

## Aktionstag „Schule schaut Museum“

### Giornata didattica “La scuola visita il museo”

15.03.2011



© Naturmuseum Südtirol

#### **Wichtiger Hinweis:**

Die Aktionen finden in der jeweiligen Sprache statt, in welcher sie beschrieben sind.

Bitte beachten Sie die Anmeldebedingungen bei den einzelnen Museen.

#### **Nota bene:**

Le azioni si tengono nella lingua, nella quale sono presentate.

Preghiamo di rispettare le condizioni d'iscrizione richieste dai singoli musei.

#### **Impressum**

Koordination / Coordinamento:  
Abteilung 42 – Museen / Ripartizione 42 – Musei  
Bozner Straße / via Bolzano n. 59  
39057 Frangart – Eppan / Frangarto – Appiano  
[esther.erlacher@provinz.bz.it](mailto:esther.erlacher@provinz.bz.it)

**Inhalt / Indice**

1. Vinschgau – Val Venosta .....	4
1.1. Vintschger Museum (Schluderns) .....	4
1.2. archeoParc Schnalstal – Val Senales .....	4
2. Meran und Umgebung (Burggrafenamt) – Merano e dintorni (Burgraviato).....	5
2.1. St. Prokulus Museum (Naturns) .....	5
2.2. Schreibmaschinenmuseum „Peter Mitterhofer“ (Partschins) .....	5
2.3. Schloss Tirol, Landesmuseum für Kultur- und Landesgeschichte – Castel Tirol, Museo storico-culturale della Provincia di Bolzano (Tirol – Tirol).....	6
2.4. Touriseum , Landesmuseum für Tourismus – Museo provinciale del turismo (Merano – Merano) .....	7
3. Bozen und Umgebung – Bolzano e dintorni.....	8
3.1. Domschatzkammer Bozen .....	8
3.2. MUSEION (Bozen – Bolzano) .....	9
3.3. Naturmuseum Südtirol - Museo di Scienze Naturali dell'Alto Adige (Bozen – Bolzano)12	
3.4. Rohrerhaus (Sarnthein).....	14
3.5. Museumsverein Tiers (Tiers).....	14
4. Unterland/Überetsch – Bassa Atesina/Oltradige.....	15
4.1. Museum Zeitreise Mensch – Museo uomo nel tempo (Kurtatsch – Cortaccia) 15	
5. Gröden – Val Gardena.....	16
5.1. Museum Gherdëina (St. Ulrich).....	16
6. Eisacktal – Valle d'Isarco .....	16
6.1. Diözesanmuseum Hofburg Brixen .....	16
7. Wipptal – Alta Valle d'Isarco .....	17
7.1. BergbauWelt Ridnaun-Schneeberg (Ridnaun) .....	17
8. Pustertal – Val Pusteria .....	18
8.1. Bergbaumuseum im Kornkasten in Zusammenarbeit mit dem Schaubergwerk Prettau (Steinhaus im Ahmrtal – Cadipetra Valle Aurina) .....	18
8.2. DoloMythos (Innichen).....	19

**1. Vinschgau – Val Venosta****1.1. Vintschger Museum (Schluderns)****Titel: Die Waale im Vinschgau**

**Beschreibung:** Bei einer museumspädagogischen Aktion in der Ausstellung "Wasser Wasser" im Vintschger Museum erfahren die Schüler/innen vieles über das typische Bewässerungssystem des Vinschgaus, über die die Arbeit des Waalers und die Landwirtschaft und Bräuche im Vinschgau. Bei der gemeinsamen Wanderung zum nahe gelegenen Schauwaal können Einkehr, Waalerhütte, Wooschell und vieles mehr angesehen und begriffen werden.

**Zielgruppe:** 1. Klasse Mittelschule

**Informationen und Anmeldung:** bis 11. März via E-Mail an [irene.hager@gmail.com](mailto:irene.hager@gmail.com)

**Kosten:** kostenlos

**1.2. archeoParc Schnalstal – Val Senales****Titel: Den archeoParc aus dem Winterschlaf wecken...**

**Beschreibung:** Nur noch wenige Wochen und der archeoParc öffnet für heuer wieder seine Tore... Da gibt's viiiiiiel zu tun für das Museumsteam! Habt ihr Lust, mit uns den archeoParc aus seinem Winterschlaf zu wecken und für einen Tag lang Kurator/in, Haustechniker/in oder Besucherbetreuer/in zu sein? Die Schüler/innen bekommen Einblick in die Arbeitsabläufe unserer Einrichtung. Mitarbeiter/innen stellen begleitet von einer Kulturvermittlerin ihre Aufgabenbereiche vor und laden die Kinder ein, die einen oder anderen ihrer Tätigkeiten selbst auszuprobieren... Zu einer Mittagsjause lädt der Museumsverein ein.

Zeit: ca. 9.00 – 14.00 Uhr

**Zielgruppe:** ab 10 Jahren (4. Klasse)

**Ist etwas vorzubereiten oder mitzubringen:** warme Kleidung (Räume z.T. nur temperiert und nicht geheizt) und Vormittagsjause

**Titolo: Risvegliamo l'archeoParc dal letargo!**

**Descrizione:** Mancano poche settimane all'apertura dell'archeoParc...Lo staff del museo sarà impegnato con i preparativi per la nuova stagione! Avete voglia di mettervi per un giorno nei nostri panni? Potete provare ad essere curatore/trice, tecnico della casa oppure mediatore e aiutarci in questo modo a risvegliare il museo dal letargo. Gli/Le alunni/e hanno la possibilità di capire come si svolge il lavoro nella nostra struttura. Il personale, accompagnato da una mediatrice culturale, presenta i diversi ambiti di competenza e invita gli/le alunni/e di provare le varie attività... Infine l'associazione museale invita a pranzo.

