

Schuljahr 2022/2023



Pädagogische
Abteilung

Sprachen, Kunst und Musik

Angebote für alle Schulstufen

Kunst

Sprachen

Musik

Kunst

Sprachen

Musik

Sprachen, Kunst, Musik im Schuljahr 2022/2023

Die vorliegende Broschüre versammelt auch für das Schuljahr 2022/2023 ein umfangreiches und vielfältiges Angebot an Ergänzungs- und Unterstützungsmaßnahmen für den sprachlich-expressiven Bereich. Gedacht ist sie als Orientierung und Planungshilfe für die Lehrkräfte aller Schulstufen, die herzlich eingeladen sind, für sich und ihre Klassen jene Aktivitäten auszusuchen, die am besten zu den Programmen ihrer Fachgruppen und Klassenräte passen.

Die verschiedenen Angebote sind auch in diesem Jahr den Sprachen (Deutsch, Italienisch, Fremdsprachen) zugeordnet; darüber hinaus sind auch Angebote aus dem künstlerischen und musikalischen Bereich, besondere Initiativen in den Sommerferien und die EURAC-Schulangebote zu finden. Besonderen Raum nehmen auch in diesem Schuljahr die Angebote im Bereich Theater und Theaterpädagogik ein. Erstmals sind auch verschiedene mehrsprachige Theaterprojekte in dieser Broschüre vertreten. Die Vermittlungsarbeit des Museion rückt wiederum stark den sprachlichen Aspekt in den Mittelpunkt; dabei entstehen Projekte, die beispielsweise Schreib-, Sprech- und Spielanlässe im Kunstkontext anbieten oder die mehrsprachig dem CLIL-Konzept „Sachinformation und thematische Auseinandersetzung in einer anderen Sprache“ gerecht werden.

Besonders hingewiesen sei auf die verschiedenen Fortbildungsveranstaltungen für die Lehrkräfte, die zu einzelnen Angeboten eigens organisiert werden. Alle notwendigen Angaben sind bei den jeweiligen Angeboten zu finden.

Wir hoffen, dass die vielen interessanten Initiativen gut angenommen werden, und wünschen Erfolg bei der Umsetzung der einzelnen Vorhaben.

Gertrud Verdorfer
Direktorin der Pädagogischen Abteilung



Interaktives Inhaltsverzeichnis

Über dieses **Inhaltsverzeichnis** kommen Sie **direkt** auf die gewünschte Seite.

Vorwort	3	Glitzerschuppe zu verschenken	37	Die Hofburg mit allen Sinnen erleben	67	Museion Multi-Language mini/English: "The Flying Carpet!"	96
Inhaltsverzeichnis	4	Rassismus, Antirassismus & Du	39	Schatzsuche in der Hofburg	69	Museion Multi-Language Project/English:	
		Ich habe Mut!	41	Weihnachtliche Schatzsuche in der Krippensammlung	71	"Experience the language I"	97
So schmeckt Sprache!	7	Schreibwerkstatt „Fanes“	43	Ein Streifzug durch die Kunst in Tirol – Hofburg Brixen	73	Museion Multi-Language Project/English:	
17 Ziele der Vereinten Nationen – Tu du's! To-dos?	9	4 Future	45	Lebendiges Latein – auf den Spuren der kirchlichen Amtssprache	75	"Experience the language II"	99
Gabriel-Grüner-Schülerpreis 2024	11	Sei, wer du bist!	47	„Un anno in L2“ – „Zweitsprachjahr“ – „N ann te L2 y L3“	76	Die schöne Müll.erin	101
Mitmachlesungen mit Felicitas Horstschäfer	13	Kindertheater des Südtiroler Kulturinstituts	48	Italienisches Theater	77	OPERA DOMANI – Die Zauberflöte	103
Book Rebels	15	Kinder- und Jugendtheater des Südtiroler Kulturinstituts	49	Circomotricità e lingua	79	OPERA DOMANI – ACQUAPROFONDA	104
Bücherwelten im Waltherhaus	17	Die Konferenz der Vögel	50	Museion Progetto Multilingue mini – italiano/Deutsch:		OPERA KIDS – Die Zauberflöte	105
Zeitreise mit den Nepomuks	19	72 h – Eine Anklage	51	"Il tappeto volante! Der Fliegende Teppich!"	81	Peter und der Wolf	107
Sprechen vor Publikum	20	Oh, wie schön ist Panama	52	Museion Progetto Multilingue I – Museion Multisprachen-Projekt I	83	Hänsel und Gretel	109
Südtiroler Jugendredewettbewerb	21	Werther	53	Museion Progetto Multilingue II – Museion Multisprachen-Projekt II	84	Musikmomente	110
Szenische Buchvorstellung	23	Die Räuber ... für Dummies	55	Filz- und Stoffwerkstatt (auf Italienisch)	85	Dem Profi auf die Finger geschaut – Begegnung mit dem	
Podcast	25	„Der Kleine Prinz“ von Antoine de Saint-Exupéry	57	Ein Schuljahr im europäischen Ausland	86	Klaviervirtuosen Lukas Sternath	111
Fünf Minuten (Theater)Spiele	27	„Die Verwandlung“ von Franz Kafka	59	Talente-Tage 2022	87	Nur zusammen macht es Freude – Begegnung mit Mitgliedern	
Weltkongress	29	Schule braucht Theater	60	Theaterpädagogische Projekte im mehrsprachigen Unterricht	89	des Kammermusikensembles „Desiderio“	113
LeseGlück – Kinder für Geschichten begeistern!	30	Mehrsprachiges Theaterstück	61	Tell a Tale	90	Knack die Nuss! – Sommerakademie SAPIENTIA LUDENS 2023	114
Kinderkrimi: „Die Superaugen“	31	Community Dance – Tanz ist für alle da!	63	« Le français, ça nous plaît ! »	91	Klößt pet ins: Über ein mehrsprachiges Tal im Trentino	115
Der Klang der Wörter – Poesie & Percussion	32	Museion Themenwerkstatt Kunst & Sprache:		Taller de teatro	92	EURACjunior – Webinare & Workshops zum Thema Sprachen	116
Sonne, Mond und Sterne	33	„Vom Zeichnen zum Schreiben ... und wieder zurück“	65	Taller de creación poética y danza	93	Workshops im Rahmen des Projekts	
Auf Spurensuche	35	Museion Themenwerkstatt Kunst & Sprache:		Russisch-Zeichnen-Workshop	94	„Sprachenvielfalt macht Schule 2.0“	118
		„Vom Klang der Buchstaben“	66	Auf die Bühne – fertig – los! Russische Theaterwerkstatt	95		



3. Klasse Mittelschule, 1. Biennium der Ober- und Berufsschule und alle Interessierten

So schmeckt Sprache!

- Art der Veranstaltung** Umfangreiches Online-Quiz der Reihe „Kennst du deine Sprache?“
- Schwerpunkte** Das Online-Quiz „Kennst du deine Sprache?“ geht in die zweite Runde: Unter dem Titel „So schmeckt Sprache!“ gilt es dieses Mal, das Essen und Trinken sprachlich zu betrachten. Knifflige Fragen zu schmackhaften Redewendungen und Wörtern, zur sprachlichen Vielfalt in deutschsprachigen Kochtöpfen oder zu korrektem Speisekartendeutsch gilt es zu beantworten. Außerdem können die Schüler*innen ihren eigenen kulinarischen Wortschatz mit dem der anderen Spielenden vergleichen.
Schulklassen, die über die Quizfragen hinaus selbst Materialien zum Thema „Essen und Sprache“ erarbeiten, können einen von vier Workshops mit der Illustratorin Felicitas Horstschäfer gewinnen, die am 20. April 2023 vormittags im Bozner Waltherhaus stattfinden (90 Minuten). Anmeldungen dafür bis 20. März 2023.
- Zeit** Jederzeit ab Oktober 2022
- Ort** Online www.sprachquiz.org
- Anmeldung/
Organisatorisches** Jede*r Spielende muss sich auf der Seite sprachquiz.org registrieren, damit gesammelte Punkte erhalten bleiben, wenn man das Spiel verlässt.
Anmeldeschluss für Teilnahme an der Verlosung der Workshops: 20. März 2023
- Kontakt** Monika Obrist (für das Quiz verantwortlich), www.kulturinstitut.org, sprache@kulturinstitut.org – T 0471 31 38 20
- Fortbildung für
Lehrer*innen** 11. November 2022, 15.00–16.00 Uhr, online auf Lasis-Teams im Kanal #deutschunterricht
- Kosten** Keine
- Veranstalter** Sprachstelle im Südtiroler Kulturinstitut, Schlernstraße 1, Bozen



3. Klasse Mittelschule, 1. bis 3. Klasse Oberschule sowie für die Berufsschule der östlichen Landeshälfte

17 Ziele der Vereinten Nationen – Tu du's! To-dos?

Art der Veranstaltung	Schreibwerkstatt	
Schwerpunkte	Was hat mein Handy mit Ausbeutung zu tun? Warum nähen Kinder in einem 14-Stunden-Arbeitstag mein T-Shirt? Wieso macht mein Nutella-Brot die Umwelt kaputt? Und was kann ich dagegen tun? Die Agenda 2030 der Vereinten Nationen für eine nachhaltige Entwicklung gibt eine Antwort auf diese Fragen. 17 Ziele sollten bis 2030 umfassende Veränderungen bewirken. Es geht u. a. um die Ausrottung von Armut und Hunger, um Gesundheit und Bildung für alle Menschen, um den Erhalt der Ökosysteme und um die Verwirklichung einer Lebensweise überall auf der Welt im Einklang mit den ökologischen Grenzen unseres Planeten. Jede*r von uns kann ein bisschen die Welt verändern. Wir machen das, indem wir texten für eine bessere Welt.	
Referent*innen	Sonja Hartner, Michaela Grüner	
Zeit	Für Oberschüler*innen Mittwoch, 9. November 2022, 9.35–13.00 Uhr Mittwoch, 23. November 2022, 9.35–13.00 Uhr Mittwoch, 30. November 2022, 9.35–13.00 Uhr	Für Mittelschüler*innen Freitag, 11. November 2022, 9.35–13.00 Uhr Freitag, 25. November 2022, 9.35–13.00 Uhr Freitag, 1. Dezember 2022, 9.35–13.00 Uhr
Ort	Stadtbibliothek Bruneck, Enrico-Fermi-Straße 6, Bruneck	
Anmeldung/ Organisatorisches	Bis Freitag, 28. Oktober 2022 Sonja.Hartner@gemeinde.bruneck.bz.it Jeder Workshop besteht aus drei Treffen; die Anzahl der Teilnehmenden ist auf zehn begrenzt. Pro Klasse dürfen nicht mehr als drei Schüler*innen teilnehmen. Erstanmeldungen werden bevorzugt. Es müssen alle drei Einheiten besucht werden.	
Kosten	Keine	
Veranstalter	Stadtbibliothek Bruneck	



3. Klassen der Ober- und Berufsschulen

Gabriel-Grüner-Schülerpreis 2024

Art der Veranstaltung Journalistische Schreibwerkstatt mit Wettbewerb

Schwerpunkte Im Gedenken an den bekannten Malsener Journalisten Gabriel Grüner wird der Gabriel-Grüner-Schülerpreis auch für das Schuljahr 2023/2024 landesweit ausgeschrieben. Ziele dieser Initiative sind die Förderung von Begabungen im Fach Deutsch sowie die Berufsorientierung im Bereich Journalismus.

Beteiligen können sich Schüler*innen der heurigen 3. Klassen der Oberstufe. Sie melden sich als Zweierteam an, das aus je einem schreibenden und einem fotografierenden Mitglied besteht, und erarbeiten in der 4. Klasse eine journalistische Geschichte in Wort und Bild. Bei der Themenfindung, der Recherche und der Produktionsphase werden sie – im Rahmen von Workshops – von erfahrenen Journalist*innen und Fotograf*innen begleitet. Die eingereichten Texte werden von einer Expertenjury bewertet. Den Erstplatzierten winkt ein Praktikum beim „stern“ in Hamburg; die besten Texte werden im Wochenmagazin „ff“ publiziert. Die Preisverleihung findet im Mai 2024 in Mals statt.

Referent*innen Uschi Entenmann (Agentur „Zeitenspiegel“, Stuttgart); Georg Mair (Wochenmagazin „ff“, Bozen); Uli Reinhardt (Agentur „Zeitenspiegel“, Stuttgart)

**Anmeldung/
Organisatorisches** Die Anmeldung der Zweierteams erfolgt über die Lehrkräfte nach der Ausschreibung im Februar 2023. Weitere Informationen finden Sie auf der [Website des Gabriel-Grüner-Schülerpreises](#).

