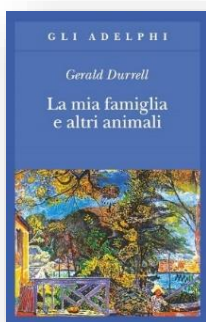


## UNA VALIGIA PIENA DI LIBRI

Tra le tante cose meravigliose di cui sono capaci i libri, c'è quella di farci conoscere nuovi luoghi, terre lontane o vicine che diventano teatro di fantastiche avventure. E allora cosa può esserci di più bello che leggere una storia mentre ci si trova nel luogo in cui è ambientata? Senza doverli immaginare, si possono riconoscere solo alzando lo sguardo gli angoli e le strade in cui i protagonisti si muovono, e ci si sente ancora di più dentro al racconto. Visto che è ormai piena estate, ed è quindi stagione di vacanze, abbiamo pensato di suggerirvi una selezione di letture in base alla meta del vostro viaggio: tanti luoghi, mete turistiche nella nostra Italia o all'estero, da conoscere anche attraverso le pagine di un libro. Così tornando a casa, avrete un'avventura in più da raccontare.

### Grecia

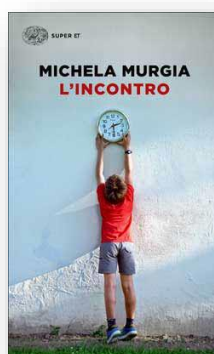


#### **La mia famiglia e altri animali** Gerald Durrell – Adelphi, 1990

«Questa è la storia dei cinque anni che ho trascorso da ragazzo, con la mia famiglia, nell'isola greca di Corfù. In origine doveva essere un resoconto blandamente nostalgico della storia naturale dell'isola, ma ho commesso il grave errore di infilare la mia famiglia nel primo capitolo del libro. Non appena si sono trovati sulla pagina non ne hanno più voluto sapere di levarsi di torno,

e hanno persino invitato i vari amici a dividere i capitoli con loro»: così Gerald Durrell presenta questo libro, la storia di un Paradiso Terrestre, e di un ragazzo che vi scorrazza instancabile, curioso di scoprire la vita (che per lui, futuro illustre zoologo, è soprattutto la natura e gli animali), passando anche attraverso avventure, tensioni, turbamenti, tutti però stemperati in una atmosfera di tale felicità che il lettore ne viene fin dalle prime pagine contagiato. Un racconto dolcissimo di una famiglia esuberante, di una natura incontaminata e di un luogo perso nel tempo. Questo libro fa sorridere anche il cuore.

### Sardegna



#### **L'incontro** Michela Murgia – Einaudi, 2012

Maurizio ha dieci anni e non vede l'ora che comincino le vacanze. Per lui l'estate significa stare dai nonni a Crabas: lì ogni anno ritrova Franco e Giulio, fratelli di biglie, di ginocchia sbucciate e caccia alle libellule, e domina con loro un piccolo universo retto da legami che sembrano destinati a durare per sempre. Ma nell'estate del 1986 qualcosa di imprevedibile incrina la loro infanzia e mostrerà a tutti, adulti e ragazzi, quanto possa essere

fragile il granito delle identità collettive. Basta un prete venuto da fuori a fondare una nuova parrocchia per portare una scintilla di fanatico antagonismo dove prima c'erano solo fratellanze. In quella crepa della comunità l'estraneo può assumere qualunque volto, persino i capelli rossi di un inseparabile compagno di giochi. In questo racconto insieme comico e profondo, la penna inconfondibile di Michela Murgia ci regala una storia di formazione in cui il protagonista scopre - insieme al lettore - cosa significa dire "oi". "Non era un pronome come negli altri posti, ma la cittadinanza di una patria tacita dove tutto il tempo si declinava così, al presente plurale".

### Portogallo



#### **Viaggio in Portogallo** José Saramago – Feltrinelli, 2015

Dal Premio Nobel per la letteratura 1998, la storia di un viaggio nell'affascinante terra portoghese si trasforma nello spunto per una riflessione sul viaggiare come esperienza fondamentale, e sull'uomo-viaggiatore che registra dentro di sé impressioni e frammenti di esistenze, in un percorso conoscitivo e sentimentale che

appare inesauribile. Una "guida"

anomala che va oltre la geografia di un paese amato, per addentrarsi nella psicologia di un popolo. Un invito a perdersi, più che a trovare la strada. Una lettura consigliata a quanti stanno pianificando un viaggio in Portogallo o a quanti, di ritorno da questo Paese, vogliono ritornare sui propri passi in compagnia di un grande scrittore

### Puglia



#### **Il castello di Otranto** Horace Walpole – Feltrinelli, 2015

Un grande classico che ha reso Otranto e il Salento indubbiamente noti. Questo romanzo, scritto nel 1764 e che è considerato il primo romanzo gotico, è ambientato proprio nella città salentina. La vicenda è quella della signoria di Otranto e protagonista è il castello della città, che diviene sede di intrighi familiari e delle vicende del principe Manfredi.