Orario: dalle 9:00 alle 14:00 circa

**Destinatari:** da 10 anni (4<sup>a</sup> classe)

**Devono preparare o portare qualcosa?** Indumenti pesanti (locale in parte seminterrato e non riscaldato) e merenda

**Informationen und Anmeldung / Informazioni e iscrizione:** Anmeldung innerhalb 1. März - Iscrizione entro il 1 Marzo: [archeoParc Schnalstal, Johanna Niederkofler](mailto:archeoParc Schnalstal, Johanna Niederkofler), Tel. 0473 676 020 o via e-mail: [johanna.niederkofler@archeoparc.it](mailto:johanna.niederkofler@archeoparc.it)  
**Kosten/costi:** kostenlos – gratuito

## 2. Meran und Umgebung (Burggrafenamt) – Merano e dintorni (Burgraviato)

### 2.1. St. Prokulus Museum (Naturns)

**Titel:** Museumsbesuch der „Besonderen Art“

**Beschreibung:** Bei diesem Museumsbesuch der „Besonderen Art“ geht es nicht um die Ausstellungsobjekte, sondern um das Museum selbst.

Zwei Mitarbeiter der „Gruppe Gut“ aus Bozen, die maßgebend an der Gestaltung des Museums beteiligt waren, erzählen über die Entstehung und Ausarbeitung des Gestaltungskonzeptes im St. Prokulus Museum Naturns.

Beginn: ca. 9:30 Uhr - Ende: ca. 11:30 Uhr

Durch den Vormittag führt der Geschäftsführer Uli Prugger und Designer Werner Stampfer der „Gruppe Gut“ Bozen.

**Zielgruppe:** Schüler/innen der 3. - 5. Klasse - Kunstschule Gröden

**Informationen und Anmeldung:** Telefonisch unter 366 1351418 (Karin Lamprecht).

**Kosten:** kostenlos

### 2.2. Schreibmaschinenmuseum „Peter Mitterhofer“ (Partschins)

**Titel:** Top Secret – Die Rolle der Enigma im 2. Weltkrieg!

**Beschreibung:** Enigma, die wohl bekannteste Chiffriermaschine der Welt, hat wie kein anderes technisches Gerät das Kriegsgeschehen beeinflusst.

Nach einer geschichtlichen Einführung in das spannende Thema gibt es die Möglichkeit, eine Enigma selbst auszuprobieren, und beim Verschlüsseln und Entschlüsseln von Texten und Wörtern den Mechanismus dieser Maschine hautnah zu erfahren.

**Zielgruppe:** Schüler/innen und Lehrer/innen der 3. Klassen der Mittelschulen sowie Berufs- und Oberschulen

**Titel:** Papierschöpfen aus Altpapier

**Beschreibung:** In unserer Papierwerkstatt lernen Schüler/innen den Grundstoff Papier näher kennen. Es werden Einblicke in die Geschichte des Papiers gegeben.

„Papyrus zum Anfassen“ macht Geschichte lebendig und die Wiederverwertung von Altpapier – durch das Schöpfen von Papier – fördert zugleich die Kreativität und führt zu einer Sensibilisierung der Schüler/innen für die Umwelt- und Rohstoffproblematik.

**Zielgruppe:** Grundschule bis zur 1. Klasse Mittelschule, Schüler/innen und Lehrer/innen

**Ist etwas vorzubereiten oder mitzubringen:** eventuell getrocknete Blumen

**Informationen und Anmeldung:** Telefonisch bei Frau Maria Mayr unter 0473 967 581 oder via E-Mail: [info@schreibmaschinenmuseum.com](mailto:info@schreibmaschinenmuseum.com)

**Kosten:** kostenlos

### 2.3. Schloss Tirol, Landesmuseum für Kultur- und Landesgeschichte – Castel Tirol, Museo storico-culturale della Provincia di Bolzano (Tirol – Tirol)

**Titel:** Museumspost

**Beschreibung:** Post wurde für Schüler/innen an der Kasse von Schloss Tirol hinterlegt. Absender und Inhalt sind unbekannt.

Die Museumsmitarbeiter/innen wollen nicht in die Privatsphäre der Schüler/innen eingreifen und haben die Umschläge nicht geöffnet. Am 15. März wird die Post an die Schüler/innen ausgegeben.

Anhand von partizipativ aufgebauten Stationen werden die Schüler/innen altersgerecht in Bereiche der Kultur- und Landesgeschichte von Südtirol eingeführt. Sie lernen durch eigenes Erleben die vielschichtigen Informationen des Museums zu nutzen.

**Zielgruppe:** Grund-, Mittel-, und Oberschulen

**Informationen und Anmeldung:** Telefonisch unter 0473 220 221 oder via E-Mail: [info@schlosstirol.it](mailto:info@schlosstirol.it).

**Kosten:** kostenlos

**Titolo:** Posta in gioco

**Descrizione** Dietro la cassa di Castel Tirol e' stata lasciata della posta per gli allievi. Il mittente e il contenuto sono sconosciuti. I dipendenti del museo non vogliono interferire nella sfera privata degli allievi e non hanno aperto le buste. La posta verra' distribuita agli allievi il 15 marzo.

Verranno introdotte la cultura e la storia regionale dell'Alto Adige seguendo percorsi idonei all'eta' degli allievi e implicando la loro partecipazione didattica. Attraverso l'esperienza soggettiva impareranno a utilizzare le molteplici informazioni del Museo.

**Destinatari:** scuole elementari, medie e superiori

**Informazioni e iscrizioni:** Prenotazione per telefono al n. 0473 220 221 o via e-mail: [info@schlosstirol.it](mailto:info@schlosstirol.it) .

