

In balia di sé stessi

2014

Olio su tela

100 x 70 cm



“In balia di sé stessi” trae ispirazione dal quadro di Renè Magritte “Il castello dei Pirenei”, che ha fornito lo spunto all'artista per rappresentare la propria visione della società moderna. I castelli simboleggiano l'individualità del singolo, che tende a isolarsi rifugiandosi in luoghi più sicuri, nella sua personale roccaforte. Il messaggio appare ancora più attuale in relazione al periodo pandemico che abbiamo vissuto. La vita sociale è ridotta al minimo, non c'è tempo per fermarsi. Così c'è il rischio che sfuggano i veri valori del vivere e le bellezze che ci circondano, come la magnificenza delle montagne che si possono ammirare sullo sfondo.

Guarda il video

Amedeo Masetti

Frequenta numerosi corsi attraverso cui migliora la sua tecnica, ma sostanzialmente è un autodidatta che si forma al disegno e alla pittura attraverso la propria esperienza personale frequentando mostre e pittori affermati e non. Attivo dal 1991, partecipa con continuità ad oltre 100 attività espositive in regione e fuori regione (Lazio, Veneto, Lombardia, Liguria). È stato presidente degli Amici dell'Arte del Club Rodigino di Bolzano e dal 2014 fa parte della F.I.D.A. sez. di Bolzano.

CATALOGO APERTO / OFFENER KATALOG 2021

Un'iniziativa di / Eine Initiative von

In collaborazione con / In Zusammenarbeit mit

Coordinamento / Koordination