Kontakt Eva Cescutti, Koordinatorin des Projekts an der Pädagogischen Abteilung
Eva.Cescutti@schule.suedtirol.it – T 0471 41 75 42

Veranstalter Pädagogische Abteilung in Kooperation mit der Agentur „Zeitenspiegel“ (Stuttgart, D) und dem Wochenmagazin „ff“ sowie dem Bildungsausschuss Mals



Grundschule

Mitmachlesungen mit Felicitas Horstschäfer

Art der Veranstaltung	Lesung und Workshop
Schwerpunkte	Im Mittelpunkt der Mitmachlesungen stehen Felicitas Horstschäfers Kindersachbücher „Es geht rund – Die Verwandlungskraft der Kreisläufe“ und „Aua! Ein Buch über den Körper, Verletzungen und Gesundwerden“. Die Autorin spricht mit den Schülern und Schülerinnen über die Sachthemen, stellt die Bücher vor und bietet viele Möglichkeiten an, um sich den Themen aktiv und kreativ anzunähern.
Referentin	Felicitas Horstschäfer, Autorin und Illustratorin von Kinder- und Jugendsachbüchern
Zeit	18. und 19. April 2023
Ort	Waltherhaus, Schlernstraße 1, Bozen
Anmeldung/ Organisatorisches	<u>Online</u> ab 1. September 2022 – jukibuz@kulturinstitut.org – T 0471 31 38 30
Kosten	4€ pro Schüler*in
Veranstalter	JUKIBUZ im Südtiroler Kulturinstitut



3. Klasse Mittelschule, 1. Biennium der Ober- und Berufsschule (14–16 Jahre)

Book Rebels

Art der Veranstaltung	Workshop
Schwerpunkte	Das Buchcover ist das Tor zur Geschichte. Wenn es gut gemacht ist, sind wir neugierig. Aber was heißt „gut“? Wie kommt man vom Text zur Skizze und wie entwickelt man Ideen für ein spannendes Titelbild? Felicitas Horstschäfer ist Covergestalterin und hat in den letzten 10 Jahren mehr als 100 Cover illustriert. Bei dieser Veranstaltung gibt sie Einblicke in ihren Arbeitsalltag, kommt mit den Schülerinnen und Schülern ins Gespräch und begleitet sie beim Erarbeiten ihres eigenen Coverentwurfs.
Referentin	Felicitas Horstschäfer, Autorin und Illustratorin von Kinder- und Jugendsachbüchern
Zeit	18. und 19. April 2023
Ort	Waltherhaus, Schlernstraße 1, Bozen
Anmeldung/ Organisatorisches	<u>Online</u> ab 1. September 2022 – jukibuz@kulturinstitut.org – T 0471 31 38 30
Kosten	4€ pro Schüler*in
Veranstalter	JUKIBUZ im Südtiroler Kulturinstitut



Alle Schulstufen

Bücherwelten im Waltherhaus

Art der Veranstaltung Buchausstellung, Führungen für Klassen, Lesungen, Diskussionsrunden, ein Literaturtag

Schwerpunkte Über 450 Kinder-, Jugend- und Sachbücher stehen auf den Regalen der Buchausstellung und zusammen mit den Büchern für Erwachsene ergeben sie die „Bücherwelten im Waltherhaus“. Die lesenswerten Neuerscheinungen aus dem Jahr 2022 verdienen sich nicht nur einen Platz in der Ausstellung, sondern auch die Aufmerksamkeit ihres Lesepublikums. Die Buchausstellung bietet ein umfangreiches Rahmenprogramm mit Lesungen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, Expeditionen durch die Ausstellung und Fortbildungen.

Referent*innen Brigitte Kustatscher, Elisabeth Nitz u. a.

Zeit 20. Januar bis 15. Februar 2023

Ort Waltherhaus, Schlernstraße 1, Bozen

Anmeldung/ Organisatorisches Das aktuelle Rahmenprogramm aller Mitveranstaltenden wird im Herbst 2022 veröffentlicht.

jukibuz@kulturinstitut.org – T 0471 31 38 30

Kosten Keine

Veranstalter Südtiroler Kulturinstitut, Landesbibliothek Dr. Friedrich Teßmann



Ab der 3. Klasse Grundschule

Zeitreise mit den Nepomuks

Art der Veranstaltung	Lesung
Schwerpunkte	Von der Kinderbuchreihe „Zeitreise mit den Nepomuks“ gibt es nun schon drei Bände. Nach einer Reise in die Zeit der Räter (Band 1) und Römer (Band 2), entführt Band 3 die Leser*innen in die Zeit der Völkerwanderung. Die Kinder lernen König Laurin und Dietrich von Bern kennen und erfahren, wie unsicher die Zeiten waren, als die Römer von einfallenden Volksgruppen verdrängt wurden.
Referentinnen	Heidi Troi (evtl. zusammen mit Evi Gasser)
Zeit	60–90 Minuten
Ort	In einem geeigneten Raum der Schule, auch online möglich
Anmeldung/ Organisatorisches	Alle drei Bände sind auf Antolin verfügbar und es gibt begleitendes Unterrichtsmaterial zum Downloaden
Kontakt	Heidi Troi, info@heiditroi.me – T 335 535 99 55
Kosten	250 € (+ MwSt.)
Veranstalterin	Heidi Troi

Mittelschule, Oberschule

Sprechen vor Publikum

Art der Veranstaltung	Workshop
Schwerpunkte	Vor einem Publikum zu kommunizieren löst bei vielen Menschen Unbehagen aus. Das muss nicht sein, wenn man versteht, wie man dem Lampenfieber und der Anspannung ein Schnippchen schlagen und seine Selbstsicherheit steigern kann. Mit vielen Übungen, Spielen und Humor lernen wir diese spezielle Situation zu meistern, um authentisch und souverän vor einem Publikum zu sprechen. Die Teilnehmer*innen werden in ihrer persönlichen Art zu sprechen bestärkt und zu einem bewussteren Umgang mit ihren Ausdrucksmöglichkeiten geführt. Es geht um die Macht der Körpersprache, was das Kleinhirn mit Aufregung zu tun hat, wie sinnvoll Augenkontakt ist und wie mächtig Ehrlichkeit ist. Viele praktische Übungen.
Zielgruppe	Schüler*innen der Mittel- und Oberschule; es wird in kleinen Gruppen von max. 10 Schüler*innen gearbeitet
Referent	Thomas Troi, Theaterpädagoge am Theaterpädagogischen Zentrum Brixen
Zeit	3 Stunden pro Schülergruppe
Ort	An den Schulen
Anmeldung/ Organisatorisches	Es wird in kleinen Gruppen von max. 10 Schülerinnen und Schülern gearbeitet.
Kontakt	Thomas Troi, Theaterpädagogisches Zentrum Brixen, kontakt@tpz-brixen.org – T 333 260 81 02
Fortbildung für Lehrer*innen	Möglich
Kosten	180€ pro Schülergruppe, Fahrtspesen von Brixen zur Schulstelle
Veranstalter	Theaterpädagogisches Zentrum Brixen



3. Klasse Mittelschule, alle Klassen der Oberschule, Berufsschule, Fachschule

Südtiroler Jugendredewettbewerb

Art der Veranstaltung	Wettbewerb für Schüler*innen
Schwerpunkte	Ziel des Redewettbewerbes ist es, Jugendlichen die Möglichkeit zu geben, Stellung zu beziehen und ein Thema überzeugend und ansprechend zu präsentieren. Die Jugendlichen können zwischen drei Ausdrucksformen wählen: zwischen der Klassischen Rede, die die Teilnehmenden zuhause vorbereiten und in 6 bis 8 Minuten Redezeit präsentieren, der Spontanrede, bei der das zu behandelnde Thema erst kurz vor dem Auftritt über Los ermittelt wird und deren Dauer 2 bis 4 Minuten umfasst, und der Kategorie Sprache kreativ. Diese Ausdrucksform ermöglicht besonders den kreativen Umgang mit dem Instrument Sprache: allein, zu zweit, zu dritt – in Versform, als Kurzkabarett, mit musikalischer Begleitung oder wie auch immer. Die Präsentation darf 8 Minuten nicht überschreiten. Für die Mittelschule sind Schüler*innen der 3. Klassen in der Kategorie Klassische Rede teilnahmeberechtigt (ebenfalls 6 bis 8 Minuten mit Vorbereitung zuhause).
Zeit	Mittwoch, 10. Mai 2023, und Donnerstag, 11. Mai 2023, ganztags (ab 8.30 Uhr)
Ort	Bozen, der genaue Austragungsort wird noch mitgeteilt
Anmeldung/ Organisatorisches	Ab Jänner/Februar 2023, online
Kontakt	Ulrike Huber, Ulrike.Huber@schule.suedtirol.it – T 0471 41 76 39
Veranstalter	Deutsche Bildungsdirektion, Amt für Jugendarbeit, Südtiroler Jugendring



Ab der 4. Klasse Grundschule, Mittelschule

Szenische Buchvorstellung

Art der Veranstaltung	Workshop
Schwerpunkte	Anbahnung des Sprechens vor Publikum, verpackt in theaterpädagogische Präsentationsformen. Bei einer Buchvorstellung oder der Präsentation eines Themas erleben sich die Schüler*innen als Sprecher*innen, entwickeln unterhaltsame Formen, ihre Themen in der Gruppe zu präsentieren, in denen sie das Sprechen vor Publikum spielerisch und lustvoll erleben.
Referent*innen	Mitarbeiter*innen des Theaterpädagogischen Zentrums Brixen
Zeit	2 Stunden pro Schüler*innengruppe
Ort	An den Schulen
Anmeldung/ Organisatorisches	<u>Theaterpädagogisches Zentrum Brixen</u> Gearbeitet wird in kleinen Gruppen von 4 bis 5 Schülerinnen und Schülern, die das gleiche Buch gelesen oder ein Thema gemeinsam vorbereitet haben.
Kontakt	Thomas Troi, <u>kontakt@tpz-brixen.org</u> – T 333 260 81 02
Kosten	60 € + MwSt. pro Stunde (zuz. Fahrtspesen von Brixen zum Veranstaltungsort)
Veranstalter	Theaterpädagogisches Zentrum Brixen





3. Klasse Mittelschule, Ober- und Berufsschule

Podcast

Art der Veranstaltung	Workshop
Schwerpunkte	Podcasts sind voll im Trend. Viele Jugendliche hören regelmäßig Podcasts zu verschiedenen Themen. In diesem Workshop lernen die Schüler*innen verschiedene Aufnahmemethoden und Podcast-Formate kennen und erfahren, wie sie einen Podcast strukturieren können, um die Aufmerksamkeit der Hörer zu gewinnen und zu halten. Schlussendlich werden verschiedene Möglichkeiten der Veröffentlichung vorgestellt.
Referent	Benedikt Troi, Mitarbeiter des Theaterpädagogischen Zentrums Brixen
Zeit	3–4 Stunden pro Schülergruppe von 4–5 Schüler*innen
Ort	An den Schulen
Anmeldung/ Organisatorisches	Theaterpädagogisches Zentrum Brixen
Kontakt	Thomas Troi, kontakt@tpz-brixen.org – T 333 260 81 02
Kosten	60€ + MwSt. pro Stunde (zuz. Fahrtspesen von Brixen zum Veranstaltungsort)
Veranstalter	Theaterpädagogisches Zentrum Brixen





Grund- und Mittelschule

Fünf Minuten (Theater)Spiele

Art der Veranstaltung	Workshop
Schwerpunkte	Die Schüler*innen erlernen Spiele, die der Klasse gut tun. Auflockerung, Wahrnehmung, Grenzen setzen und einhalten, Kooperation und Kommunikation über verschiedene Kanäle sind die Schwerpunkte dieses Workshops, der vor allem eins will: Das Klassenklima stärken.
Referent*innen	Mitarbeiter*innen des Theaterpädagogischen Zentrums Brixen
Zeit	6–8 Stunden in 3–4 Treffen
Ort	An den Schulen
Anmeldung/ Organisatorisches	Theaterpädagogisches Zentrum Brixen
Kontakt	Thomas Troi, kontakt@tpz-brixen.org – T 333 260 81 02
Kosten	60€ + MwSt. pro Stunde (zuz. Fahrtspesen von Brixen zum Veranstaltungsort)
Veranstalter	Theaterpädagogisches Zentrum Brixen





Ober- und Berufsschule

Weltkongress

Art der Veranstaltung	Fächerübergreifendes Projekt
Schwerpunkte	Die Klasse wird zum Weltkongress, auf dem alle Schüler*innen ihre Rolle erhalten. Sie werden Redner*innen, Simultanübersetzer*innen, Expert*innen und diskutieren mit Vertreter*innen anderer Länder die Themen, die die Welt bewegen. Dabei müssen sie in die Rolle der Vertreter*innen ihrer Länder schlüpfen, die Haltung zu den verschiedenen Themen recherchieren, Argumente für ihre Standpunkte finden und diese in Debatten verteidigen – und das in allen Schulsprachen.
Referent*innen	Mitarbeiter*innen des Theaterpädagogischen Zentrums Brixen
Zeit	12–16 Stunden
Ort	An den Schulen
Anmeldung/ Organisatorisches	Theaterpädagogisches Zentrum Brixen
Kontakt	Thomas Troi, kontakt@tpz-brixen.org – T 333 260 81 02
Kosten	60€ + MwSt. pro Stunde (zuz. Fahrtspesen von Brixen zum Veranstaltungsort)
Veranstalter	Theaterpädagogisches Zentrum Brixen



LeseGlück – Kinder für Geschichten begeistern!

Art der Veranstaltung	Kreative Literaturveranstaltungen zu unterschiedlichen Themenbereichen
Schwerpunkte	Wie kann ich Kinder durch kreative Lese- und Zuhörerfahrungen für Geschichten und Bücher begeistern und ihre Lust am Lesen wecken? Bei meinen Literaturveranstaltungen werden Geschichten zu verschiedenen Themenschwerpunkten abwechslungsreich mit Geschichtenkisten und Buchtheatern erzählt und präsentiert. Dabei lege ich den Schwerpunkt darauf, mit den Kindern ins Gespräch zu kommen (Dialogisches Vorlesen). Die Kinder sollen durch diese kreative Literaturvermittlung motiviert werden, sich über das Gehörte auszutauschen, Fragen zu stellen, Geschichten mitzuerzählen und weiterzuspinnen. Nebenbei werden so Sprachkompetenz, Wortschatz und Ausdrucksmöglichkeiten erweitert und geübt. Ergänzt werden meine Lesungen durch einen kreativen Teil, in dem die Schüler*innen etwas zu den Geschichten gestalten. Ich biete eine Reihe von Veranstaltungen zu unterschiedlichen Themenschwerpunkten an, aus denen die Lehrpersonen eine passende auswählen können. Die Lehrpersonen erhalten am Ende vielseitiges, didaktisches Material, um das entsprechende Thema im Unterricht zu vertiefen.
Referentin	Katrin Klein: Geschichtenerzählerin, Lesepädagogin und Literaturvermittlerin aus Berlin
Zeit	2 Stunden pro Veranstaltung
Ort	An den Schulen oder in den Bibliotheken vor Ort
Anmeldung/ Organisatorisches	Wegen Fahrtwegen und Aufbau sollten möglichst 2 Veranstaltungen hintereinander stattfinden. Vor, zwischen und nach den Veranstaltungen benötige ich 30 Min. zum Auf-, Um- und Abbauen. Gruppengröße: max. 25 Schüler*innen
Kontakt	Katrin.Klein@t-online.de
Kosten	Auf Anfrage
Veranstalter	LeseGlück, Katrin Klein