**Costi:** gratuito

## 2.4. Touriseum , Landesmuseum für Tourismus – Museo provinciale del turismo (Merano – Merano)

**Titel:** Reisefieber - „Gepäckkarte“

**Beschreibung:** Die Schüler/innen gestalten eine Gepäckkarte aus einer Auswahl an Bild- und Begriffmaterial und erleben damit spielerisch die Museumsinhalte des Touriseum.

Dauer zirka 1,5 h.

**Zielgruppe:** 4. und 5. Klasse Grundschule – 1. Mittelschule

**Titolo:** In viaggio - “Etichetta bagaglio”:

**Descrizione** Nel viaggio attraverso le sale del museo, gli scolari avranno il compito di completare l'etichetta bagaglio di cui verranno forniti con immagini e concetti da associare al viaggio ed alla vacanza. I contenuti del museo si riveleranno loro così in modo ludico e leggero.

Durata ca. 1,5 h.

**Destinatari:** 4 e 5 classi elementari, 1 classe media.

**Titel:** Reisefieber - „Mister X bitte einsteigen“

**Beschreibung:** Die Klasse begibt sich auf den Spuren berühmter Persönlichkeiten, die unser Land bereist haben und es dadurch noch heute als Werbefiguren vermarkten.

Dauer zirka 1,5 h.

**Zielgruppe:** Mittelschule bis 3. Klasse Oberschule

**Titolo:** In viaggio - “Buon viaggio Mister XI”

**Descrizione** La visita strutturata come un gioco investigativo, cui gli studenti possono partecipare quali protagonisti attivi, affrontando una sorta di viaggio nella storia e confrontandosi con le biografie di illustri viaggiatori. Armati di un biglietto di viaggio che fornisce alcuni indizi di partenza, dovranno scoprire all'interno del museo indizi aggiuntivi che sveleranno l'identità del viaggiatore che andranno interpretando. Divertendosi, apprenderanno le principali tappe dello sviluppo del turismo, le sue conseguenze sociologiche e culturali, e l'eco della grande Storia sulle vicende ad esso collegate. Verranno inoltre a contatto con le biografie di scrittori, musicisti, artisti, politici, sportivi etc. che hanno segnato la storia d'Europa negli ultimi tre secoli.

Durata ca. 1,5 h.

**Destinatari:** scuole medie e superiori

**Titel:** Reisefieber - „Die Fremden und wir“

**Beschreibung:** Fremd- und Selbstwahrnehmung im Kontext historischer und

gegenwartsbezogener Tourismusgeschichte. Wie erleben wir Touristen in unserem Land, welche Klischees und Vorurteile haben wir den Fremden, welche diese uns gegenüber? Die Jugendlichen sollten angeregt werden, ihr Eigen- und Fremdbild zu hinterfragen und in ihrer Sozialkompetenz sensibel gefördert zu werden.

Dauer zirka 1,5 h.

**Zielgruppe:** Oberschulen

**Informazioni und Anmeldung:** Das Touriseum bittet um eine möglichst frühzeitige Anmeldung via E-Mail an [info@touriseum.it](mailto:info@touriseum.it). Informationen erteilt Frau Ruth Engl unter der Tel. 0473 270 172

**Kosten:** 3,00 € je Schüler/in

**Informazioni e iscrizione:** è richiesta la prenotazione via e-mail a [info@touriseum.it](mailto:info@touriseum.it). Per informazioni si possono contattare la sig.ra Ruth Engl al numero 0473 270 172.

**Costi:** 3,00 € a scolaro

## 3. Bozen und Umgebung – Bolzano e dintorni

### 3.1. Domschatzkammer Bozen

**Titel:** Christliche Symbole, Legenden über Heilige, die in der Schatzkammer dargestellt sind

**Beschreibung:** In 3er-Gruppen können die Schüler/innen selbstständig das Museum erkunden und Objekte auswählen. Im Anschluss werden diese ausgewählten Objekte gemeinsam betrachtet und ihre Funktionen erläutert. Anhand des „Chinesischen Korbs“ werden danach in Gruppen zwei bis drei Bildkärtchen christlicher Symbole ausgewählt und diese auf oder bei den Exponaten gesucht.

Gemeinsam werden der Begriff „Symbol“ (auch im nichtreligiösen Bereich des täglichen Lebens) und die ausgewählten Symbole auf den religiösen Kunstwerken im Zusammenhang erklärt.

Die Legenden zu zwei bis drei Heiligenfiguren runden den Besuch ab.

Dauer: zirka 1 h

Wahlweise von 9.00 – 10.00/ von 10.00 – 11.00 oder von 11.00 – 12.00 Uhr (eventuell auch von 15.00 – 16.00 Uhr)

**Zielgruppe:** Grund- und Mittelschulen

**Informazioni und Anmeldung:** Innerhalb 7. März telefonisch bei Herrn Klaus von Ach unter der Nr. 0471 975 715 oder via E-Mail [vonach@dompfarre.bz.it](mailto:vonach@dompfarre.bz.it) oder bei Frau Elisabeth Unterer unter der Nr. 347 249 9216 oder via E-Mail:

[i.elisabeth@libero.it](mailto:i.elisabeth@libero.it)

**Kosten:** Unkostenbeitrag pro Schüler 1 €, Lehrer gratis.

**Wichtiger Hinweis:** Führungen für Lehrer/innen können auch am Montag, 14. März um 15.00 Uhr gegen Anmeldung angeboten werden.