Un breve romanzo dall'atmosfera tetra, in cui si respira aria di misteri

e atroci punizioni divine.

*Africa*



**Viaggio in Africa**  
Giorgio Manganelli – Adelphi, 2018

A Manganelli, che nel 1970 la attraversa dalla Tanzania all'Egitto portandosi appresso l'immagine illusoria e il cliché cinematografico elaborati dal disagio europeo, l'Africa si rivela d'improvviso. Pachiderma planetario dove l'uomo è un'eccezione, affida la sua dignità non allo splendore di monumenti intimidatori, ma a simboli inconsapevoli, «intensamente araldici»: gli animali. Quella di Manganelli è un'Africa

descritta con potenza visiva: "Costole, ossame di un cadavere geologico: montagne di ciottoli lavorate da un'acqua furibonda ed effimera; valli livide tra giallo e ocre, luoghi inaccessibili protetti o esclusi da barriere invalicabili"; dominata da una natura "che ancora odora di creazione". Una terra in cui "l'uomo, essere labile e spaventato, ininterrottamente tratta la propria sopravvivenza con l'indifferenza del mondo".

*Sicilia*

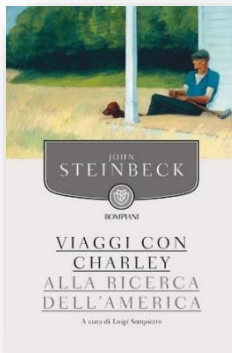


**Via XX settembre**  
Simonetta Agnello Hornby  
Feltrinelli, 2013

Via XX Settembre si trova poco lontano dal teatro Politeama, nel cuore di Palermo: è qui che nel 1958, lasciata Agrigento, viene a vivere la famiglia Agnello. Simonetta ha tredici anni, sta per entrare al ginnasio - il trasferimento è stato deciso per offrire a lei e alla sorella Chiara una vita più stimolante. A Palermo si instaura un nuovo equilibrio familiare - il padre è spesso assente per seguire la campagna, ritmi e abitudini

sono dettati con ferrea dolcezza dalla madre. Sullo sfondo, ma in realtà protagonista, una città in cui alle ferite della guerra si stanno aggiungendo quelle, persino più devastanti, della speculazione edilizia. Fastosa e miserabile, Palermo seduce Simonetta: la stordisce di bellezza e di profumi, la ingolosisce con le fisionomie impassibili dei pupi di zucchero e l'oro croccante delle panelle. Nondimeno si insinua la percezione di un degrado sempre più evidente. La città le si rivela mentre lei si rivela a sé stessa, attraverso un mondo muliebre vivissimo, attraverso l'amore per i libri, attraverso i primi barlumi di una coscienza civica e politica.

*Stati Uniti*

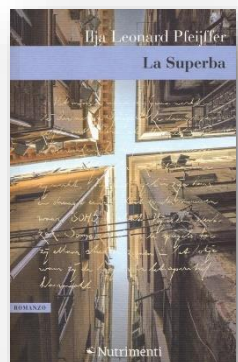


**Viaggi con Charley. Alla ricerca dell'America**  
John Steinbeck  
Bompiani, 2017

Stati Uniti, 1960. Un viaggio con l'amico barboncino di dieci anni Charles Le Chien, detto Charley, interlocutore canino intelligente e ottimo compagno di sedile, vagabondi attivi insieme, in una irrequieta, un po' nostalgica avventura tra foreste, monti, deserti, città e campagne, a bordo del furgoncino Ronzinante. Meravigliosa carrellata

sull'America di allora, che è l'America di oggi, circumnavigando alla ricerca del proprio Paese, delle relazioni tra uomini, delle loro opinioni e del loro rapporto con la Natura. Uno stile inconfondibile, che fa bene a chi legge.

*Liguria*



**La Superba**  
Ilja Leonard Pfeijffer –  
Nutrimenti, 2018

Un forsennato giro nel centro più labirintico e misterioso di Genova. L'autore si muove in un groviglio di vicoli e di storie reali, fra immigrazione legale e illegale, alcol e prostituzione, ma anche bellezza e poesia, e si perde fra gli aspetti più esotici e affascinanti della città. È Genova la protagonista di questo libro rabelesiano e multiforme, capace di essere allo stesso tempo romanzo, memoir, guida sentimentale e

reportage. Una Genova che agli occhi di un uomo del Nord Europa, che l'ha eletta come sua città d'adozione, diventa palcoscenico esotico e metafora di tutti i sogni e le fantasie che nutrono speranze, e in cui si finisce irrimediabilmente per perdersi.