Kinderkrimi: „Die Superaugen“

Art der Veranstaltung	Lesung
Schwerpunkte	Die Superaugen sind die Zwillinge Ulli und Olle, Tim und Djamilia. Sie alle haben ein gemeinsames Merkmal: Sie tragen eine Brille. Als in der Schule Schuhe verschwinden, beschuldigt der freche Freddie Ulli und alle Kinder der Klasse glauben ihm. Es gibt nur einen Ausweg aus dem Schlamassel: Die Superaugen müssen den wahren Schuhdieb finden. So beginnt das Abenteuer der neuen Kinderdetektivbande aus der Feder von Heidi Troi.
Referentin	Heidi Troi
Zeit	60–90 Minuten
Ort	An den Schulen
Anmeldung/ Organisatorisches	Beide Bände sind auf Antolin verfügbar und es gibt begleitendes Unterrichtsmaterial zum Downloaden
Kontakt	Heidi Troi, info@heiditroi.me – T 335 535 99 55
Kosten	250 € (+ MwSt.)
Veranstalterin	Heidi Troi

Der Klang der Wörter – Poesie & Percussion

Art der Veranstaltung	Aufführung: Gedichte-Lesung mit Klängen verschiedener Percussionen; dieselbe Aufführung mit anschließendem Workshop, bei dem Gedichte und das Medium der Percussion besprochen werden
Schwerpunkte	<p>Neuer Zugang zu Lyrik und Percussion</p> <p>1. Aufführung: Die Schriftstellerin Marianne Ilmer Ebnicher und der Percussionist Georg Maria Lang erschließen die Welt der Sprache und Klänge, machen Lyrik auf besondere Art zugänglich, lassen aus Poesie und Percussion ein vielfältiges Werk entstehen – leise, laut, inspirierend, mitreißend ...</p> <p>Die Gedichte spüren dem Zeitgeist nach, eröffnen eine eigene Sicht auf die Welt, erzählen vom Flüchtigen und Greifbaren, vom Unmöglichen und Möglichen, von dem, was uns trägt.</p> <p>Die Percussion interpretiert die Gedichte und ihre Stimmungen und Aussagen, mischt sich ein, vertieft das Gesagte. Einige Instrumente werden kurz vorgestellt, z. B. die chinesischen Operngongs und das beeindruckende Berimbau (Bogen mit Drahtsaite und Kürbisresonator, Vorfahre der Seiteninstrumente).</p> <p>2. Aufführung und Workshop: Nach der Aufführung wird – gemeinsam mit dem Publikum – einigen Gedichten, ihren Metaphern und Aussagen auf den Puls gefühlt. Weiters werden die Herkunft, Geschichte und Bauweise der Instrumente besprochen. Und: Zu allem darf auch ein bisschen „geraten“ werden.</p>
Referent*innen	Marianne Ilmer Ebnicher, Schriftstellerin und Georg Maria Lang, Percussionist
Zeit	Schuljahr 2022/2023, Dauer Aufführung: ca. 1 Stunde/Unterrichtseinheit; Workshops: ca. 1 Stunde/Unterrichtseinheit
Ort	An den Schulen
Anmeldung/ Organisatorisches	marianne@ebnicher.net ; georglanggeorg@gmail.com
Kosten	Vorstellung: 350€ netto, Vorstellung und Workshop: 400€ netto
Veranstalter	Marianne Ilmer Ebnicher und Georg Maria Lang

Sonne, Mond und Sterne

Art der Veranstaltung	Lesung für kleine und große Geschichtenliebhaberinnen, Sterngucker und Himmelsbeobachterinnen
Schwerpunkte	<p>Witzige und tiefgründige Sonne-, Mond- und Sternegeschichten, mit Percussion untermalt und von Bildern begleitet: Die Schriftstellerin Marianne Ilmer Ebnicher liest und erzählt selbst verfasste und bebilderte Sonne-, Mond- und Sternegeschichten. Der Percussionist Georg Maria Lang untermalt die Geschichten mit seinen Instrumenten, mit Klängen und Tönen, was für zusätzliche Spannung sorgt. Beide Elemente, der Lese- und der Percussionsteil, ergeben eine Einheit – leichtfüßig, spannend, mitreißend. Es gibt für alle ein Sternchen zum Mitnehmen. Auf Wunsch kann auch eine Kreativeinheit angehängt werden.</p>
Referent*innen	Marianne Ilmer Ebnicher, Schriftstellerin und Georg Maria Lang, Percussionist
Zeit	Schuljahr 2022/2023
Ort	An Kindergärten und Grundschulen
Anmeldung/ Organisatorisches	marianne@ebnicher.net ; georglanggeorg@gmail.com
Kosten	300€ netto insgesamt + Fahrtspesenersatz (Pauschale für ein gasbetriebenes Auto). Bei Mehrfachlesungen reduziert sich das Honorar.
Veranstalter	Marianne Ilmer Ebnicher und Georg Maria Lang



Ab der 2. Klasse Grundschule

Auf Spurensuche

- Art der Veranstaltung** Workshop mit Vorstellungsbesuch „Ötzi und das Eis oben“ von Anah Filou
- Schwerpunkte** Im Mittelpunkt des Theaterstücks steht das Rundherum von Ötzi's Welt: die Berge, das Kupfer, die Ausbeutung von Ressourcen, Grenzen, Geschichtsschreibung und Zeitreisen. Nina Ramona Raffl führt Kinder spielerisch in die Themen ein, weckt ihre Neugierde und Lust am Spielen.
- Referentin** Nina Ramona Raffl, Theaterpädagogin
- Zeit** November und Dezember 2022
- Ort** An den Grundschulen
- Anmeldung/ Organisatorisches** Ab 13. September 2022, 14.00 Uhr, [online](#) (Link „Junges Publikum“) Es können sich 8 Klassen anmelden; Schulvorstellungen im Dezember 2022
- Kontakt** elisabeth.thaler@theater-bozen.it – T 0471 06 53 35
- Fortbildung für Lehrer*innen** Am Freitag, 30. September 2022, 18.00 Uhr; im Anschluss dazu Besuch der Generalprobe „Underground Birds“, Regie: Robert Schuster
- Kosten** 5€ Eintritt pro Schüler*in; freier Eintritt für zwei Lehrpersonen pro Klasse
- Veranstalter** Vereinigte Bühnen Bozen in Zusammenarbeit mit der Deutschen Bildungsdirektion



1.–3. Klasse Grundschule

Glitzerschuppe zu verschenken

Art der Veranstaltung	Workshop mit Vorstellungsbuch „Der Regenbogenfisch“ nach dem Bilderbuch von Marcus Pfister
Schwerpunkte	Warum ist der Regenbogenfisch so einsam? Warum mag ihn niemand, wenn er doch so schön ist? Die Theaterpädagogin Nina Ramona Raffl führt Kinder spielerisch in das Theaterstück ein und fragt nach wahrer Schönheit und Freundschaft. Wie sie vergeht. Und wie sie wieder kommt.
Referentin	Nina Ramona Raffl, Theaterpädagogin
Zeit	November 2022
Ort	An den Grundschulen
Anmeldung/ Organisatorisches	Ab 13. September 2022, 14.00 Uhr, online (Link „Junges Publikum“) Es können sich 7 Klassen anmelden; Schulvorstellungen im November 2022
Kontakt	elisabeth.thaler@theater-bozen.it – T 0471 06 53 35
Fortbildung für Lehrer*innen	Am Freitag, 30. September 2022, 18.00 Uhr; im Anschluss dazu Besuch der Generalprobe „Underground Birds“, Regie: Robert Schuster
Kosten	5€ Eintritt pro Schüler*in; freier Eintritt für zwei Lehrpersonen pro Klasse
Veranstalter	Vereinigte Bühnen Bozen in Zusammenarbeit mit der Deutschen Bildungsdirektion



Mittelschule

Rassismus, Antirassismus & Du

Art der Veranstaltung	Workshop mit Vorstellungsbuch „Die Zertrennlichen“ von Fabrice Melquiot
Schwerpunkte	Das Stück „Die Zertrennlichen“ von Fabrice Melquiot zeigt, wie Rassismus das Leben von Kindern bis ins junge Erwachsenenalter prägt. Was bedeutet Rassismus? Wo und wie begegnet er uns? Erkenne ich, wenn jemand rassistische Wörter benutzt? Habe ich selbst schon Diskriminierung erlebt? Was kann ich, was können wir gemeinsam für ein faires, offenes Miteinander tun?
Referentin	Nadja Tröster, Theaterpädagogin
Zeit	Oktober 2022
Ort	An den Mittelschulen
Anmeldung/ Organisatorisches	Ab 13. September 2022, 14.00 Uhr, online (Link „Junges Publikum“) Es können sich 6 Klassen anmelden; Schulvorstellungen im Oktober 2022
Kontakt	elisabeth.thaler@theater-bozen.it – T 0471 06 53 35
Fortbildung für Lehrer*innen	Am Freitag, 30. September 2022, 18.00 Uhr; im Anschluss dazu Besuch der Generalprobe „Underground Birds“, Regie: Robert Schuster
Kosten	7€ Eintritt pro Schüler*in; freier Eintritt für zwei Lehrpersonen pro Klasse
Veranstalter	Vereinigte Bühnen Bozen in Zusammenarbeit mit der Deutschen Bildungsdirektion



3. Klasse Mittelschule, Ober- und Berufsschule

Ich habe Mut!

- Art der Veranstaltung** Workshop mit Vorstellungsbuch „Die Weiße Rose“ von Jutta Schubert
- Schwerpunkte** Die Mitglieder der Gruppe „Die Weiße Rose“ sind für ihre Ideologie und Überzeugung in den Tod gegangen. Was bedeutet es, Widerstand zu leisten gegen Politik, Wirtschaft, Gesellschaft? Wann habe ich den Mut, aufzustehen und zu protestieren? Was bedeutet es, dabei jemanden auf meiner Seite zu haben, und welche Rolle spielt das Vertrauen in die Menschen, die mir nahe stehen?
- Referentin** Nina Ramona Raffl, Theaterpädagogin
- Zeit** März und April 2023
- Ort** An den Mittel- und Oberschulen
- Anmeldung/ Organisatorisches** Ab 13. September 2022, 14.00 Uhr, [online](#) (Link „Junges Publikum“) Es können sich 8 Klassen anmelden; Schulvorstellungen im April 2023
- Kontakt** elisabeth.thaler@theater-bozen.it – T 0471 06 53 35
- Fortbildung für Lehrer*innen** Am Freitag, 13. Jänner 2023, um 18.00 Uhr, im Anschluss Besuch der Generalprobe „(Kein) Weltuntergang“ von Chris Bush, Regie: Sophia Aurich
- Kosten** 7€ Eintritt pro Schüler*in; freier Eintritt für zwei Lehrpersonen pro Klasse
- Veranstalter** Vereinigte Bühnen Bozen in Zusammenarbeit mit der Deutschen Bildungsdirektion



3.–5. Klasse Oberschule

Schreibwerkstatt „Fanes“

Art der Veranstaltung	Workshop mit Vorstellungsbesuch „Fanes“ (Arbeitstitel) von Anna Gschnitzer und Musicbanda Franui
Schwerpunkte	Autorin Anna Gschnitzer gibt den Schüler*innen einen Arbeitsauftrag, um kurze Szenen zu entwickeln. Bei einem Besuch in der Schule geben Anna Gschnitzer und Dramaturgin Elisabeth Thaler den Schüler*innen Feedback zu ihren Texten. Die Klasse kommt mit der Autorin in ein Gespräch und erfährt, was das Schreiben an einem Theaterstück ausmacht.
Referent*innen	Anna Gschnitzer, Autorin und Elisabeth Thaler, Dramaturgin
Zeit	Februar 2023
Ort	An den Oberschulen
Anmeldung/ Organisatorisches	Ab 13. September 2022, 14.00 Uhr, online (Link „Junges Publikum“) Es können sich 2 Klassen anmelden; Schulvorstellungen im Februar 2023
Kontakt	elisabeth.thaler@theater-bozen.it – T 0471 06 53 35
Fortbildung für Lehrer*innen	Am Freitag, 13. Jänner 2023, um 18.00 Uhr, im Anschluss Besuch der Generalprobe „(Kein) Weltuntergang“ von Chris Bush, Regie: Sophia Aurich
Kosten	7€ Eintritt pro Schüler*in; freier Eintritt für zwei Lehrpersonen pro Klasse
Veranstalter	Vereinigte Bühnen Bozen in Zusammenarbeit mit der Deutschen Bildungsdirektion



Ober- und Berufsschule

4 Future

Art der Veranstaltung	Workshop mit Vorstellungsbesuch „(Kein) Weltuntergang“ von Chris Bush
Schwerpunkte	Das Stück „(Kein) Weltuntergang“ zeigt, dass unsere Entscheidungen nicht folgenlos sind, sondern das Leben verändern. Unser Denken und Handeln hat Auswirkungen auf unseren Planeten und unsere Zukunft. Verantwortlich für unsere Erde sind nicht die Anderen, sondern WIR ALLE. Schüler*innen kommen mit einer*m Klimaforscher*in in einen unmittelbaren Dialog auf Augenhöhe. Inspiriert von dieser Begegnung suchen sie mit der Bühnenbildnerin und Videokünstlerin Ayse Gülsüm Özel nach einer künstlerischen medialen Übersetzung des Themas.
Referent*innen	Klimaforscher*in & Ayse Gülsüm Özel, Bühnenbildnerin und Videokünstlerin
Zeit	Dezember 2022/Jänner 2023
Ort	An den Oberschulen
Anmeldung/ Organisatorisches	Ab 13. September 2022, 14.00 Uhr, online (Link „Junges Publikum“) Es können sich 2 Klassen anmelden; Schulvorstellungen im Jänner 2023
Kontakt	elisabeth.thaler@theater-bozen.it – T 0471 06 53 35
Fortbildung für Lehrer*innen	Am Freitag, 13. Jänner 2023, um 18.00 Uhr, im Anschluss Besuch der Generalprobe „(Kein) Weltuntergang“ von Chris Bush, Regie: Sophia Aurich
Kosten	7€ Eintritt pro Schüler*in; freier Eintritt für zwei Lehrpersonen pro Klasse
Veranstalter	Vereinigte Bühnen Bozen in Zusammenarbeit mit der Deutschen Bildungsdirektion

VEREINIGTE
BÜHNEN
BOZEN



3.–5. Klasse Ober- und Berufsschule

Sei, wer du bist!