### 3.2. MUSEION (Bozen – Bolzano)

**Titel:** „Tanz der Buchstaben. Eine Werkstatt zur Ausstellung „A, b, c...: Lettern im Raum“ der Studiensammlung des Museion

**Beschreibung:** Die spielerische Auseinandersetzung mit originalen Werken aus der Sammlung führt zu Reflektionen über den Einsatz von Buchstaben als grafische Zeichen und bildnerische Elemente. Die Entdeckungen der Kinder fließen in individuelle Arbeiten ein, die abschließend animiert und in einem gemeinsamen Zeichentrickfilm zusammengeführt werden.

Dauer: 90 Minuten

Wahlweise um 8:30-10:00 / 11:00 – 12:30 / 14:00 – 15:30 Uhr

**Zielgruppe:** 7-11 Jahre

**Titolo:** „La danza dell'ABC. Un laboratorio sulla mostra „A, b, c...: lettere in libertà“ della collezione di studio di Museion

**Descrizione:** L'approccio ludico alle opere originali della collezione innesca varie riflessioni sull'utilizzo delle lettere alfabetiche quali segni grafici ed elementi pittorici. Le scoperte dei bambini confluiscono in lavori individuali che in conclusione vengono animati e composti in un cartone animato collettivo.

Durata: 90 minuti

A scelta: ore 8:30-10:00 / 11:00 – 12:30 / 14:00 – 15:30

**Destinatari:** 7-11 anni

**Titel:** Bilderwald zum Staunen. Ein Aktionsparcours zur Ausstellung „-2+3. Stefano Arienti Massimo Bartolini: Die Sammlung Museion“

**Beschreibung:** Im Rahmen eines spannenden Aktionsparcours durchstreifen die Kinder das dichte Labyrinth unserer bilderreichen Sammlungsausstellung. Dabei bietet der Ablauf nicht nur zahlreiche Möglichkeiten zum Schauen, Entdecken und Staunen, sondern auch zum fantasievollen Selbermachen und kreativen Handeln.

Dauer: 90 Minuten

Wahlweise um 8:30-10:00 / 11:00 – 12:30 / 14:00 – 15:30 Uhr

**Zielgruppe:** 7-11 Jahre

**Titolo:** La foresta dei quadri. Un percorso animato alla mostra „-2+3. Stefano Arienti Massimo Bartolini: la collezione di Museion“

**Descrizione:** Nell'ambito di un percorso didattico divertente i bambini esplorano il fitto labirinto della densa mostra della collezione. Il percorso offre non soltanto numerose opportunità di guardare, scoprire e stupirsi, ma anche di esprimere la propria fantasia e creare in modo autonomo.

Durata: 90 minuti

A scelta: ore 8:30-10:00 / 11:00 – 12:30 / 14:00 – 15:30

**Destinatari:** 7-11 anni

**Titel:** Vom Klang der Buchstaben. Eine Werkstatt über lautmalerische Möglichkeiten beim „Lesen“ von Bildern

**Beschreibung:** Bilder, die aus Wörtern und Buchstaben gemacht sind, kann man theoretisch lesen. Doch können sie auch klingen? Wie tönen helle Farben - und wie dunkle? Beeinflusst die Größe eines Bildzeichens die Lautstärke des Klangs?... Vor dem Hintergrund verschiedener Bildbeispiele entdecken die Kinder die klanglichen Geheimnisse von Bildern und erfinden eigene Rhythmen und Klangfolgen, die sie grafisch umsetzen.

Dauer: 90 Minuten

Wahlweise um 8:30-10:00 / 11:00 – 12:30 / 14:00 – 15:30 Uhr

**Zielgruppe:** 7-11 Jahre

**Titolo:** Il suono dell'alfabeto. Un laboratorio sugli aspetti sonori della „lettura“ dei quadri

**Descrizione:** Quadri fatti di parole e lettere alfabetiche in teoria possono essere letti. Ma che suoni producono? Qual'è il tono dei colori chiari – e di quelli scuri? La grandezza del segno influenza il volume del suono?... Prendendo spunto da diversi quadri i bambini scoprono i segreti sonori delle immagini e inventano ritmi e sequenze di suoni traducendoli graficamente.

Durata: 90 minuti

A scelta: ore 8:30-10:00 / 11:00 – 12:30 / 14:00 – 15:30

**Destinatari:** 7-11 anni

**Titel:** Kreative Werkstatt zur Ausstellung „-2+3. Stefano Arienti Massimo Bartolini: Die Sammlung Museion“

**Beschreibung:** Als wahrer Bilder- und Skulpturenwald bietet die Ausstellung nicht nur viele Möglichkeiten des Betrachtens und Entdeckens, sondern auch des kreativen Gestaltens. So sind die SchülerInnen zum Einem dazu eingeladen, sich fantasievoll und zeichnerisch mit Themen zwischen Wirklichkeit und Fiktion auseinanderzusetzen sowie individuell gestaltete Fragmente der Erinnerung einem ausgewählten Lieblingsbild zuzuordnen.

Dauer: 90 Minuten

Wahlweise um 8:30-10:00 / 11:00 – 12:30 / 14:00 – 15:30 Uhr

**Zielgruppe:** 11 - 14 Jahre

**Titolo:** Laboratorio creativo sulla mostra „-2+3. Stefano Arienti Massimo Bartolini: La collezione di Museion“

**Descrizione:** Come una vera e propria foresta di quadri e sculture la mostra offre non soltanto numerose possibilità di osservare e scoprire, ma anche di creare. Pertanto i ragazzi sono da un lato invitati ad occuparsi in modo fantasioso con il disegno di temi tra la realtà e la finzione, dall'altra ad attribuire all'opera prescelta frammenti di ricordo individuali.