Francia



**Madame Le commissaire e l'inglese scomparso**  
Pierre Martin – Beat, 2021

Costretta a un periodo di riposo forzato, Isabelle Bonnet, ex capo della squadra antiterrorismo di Parigi, torna a Fragolin, ameno paese del Sud della Francia, dove ha trascorso l'infanzia. Situato nell'entroterra della Costa Azzurra, in mezzo a boschi di querce da sughero e castagneti, Fragolin non dista molto dalla costa, eppure è

lontano anni luce dal trambusto di Saint-Tropez. Tuttavia, al suo arrivo, Isabelle trova inaspettatamente il paese in preda all'agitazione: due giorni prima una domestica ha scoperto in una villa il corpo di una giovane donna, colpita da diversi proiettili, uno dei quali le ha dilaniato la faccia. La tenuta appartiene a un inglese di cui si sono perse le tracce.

Toscana



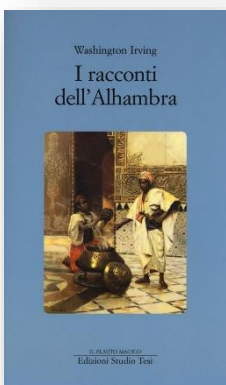
**Chi manda le onde**

Fabio Genovesi – Mondadori, 2015

I personaggi, sgangherati, così teneri e reali, ci diventano familiari pagina dopo pagina e alla fine è impossibile non fare il tifo per loro o non immedesimarci almeno un po'. Tra piccoli e grandi sogni, avventure, cadute e passi falsi ci ritroviamo in una Forte dei Marmi atipica, quella invernale, senza turisti, malinconica come sono un po' tutti i luoghi di villeggiatura fuori stagione. Oltre a Luna, la ragazzina albina, a Zot, bambino di Chernobyl che

parla come un libro stampato, e a Sandro, quarantenne inconcludente quanto originale, qui è protagonista il mare, con le sue onde che chissà cosa porteranno a riva...

Spagna

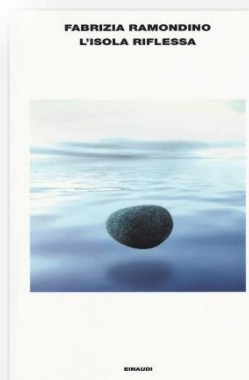


**I racconti dell'Alhambra**  
Washington Irving – Edizioni Studio Tesi 2016

Granada è una delle città più affascinanti che possiate visitare in Spagna ed in generale in Europa. L'Alhambra è la sua principale attrazione turistica, l'ultimo baluardo della presenza araba nella penisola iberica. Nella prima metà dell'800 l'autore americano Washington Irving, soggiornò alcuni mesi proprio nell'Alhambra di Granada. Da questa esperienza, Irving trova ispirazione per una serie di racconti che vedono come

protagonisti principi, sultani, astrologi e fanciulle leggendarie, appartenenti alla tradizione del racconto popolare andaluso. Un libro da non perdere per entrare nell'atmosfera della Spagna moresca.

Lazio

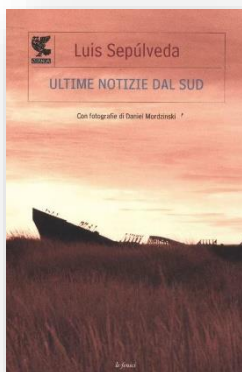


**L'isola riflessa**

Fabrizia Ramondino  
Einaudi, 2017

Ventotene è forse la più speciale tra le isole d'Italia: terra di turismo e di confino, culla d'Europa, luce aperta verso l'orizzonte e sguardo chiuso sul panopticon del carcere di Santo Stefano. Ventotene è stato anche l'approdo di una grande scrittrice che aveva perso la strada. Rileggere oggi questo libro, a vent'anni dalla sua prima edizione, sorprende per la vivezza della forma e per l'intensità della voce. Paradiso di villeggiatura, eremo, prigionie con le sbarre di scogli e acqua salata: un'isola non ha mai un volto solo. Nello stesso modo, L'isola riflessa è un libro dall'anima composita: atto d'amore, bagaglio di rimandi storici e divagazioni intellettuali, taccuino di intimità e asprezze di una donna eccezionale che decide di fermarsi in un momento di fragilità.

