

Report settimanale

ATTIVITÀ DI RICERCA SOSTEGNI ALLA CULTURA
PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO – ALTO ADIGE
RIPARTIZIONE CULTURA ITALIANA

PARONETTO MATTEO – SETTIMANA 17 – 15.03 / 19.03.2020

Sintesi

In data odierna il governo discute gli ultimi dettagli del decreto Sostegni, che verrà quindi pubblicato nei prossimi giorni e sarà oggetto del report della prossima settimana.

Visto che, con eccezione della Sardegna, il resto d'Italia si trova in zona rossa o arancione, si profila il rinvio delle riaperture di luoghi dello spettacolo, già chiusi fino al 27 marzo. Ci si attende che una riapertura possa avvenire a seguito di Pasqua, se la condizione epidemiologica lo permetterà.

Interessante è stato l'intervento questa settimana del Ministro della cultura Franceschini presso le commissioni riunite di Camera e Senato in merito alle politiche del governo in tema di cultura e al PNRR. Viene riportato e sintetizzato di seguito.

Questa settimana sono stati pubblicati dal Ministero della cultura i seguenti atti che interessano la Ripartizione e vengono successivamente illustrati:

- D.M. 100 23/02/2021, che riparte i fondi assegnati ai comitati nazionali per l'anno finanziario 2020
- Avviso in merito a un contributo per l'istruzione musicale per famiglie con ISEE inferiore a 30.000 euro

È passato in settimana al controllo degli organi preposti il D.M. 125, in merito di misure di ristoro e sostegno del settore della musica dal vivo e degli autori, artisti interpreti ed esecutori.

Alla fine del documento sono riportati, come solito, i decreti ministeriali e gli avvisi di cui attendiamo ancora la pubblicazione.

Intervento del Ministro della Cultura Franceschini (17 marzo '21)

In audizione presso le commissioni riunite di Camera e Senato che si occupano di cultura, il ministro Franceschini ha riferito in materia di interventi eseguiti e pianificati per supportare il settore della cultura durante l'emergenza pandemica, nonché a proposito del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR). L'intervento completo si può trovare al seguente link: [Roma - Recovery plan, audizione del Ministro Franceschini \(17.03.21\) - YouTube](#).

L'intervento è cominciato con la menzione del cd. G20 della cultura come momento per la condivisione tra le principali economie globali delle politiche culturali, specialmente in tempi di emergenza pandemica. Successivamente, il ministro ha parlato della necessità di rafforzare il MiC in termini di personale, anche per rendere possibili meccanismi accelerati per gestire i fondi del Next Generation EU.

Le principali aree di intervento menzionate poi sono state il sostegno al settore del libro e dell'editoria, sul modello del sostegno per il cinema, ossia in ogni passaggio della filiera produttiva. Il Ministero dovrà anche essere in grado di aprirsi all'industria culturale e creativa del presente, senza tuttavia dimenticare il compito di tutelare i beni del passato. In questo senso, un ruolo importante l'avrà il progetto di una Digital Library, ossia di digitalizzare e mettere a disposizione il patrimonio culturale dello Stato, archivistico e artistico, in forma digitale.

In merito al PNRR, il ministro ha reso noto che a seguito dello scorporo del turismo, i fondi relativi ai progetti culturali selezionati ammontano a 5,6 miliardi di euro. È stato poi fatto riferimento ad alcune categorie di spesa del PNRR, come riportate anche nei report precedenti.