Durata: 90 minuti

A scelta: ore 8:30-10:00 / 11:00 – 12:30 / 14:00 – 15:30

**Destinatari:** 11 - 14 anni

**Titel: VALIE EXPORT Zeit und Gegenwart**

**Beschreibung:** Die österreichische Medienkünstlerin VALIE EXPORT inszeniert und hinterfragt seit den 70er Jahren auf vielfältige Weise die Wirklichkeit. Konsequenz und radikal geht sie in ihren Installationen, Filmen, Videos und Fotografien nicht nur sozialen, sondern immer wieder auch geschlechtsspezifischen Fragen nach.

Wie aktuell empfinden Jugendliche heute den Diskurs der Künstlerin? Wie nehmen sie sich und ihren gesellschaftlichen Raum wahr? Ein spannender und handlungsorientierter Diskurs, dem wir im Rahmen einer interaktiven Führung mit nachgehen.

Dauer: 90 Minuten

Wahlweise um 8:30-10:00 / 11:00 – 12:30 / 14:00 – 15:30 Uhr

**Zielgruppe:** 14 - 19 Jahre

**Titolo: VALIE EXPORT Tempo e controtempo**

**Descrizione:** L'artista mediale austriaca VALIE EXPORT a partire dagli anni Settanta mette in scena e indaga la realtà in svariati modi. In modo coerente e radicale nelle sue installazioni, nei film, video e nelle fotografie approfondisce questioni non soltanto sociali, ma anche specifiche delle differenze tra i sessi. Quanto è attuale nella percezione degli adolescenti di oggi il discorso dell'artista? Come percepiscono se stessi e il loro spazio sociale? Questo il filo di un discorso interessante condotto con un approccio pratico che seguiremo nelle visite guidate interattive.

Durata: 90 minuti

A scelta: ore 8:30-10:00 / 11:00 – 12:30 / 14:00 – 15:30

**Destinatari:** 14 - 19 anni

**Titel: Museion-Tour – Ein Einführungsrundgang durch das Museion**

**Beschreibung:** In welchem Verhältnis stehen die Werke eines Museums für moderne und zeitgenössische Kunst zu seinen Räumlichkeiten? Und an wen richten sie sich? Welches sind eigentlich die verborgenen Mechanismen und Tricks, durch welche die Themen eines Museums zum Sprechen gebracht werden? Ein Streifzug durch das Museion lädt ein zu einem gemeinsamen Blickfang hinter die Kulissen des Hauses.

Dauer: 90 Minuten

Wahlweise um 8:30-10:00 / 11:00 – 12:30 / 14:00 – 15:30 Uhr

**Zielgruppe:** 11-14 / 14 - 19 Jahre

**Titolo: Museion-Tour – un giro introduttivo attraverso il museo**

**Descrizione:** In che rapporto stanno le opere di un museo d'arte moderna e contemporanea con i suoi spazi? E a chi si rivolgono? Quali sono i meccanismi e i trucchi nascosti attraverso i quali le tematiche di un museo si esprimono? Un giro attraverso Museion consente di gettare uno sguardo insieme dietro alle quinte del museo.

Durata: 90 minuti

A scelta: ore 8:30-10:00 / 11:00 – 12:30 / 14:00 – 15:30

**Destinatari:** 11-14 / 14 - 19 anni

**Informazioni und Anmeldung:** Telefonisch bei Frau Judith Weger unter 0471 223 435 oder via E-Mail: [visitorservices@museion.it](mailto:visitorservices@museion.it)

**Informazioni e Iscrizione:** Prenotazioni per telefono alla sig.ra Judith Weger al n. tel. 0471 223 435 o via e-mail: [visitorservices@museion.it](mailto:visitorservices@museion.it)

**Kosten/costi:** kostenlos – gratuito

**3.3. Naturmuseum Südtirol - Museo di Scienze Naturali dell'Alto Adige (Bozen – Bolzano)**

**Titel: „Tierfarben“**

**Beschreibung:** Workshop zur Frage der Farbe bei Tieren.

**Zielgruppe:** Kindergruppen aus Kindergärten

**Titolo: „I colori degli animali“**

**Descrizione:** Azione interattiva alla scoperta dei colori degli animali e alla loro funzione.

**Destinatari:** scuole d'infanzia

**Titel: „Nachts sind alle Katzen grau“**

**Beschreibung:** Workshop zum Thema, wie Farben entstehen und wie Lebewesen Farben einsetzen.

**Zielgruppe:** Grundschulen

**Titolo: “Gatto nero vien di notte“**

**Descrizione:** azione interattiva sulla natura dei colori e la loro percezione.

**Destinatari:** scuola elementare

**Titel: „Rot, Grün, Blau“**

**Beschreibung:** Workshop zur Entstehung von Farben anhand von Experimenten, zum Farbsehen bei Menschen und ausgewählten Tieren und zur Kommunikation mit Farben.

**Zielgruppe:** Mittelschulen

**Titolo: “Rosso, verde, blu“**

**Descrizione:** workshop sulla natura dei colori, sulla loro percezione da parte dell'uomo o di altri animali e sul loro ruolo nella comunicazione.

**Destinatari:** scuola media

**Titel: „Farbenwerkstatt“**

**Beschreibung:** Workshop zu historischen Pigmenten und ihrer mineralischen oder synthetischen Herkunft, ihrer Verwendung innerhalb der Kunst- und Modegeschichte, Färben von Wolle mit Pflanzenfarben, wobei grundlegende chemische Vorgänge gezeigt werden.

**Zielgruppe:** Mittelschulen / Oberschulen

**Titolo:** "La bottega dei colori"

**Descrizione:** workshop alla scoperta dei pigmenti , del loro utilizzo nella storia dell'uomo e sulla loro fabbricazione, la loro importanza nell'arte e nella moda. Colorazione di lane mediante coloranti vegetali e analisi di alcuni processi chimici implicati nella colorazione dei tessuti.

