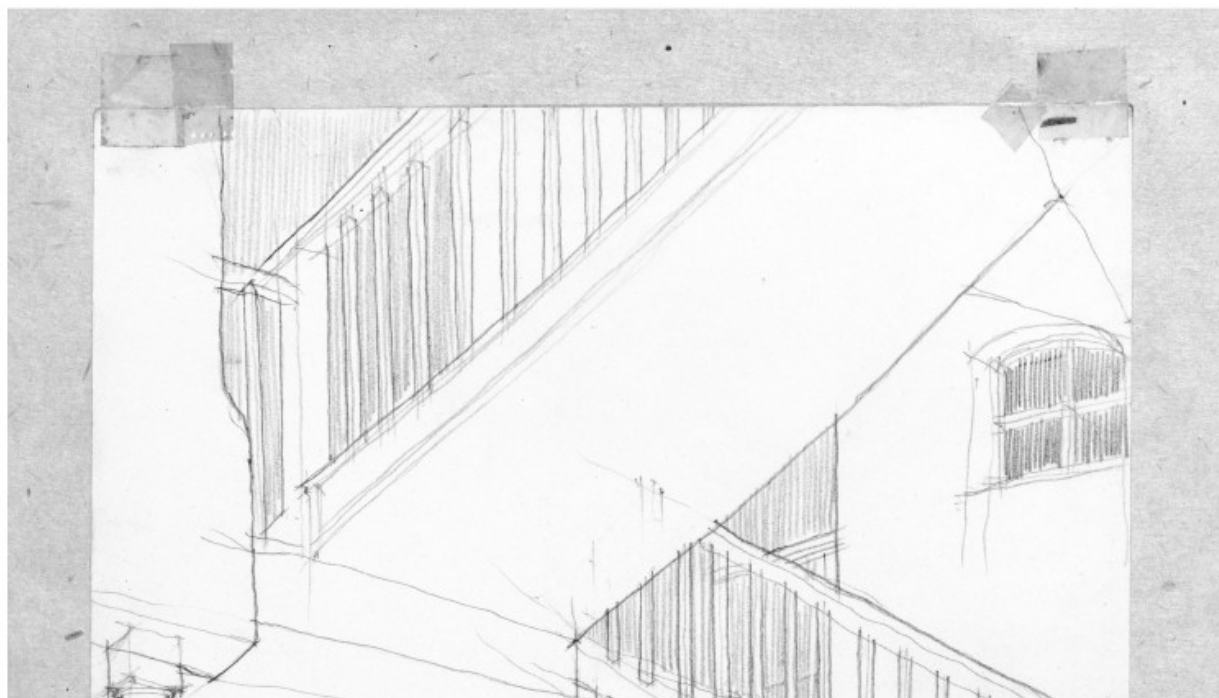




TRADIZIONE E MODERNITÀ

I progetti di Ettore Sottsass senior per il Trentino

"Le profonde radici. Disegni di Ettore Sottsass sr. 1911-1929"

Buchvorstellung

Bozen

Ansitz Rottenbuch, A.-Diaz-Straße 8

Dienstag 4. Juni 2013, 18 Uhr

Presentazione del volume

Bolzano

Palazzo Rottenbuch, via A. Diaz 8

Martedì 4 giugno 2013, ore 18

AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL
Abteilung 13 - Denkmalpflege
Amt 13.1 - Amt für Bau- und Kunstdenkmäler



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE
Ripartizione 13 - Beni culturali
Ufficio 13.1 - Ufficio Beni architettonici ed artistici



PROVINCIA
AUTONOMA
DI TRENTO

SOPRINTENDENZA
PER I BENI ARCHITETTONICI
E ARCHEOLOGICI

scripta
edizioni

Con il contributo di:
FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TRENTO E ROVERETO

Provincia autonoma di Trento
Comune di Trento
Comune di Rovereto

Mart
Museo di arte moderna
e contemporanea
di Trento e Rovereto
Corso Bettini, 43
38068 Rovereto - TN

Mar - Dom 10/18
Ven 10/21
Lunedì chiuso
Tue - Sun 10 am/6 pm
Fri 10 am/9 pm
Mondays closed

Info
800 397760
Tel. +39 0464 438 887
press@mart.trento.it
marketing@mart.trento.it
www.mart.trento.it