Art der Veranstaltung	Workshop mit Vorstellungsbuch „The Rocky Horror Show“ – Musical von Richard O'Brien
Schwerpunkte	Wir sind so, wie wir sind. Das klingt wie ein kitschiges Klischee, aber es stimmt. Unsere sexuelle Identität, unser biologisches Geschlecht und unsere sexuelle Orientierung sind von Mensch zu Mensch unterschiedlich. Und obwohl diese Unterschiede ganz natürlich sind, scheint es nicht immer einfach zu sein, Diversität zu akzeptieren und zu leben. Dieser Workshop möchte einen Reflexionsraum bieten, in dem Jugendliche über sich selbst und ihre Besonderheiten nachdenken und diskutieren können. Außerdem haben sie die Möglichkeit, sich mit der Frage zu beschäftigen, wie eine Gemeinschaft (Klasse) andere dabei unterstützen kann, sich frei zu entfalten.
Referent*innen	Alex Giovanelli und Maria Reiterer, Forum Prävention
Zeit	April/Mai 2023
Ort	An den Oberschulen
Anmeldung/ Organisatorisches	Ab 13. September 2022, 14.00 Uhr, online (Link „Junges Publikum“) Es können sich 3 Klassen anmelden; Schulvorstellungen im Mai 2023
Kontakt	elisabeth.thaler@theater-bozen.it – T 0471 06 53 35
Fortbildung für Lehrer*innen	Am Freitag, 13. Jänner 2023, um 18.00 Uhr, im Anschluss Besuch der Generalprobe „(Kein) Weltuntergang“ von Chris Bush, Regie: Sophia Aurich
Kosten	7€ Eintritt pro Schüler*in; freier Eintritt für zwei Lehrpersonen pro Klasse
Veranstalter	Vereinigte Bühnen Bozen in Zusammenarbeit mit der Deutschen Bildungsdirektion

Grundschule

Kindertheater des Südtiroler Kulturinstituts

Art der Veranstaltung	Theateraufführungen
Ort	<ul style="list-style-type: none">• Die Schneekönigin Kindermusical (1.–4. Klasse Grundschule), Theater mit Horizont, Wien 24. Oktober 2022, Brixen, Forum 25. Oktober 2022, Algund, Thalguterhaus 26. Oktober 2022, Neumarkt, Haus Unterland 27. Oktober 2022, Naturns, Raiffeisensaal 28. Oktober 2022, Eppan, Kultursaal• Momo Kindertheater (3.–5. Klasse Grundschule), Theater des Kindes, Linz 7. November 2022, Brixen, Forum 8. November 2022, Bozen, Waltherhaus 9. und 10. November 2022, Meran, Stadttheater 11. November 2022 Sterzing, Stadttheater• Hexe Hillary geht in die Oper (1.–3. Klasse Grundschule), Next Liberty, Graz 28. November 2022, Brixen, Forum 29. und 30. November 2022, Meran, Stadttheater 1. Dezember 2022, Schlanders, Kulturhaus „Karl Schönherr“ 2. Dezember 2022, Bozen, Waltherhaus• Leon zeigt Zähne (3.–5. Klasse Grundschule), Theater Junge Generation, Dresden 27. Februar 2023, Schlanders, Kulturhaus „Karl Schönherr“ 28. Februar und am 1. März 2023, Bozen, Waltherhaus 2. März 2023, Brixen, Forum 3. März 2023 in Meran, Stadttheater
Zeit	Jeweils um 8.45 und 10.45 Uhr
Anmeldung/ Organisatorisches	Ab Dienstag, 13. September 2022, um 13.30 Uhr <u>online</u> über das vorgesehene Anmeldeformular, Südtiroler Kulturinstitut, Schlernstraße 1, Bozen, info@kulturinstitut.org – T 0471 31 38 00
Kosten	5€ pro Schüler*in, freier Eintritt für Lehrpersonen
Veranstalter	Südtiroler Kulturinstitut

Mittelschule, 1. Klasse Oberschule

Kinder- und Jugendtheater des Südtiroler Kulturinstituts

Art der Veranstaltung	Theateraufführungen
Ort	<ul style="list-style-type: none">• Löwenherzen Jugendtheater (1.–3. Klasse Mittelschule), Consol Theater, Gelsenkirchen 23. Jänner 2023, Schlanders, Kulturhaus „Karl Schönherr“ 24. und 25. Jänner 2023, Meran, Stadttheater 26. Jänner 2023, Bozen, Waltherhaus 27. Jänner 2023, Brixen, Forum• Good game Gretel Jugendtheater (2.–3. Klasse Mittelschule, 1. Klasse Oberschule), Theater Marabu, Bonn 6. März 2023, Brixen, Forum 7. März 2023, Meran, Stadttheater 8. März 2023, Schlanders, Kulturhaus „Karl Schönherr“ 9. März 2023 Bozen, Waltherhaus 10. März 2023, Sterzing, Stadttheater
Kosten	5€ pro Schüler*in, freier Eintritt für Lehrpersonen
Zeit	Jeweils um 8.45 und 10.45 Uhr
Anmeldung/ Organisatorisches	Ab Donnerstag, 8. September 2022, um 13.30 Uhr <u>online</u> über das vorgesehene Anmeldeformular, Südtiroler Kulturinstitut, Schlernstraße 1, Bozen, info@kulturinstitut.org – T 0471 31 38 00
Veranstalter	Südtiroler Kulturinstitut

Die Konferenz der Vögel

Art der Veranstaltung	Theateraufführungen, Jugendtheater des Südtiroler Kulturinstituts, Theater Marabu Bonn
Schwerpunkte	In der Fabel treffen sich tausende Vögel, die den bedauernswerten Zustand der Welt beklagen, und beraten, was zu tun sei. Nach langem Hin und Her und vielen Ausreden beschließen sie, den Wundervogel Simurgh um Rat zu bitten, der auf dem Berg Kaf leben soll. Auf dem beschwerlichen Weg dorthin müssen die Vögel sieben Täler überwinden. Viele kehren um, viele verlieren das Ziel aus den Augen, viele bleiben auf der Strecke. Am Ende sind es nicht mehr als 30 Vögel, die der Antwort auf ihre Fragen ein Stück näherkommen. 3. Oktober 2022, Bozen, Waltherhaus 4. Oktober 2022, Meran, Stadttheater 5. Oktober 2022, Schlanders, Kulturhaus „Karl Schönherr“ 6. Oktober 2022, Brixen, Forum 7. Oktober 2022, Brixen, Forum
Zeit	Jeweils um 8.45 und 10.45 Uhr
Anmeldung/ Organisatorisches	Ab Donnerstag, 8. September 2022, um 13.30 Uhr online über das vorgesehene Anmeldeformular, Südtiroler Kulturinstitut, Schlernstraße 1, Bozen, info@kulturinstitut.org – T 0471 31 38 00
Kosten	6€ pro Schüler*in, freier Eintritt für Lehrpersonen
Veranstalter	Südtiroler Kulturinstitut

72 h – Eine Anklage

Art der Veranstaltung	Uraufführung des Theaterstücks von Barbara Plagg
Schwerpunkte	Frauenmord – Femizid: Im Theaterstück geht es nicht um die Täter- und Opferrolle, sondern vielmehr darum, welche Rolle einzelne Personen und Institutionen wie Polizei, Jugend, Politik, Anwälte, Journalisten oder Geistliche bei Frauenmorden spielen. Im Stück tat keiner der Befragten etwas Schlimmes, alle trafen nicht viel mehr als kleine und durchaus alltägliche Entscheidungen, die nicht weiter fatal erscheinen – zusammengenommen jedoch ein komplexes Bild der gesellschaftlichen Hintergründe eines Femizids ergeben. Regie: Torsten Schilling
Zeit	Täglich ab Mo. 19. Sept.–Fr. 7. Oktober 2022, Vorstellungsbeginn jeweils um 11.00 Uhr
Ort	Stadttheater Bruneck, Dantestraße 21, Bruneck
Anmeldung/ Organisatorisches	info@stadttheater.eu – T 0474 77 29 86
Kosten	9€ pro Schüler*in (7€ für Klassen der Brunecker Oberschulen); freier Eintritt für 2 Lehrpersonen pro (großer) Klasse/Gruppe
Veranstalter	Stadttheater Bruneck, Carambolage, Theater in der Altstadt

Kindergarten und Grundschule

Oh, wie schön ist Panama

Art der Veranstaltung	Theaterstück für Kinder ab 4 Jahren, nach dem Kinderbuch von Janosch, für die Bühne dramatisiert von Alexander Kratzer
Schwerpunkte	Ein Theaterstück über Mut, Vertrauen und Freundschaft; Regie: Ulrike Lasta, eine Eigenproduktion des Stadttheater Bruneck
Zeit	Täglich ab Mo. 12.–Fr. 23. Dezember 2022, Vorstellungsbeginn jeweils um 9.15 Uhr
Ort	Stadttheater Bruneck, Dantestraße 21, Bruneck
Anmeldung/ Organisatorisches	info@stadttheater.eu – T 0474 77 29 86
Kosten	5 € pro Kind (4 € für Klassen der Brunecker Kindergärten und Grundschulen); freier Eintritt für 2 Lehrpersonen pro (großer) Klasse/Gruppe
Veranstalter	Stadttheater Bruneck

Ober- und Berufsschule

Werther

Art der Veranstaltung	Theaterstück nach J.W. von Goethe in einer Bearbeitung von Kristo Sagor
Schwerpunkte	Unerwiderte Liebe, Selbstmord, Mobbing; Regie: Claus Tröger; eine Koproduktion des Stadttheater Bruneck mit dem Teamtheater München und dem Theaterkahn – Dresdner Brettl
Zeit	Ende März, Anfang April 2023
Ort	Stadttheater Bruneck, Dantestraße 21, Bruneck
Anmeldung/ Organisatorisches	info@stadttheater.eu – T 0474 77 29 86
Kosten	9 € pro Schüler*in (7 € für Klassen der Brunecker Oberschulen); freier Eintritt für 2 Lehrpersonen pro (großer) Klasse/Gruppe
Veranstalter	Stadttheater Bruneck, Teamtheater München, Theaterkahn – Dresdner Brettl



Oberschule

Die Räuber ... für Dummies

Art der Veranstaltung Theateraufführung

Schwerpunkte

Karl und Franz sind Brüder. Franz, der Jüngere, hasst Karl. Karl bekommt alles in den Schoß gelegt: Als Erstgeborener steht ihm das Erbe zu, die schöne Amalia ist ihm versprochen und zu allem Überflus gehört ihm die allesverzeihende Liebe des Vaters. Franz will das nicht akzeptieren. Er intrigiert bei Vater und Amalia gegen seinen Bruder und schafft es tatsächlich das Band zwischen dem Vater und Karl zu zerschneiden. Während der Vater fast daran zugrunde geht, schließt sich Karl einer Räuberbande an und erkämpft sich in Robin-Hood-Manier seine Rechte. Es kommt zu einem Show-Down zwischen Franz und Karl, einem Bruderkrieg, der böse endet.

Vier Schauspieler*innen des Theaterpädagogischen Zentrum (TPZ) Brixen arbeiten sich in höllischem Tempo durch das Stück. Spielend und erklärend, singend und tanzend, stürmend und drängend, raufend und fluchend erwecken sie die Figuren zum Leben. Bearbeitet vom Theaterpädagogen Thomas Troi bietet das Schauspiel einem jungen Publikum auf kurzweilige Art und mit viel Humor einen Einblick in die Sturm-und-Drang-Zeit des großen deutschen Dichters Friedrich Schiller.

Referent*innen

Thomas Troi und Theaterwerkstatt PINK

Zeit

Ca. 50 Minuten

Ort

In einem geeigneten Raum der Schule

**Anmeldung/
Organisatorisches**

[Theaterpädagogisches Zentrum Brixen](#)

Kontakt

Thomas Troi, kontakt@tpz-brixen.org – T 333 260 81 02

Kosten

300 € (+ Fahrtspesen von Brixen zum Veranstaltungsort)

Veranstalter

Theaterpädagogisches Zentrum Brixen





Mittel und Oberschule

„Der Kleine Prinz“ von Antoine de Saint-Exupéry

Art der Veranstaltung Theateraufführungen

Schwerpunkte

Die berühmte Erzählung des französischen Schriftstellers ist ein modernes Kunstmärchen, das sich als Plädoyer für mehr Menschlichkeit interpretieren lässt. Dieses für ein junges Publikum zu dramatisieren, stellt eine gewisse Herausforderung dar. Durch seine große Bekanntheit ist der Text mit seinen wichtigsten Figuren und Botschaften fest in den Köpfen von vielen Menschen verankert. Das bringt bestimmte Erwartungen mit sich. Außerdem ist die Erzählung sehr vielfältig, teils kompliziert verschachtelt und greift nicht nur Themen wie Freundschaft und Liebe auf, sondern ist auch gesellschaftskritisch und befasst sich mit dem Tod. Unsere Version versucht die positive „message“ zu verdeutlichen und ist auf die wesentlichen Begegnungen und Botschaften konzentriert.