**Destinatari:** scuola media/superiore

**Weitere Aktionen:** Zu den beschriebenen Initiativen können auch Führungen und Workshops zur Dauerausstellung und zur Sonderausstellung „Körper-Ausdruck-Kunst“ auf Anfrage gebucht werden.

**Ulteriori iniziative:** oltre alle iniziative descritte, su richiesta è possibile prenotare anche visite guidate e workshop relativi all'esposizione permanente e il workshop di pittura ed espressione corporea relativo alla mostra temporanea.

**Informazioni und Anmeldung:** Die genannten Aktionen sind zu bestimmten Zeiten bereits ausgebucht. Aus der Broschüre für Schulen „Tierisch interessant“ können dieselben oder andere Angebote gebucht werden. Kontaktperson: Sonia Cossarini 0471 412 975, Di - Fr, 9.00 -15.00 Uhr

**Informazioni e Iscrizione:** Le attività indicate hanno una disponibilità limitata. Nella pubblicazione "Naturalmente interessante" trovate queste ed altre attività prenotabili al museo. Prenotazioni: Sonia Cossarini 0471 412 975 mar - ven ore 9:00 – 15:00

**Kosten:**

Workshops (inklusive Eintritt): 4,70 € je Schüler/in

Führungen zur Sonderausstellung „Color“ (inklusive Eintritt): 3,50 € je Schüler/in

Führungen zur Dauerausstellung (inklusive Eintritt): 3,20 € je Schüler/in

Workshop „Körper-Ausdruck-Kunst“ für Oberschulen: 3,50 € je Schüler/in

Workshops zur Sonderausstellung „Color“ (inklusive Eintritt zur Sonderausstellung „Color“): 5,00 € je Schüler/in

Workshop „Farbenwerkstatt“ : 4,70 € je Schüler/in

Interaktive Aktion „Tierfarben“: 2,00 € je Schüler/in

**Costi:**

Laboratorio (inclusa entrata): 4,70 € a scolaro

Visita guidata alla mostra temporanea „Color“ (inclusa entrata): 3,50 € a scolaro

Visita guidata alla mostra permanente (inclusa entrata): 3,20 € a scolaro

Laboratorio "Pittura ed espressione corporea" per scuole superiori: 3,50 € a scolaro

Laboratori nell'ambito della mostra temporanea "Color"(inclusa entrata per la mostra temporanea "Color"): 5,00 € a scolaro

Laboratorio „La bottega dei colori“: 4,70 € a scolaro

Azione interattiva "I colori degli animali": 2,00 € a scolaro

### 3.4. Rohrerhaus (Sarnthein)

**Titel:** „Bairisch gien“ früher und heute.

**Beschreibung:** Das Rohrerhaus zeigt eine Ausstellung der Sarner Tracht in ihrer Vielfalt, sowie ihren Wandel bis heute.

Fast vergessene Bekleidungsstücke und –zubehör geben Einblick in die Gepflogenheiten der bäuerlichen Bekleidung in der Vergangenheit und erzählen dabei vom harten Bauernleben früherer Zeit. Weiters werden die heute üblichen Erscheinungsformen der Tracht zu den verschiedenen Anlässen dargestellt. Die Schüler/innen werden angeregt, aktiv die Führung der Ausstellung zu gestalten und durch Mit-mach-Spiele und verschiedene Stationen eigenständig auf Entdeckungsreise zu gehen. An einem Fühlparcour können sie alte Stoffe und Materialien hautnah „begreifen“ und mit modernen Textilien vergleichen. Möglich von 8.00 – 17.00 Uhr (Dauer zirka 1,5 h).

**Zielgruppe:** Schüler/innen der 4. und 5. Klasse Grundschule, sowie der 1. Klasse Mittelschule

**Information und Anmeldung:** Innerhalb Freitag, 11. März telefonisch unter der Nummer 0471 622786 oder via E-Mail an [info@rohrerhaus.it](mailto:info@rohrerhaus.it)

**Kosten:** kostenlos

### 3.5. Museumsverein Tiers (Tiers)

**Wichtiger Hinweis:** Aufgrund terminlicher Schwierigkeiten der Organisator/innen wird der Aktionstag bereits am 14. März stattfinden.

**Titel:** Tauch ein in die Vergangenheit!

**Beschreibung:** Die Schüler/innen werden mit der bäuerlichen Lebenswelt ihrer Groß- oder Urgroßeltern vertraut gemacht. Dies soll über Gegenstände wie Kleidungsstücke (z.B. Schuhe, Unterwäsche), religiöse Gegenstände (z.B. Breverln), Bauernsilber, Fotos, Handwerkszeug, Schulbücher und -utensilien und dazugehörigen Geschichten oder Anekdoten erfolgen. Die Schüler/innen erhalten die Möglichkeit durch das Stöbern im Archiv eine für sie mittlerweile fremde Welt kennen zu lernen.

Beginn 9.30 Uhr (Dauer zirka 1,5 h).

**Zielgruppe:** Schüler/innen der 4. und 5. Klasse Grundschule

**Informationen und Anmeldung:** Anmeldung bei Frau Romana Pattis via E-Mail: [pattis\\_romana@yahoo.de](mailto:pattis_romana@yahoo.de)

**Kosten:** kostenlos

## 4. Unterland/Überetsch – Bassa Atesina/Oltradige

### 4.1. *Museum Zeitreise Mensch – Museo uomo nel tempo (Kurtatsch – Cortaccia)*

**Titel: Geschichtsunterricht hautnah**

**Beschreibung:** Am Vormittag von 8 -12 Uhr können Schulklassen unser pädagogisches Angebot anhand eines Schnupperspaziergangs zum Thema „Textilien und Kleidung selbst gemacht – Flachs, Wolle, Seide“ kennenlernen. Die unzähligen originalen Ausstellungsstücke verbunden mit einer anschaulichen Vermittlung lassen die Geschichte der Herstellung von Geweben von der Bronzezeit bis heute hautnah und leicht erfassbar werden.