Das Museum für moderne und zeitgenössische Kunst Trient und Rovereto MART und das Denkmalamt der Autonomen Provinz Trient laden zur Präsentation der Publikation

Il Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto MART e la Soprintendenza ai beni architettonici e archeologici della Provincia Autonoma di Trento annunciano la presentazione del volume

Le profonde radici. Disegni di Ettore Sottsass sr. 1911-1929

a cura di / hrsg. von Fabio Campolongo e/und Paola Pettenella

Collana "Quaderni di architettura 6"

Mart - Scripta edizioni, Trento-Verona 2013

Contributi di / Beiträge von Fabio Campolongo, Waltraud Kofler Engl, Massimo Martignoni

Ein Katalog von über 200 Zeichnungen von historischen Ensembles, Kirchen und Profan-, bäuerlichen, ländlichen und adeligen Bauten. Die Zeichnungen sind das Ergebnis der intensiven Beschäftigung und Identifikation Ettore Sottsass mit der alpinen Baukultur.

Für ihre Identifizierung und Bewertung war die Zusammenarbeit des Museums für moderne und zeitgenössische Kunst (MART) und der "Soprintendenza beni architettonici e archeologici" der Autonomen Provinz Trient mit dem Amt für Bau- und Kunstdenkmäler der Autonomen Provinz Bozen grundlegend. Das Bundesdenkmalamt/Landeskonservatorat Innsbruck hat für das Erkennen der gezeichneten Bauten eine wichtige Hilfestellung gegeben.

Das Projekt "Tradizione e modernità" (Tradition und Moderne) wurde von der Stiftung Sparkasse Trient und Rovereto finanziert und ermöglicht, dass 1300 Zeichnungen Ettore Sottsass zu seinen Bauprojekten im Trentino über die Homepage des MART/Rovereto für die Öffentlichkeit einsehbar werden.

Un catalogo di oltre 200 disegni tracciati su taccuini e fogli sciolti, che illustrano dimore storiche, edifici sacri o profani, nobili o popolari, frutto di accurate ricognizioni nella regione alpina.

Per leggerli e identificarli è stata fondamentale la collaborazione del museo di arte moderna e contemporanea MART e della Soprintendenza ai beni architettonici e archeologici della Provincia Autonoma di Trento col'Ufficio Beni architettonici ed artistici della Provincia Autonoma di Bolzano. Il "Bundesdenkmalamt/Landeskonservatorat" di Innsbruck ha fornito un importante contributo per il riconoscimento dei disegni.

Il progetto "Tradizione e modernità", finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, ha portato inoltre alla messa in rete di 1300 disegni dell'architetto, relativi alla sua attività progettuale in Trentino.

Dienstag 4. Juni 2013, 18 Uhr

Ansitz Rottenbuch

Amt für Bau- und Kunstdenkmäler,

Abteilung Denkmalpflege

Bozen, A.-Diaz-Straße 8

Martedì 4 giugno 2013, ore 18

Palazzo Rottenbuch

Ufficio Beni architettonici e artistici,

Ripartizione Beni culturali

Bolzano, via A. Diaz 8

Grußworte - saluti:

Sabina Kasslatter Mur, Landesrätin für Denkmalpflege, Bildung und deutsche Kultur - Assessora provinciale ai Beni culturali, all'istruzione e alla cultura tedesca

Waltraud Kofler Engl, Direktorin des Amtes für Bau- und Kunstdenkmäler - Direttrice dell'Ufficio Beni architettonici e artistici

Es sprechen - ne parlano:

Paola Pettenella, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto MART- Museum für moderne und zeitgenössische Kunst Trient und Rovereto MART

Fabio Campolongo, Soprintendenza ai Beni architettonici e archeologici della Provincia Autonoma di Trento - Denkmalamt der Autonomen Provinz Trient

Walter Angonese, Architekt, Professor der Akademie für Architektur in Mendrisio, Università der italienischen Schweiz - Architetto, professore all'Accademia di architettura di Mendrisio, Università della Svizzera italiana

Cristina Volpi, Storica dell'architettura, ricercatrice all'Università di Trento - Architekturohistorikerin, Forscherin an der Universität Trient