**Vortragende/
Darstellende**

Rebecca Halm, Christoph M. Fortmann, Gabriele Langes, Ensemble des Freien Theaters Bozen

Zeit

21. September–5. Oktober 2023

Ort

Meran, Bozen, Mals, Bruneck

**Anmeldung/
Organisatorisches**

Freies Theater Bozen, service@ftb.bz.it – T 376 033 52 89

Kosten

8€ pro Schüler*in, freien Eintritt für zwei Begleitpersonen pro Klasse

Veranstalter

Freies Theater Bozen



Ober- und Berufsschule

„Die Verwandlung“ von Franz Kafka

Art der Veranstaltung	Theateraufführung
Inhalte/Schwerpunkte	Schüler*innen werden mit der Thematik einer der berühmtesten Erzählungen der Literatur (der Mensch als Ungeziefer!) überhaupt bekannt gemacht. Dabei erfahren sie auch, auf welche vielfältige Weise aus einer Erzählung ein Theaterstück werden kann. Nach dem gemeinsamen Theaterbesuch können in einer Nachbearbeitung (Gespräch mit Regisseur und Schauspielern) in einer Diskussion Fragen beantwortet werden.
Vortragende/ Darstellende	Alexander Flache (als Gregor Samsa), Ensemble des Freien Theaters Bozen
Zeit	21.–29. November 2023
Ort	Auer, Bruneck, Mals, Bozen
Anmeldung/ Organisatorisches	Freies Theater Bozen, service@ftb.bz.it – T 376 033 52 89
Kosten	Eintrittspreis: 8€ pro Schüler, freier Eintritt für zwei Begleitpersonen pro Klasse
Veranstalter	Freies Theater Bozen

Alle Schulstufen einschließlich der Berufsbildung

Schule braucht Theater

Art der Veranstaltung	Workshops ohne Aufführung
Schwerpunkte	Schule braucht Theater – jetzt mehr denn je. Die Angebote im Rahmen des Projekts „Schule braucht Theater“ richten sich nach den Bedürfnissen der Schulen und verstehen sich als theaterpädagogische Erweiterung des Kernunterrichts. Schuldirektionen können auf den Einsatz von Theaterpädagog*innen bauen und theaterpädagogische Angebote für ihre Klassen und Schulstellen vorsehen. Einsatzmöglichkeiten finden sich im Bereich des Sozialen Lernens, in der Auftrittskompetenz (Sprechen vor Publikum) ebenso wie in der Bearbeitung von Texten und Vermittlung verschiedener Fachinhalte, dem körpersprachlichen Ausdruck u. v. m.
Referent*innen	Theaterpädagog*innen
Zeit	10 Stunden Arbeit mit den Schülerinnen und Schülern
Ort	An den Schulen
Anmeldung/ Organisatorisches	<u>Vormerkung</u> Achtung! Verkürzte Anmeldefrist: 1.–11. September 2022 Jede Lehrperson kann nur ein Ansuchen stellen; die Anmeldung erfolgt ausschließlich über die Lasis-Adresse jener Person, die verbindlich die Rolle der Ansprechperson an der Schule übernimmt.
Kosten	Keine
Veranstalter	Pädagogische Abteilung in Zusammenarbeit mit dem Theaterpädagogischen Zentrum Brixen

schule braucht
theater 0.0

 Pädagogische
Abteilung



Ab der 4. Klasse Grundschule, Mittel- und Oberschule

Mehrsprachiges Theaterstück

Art der Veranstaltung	Workshop
Schwerpunkte	Die Schüler*innen werden in die Grundlagen des Theaterspiels eingeführt und entwickeln gemeinsam und über die Improvisation ein mehrsprachiges Theaterstück. Denkbar ist die Umsetzung altersgemäßer Geschichten aus der Literatur bis hin zu Collagen oder etwa einem Mystery Game für die Mittel- und Oberschule. Der Fokus liegt auf dem bewussten Einsatz der Schulsprachen.
Referent*innen	Mitarbeiter*innen des Theaterpädagogischen Zentrums Brixen
Zeit	16–20 Stunden
Ort	An der Schule
Anmeldung/ Organisatorisches	Theaterpädagogisches Zentrum Brixen
Kontakt	Thomas Troi, kontakt@tpz-brixen.org – T 333 260 81 02
Kosten	60 €/St. (+ Fahrtspesen von Brixen zum Veranstaltungsort)
Veranstalter	Theaterpädagogisches Zentrum Brixen





Grund-, Mittel- und Oberschule

Community Dance – Tanz ist für alle da!

Art der Veranstaltung	Workshop mit oder ohne Aufführung
Inhalte/Schwerpunkte	Schüler*innen probieren tänzerische Ausdrucksformen aus und lernen verschiedene Musikrichtungen kennen. Es geht darum, lustvoll und körperbetont Persönlichkeit, Kreativität und Sozialkompetenz zu fördern. Leitidee: Jeder Mensch kann tanzen. Ein Community-Projekt stülpt nicht Vorgefertigtes über (etwa eine Choreografie). Es startet von den vorhandenen Voraussetzungen der Teilnehmer*innen, nimmt deren Ideen auf und entwickelt gemeinsam daraus die Bewegungswelt und das Projekt. Die ganze Persönlichkeit der Teilnehmer*innen (Körper, Geist, Gefühl) wird gefordert, gefördert und gestärkt.
Referent*innen	Martina Marini, Elfi Troi, Sarah Merler, Anastasia Kostner, Iosu Lezameta u. a.
Zeit	Nach Absprache mit den Referent*innen; vorzugsweise block- oder tageweise, auch ganze Wochen
Ort	An der Schule
Anmeldung/ Organisatorisches/ Kontakt	Ewald Kontschieder – T 348 793 39 30 oder Martina Marini – T 338 902 58 66 info@communitydance.it – Community Dance Academy
Fortbildung für Lehrer*innen	Bei größeren Projekten wird im Vorfeld eine eigene Einführung und praxisorientierte Fortbildung für Lehrpersonen geboten.
Kosten	Abhängig von der Größenordnung; durchschnittlich 50 €/St. pro Referent*in. Hinweis: Kleinere Einheiten mit einem Referenten werden über „Schule braucht Theater“ gefördert.
Veranstalter	Tanzkollektiv Südtirol



Lora Totino Arrigo; Senza titolo (non troncare le frasi delle foglie), 1990; Sammlung Museion

1. Klasse Grundschule (5–6 Jahre)

Museion Themenwerkstatt Kunst & Sprache: „Vom Zeichnen zum Schreiben ... und wieder zurück“

Art der Veranstaltung	Praktische Werkstatt zu visuellen Aspekten des Schreibens
Schwerpunkte	LINIENDSCHUNDEL! Bilder, ganz aus Buchstaben und Wörtern – geht denn das? Und ob! Anhand einer Auswahl von originalen Werken der Sammlung Museion sowie der eigenen bildnerischen Praxis erkunden die Kinder spielerisch den kreativen Umgang mit Bausteinen der Sprache und visuellen Aspekten des Zeichens. Dabei kommen auch das Fantasieren und mündliche Fabulieren nicht zu kurz!
	Themen: das Wort als Bild, Zeichen, Zeichnung, Schrift, Kennenlernen und Erproben alphabetischer Zeichen als bildnerische Elemente.
Referent*innen	Erfahrene Muttersprachler*innen aus dem didaktischen Vermittlungsteam des Museion
Zeit	Mo.–Sa, 8.30–16.30 Uhr (nach terminlicher Absprache); Dauer: 90 Minuten
Ort	Museion – Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Piero Siena Platz 1, Bozen
Anmeldung/ Organisatorisches	Buchbar in deutscher, italienischer oder englischer Sprache; in Absprache auch geeignet für Klassen, die nach der Methode CLIL arbeiten; Infos & Downloads www.museion.it (Bereich Schule/Uni)
Kontakt	Judith Weger, visitorservices@museion.it – T 0471 22 34 35
Kosten	Keine für den Museumseintritt; 4,50€ pro Schüler*in für den Workshop; freier Eintritt für Begleiter*innen
Veranstalter	Stiftung Museion

1.–5. Klasse Grundschule (5–6/7–11 Jahre)

Museion Themenwerkstatt Kunst & Sprache: „Vom Klang der Buchstaben“

Art der Veranstaltung	Praktische Werkstatt über lautmalerische Möglichkeiten beim „Lesen“ von Bildern (zwei altersdifferenzierte Abläufe: 5–6 Jahre/7–11 Jahre)
Schwerpunkte	IIIIIOOOOOOPOPOPPffzz! „Bilder haben eine Stimme!“ Mit diesem Satz beginnt die Werkstatt, die in einem fröhlichen Konzert endet. Anhand von zwei altersdifferenziert ausgearbeiteten Abläufen eröffnet „Vom Klang der Buchstaben“ Möglichkeiten für akustische, klangmalerische und stimmliche Dimensionen sowie deren gestalterische Interpretation. Ausgangspunkt für dieses heitere Experimentieren mit Laut und Sprache sind ausgewählte Werke der Kunst sowie das eigene bildnerische Schaffen. Themen: das Wort als Bild, Zeichen, Klang und Rhythmus; sonore und phonologische Aspekte von visuellen Text-Bildern, spielerisches Experimentieren mit der eigenen Stimme; alternative Lesbarkeiten von Kunst.
Referent*innen	Erfahrene Muttersprachler*innen aus dem didaktischen Vermittlungsteam des Museion
Zeit	Mo.–Sa., 8.30.–16.30 Uhr (nach terminlicher Absprache)
Ort	Museion – Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Piero Siena Platz 1, Bozen
Anmeldung/ Organisatorisches	Buchbar in deutscher, italienischer oder englischer Sprache; in Absprache auch geeignet für Klassen, die nach der Methode CLIL arbeiten; Infos & Downloads www.museion.it (Bereich Schule/Uni)
Kontakt	Judith Weger, visitorservices@museion.it – T 0471 22 34 35
Kosten	Keine für den Museumseintritt; 4,50€ pro Schüler*in für den Workshop; freier Eintritt für Begleiter*innen
Veranstalter	Stiftung Museion



Grund- und Mittelschule

Die Hofburg mit allen Sinnen erleben

Art der Veranstaltung	Interaktive Führung
Schwerpunkte	Auf einem Rundgang durch die Hofburg wird den Schülerinnen und Schülern Interessantes über die Kunstwerke und die Geschichte des Bistums Brixen erzählt. Bei einigen Stationen werden zusätzlich die fünf Sinne der Schüler*innen angesprochen: Wie fühlt sich die Seide eines Priestergewandes an? Wie klingt sakrale Musik? Wie schmeckt eigentlich eine Hostie? Durch Fühlen, Hören, Schmecken usw. wird Kunst lebendig und vielseitig erfahrbar gemacht.
Referentin	Theresa Bonell, Kulturvermittlerin, Museumspädagogin
Zeit	Mo.–Fr., 10.00–17.00 Uhr
Ort	Hofburg Brixen
Anmeldung/ Organisatorisches	Hinweise zu didaktischen Angeboten: www.museion.it
Kontakt	info@hofburg.it – T 0472 83 05 05
Kosten	10€ pro Schüler*in für Eintritt und Führung, freier Eintritt für Lehrpersonen
Veranstalter	Hofburg Brixen





Schatzsuche in der Hofburg Brixen

2.–5. Klasse Grundschule, 1.–2. Klasse Mittelschule

Schatzsuche in der Hofburg

Art der Veranstaltung	Spielerische Erkundungstour, Rätsel
Schwerpunkte	Die Kinder begeben sich auf eine spannende Schatzsuche und lernen durch das Lösen kniffliger Aufgaben Interessantes über die Geschichte und die Kunstwerke der Hofburg kennen. Das Programm kann mit einer Einführung über die Hofburg und einer kurzen Führung durch die Krippensammlung erweitert werden.
Referentin	Theresa Bonell, Kulturvermittlerin, Museumspädagogin
Zeit	Mo.–Fr., 10.00–17.00 Uhr
Ort	Hofburg Brixen
Anmeldung/ Organisatorisches	info@hofburg.it – T 0472 83 05 05
Kosten	8€ pro Schüler*in für Eintritt und Führung, freier Eintritt für Lehrpersonen
Veranstalter	Hofburg Brixen



Krippensammlung Hofburg

Grund- und Mittelschule

Weihnachtliche Schatzsuche in der Krippensammlung

Art der Veranstaltung Spielerische Erkundungstour, Rätsel

Schwerpunkte Die Kinder begeben sich auf eine Entdeckungsreise durch die Krippensammlung der Hofburg. Durch das richtige Beantworten von Fragen lernen sie nicht nur die Tradition des Krippenbaus genauer kennen, sondern erfahren auch Spannendes über die Weihnachtsgeschichte. Das Programm kann mit einer Einführung über die Hofburg und einer kurzen Führung durch die Krippensammlung erweitert werden.

Referentin Theresa Bonell, Kulturvermittlerin, Museumspädagogin

Zeit Mo.–Fr., 10.00–17.00 Uhr

Ort Hofburg Brixen

**Anmeldung/
Organisatorisches** info@hofburg.it – T 0472 83 05 05

Kosten 8€ pro Schüler*in für Eintritt und Schatzsuche, freier Eintritt für Lehrpersonen

Veranstalter Hofburg Brixen



Mittel- und Oberschule

Ein Streifzug durch die Kunst in Tirol – Hofburg Brixen

Art der Veranstaltung	Museumsführung
Schwerpunkte	Auf einem Rundgang durch die Hofburg werden den Schülern und Schülerinnen Kunstwerke aus der Romanik, Gotik, Renaissance und dem Barock gezeigt. Es werden dabei die wesentlichen Merkmale verschiedener Epochen anschaulich am Beispiel erklärt, damit die kunsthistorischen Entwicklungen nachvollzogen werden können. Während des Rundganges durch die Hofburg wird auf die Geschichte der Diözese Bozen-Brixen eingegangen, beim Besichtigen des Kaiser- und Bischofstrakts wird zudem die frühere Wohnkultur kennengelernt. Es können auf Anfrage zusätzlich verschiedene Schwerpunkte gesetzt werden, wie zeitgenössische Kunst, Geschichte Tirols, Religion und Ähnliches.
Referentin	Theresa Bonell, Kulturvermittlerin, Museumspädagogin
Zeit	Mo.–Fr., 10.00–17.00 Uhr
Ort	Hofburg Brixen
Anmeldung/ Organisatorisches	info@hofburg.it – T 0472 83 05 05
Kosten	10€ pro Schüler*in für Eintritt und Führung, freier Eintritt für Lehrpersonen
Veranstalter	Hofburg Brixen



Oberschule

Lebendiges Latein – auf den Spuren der kirchlichen Amtssprache

Art der Veranstaltung Führung und Quiz

Schwerpunkte Den Schülerinnen und Schülern werden die Grundzüge des Kirchenlatein erklärt und auf einem gemeinsamen Rundgang lateinische Inschriften entdeckt. Durch gemeinsames Übersetzen soll das Wissen gefestigt werden.

Am Ende der Führung werden lateinische Redewendungen, die heute noch verwendet werden, den Schülerinnen und Schülern durch ein Quiz nähergebracht.