**Zielgruppe:** Grund-, Mittel- und Oberschulen

**Titolo: Lezioni di storia con oggetti dal vivo**

**Descrizione:** la mattina, fra le 8 e le 12, le classi scolastiche hanno la possibilità di conoscere la nostra offerta pedagogica in occasione di una passeggiata sul tema "Tessuti e abbigliamento fatti in casa – lino, lana, seta". I numerosi oggetti originali esposti in un contesto assai attrattivo rendono facilmente comprensibile la storia della produzione di tessuti e trame dall'Età del bronzo ad oggi.

**Destinatari:** scuole elementari, medie e superiori.

**Titel: Geschichtsunterricht hautnah**

**Beschreibung:** Am Nachmittag von 14 - 17 Uhr stellen wir allen interessierten Lehrer(innen) und Professoren/innen unser vielfältiges Angebot an Lerninhalten und Vermittlungsmöglichkeiten vor.

**Zielgruppe:** Lehrer/innen und Professoren/innen von Grund-, Mittel- und Oberschulen

**Titolo: Lezioni di storia con oggetti dal vivo**

**Descrizione:** il pomeriggio dalle ore 14 alle 17 mettiamo a disposizione di tutti i maestri e i professori interessati la nostra molteplice offerta di contenuti didattici e di proposte di mediazione.

**Destinatari:** insegnanti delle scuole elementari, medie e superiori.

**Information und Anmeldung:** Telefonische Anmeldung unter der Nr. 0471 880 267.

**Informazioni e iscrizione:** Prenotazione per telefono al numero 0471 880 267.

**Kosten/costi:** kostenlos - gratuito

## 5. Gröden – Val Gardena

### 5.1. *Museum Gherdëina (St. Ulrich)*

**Titel: „Das Museum zum Entdecken“ (10.00 – 12.00 Uhr)**

**Beschreibung:** Die Schüler/innen werden zu ausgewählten Schätzen des Museums in den Bereichen "Altes Grödner Holzspielzeug" und "Malerei" hingeführt und üben auf spielerische Weise das genauere Hinschauen und Beobachten. Ihre persönlichen Erfahrungen sind dabei der Ausgangspunkt für die Verknüpfung mit der Lebensweise vergangener Generationen.

Dauer zirka 1 – 1,5 h

**Zielgruppe:** 1. – 4. Klasse Grundschule

**Sprache:** vorzugsweise Ladinisch, nach Wunsch und Anmeldung auch in anderen Sprachen

**Kosten:** 1,00 € je Schüler/in Eintritt + 1,00 € je Schüler/n pro Aktion

**Titel: „Der Fischesaurier von der Seceda“ (14.00 – 16.00 Uhr)**

**Beschreibung:** Museumspädagogische Aktion zum Ichtyosaurier (Fischesaurier) vom Secedaberg mit Einbeziehung der anderen versteinerten Spuren von Sauriern aus dem Grödner Raum.

**Ziel:** Die Aktion bietet einen ersten Einblick in die Welt der Fossilien und Gesteinsschichten des Grödner Raums anhand originaler Fundstücke.

Dauer 1 – 1,5 h je nach Altersstufe bzw. Anmeldungen

**Zielgruppe:** 5. Klasse Grundschule und 1. - 3. Klasse Mittelschule

**Sprache:** nach Wunsch

**Kosten:** 1,00 € je Schüler/in Eintritt + 2,00 € je Schüler/n pro Aktion

**Informationen und Anmeldung:** Telefonisch bei Frau Dr. Paulina Moroder unter 0471 797 554 oder via E-Mail: [paulina.moroder@gmail.com](mailto:paulina.moroder@gmail.com)

## 6. Eisacktal – Valle d'Isarco

### 6.1. *Diözesanmuseum Hofburg Brixen*

**Titel: Die Brixner Hofburg als historisches Symbol**

**Beschreibung:** Workshop/Führung: Über Jahrhunderte war die Brixner Hofburg geistliches und weltliches Zentrum des Fürstbistums Brixen, Verwaltungssitz und Wohnort des Fürstbischofs. Erst die Verlegung des Amtssitzes von Brixen nach Bozen im Jahre 1973 führte zur heutigen musealen Nutzung des Gebäudes.

In einem Workshop für LehrerInnen werden verschiedene Aspekte der historischen Hofburg fernab der heutigen musealen Nutzung thematisiert (die Hofburg als Spiegel der Geschichte vom Mittelalter bis zur Säkularisation; die Hofburg als Regierungssitz; die Hofburg als Residenz). Beginn 15.00 Uhr (Dauer zirka 2 Stunden)

Leitung: Dr. Johann Kronbichler, Direktor des Diözesanmuseums

**Zielgruppe:** LehrerInnen aller Schulstufen

**Anmeldung:** Anmeldung erbeten bei: Johanna Bampi, Tel. 0472 830 505,

[jb@dioezesanmuseum.bz.it](mailto:jb@dioezesanmuseum.bz.it)

**Kosten:** kostenlos

## 7. Wipptal – Alta Valle d'Isarco

### 7.1. BergbauWelt Ridnaun-Schneeberg (Ridnaun)

**Titel:** Markscheidekunst - Vermessung im Bergwerk

**Beschreibung:** Begrüßung und kennen lernen der Erze des Bergwerkes am Schneeberg, spannende Entdeckungsreise und Nacherleben einer Knappenschicht im Stollen in echter Bergmannsausrüstung, Besuch der neu eröffneten Ausstellung „Die Entwicklung der Markscheidekunst“, abschließendes Ausprobieren der Spielsammlung „Im Bergwerk“ (Lotto über die Bergwerksberufe, Würfelspiel durch den Stollen, Mineralienmemo usw.) mit Gewinnerprämierung.

