

Mount paint

2009

Acrilico su gesso, gesso
50 x 50 cad.

Trittico



L'opera fa parte di un ciclo dedicato al tema della montagna e intende riflettere sui fenomeni della massificazione e serialità tipiche della fruizione di massa.

In particolare essa esprime il tramonto della sensibilità verso il sublime di derivazione romantica e un adattamento ai canoni estetizzanti tipici del turismo di massa e della relativa propaganda. È composta da nove multipli in gesso, realizzati da un'unica matrice che è stata successivamente dipinta e costituisce l'elemento originale. L'opera, nel suo complesso, prende spunto dalle formelle decorative in gesso vendute nei negozi di bricolage, raffiguranti oggetti o animali, che ciascuno può decorare a proprio gusto. Anche in questo caso l'acquirente viene sollecitato a completare l'opera secondo il gusto personale.

Guarda il video

Paolo Profaizer

Si laurea al DAMS di Bologna (1986) e prosegue la formazione alla Scuola Internazionale di Grafica a Venezia e alla Scuola per l'artigianato e l'industria di Bolzano in Restauro e conservazione delle pitture murali. Dopo alcune esperienze lavorative, si dedica all'attività artistica e dal 2004 partecipa a diverse esposizioni in Italia e all'estero.

www.profaizer.it

CATALOGO APERTO / OFFENER KATALOG 2021

Un'iniziativa di / Eine Initiative von

In collaborazione con / In Zusammenarbeit mit

Coordinamento / Koordination