Insgesamt wird aufgezeigt, wieviel wir von Latein umgeben sind und wie lebendig es bis heute in der Kirche geblieben ist.

Referentin Theresa Bonell, Kulturvermittlerin, Museumspädagogin

Zeit Mo.–Fr., 10.00–17.00 Uhr

Ort Hofburg Brixen

**Anmeldung/
Organisatorisches** info@hofburg.it – T 0472 83 05 05

Kosten 10€ pro Schüler*in für Eintritt und Führung, freier Eintritt für Lehrpersonen

Veranstalter Hofburg Brixen

Oberschule

„Un anno in L2“ – „Zweitsprachjahr“ – „N ann te L2 y L3“

Art der Veranstaltung	Progetto che offre agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado la possibilità di frequentare il 4° anno (ev. anche il 3° e 2° anno) di una omologa scuola con lingua di insegnamento diversa.
Schwerpunkte	Il progetto si pone come obiettivi: il miglioramento della competenza linguistico-comunicativa in L2, la conoscenza del contesto linguistico e socio-culturale dell'altro gruppo linguistico e la progressione degli apprendimenti nelle discipline insegnate in lingua diversa.
Referent*innen	Marcella Perisutti, Alberto Muzzo
Zeit	Anno scolastico 2023/2024, un intero anno scolastico oppure un trimestre/quadrimestre
Ort	Nelle scuole della provincia
Anmeldung/ Organisatorisches	Projekt Zweitsprachjahr
Kontakt	Marcella.Perisutti@provinz.bz.it – T 0471 41 76 47; Alberto.Muzzo@scuola.alto-adige.it – T 0471 41 14 63
Veranstalter	Pädagogische Abteilung und Servizi Pedagogici del Dipartimento Istruzione e Formazione italiana

4.–5. Klasse Grundschule

Italienisches Theater

Art der Veranstaltung	Theateraufführungen in italienischer Sprache
Schwerpunkte	Im Rahmen der Initiativen zur Potenzierung der Zweiten Sprache werden Theatervorstellungen in italienischer Sprache jeweils für Schüler*innen der Grundschulen in verschiedenen Orten organisiert.
Zeit	Schuljahr 2022/2023
Anmeldung/ Organisatorisches	Die genauen Anmeldungstermine werden den Schulen mittels Mitteilung während des Schuljahres 2022/2023 bekanntgegeben.
Kontakt	Manuela.Kerschbamer@provinz.bz.it – T 0471 41 76 20 (für Informationen und Übermittlung von Textheften und Materialien)
Kosten	Keine
Veranstalter	Teatro Stabile Bozen in Zusammenarbeit mit der Deutschen Bildungsdirektion



Alle Schulstufen

Circomotricità e lingua

Art der Veranstaltung Un processo creativo che stimola l'apprendimento dell'Italiano L2 per gruppi da 10 a 20 bambini

Schwerpunkte Un percorso che offre la possibilità di potenziare l'Italiano L2 attraverso la circomotricità, ovvero una disciplina che usa come mezzo l'arte circense per arrivare ad obiettivi quali lo sviluppo della concentrazione, dell'equilibrio, della pazienza, oltre che lavorare sulla sicurezza in se stessi, l'autostima e la creatività. L'obiettivo più importante che si riesce a raggiungere è quello di stimolare l'integrazione e le competenze sociali attraverso attività di cooperazione.

Novità: circoemozioni, attraverso i colori, le forme, le immagini e percorsi sensoriali andremo a toccare le emozioni che hanno un nome diverso in tutte le lingue ma sono universali.

All'interno del progetto si utilizza una didattica ludica attraverso il gioco ed il movimento lavorando con gli attrezzi del circo e usando metodi come l'associazione delle parole agli attrezzi, all'espressione corporea ed alle emozioni per il potenziamento della seconda lingua.

Referent*innen Educatore sociale ed operatore di arte circense

Zeit Per un percorso con spettacolo finale si consigliano un minimo di 10 incontri della durata di 60 minuti ciascuno una volta alla settimana. Senza spettacolo finale si consigliano 8 incontri sempre della durata di 60 minuti ciascuno.

Ort Nelle scuole della provincia

**Anmeldung/
Organisatorisches/
Kontakt** cooperativa.arteviva@gmail.com

Mauro Astolfi – T 333 859 61 11, Sara Zanol – T 340 239 50 65

Kosten 40€ l'ora per operatore, in base al numero dei bambini gli incontri si svolgeranno con uno o due esperti in circomotricità

Veranstalter Cooperativa Sociale Sport. Dilett. ARTEVIVA onlus, via Bari 32 L, Bolzano





2.–5. Klasse Grundschule (7–11 Jahre)

Museion Progetto Multilingue mini – italiano/Deutsch: “Il tappeto volante! Der Fliegende Teppich!”

- Art der Veranstaltung** Percorso interattivo volto a stimolare l’uso delle lingue italiana, inglese oppure tedesco attraverso un divertente viaggio nell’arte contemporanea (7–11 anni)
- Schwerpunkte** Alla scoperta del mondo dell’arte: opere selezionate dalle mostre in corso costituiscono il punto di partenza di percorsi orientati all’apprendimento e approfondimento linguistico. La lingua diventa un’esperienza immediata e un elemento creativo di supporto a quanto già imparato a scuola. I bambini compiono viaggi fantastici, e poi scoprono e inventano parole, sperimentano con forme espressive verbali e non utilizzando la lingua come elemento costitutivo della loro pratica creativa.
- Themen:** Stimolare l’apprendimento e la conoscenza della seconda e terza lingua. Prenotabile in tedesco, italiano o inglese. Il percorso può essere indirizzato anche alle scuole che lavorano secondo i metodi del CLIL.
- Referent*innen** Mediatori di madrelingua del nostro team didattico
- Zeit** Lunedì–sabato, tra le ore 8.30–16.30; durata: 90 minuti
- Ort** Museion – Museo d’arte moderna e contemporanea, Piazza Piero Siena 1, Bolzano
- Anmeldung/ Organisatorisches** [Informazioni didattici](#)
- Kontakt** Judith Weger, visitorservices@museion.it – T 0471 22 34 35
- Kosten** Ingresso gratuito/workshop 4,50€ p.p./accompagnatori gratuiti
- Fortbildung für Lehrer*innen** Mehrsprachigkeit – DAS MUSEION MULTISPRACHEN-PROJEKT, Nachmittagsveranstaltung zum Sonderprojekt Sprachförderung für Lehrpersonen aller Schulstufen, am Mittwoch, 5. Oktober 2022, 16.00–18.00 Uhr, Anmeldung über den Landesplan für Fortbildung, Pädagogische Abteilung in Zusammenarbeit mit Museion
- Veranstalter** Museion - Museo d’arte moderna e contemporanea in collaborazione con la Direzione Istruzione e Formazione tedesca



Lora-Totino Arrigo: eè, serie fonemi plastici 1967, collezione Museion

Mittelschule (11–14 Jahre)

Museion Progetto Multilingue I – Museion Multisprachen-Projekt I

- Art der Veranstaltung** Percorso interattivo volto a stimolare l'uso della lingua italiana attraverso un divertente viaggio nell'arte contemporanea
- Schwerpunkte** Sperimentare le lingue! Il percorso offre, attraverso una serie di situazioni e azioni comunicative autentiche, un utilizzo concreto dell'altra lingua (L2/L3) oltre alla possibilità di ampliare il proprio lessico e di sperimentare la lingua. Il punto di partenza è da una serie di opere d'arte, scelte tra quelle esposte nelle mostre in corso, che forniscono l'occasione per approfondire parole e testi. Per gli alunni della scuola media l'aspetto pratico-creativo non verrà trascurato!
- Themen:** Potenziamento della seconda lingua; le opere d'arte contemporanea attivano processi didattici di apprendimento della lingua in situazioni pratiche adattate all'età dei partecipanti. Prenotabile in tedesco, italiano o inglese. Il percorso può essere indirizzato anche alle scuole che lavorano secondo i metodi del CLIL.
- Referent*innen** Mediatori di madrelingua del team didattico di Museion
- Zeit** Lunedì–sabato, tra le ore 8.30–16.30; durata: 90 minuti
- Ort** Museion – Museo d'arte moderna e contemporanea, Piazza Piero Siena 1, Bolzano
- Anmeldung/ Organisatorisches** [Informazioni didattici](#)
- Kontakt** Judith Weger, visitorservices@museion.it – T 0471 22 34 35
- Kosten** Ingresso gratuito/workshop 4,50€ p.p./accompagnatori gratuiti
- Fortbildung für Lehrer*innen** Mehrsprachigkeit – DAS MUSEION MULTISPRACHEN-PROJEKT, Nachmittagsveranstaltung zum Sonderprojekt Sprachförderung für Lehrpersonen aller Schulstufen, am Mittwoch, 5. Oktober 2022, 16.00–18.00 Uhr, Anmeldung über den Landesplan für Fortbildung, Pädagogische Abteilung in Zusammenarbeit mit Museion
- Veranstalter** Museion – Museo d'arte moderna e contemporanea in collaborazione con la Direzione Istruzione e Formazione tedesca

Museion Progetto Multilingue II – Museion Multisprachen-Projekt II

Art der Veranstaltung	Percorso interattivo volto a stimolare l'uso della lingua italiana attraverso un particolare viaggio nell'arte contemporanea
Schwerpunkte	METTERS IN DIALOGO! Il percorso offre, attraverso una serie di situazioni e azioni comunicative autentiche, un utilizzo concreto dell'altra lingua (L2/L3) oltre alla possibilità di ampliare il proprio lessico e di sperimentare la lingua. Il punto di partenza è da una serie di opere d'arte, scelte tra quelle esposte nelle mostre in corso, che forniscono l'occasione per approfondire parole e testi. Themen: Stimolare l'apprendimento e la conoscenza della seconda e terza lingua. Prenotabile in tedesco, italiano o inglese./Förderung der Zweit- und Drittsprachen. Buchbar in Deutsch, Italienisch oder Englisch
Referent*innen	Mediatori di madrelingua del nostro team didattico
Zeit	Lunedì–sabato, tra le ore 8.30–16.30 h; durata: 90 minuti
Ort	Museion – Museo d'arte moderna e contemporanea, Piazza Piero Siena 1, Bolzano
Anmeldung/ Organisatorisches	Informazioni didattici
Kontakt	Judith Weger, visitorservices@museion.it – T 0471 22 34 35
Kosten	Ingresso gratuito/workshop 4,50€ p.p./accompagnatori gratuiti
Fortbildung für Lehrer*innen	Mehrsprachigkeit – DAS MUSEION MULTISPRACHEN-PROJEKT, Nachmittagsveranstaltung zum Sonderprojekt Sprachförderung für Lehrpersonen aller Schulstufen, am Mittwoch, 5.Oktober 2022, 16.00–18.00 Uhr, Anmeldung über den Landesplan für Fortbildung, Pädagogische Abteilung in Zusammenarbeit mit Museion
Veranstalter	Museion – Museo d'arte moderna e contemporanea in collaborazione con la Direzione Istruzione e Formazione tedesca

Filz- und Stoffwerkstatt (auf Italienisch)

Art der Veranstaltung	Workshop
Schwerpunkte	Kennenlernen des Materials Rohwolle und Stoffe und künstlerische Tätigkeit mit demselben. An den Workshop-Tagen werden die Kinder von einer Filzkünstlerin in italienischer Sprache begleitet, die den Entstehungsprozess der Kunstwerke erläutert und fachlich anweist. ine Gruppe kann aus max. 12 Kindern bestehen, die Mithilfe einer Lehrperson ist nötig.
Referentin	Mitarbeiterin der Sozialgenossenschaft Ki.Ba. Project
Zeit	Zwei oder drei Vormittage nach Vereinbarung von 8.30–11.30 Uhr; grundsätzlich kann jeder Wochentag mit dem Anbieter vereinbart werden
Ort	An der Schule
Anmeldung/ Organisatorisches	info@kibaproject.it – T 0471 192 56 69; Anfragen können bis 3 Wochen vor gewünschtem Datum angenommen werden.
Kosten	3 Vormittage: 550€ + IVA zuzgl. Materialspesen und Fahrtkosten ab Bozen 2 Vormittage: 390€ + IVA zuzgl. Materialspesen und Fahrtkosten ab Bozen
Veranstalter	Sozialgenossenschaft Ki.Ba. Project, Andreas-Hofer-Straße 4g, Bozen

3. Klassen der Oberschulen

Ein Schuljahr im europäischen Ausland

Art der Veranstaltung	Besuch der 4. Klasse der Oberschule im europäischen Ausland
Schwerpunkte	Die Schüler*innen erhalten die Möglichkeit, ihre Sprachkenntnisse zu verbessern und Kultur und Brauchtum des von ihnen gewählten Landes vor Ort zu erleben.
Organisatorisches	Die Autonome Region Trentino-Südtirol vergibt Stipendien für den Besuch des gesamten Schuljahres in einem Mitgliedsstaat der Europäischen Union. Die Initiative richtet sich an Schüler*innen, die im Schuljahr 2022/2023 das dritte Schuljahr einer Oberschule besuchen und das gesamte vierte Schuljahr 2023/2024 in einem Mitgliedsstaat der Europäischen Union besuchen wollen.
Kontakt	sieglinde.sinn@regione.taa.it , Mo.–Fr., 9.00–12.00 Uhr und 14.30–16.00 Uhr – T 0461 20 13 44, Amt für europäische Integration und humanitäre Hilfe, Via Gazzoletti 2, Trient
Veranstalter	Autonome Region Trentino-Südtirol, Abteilung III – Sprachminderheiten, europäische Integration und Friedensgerichte, ripmin@regione.taa.it Amt für europäische Integration und humanitäre Hilfe, europa@regione.taa.it