- Piano strategico grandi attrattori culturali: si prevedono 12-13 grandi contenitori in cui il Ministero interverrà.
- Interventi di digitalizzazione, come la Digital Library già menzionata.
- Interventi per favorire l'accessibilità fisica ai luoghi della cultura (300 milioni).
- Sicurezza antisismica delle chiese FEC, al fine di prevenire calamità naturali.
- Siti minori, aree rurali, borghi, periferie, parchi e ruoli identitari. In particolare, si vuole intervenire su recupero e digitalizzazione dei borghi, anche per distribuire meglio i flussi turistici. In termini di edilizia rurale, si prevede un incentivo specifico per interventi su edifici rurali in stato di abbandono.
- Industrie culturali e creative: in questo ambito, giocherà un ruolo il settore audiovisivo e Cinematicità in particolare. Il ministro ritiene che il tax credit molto competitivo abbia portato un grande ritorno d'immagine e voglia di venire a produrre in Italia in questo settore. Pertanto, si ragiona di come ampliare Cinematicità, in senso fisico e come istituto (in questo senso, si veda il decreto milleproroghe sul report sintesi).
- Supporto operatori culturali nella transizione green e digitale

Tra gli altri, due temi sono d'interesse nell'intervento del ministro in seguito alle domande e agli interventi dei parlamentari. Il primo è il cd. "Recovery art", ossia l'individuazione di luoghi sicuri dove portare le opere d'arte in seguito alle calamità naturali, utilizzando gli stessi luoghi in tempi normali anche per interventi di restauro e per le startup creative. Il secondo è l'allargamento, dal prossimo triennio, dei settori interessati dal FUS, anche alla luce dell'esperienza di quest'anno di pandemia, in cui si è riuscito a raggiungere settori e lavoratori della cultura che non avevano mai avuto accesso a detti fondi.

Decreti pubblicati questa settimana

D.M. 100 23/02/2021 RIPARTIZIONE DEI FONDI ASSEGNATI AI COMITATI NAZIONALI E ALLE EDIZIONI NAZIONALI PER L'ANNO FINANZIARIO 2020 ([link](#))

Effettua un mero riparto di risorse tra comitati che le avevano già richieste. Al link l'elenco completo

[Avviso](#) relative al contributo per l'educazione musicale di cui all'art. 105-ter del d.l. 19 maggio 2020 n. 34.

Si tratta di un contributo di 200 euro per beneficiario, fino ad esaurimento dell'importo stanziato di 10 milioni di euro. I beneficiari sono le famiglie con ISEE inferiore ai 30.000 euro, i cui figli minori di 16 anni hanno frequentato corsi di musica nel corso del 2020, a cui erano già iscritti dal 23 febbraio 2020, presso scuole di musica iscritte nei registri regionali o riconosciute da una pubblica amministrazione.

Condizione per l'erogazione del contributo è che il pagamento sia stato effettuato con versamento bancario o postale, o altri sistemi equivalenti, es. carte di credito o debito, di cui all'art. 23 del d.l. n. 241/97.

Dovrà essere utilizzato il portale <https://scuolemusica.beniculturali.it/scuolemusica> e le domande verranno ricevute fino alle ore 12 del 15 aprile 2021.

Decreti ministeriali non ancora pubblicati

D.M. 125 16/03/2021 MODIFICHE AL DECRETO MINISTERIALE 3 MARZO 2021, RECANTE “MISURE DI RISTORO E SOSTEGNO DEL SETTORE DELLA MUSICA DAL VIVO E DEGLI AUTORI, ARTISTI INTERPRETI ED ESECUTORI” ([link](#))

D.M. 107 03/03/2021 MISURE DI RISTORO E SOSTEGNO DEL SETTORE DELLA MUSICA DAL VIVO E DEGLI AUTORI, ARTISTI INTERPRETI ED ESECUTORI ([link](#))

D.I. 71 03/02/2021 MIBACT E MEF “DISPOSIZIONI APPLICATIVE DEL CREDITO D’IMPOSTA PER LE INDUSTRIE TECNICHE E DI POST-PRODUZIONE DI CUI ALL’ARTICOLO 17, COMMA 2, DELLA LEGGE 14 NOVEMBRE 2016, N. 220”. ([link](#))

D.M. 521 16/11/2020 - RISTORO DEGLI OPERATORI DELLE MOSTRE D’ARTE ([LINK](#))

Avviso relativo al [D.M. 69 05/02/2021](#) (Sostegno scritturati)

Avviso relativo al [D.M. 533 24/11/2020](#) (Sostegno dell’editoria specializzata di arte e turismo e dei fornitori di servizi)