

SCHEMA INVENTARIO OGGETTO D'ARTE

Per l'inventariazione di beni mobili appartenenti alle classi
patrimoniali 60 e 70

Kostenstelle Inventar - centro di costo inventario

Autor (Zuname, Vorname, Künstlername) - Autore (cognome, nome, nome d'arte)					
Titel des Werkes - titolo dell'opera			Herstellung - produzione von/dal bis/al		
kurze Beschreibung des Werkes – breve descrizione dell'opera					
Beschreibungskennz. – codice descr. (1)		Technik – tecnica (2)			
Ausmaße in cm. - dimensioni in cm.					
Höhe alt.	Breite largh	Tiefe prof	Durchm. diametro	innen Grafik interno grafica	X h
Rahmen - cornice					
ja si	<input type="checkbox"/>	nein no	<input type="checkbox"/>	Bemerkungen note	
Serie oder Mappe - serie o cartella					
Serie	<input type="checkbox"/>	Mappe cartella	<input type="checkbox"/>	Nr.	von di
		Auflage tiratura		Nr.	von di
Motiv - soggetto					
<input type="checkbox"/> 1 Landschaft - paesaggio		<input type="checkbox"/> 5 Abstrakt - astratto			
<input type="checkbox"/> 2 Landschaft mit Figur - paesaggio con figura		<input type="checkbox"/> 6 Installation - installazione			
<input type="checkbox"/> 3 Figur - figura		<input type="checkbox"/> 7 Sonstiges - altro			
<input type="checkbox"/> 4 Stilleben - natura morta					
Signatur - firma					
ja si	<input type="checkbox"/>	nein no	<input type="checkbox"/>		
Inschriften und Aufschriften – iscrizioni e scritte					
Sprache lingua		Position posizione		Schrifttechnik tecnica di scrittura	
_____		_____		_____	
Transkription trascrizione					
Erhaltungszustand – stato conservazione					
<input type="checkbox"/> 1 sehr gut – molto buono		<input type="checkbox"/> 3 schlecht - precario			
<input type="checkbox"/> 2 gut - buono		<input type="checkbox"/> 4 zu restaurieren – da restaurare			
(Restaurierungen, Anmerkungen – restauri, note)					
Wert - Valore					
Rechnung - fattura		Verkäufer - venditore			
Nr. n.		vom del			

(1) Siehe Verzeichnis „Beschreibungskennzahlen“

(2) Siehe Verzeichnis „Kunsttechniken“

(1) vedi elenco „codici descrizione“

(2) vedi elenco „tecniche arte“

Datum
data

Unterschrift
Firma

Anlage: Foto des Kunstgegenstandes – NB. Digitalfotos, mit geeigneter Auflösung passend zur Größe des Werkes, können über e-mail übermittelt werden an: luciana.coletti@provinz.bz.it

Allegato: Foto dell'oggetto d'arte – NB. Le foto digitali, con risoluzione adeguata alle dimensioni dell'opera, possono essere inoltrate via e-mail a: luciana.coletti@provincia.bz.it