## Sud America



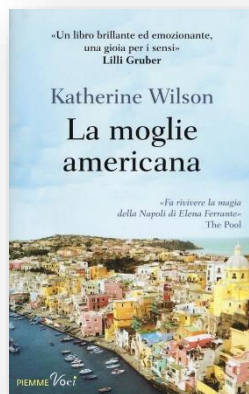
### Ultime notizie dal Sud

Luis Sepúlveda – Guanda, 2012

Nel 1996, a Parigi, due amici seduti davanti a un mate progettano un libro sul Sud del mondo. Sono uno scrittore e un fotografo, girano per il pianeta e lo ritraggono per quello che è: uno strano miscuglio di crudeltà e tenerezza, di verità e leggenda. Muovendosi nella steppa patagonica, «dove si sta tra la terra e il cielo», armati di una Moleskine e di una Leica, i

due amici vanno a caccia di storie da ultima frontiera. Forse le ultime storie di frontiera: le Ultime notizie dal Sud. Laggiù, lungo strade spazzate dal vento, capita di incontrare un virtuoso liutaio che si aggira in cerca del legno più adatto per costruire un violino. In un bar di San Carlos de Bariloche si può far amicizia con un ubriaco che afferma di essere il discendente di Davy Crockett. E nella pampa brulla, una vecchietta con il dono di rendere fertile tutto ciò che tocca diviene il simbolo del legame con una terra su cui troppi vorrebbero allungare le mani.

## Campania



### La moglie americana

Katherine Wilson – Piemme, 2017

Napoli è un po' come New York, una città di estremi, o la ami o la odi. Quando Katherine, giovane americana fresca di laurea a Princeton, sbarca a Napoli per uno stage presso il consolato americano, si innamora perdutamente della città, della sua bellezza sconcertante.

L'energia caotica che sprigiona è quanto di più lontano dalla sua educazione di brava ragazza ligia alle regole di famiglia, l'amore per la vita e per il cibo degli italiani, e più ancora dei partenopei, sono all'opposto del suo stile di vita, della sua dieta disordinata e di una certa incapacità ad accettarsi. Nonostante tutto, però, non le ci vuole molto per sentirsi a casa. Merito di Salvatore, studente di giurisprudenza di cui inaspettatamente si innamora, e della famiglia di lui, soprattutto della madre Raffaella, che la accoglie in un caldo abbraccio. Una storia vera che è un percorso di formazione e apprendimento della felicità, e una dichiarazione d'amore a Napoli e al gusto della vita.

## Turchia



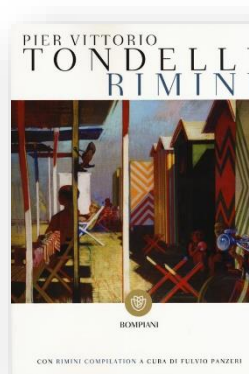
### Rosso Istanbul

Ferzan Özpetek - Mondadori, 2014

Un romanzo che parla di vita vissuta, d'amore e di integrazione, perché *“non c'è da avere paura dei nostri vicini di casa, o di banco, o di confine. C'è da aver paura solo dell'odio e dei pregiudizi”*. Le vicende narrate sono quelle di un regista turco che torna a casa dopo aver passato molti anni a Roma. Ricorda la sua infanzia, il suo primo ragazzo, la sua famiglia e per un breve tratto la sua

storia si intreccia con quella di una donna conosciuta durante il volo di andata. L'attaccamento del regista per la sua città natale emerge continuamente, come una lunga lettera d'amore. Le descrizioni della Istanbul di oggi e di quella di un tempo, i profumi e gli odori e soprattutto i suoi colori. Un libro da leggere assolutamente se state cercando pagine che vi facciano innamorare di Istanbul.

## Emilia Romagna



### Rimini

Pier Vittorio Tondelli – Bompiani, 2015

. Un giovane giornalista al suo primo incarico importante che vuole a tutti i costi risolvere l'enigma di un insolito suicidio; un musicista che compone un'opera rock nei ritagli di tempo; una cronista mondana che segue lo svolgersi litigioso e drammatico di un intrigato Premio Letterario Internazionale; uno scrittore appena uscito da una fortissima crisi personale che nel partecipare al Premio

reincontra, in modo tragico, il proprio angelo distruttore al quale definitivamente capitolerà; un gruppo di travestiti gioiosi che percorre in lungo e in largo il panorama godereccio notturno delle centinaia di dancing e discoteche che affollano la riviera; e poi match sportivi, radio libere e su tutto questo intrecciarsi di storie il panorama gremito e ossessivo della riviera adriatica, sfolgorante e metaforico can-can di una Italia che chiude i battenti tra conformismi, corruzione, scandali, brame di successo e insensatezze collettive.