Dauer zirka 2 Stunden.

Findet bei jeder Witterung statt.

**Zielgruppe:** 4. und 5. Klasse Grundschule

**Titel:** Markscheidekunst - Vermessung im Bergwerk

**Beschreibung:** Begrüßung, kurzer Einführungsfilm über das Bergwerk am Schneeberg, Führung durch den Schaustollen unter dem Motto „Die Sonne weist dir den Weg ins Bergwerk...“ mit Stationen zur praktischen Vertiefung der Vermessungstechniken, Besuch der neu eröffneten Ausstellung „Die Entwicklung der Markscheidekunst“, Nachbereitung im Freien mit abschließender Verleihung des „Markscheidediploms“.

Dauer zirka 2 Stunden.

Findet bei jeder Witterung statt.

**Zielgruppe:** 2. und 3. Klasse Mittelschule

**Titel:** Markscheidekunst - Vermessung im Bergwerk

**Beschreibung/descrizione** Begrüßung, kurzer Einführungsfilm über das Bergwerk am Schneeberg, Vorführung von technischen Meisterleistungen im Erztransport, geführter Rundgang durch die neu eröffnete Ausstellung „Die Entwicklung der Markscheidekunst“, Führung durch den Schaustollen mit Stationen zur praktischen Vertiefung von früheren und modernen Vermessungstechniken, Nachbereitung im Freien mit abschließender Verleihung des „Markscheidediploms“.

Dauer zirka 2 Stunden.

Findet bei jeder Witterung statt.

**Zielgruppe:** Technische Oberschulen

**Informationen und Anmeldung:** Direkt bei der BergbauWelt Ridnaun Schneeberg telefonisch unter: 0472 656 364.

**Kosten:** kostenlos

## 8. Pustertal – Val Pusteria

### 8.1. Bergbaumuseum im Kornkasten in Zusammenarbeit mit dem Schaubergwerk Prettau (Steinhaus im Ahrntal – Cadipietra Valle Aurina)

**Titel:** Töpferwerkstatt mit Prettauener Kupfer

**Beschreibung:** Unter Anleitung der Töpfer/in Kyra und Peter Chiusole können Schüler/innen Gefäße herstellen und diese mit Prettauener Kupfer dekorieren. Die Einführung in die Kunst des Töpferns findet durch das „P – Männchen“ statt, eine Stabpuppe, die in einer eigens gebauten Minitöpferei mit Drehscheibe und Brennofen arbeitet.

Dauer zirka 1,5 h.

**Titolo:** Laboratorio del vasaio con il rame di Predoi

**Descrizione:** sotto la guida dei vasai Kyra e Peter Chiusole, gli scolari possono produrre recipienti decorandoli con il rame di Predoi.

L'introduzione all'arte del vasaio si tiene grazie all' „omino-P“, un pupazzo che lavora in un piccolo laboratorio appositamente costruito munito di piattaforma rotante e fornace.

Durata circa 1,5 h.

**Titel:** Objektjagd im Museum

**Beschreibung:** Die Schüler/innen können einzeln oder in Gruppen im Museum ausschwärmen und ein oder mehrere Objekte auswählen, das sie in der Gruppe vorstellen. Anhand einer Präsentation werden die Schüler/innen das Museum kennenlernen. Zum Abschluss können sie das Museum noch mit Bereichskarten oder Kärtchen, die sich zu einem Quartett zusammenfügen, erforschen.

**Weitere Aktionen:** Zu den beschriebenen Initiativen können alternativ Workshops zu „Papiermodelle bauen“ und „Berufe im Bergbau“ auf Anfrage gebucht werden.

**Zielgruppe:** Grund-, Mittel- und Oberschulen

**Informationen und Anmeldung:** Direkt im Bergbaumuseum im Kornkasten unter 0474 651043 oder via E-Mail [kornkasten@bergbaumuseum.it](mailto:kornkasten@bergbaumuseum.it)

**Destinatari:** scuole elementari, medie e superiori.

**Informazioni ed iscrizione:** Direttamente al museo al n. tel. 0474 651 043 o via e-mail [kornkasten@bergbaumuseum.it](mailto:kornkasten@bergbaumuseum.it).

**Kosten/costi:** 1,5 € je Schüler/in – a scolaro

## **8.2. DoloMythos (Innichen)**

### **Titel: Dolomiten-Sagen**

**Beschreibung:** Vier Sagen aus den Dolomiten werden von einem Erzähler dargestellt, ihr Inhalt und tieferer Sinn diskutiert und auf heutige Vergleiche untersucht:

Aurona, das Land des Goldes (wie relativ ist Geld)

Croderes, die Felsenmenschen (Vom Wandel)

Samblana die Winterkönigin (Die Jahreszeiten)

Die bleichen Berge (Von Anderswelten)

Eine neu errichtete Dioramenabteilung über diese Sagen soll den Interessierten eine Momentaufnahme und einen Denkanstoß an die Welt des Übernatürlichen bieten.

**Zielgruppe:** Grund- und Mittelschulen

**Informationen und Anmeldung:** [info@dolomythos.com](mailto:info@dolomythos.com) oder 0474 913 462

**Kosten:** 2,5 € pro Schüler/in - Lehrer kostenlos