Ober- und Berufsschule

Talente-Tage 2022

Art der Veranstaltung	Workshops für begabte und motivierte Schüler*innen der Oberstufe
Schwerpunkte	In den Workshops der Talente Tage wird interessierten und talentierten Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit geboten, sich in kleinen Gruppen intensiv mit einem Thema ihrer Wahl zu beschäftigen. Angeboten werden Themen, die von den sprachlich, künstlerisch-kreativen hin zu den mathematisch, naturwissenschaftlichen und technischen Bereichen reichen. Begleitet werden die Teilnehmenden in jedem Workshop von Expert*innen aus der Oberschule.
Zeit	Do., 1. Dezember 2022–Fr., 2. Dezember 2022
Ort	Fortbildungsakademie „Schloss Rechtenthal“ in Tramin
Anmeldung/ Organisatorisches	Die Ausschreibung der Talente Tage wird allen Schuldirektionen über eine Mitteilung der Pädagogischen Abteilung im September 2022 übermittelt und ist hier zu finden. Die Anmeldung der Schüler*innen erfolgt durch die Lehrperson über das Sekretariat der Schule.
Anmeldeschluss	Oktober 2022
Kontakt	Siglinde.Doblender@provinz.bz.it – T 0471 41 76 66
Kosten	15 €
Veranstalter	Pädagogische Abteilung



Ab der 3. Klasse Grundschule, Mittelschule und Oberschule

Theaterpädagogische Projekte im mehrsprachigen Unterricht

Art der Veranstaltung	Workshop
Schwerpunkte	Die Schüler*innen werden in unterhaltsamen, motivierenden Übungen und Spielen aus der Theaterpädagogik zum Sprechen animiert, erleben Sprache und Kommunikation als etwas Lustvolles und setzen sich spielerisch damit auseinander. Bei dem Projekt können die verschiedenen in der Klasse gesprochenen Herkunftssprachen genauso zum Schwerpunkt werden wie die Schulsprachen. Wenn gewünscht, kann das Projekt auch zur Entwicklung von szenischem Material verwendet werden, z. B. für fremdsprachige Szenen im Rahmen einer Schulfeier. Die Referentin spricht Deutsch, Italienisch, Englisch und Russisch und kann diese Sprachen in ihren Workshop einbeziehen.
Referentin	Nathaly Ebner
Zeit	12 St. Arbeit mit Schülerinnen und Schülern
Ort	An der Schule; auch online
Anmeldung/ Organisatorisches	Theaterpädagogisches Zentrum Brixen
Kontakt	Nathaly Ebner, kontakt@tpz-brixen.org – T 348 372 23 33
Kosten	50 € + MwSt. pro St. (+ Fahrtspesen von Brixen zum Veranstaltungsort)
Veranstalter	Theaterpädagogisches Zentrum Brixen



3. Klasse Mittelschule, erstes Biennium der Oberschule und alle Interessierten

Tell a Tale

Art der Veranstaltung	Storytelling Sessions
Schwerpunkte	Tales to laugh at, to wonder at, to make your blood run cold! The stories Richard tells are varied: trickster tales, fairy tales, wonder tales and jokes. They are all traditional and are drawn not only from Britain but many other countries – tales which have been told for thousands of years. They bring real English to life for school audiences at all language levels. Within minutes, students find the age-old power of the storyteller has taken them into the magic world of imagination. It will be an unforgettable experience in authentic language for all the students involved.
Referent	Richard Martin (Darmstadt)
Zeit	Duration of one session: ca. 50–60 minutes
Ort	14.11.2022, Meran, Mittelschule „Meran Stadt“, Carl-Wolf-Straße 30 15.11.2022, Bozen, Klassisches, Sprachen- und Kunstgymnasium „W. v. d. Vogelweide“, Armando-Diaz-Straße 34 16.11.2022, Bruneck, Sprachen- und Realgymnasium „Nicolaus Cusanus“, Josef-von-Ferrari-Straße 10
Anmeldung/ Organisatorisches	Booking starts on September 19 th , 2022, on a first-come, first-served basis. For booking or further information call Monika Marinello at T 0471 41 72 43 or send an e-mail to monika.marinello@schule.suedtirol.it .
Kosten	Keine
Veranstalter	Pädagogische Abteilung

Ober- und Berufsschule: 1. und 2. Lernjahr Französisch

« Le français, ça nous plaît ! »

Art der Veranstaltung	Französisch-Ateliers
Schwerpunkte	Förderung der mündlichen Sprachkompetenz durch Spiele, Bewegung, Rollenspiele und Lieder
Referent*in	Referent*in der Alliance Française
Zeit	Frühjahr 2023
Ort	Oberschulen Südtirols in Bozen, Brixen, Bruneck, Meran, Schlanders
Anmeldung/ Organisatorisches	Julia.Vigl2@schule.suedtirol.it
Kosten	Keine
Veranstalter	Pädagogische Abteilung

1./2./3. Oberstufe (Spanischniveau A1/A2)

Taller de teatro

Art der Veranstaltung	Theaterworkshop Spanisch
Schwerpunkte	Förderung der mündlichen Sprachkompetenz im 1. und 2. Lernjahr durch Bewegung, Rollenspiele, Lieder und Theater
Referent	Jesús María Lezameta
Zeit	Frühjahr 2023
Ort	Auer, Bozen, Brixen, Meran, Schlanders
Anmeldung/ Organisatorisches	Innerhalb September 2022, Cornelia.Karnutsch@schule.suedtirol.it , Gymnasien Meran
Veranstalter	Pädagogische Abteilung

Ab 2. Oberstufe (ab Spanischniveau A2)

Taller de creación poética y danza

Art der Veranstaltung	Poesie-Tanz-Workshop Spanisch
Schwerpunkte	Arbeit mit spanischen Gedichten, um die Schriftsprache in Tanz zu verwandeln. Dieser Workshop soll die Kreativität und kollektive Kooperation fördern.
Referent	Jesús María Lezameta
Zeit	Frühjahr 2023
Ort	Auer, Bozen, Brixen, Meran, Schlanders
Anmeldung/ Organisatorisches	Innerhalb September 2022, Cornelia.Karnutsch@schule.suedtirol.it , Gymnasien Meran
Veranstalter	Pädagogische Abteilung

Russisch-Zeichnen-Workshop

Art der Veranstaltung	Workshop
Schwerpunkte	Während dieses Workshops werden die Schüler*innen zeichnen und kreativ malen, verschiedene Techniken probieren, teilweise auch mit Bezug auf Landeskunde. Alle Anweisungen und Erklärungen werden auf Russisch gegeben, damit die Schüler*innen ihre sprachlichen Kenntnisse entwickeln können.
Referentin	Irina Belkina, Architektin und Designerin
Zeit	Februar–Mai 2023, 2–3 Stunden, nach Vereinbarung
Ort	An Schulen, an denen Russisch als Fremdsprache unterrichtet wird
Anmeldung/ Organisatorisches/ Kontakt	Innerhalb 15. November 2022, Galina.Kornilova@schule.suedtirol.it , Gymnasium „Walther von der Vogelweide“, Bozen
Kosten	Keine
Veranstalter	Pädagogische Abteilung

Auf die Bühne – fertig – los! Russische Theaterwerkstatt

Art der Veranstaltung	Theaterwerkstatt für Russisch-Schüler*innen
Schwerpunkte	Die Schüler*innen erproben verschiedene Übungen des Theaterspiels (Spiel mit Mimik, Gestik und dem eigenen Körper), experimentieren mit Sprache und setzen sich spielerisch mit ihr auseinander. Das Werkzeug des Schauspielers ist er selbst, seine Stimme, sein Körper, seine Atmung, seine Gefühle und Emotionen.
Referentin	Janna Konyaeva, Schauspielerin
Zeit	Februar–Mai 2023, jeweils vormittags 2 St., nach Vereinbarung
Ort	An interessierten Schulen, an denen Russisch als Fremdsprache unterrichtet wird
Anmeldung/ Organisatorisches/ Kontakt	Innerhalb 15. November 2022, Galina.Kornilova@schule.suedtirol.it , Gymnasium „Walther von der Vogelweide“, Bozen
Kosten	Keine
Veranstalter	Pädagogische Abteilung

2.–5. Klasse Grundschule (7–11 Jahre)

Museion Multi-Language mini/English: “The Flying Carpet!”

Art der Veranstaltung	Interactive tour through the current exhibitions to promote the use of English as a foreign language (L3)
Schwerpunkte	Let's plunge into the magic world of Art! A playful tour throughout the Museum with a variety of specific actions and activities to lead children to discover art treasures and - at the same time – to practice their English in a different way! Objective: Stimulate and promote the use of English as a third language. The activities are addressed also to the schools that apply CLIL methodologies.
Referent*innen	Experienced English-speaking mediators of the educational team of Museion
Zeit	Monday–Saturday, 8.30–16.30 h, duration: 90 minutes
Ort	Museion – Museum of modern and contemporary art, Piazza Piero Siena 1, Bolzano
Anmeldung/ Organisatorisches	Museion
Kontakt	Judith Weger, visitorservices@museion.it – T 0471 22 34 35
Kosten	Entrance free/workshop 4,50€ p.p./teachers free
Fortbildung für Lehrer*innen	Mehrsprachigkeit – DAS MUSEION MULTISPRACHEN-PROJEKT, Nachmittagsveranstaltung zum Sonderprojekt Sprachförderung für Lehrpersonen aller Schulstufen, am Mittwoch, 5.Oktober 2022, 16.00–18.00 Uhr, Anmeldung über den Landesplan für Fortbildung, Pädagogische Abteilung in Zusammenarbeit mit Museion
Veranstalter	Museion – Museum of modern and contemporary art, in collaboration with the Department for German Education



Mittelschule (11–14 Jahre)

Museion Multi-Language Project/English: “Experience the language I”

Art der Veranstaltung	Interactive tour through the current exhibitions to promote the use of the English language (L3)
Schwerpunkte	Discover a language! Through a series of different situations and activities, the workshop gives the opportunity to use the English language in an authentic communicative situation as well as the chance to increase vocabulary and to experiment with the language. The starting point comes from selected works of art within the exhibition on show. The emphasis being on a personal reaction to the works rather than looking at the more artistic aspects. For middle school pupils a practical-creative response is not overlooked! Objectives: the active use of English, the expansion of vocabulary, creative involvement, and engagement with contemporary art.
Referent*innen	Experienced English speaking mediators of the educational team of Museion
Zeit	Monday–Saturday, 8.30–16.30 h, duration: 90 minutes
Ort	Museion – Museum of modern and contemporary art, Piazza Piero Siena 1, Bolzano
Anmeldung/ Organisatorisches	Museion
Kontakt	Judith Weger, visitorservices@museion.it – T 0471 22 34 35
Kosten	Entrance free/workshop 4,50€ p.p./teachers free
Fortbildung für Lehrer*innen	Mehrsprachigkeit – DAS MUSEION MULTISPRACHEN-PROJEKT, Nachmittagsveranstaltung zum Sonderprojekt Sprachförderung für Lehrpersonen aller Schulstufen, am Mittwoch, 5.Oktober 2022, 16.00–18.00 Uhr, Anmeldung über den Landesplan für Fortbildung, Pädagogische Abteilung in Zusammenarbeit mit Museion
Veranstalter	Museum of modern and contemporary art, in collaboration with the Department for German Education





Floating words in the Museion; Foto: Museion

Oberschule (14–19 Jahre)

Museion Multi-Language Project/English: “Experience the language II”

Art der Veranstaltung	Interactive tour through the current exhibitions to promote the use of the English language (L3)
Schwerpunkte	EXPRESS YOURSELF! Through a series of different situations and activities, the workshop gives a concrete use of the English language as well as the opportunity to increase vocabulary and to experiment with the language. The starting point comes from selected works of art within the exhibition on show. The emphasis being on a personal reaction to the works rather than looking at the more artistic aspects.
	Objectives: the active use of English, the expansion of vocabulary, creative involvement, and engagement with contemporary art.
Referent*innen	Experienced English-speaking mediators of the educational team of Museion
Zeit	Monday–Saturday, 8.30–16.30 h, duration: 90 minutes
Ort	Museion – Museum of modern and contemporary art, Piazza Piero Siena 1, Bolzano
Anmeldung/ Organisatorisches	Museion
Kontakt	Judith Weger, visitorservices@museion.it – T 0471 22 34 35
Kosten	Entrance free/workshop 4,50 € p.p./teachers free
Fortbildung für Lehrer*innen	Mehrsprachigkeit – DAS MUSEION MULTISPRACHEN-PROJEKT, Nachmittagsveranstaltung zum Sonderprojekt Sprachförderung für Lehrpersonen aller Schulstufen, am Mittwoch, 5. Oktober 2022, 16.00–18.00 Uhr, Anmeldung über den Landesplan für Fortbildung, Pädagogische Abteilung in Zusammenarbeit mit Museion
Veranstalter	Museum of modern and contemporary art, in collaboration with the Department for German Education



Foto: Tilo Bauer

3. Klasse Mittelschule, Oberschule

Die schöne Müll.erin

Art der Veranstaltung	Musiktheater
Schwerpunkte	Was hat Franz Schubert auf einer Müllhalde verloren? Warum sind die Haare der Sängerin blau? Und was macht die japanische Winkekatze auf der Bühne? Daniel Oberegger hat dem Zyklus „Die schöne Müllerin“ von Franz Schubert neues Leben eingehaucht, indem er die Lieder frech und ironisch umgetextet hat: Die biedere Müllerstochter von einst lebt nun in einer glitzernden Konsumwelt und ist stolze Herrscherin über den Müll. Die szenische Einrichtung im Spannungsfeld zwischen Hoch- und Popkultur, Kunstgesang und Trash-Ästhetik setzt sich kritisch und zugleich humorvoll mit den Auswüchsen der materiellen und seelischen Vermüllung unserer Zeit auseinander. Dieses fächerübergreifende Projekt (Musik, Deutsch und Biologie) will die Schüler*innen auf künstlerisch-kreative Weise in Bezug auf die Müllproblematik sensibilisieren.
Referent*innen	Barbara Dorfmann, Gesang, Regie, Daniel Oberegger, Text, Klavier, Rezitation
Zeit	Nach Vereinbarung; Dauer der Aufführung: 80 Minuten
Ort	An der Schule in einem geeigneten Raum, falls möglich mit Klavier; je nach Größe des Veranstaltungsraumes können jeweils mehrere Klassen teilnehmen.
Anmeldung/ Organisatorisches	Innerhalb September 2022, barbaradorfmann@gmail.com – T 320 716 49 13
Kosten	280 € (+MwSt.) + Fahrtkosten ab Bozen zum Veranstaltungsort
Veranstalter	Barbara Dorfmann und Daniel Oberegger



Grundschule – Mittelschule

OPERA DOMANI – Die Zauberflöte

Art der Veranstaltung Operaufführung für Kinder/Jugendliche von 6–14 Jahren

Schwerpunkte Für das Schulprojekt Opera domani wird Mozarts Meisterwerk *Die Zauberflöte* kindgerecht adaptiert. Die Handlung spielt in einem unwirklichen und phantasievollen alten Ägypten. Die Geschichte erzählt, wie Prinz Tamino mit Hilfe des treuen Papageno die Mächte des Bösen bekämpft und die Königin der Nacht besiegt, um seine geliebte Pamina zu befreien.

