato il presente volume, che esamina la regionalizzazione dell'architettura in Alto Adige/Italia nel lungo arco di tempo che intercorre tra la seconda metà del XIX secolo e il periodo tra le due guerre. La mostra e il libro propongono le diverse fasi di regionalizzazione, dalla tarda monarchia asburgica fino alla

conquista del potere da parte dei fascisti, fra cui alcuni progetti poco conosciuti di Gio Ponti (1891–1979).

La mostra e la pubblicazione hanno visto la luce su iniziativa del Castel Prösels presso Fiè allo Sciliar. Nelle strutture medioevali ancora conservate del castello, con la sua splendida posizione paesaggistica, nel 1893 l'architetto Fritz Schumacher (1869–1947), che più tardi avrebbe operato ad Amburgo, ha realizzato una "Sala dei cavalieri", la cui progettazione si ispirava alle "hall" delle case signorili inglesi, ma anche alle pannellature delle tradizionali stube sudtirolesi.

Architecture becomes Region

How much region can be found in regionalized architecture, i.e. in a typical "Tirolerhaus"? Questions like this constituted the starting point of the exhibition and its publication, in which the regionalization of architecture is examined using examples from South Tyrol/Italy during the long period from the second half of the 19th century until the interwar period. The examined buildings are from the different phases of regionalization from the late Habsburg monarchy until the fascist accession to power; among them are also little known projects by Gio Ponti (1891–1979).

The exhibition and its publication were initiated by Prösels Castle near Fiè allo Sciliar. Among other alterations, a "knights' hall", whose design was influenced by the halls of British manors as well as the panelings of traditional South Tyrolean parlors, was added to the medieval structure of the attractively situated castle in 1893 by the architect Fritz Schumacher (1869–1947), who later worked in Hamburg.