Jeweils zwei Aufführungen finden in deutscher und zwei in italienischer Sprache statt.

Zeit Dienstag, 4. April 2023,
Mittwoch, 5. April 2023

Aufführungsbeginn Jeweils um 9.00 und 11.00 Uhr

Ort Stadttheater, Verdiplatz 40, Bozen

**Anmeldung/
Organisatorisches** Ab 1. September 2022; [Online-Einschreibungen](#)

Kontakt Alice Nardelli, Koordinatorin Haydn Education, haydneducation@haydn.it – T 0471 183 22 43 / 338 362 86 96

Fortbildung Wie für alle Opera domani-Projekte sind im Rahmen des Projektes Fortbildungskurse für Lehrer*innen und Workshops für Schüler*innen vorgesehen (in italienischer Sprache).

Kosten 6€ pro Schüler*in; Freikarten für Lehrpersonen

Veranstalter Stiftung Haydn von Bozen und Trient

OPERA DOMANI – ACQUAPROFONDA

Art der Veranstaltung	Opernaufführung für Kinder
Schwerpunkte	<p><i>Acquaprofonda</i> ist eine für Kinder und Jugendliche komponierte, zeitgenössische Oper, die sich mit aktuellen Themen unserer Zeit beschäftigt und bereits mehrfach ausgezeichnet wurde.</p> <p>Das Musiktheater <i>Acquaprofonda</i> richtet sich an Grund- und Mittelschüler und greift das hochaktuelle Thema der Wasserverschmutzung auf. Protagonistin der Oper ist das Mädchen Serena, das einem Wal zur Hilfe eilt, dessen Bauch voller Plastik ist. Doch wohin mit dem vielen Müll?</p>
Zeit	Freitag, 26. Mai 2023
Aufführungsbeginn	Jeweils um 9.00 und 11.00 Uhr
Ort	Stadttheater, Verdiplatz 40, Bozen
Anmeldung/ Organisatorisches	Ab 1. September 2022; Online-Einschreibungen
Kontakt	Alice Nardelli, Koordinatorin Haydn Education, haydneducation@haydn.it – T 0471 183 22 43 / 338 362 86 96
Fortbildung	Wie für alle Opera domani-Projekte sind im Rahmen des Projektes Fortbildungskurse für Lehrer*innen und Workshops für Schüle*innen vorgesehen (in italienischer Sprache).
Kosten	6€ pro Schüler*in; Freikarten für Lehrpersonen
Veranstalter	Stiftung Haydn von Bozen und Trient

OPERA KIDS – Die Zauberflöte

Art der Veranstaltung	Opernaufführung für Kinder, Musiktheater für Kinder von 3-5 Jahren
Schwerpunkte	Für das Kindergarten-Projekt Opera Kids wird Mozarts Meisterwerk <i>Die Zauberflöte</i> kindgerecht adaptiert. Die Handlung spielt in einem unwirklichen und phantasievollen alten Ägypten. Die Geschichte erzählt, wie Prinz Tamino mit Hilfe des treuen Papageno die Mächte des Bösen bekämpft und die Königin der Nacht besiegt, um seine geliebte Pamina zu befreien (in italienischer Sprache).
Zeit	Mittwoch, 17. Mai 2023 Donnerstag, 18. Mai 2023 Freitag, 19. Mai 2023
Aufführungsbeginn	Jeweils um 9.00 und 10.30 Uhr
Ort	Stadttheater, Verdiplatz 40, Bozen
Anmeldung/ Organisatorisches	Ab 1. September 2022; Online-Einschreibungen
Kontakt	Alice Nardelli, Koordinatorin Haydn Education, haydneducation@haydn.it – T 0471 183 22 43 / 338 362 86 96
Kosten	5€ pro Kind; Freikarten für Lehrpersonen
Veranstalter	Stiftung Haydn von Bozen und Trient



Grundschule – 1. Klasse Mittelschule

Peter und der Wolf

Art der Veranstaltung	Didaktisches Konzert
Schwerpunkte	„Eines Morgens öffnete Peter die Gartentür und trat hinaus auf die große, grüne Wiese ...“ Mit diesen Worten beginnt das berühmte Musikmärchen <i>Peter und der Wolf</i> . Der Komponist Sergei Prokofjew ordnete in seinem Stück jeder Figur ein Instrument zu: Die Flöte steht für den Vogel, die Oboe für die Ente und der Wolf wird von drei Hörnern dargestellt (in italienischer Sprache).
Zeit	Donnerstag, 12. Jänner 2023, 10.30 Uhr
Ort	Konzerthaus, Dantestraße 14, Bozen
Anmeldung/ Organisatorisches	Ab 1. September 2022; Online-Einschreibungen
Kontakt	Alice Nardelli, Koordinatorin Haydn Education, haydneducation@haydn.it – T 0471 183 22 43 / 338 362 86 96
Kosten	5€ pro Schüler*in; Freikarten für Lehrpersonen
Veranstalter	Stiftung Haydn von Bozen und Trient



Grundschule

Hänsel und Gretel

Art der Veranstaltung Didaktisches Konzert

Schwerpunkte Hier sind die Schüler*innen die Hauptfiguren! In der Musikversion des berühmten Märchens der Gebrüder Grimm bekommen es Hänsel und Gretel mit der bösen Hexe und ihrem Backofen zu tun, doch sie stehen unter dem besonderen Schutz von einigen außergewöhnlichen Persönlichkeiten: Sabbolino, Rugiadino und allen Kindern im Saal. Das musikalische Märchen vermittelt jede Menge Notenspaß und macht sie mit den Klängen eines Blechbläserquintetts vertraut (in deutscher Sprache).

Zeit und Ort Mittwoch, 9. November 2022, Meran, Bürgersaal, Otto-Huber-Straße 8
Montag, 21. November 2022, Bruneck, Stadttheater, Dante Alighieri-Straße 21
Montag, 28. November 2022, St. Ulrich, Kulturhaus Luis Trenker, Rezia-Straße 1

Aufführungsbeginn Jeweils um 10.30 Uhr

**Anmeldung/
Organisatorisches** Ab 1. September 2022; [Online-Einschreibungen](#)

Kontakt Alice Nardelli, Koordinatorin Haydn Education, haydneducation@haydn.it – T 0471 183 22 43 / 338 362 86 96

Kosten 5€ pro Schüler*in; Freikarten für Lehrpersonen

Veranstalter Stiftung Haydn von Bozen und Trient

Mittel- und Oberschule

Musikmomente

Art der Veranstaltung	Didaktisches Konzert
Schwerpunkte	Inspiziert von Leonard Bernsteins preisgekrönter Fernsehreihe „Young People’s Concerts“, unterhaltsame und unkonventionelle, musikvermittelnde Konzertvorträge für ein junges Publikum, gibt das Haydn Orchester Geheimnisse der Musik preis und lädt das Publikum zum Mitdenken ein (in italienischer Sprache).
Zeit	Donnerstag, 27. April 2023, 10.30 Uhr
Ort	Konzerthaus, Dante-Straße 14, Bozen
Anmeldung/ Organisatorisches	Ab 1. September 2022; Online-Einschreibungen
Kontakt	Alice Nardelli, Koordinatorin Haydn Education, haydneducation@haydn.it – T 0471 183 22 43 / 338 362 86 96
Kosten	5€ pro Schüler*in; Freikarten für Lehrpersonen
Veranstalter	Stiftung Haydn von Bozen und Trient

1.–3. Klasse Mittelschule

Dem Profi auf die Finger geschaut – Begegnung mit dem Klaviervirtuosen Lukas Sternath

Art der Veranstaltung	Musikalischer Vortrag – Werkstatt zum guten Üben
Schwerpunkte	Je besser man etwas kann, desto eher macht es Spaß, oder? Das ist beim Skifahren so, beim Kochen aber vor allem beim Musizieren. Das ist schon verflucht: Die Hauptarbeit, um gut und erfolgreich Musik zu machen, erfolgt im stillen Kämmerlein. Aber wie geh ich mit der Zeit um? Wie übe ich was richtig? Wie lange soll man üben? Wie habe ich Spaß am Üben? All diese Fragen werden mit Star-Pianist Lukas Sternath erforscht. Auf Fragen der Schüler antwortet Lukas Sternath in Verbindung mit zahlreichen Musikbeispielen.
Referenten	Lukas Sternath, Matthias Mayr (Moderation)
Zeit	Mittwoch, 8. März 2023
Ort	Mittelschule „Josef von Aufschnaiter“, Leonardo-da-Vinci-Straße 13, Bozen
Anmeldung	Bis Dienstag, 21. Februar 2023, Matthias Mayr, mattmayr@yahoo.it
Kosten	Keine
Veranstalter	Konzertverein Bozen – Società die Concerti di Bolzano



Fortgeschrittene Schüler*innen der Musikschulen/Lehrer*innen mit ihren Schüler*innen/interessierte Eltern

Nur zusammen macht es Freude – Begegnung mit Mitgliedern des Kammermusikensembles „Desiderio“

- Art der Veranstaltung** Musikalischer Vortrag – Kammermusikwerkstatt
- Schwerpunkte** Miteinander zu musizieren gehört zum Schönsten, was es gibt! Mitglieder des aufstrebenden Kammermusikensembles „Desiderio“ erzählen aus ihrem Leben, leiten eine Probe mit Schüler*Innen der Musikschule, spielen gemeinsam mit Schüler*Innen ausgewählte Stücke. Moderator Matthias Mayr begleitet durch die eingefügten Gesprächsformate. Traut euch! Und gründet ein Kammermusikensemble, das aus Bläsern oder Streicher besteht. Studiert ein Stück mit euren Lehrerinnen und Lehrern ein und spielt vor!
- Referent*innen** Ensemble Desiderio, Matthias Mayr (Moderation)
- Zeit** Donnerstag, 9. März 2023, 14.00–16.00 Uhr
- Ort** Musikschule Gries
- Anmeldung** Bis Dienstag, 21. Februar 2023, Matthias Mayr, mattmayr@yahoo.it
- Kosten** Keine
- Veranstalter** Konzertverein Bozen – Società die Concerti di Bolzano

Alle Schulstufen

Knack die Nuss! – Sommerakademie SAPIENTIA LUDENS 2023

Art der Veranstaltung	Workshops für begabte und motivierte Schülerinnen und Schüler der Grund-, Mittel- und Oberstufe
Schwerpunkte	In den Workshops der Sommerakademie wird Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit geboten, sich in kleinen Gruppen eine Woche lang intensiv mit einem Fachbereich ihrer Wahl zu beschäftigen. Angeboten werden Themen, die von den sprachlich, künstlerisch-kreativen hin zu den mathematisch, naturwissenschaftlichen und technischen Bereichen reichen. Vernetztes Denken, eigenverantwortliches Arbeiten und zielorientiertes Zusammenwirken im Team werden großgeschrieben.
Referent*innen	Expert*innen aus dem Bereich der Grund-, Mittel- und Oberstufe
Zeit	Sommerakademie der Grundschule: 3.–7. Juli 2023 Sommerakademie der Mittelschule: 10.–14. Juli 2023 Sommerakademie der Oberschule: 17.–21. Juli 2023
Ort	Fortbildungsakademie „Schloss Rechtenthal“ in Tramin, Fachschule für Land- und Hauswirtschaft „Salern“ in Vahrn und Fachschule „Laimburg“ in Auer
Anmeldung/ Organisatorisches	Die Ausschreibung der Sommerakademie wird allen Schuldirektionen über eine Mitteilung der Pädagogischen Abteilung im Februar 2023 übermittelt. Die Anmeldung der Schüler*innen erfolgt mit der Empfehlung einer Lehrperson mittels Anmeldeformular über das Sekretariat der Schule über Sapientia.Ludens@schule.suedtirol.it Informationen und Anmeldeformular ab Februar 2023 hier
Kontakt	Siglinde.Doblender@provinz.bz.it – T 0471 41 76 66
Anmeldeschluss	März 2023
Kosten	85€: Kostenbeitrag für Unterkunft und Verpflegung
Veranstalter	Pädagogische Abteilung

Mittelschule, Oberschule

Klöfft pet ins: Über ein mehrsprachiges Tal im Trentino

Art der Veranstaltung	Spielerische und interaktive Einführung in die Fersentaler Sprache
Schwerpunkte	Dieser Workshop bietet die Gelegenheit, die <i>bersntoler</i> Sprachminderheit im Trentiner Fersental/Valle dei Mòcheni näher kennenzulernen. Diese Sprachgemeinschaft hatte – auch wegen der sprachlichen Verwandtschaft mit den Tiroler Dialekten – immer schon viele Kontakte zu Südtirol, beispielsweise durch die Wanderhändler, die <i>kromer</i> . Durch einen interaktiven Workshop mit zahlreichen Materialien lernen Schüler*innen die besondere Sprache, Kultur und Gesellschaft der <i>Bersntoler</i> näher kennen, ein interessantes Beispiel einer mehrsprachigen Gemeinschaft. Gemeinsam werden allgemeine Themen der sprachlichen Vielfalt praktisch und spielerisch erörtert. In Zusammenarbeit mit einer Referentin oder einem Referenten aus dem Fersental wird in den Workshops die sprachliche und kulturelle Vielfalt im Tal aufgezeigt. (Mehrsprachige Workshops: Bersntolerisch, Deutsch und Italienisch)
Referent*innen	Sprachwissenschaftler*innen von Eurac Research und Referent*innen des Bersntoler Kulturinstituts (Palai en Bersntol/Palù del Fersina – TN)
Zeit	Buchung über das ganze Schuljahr 2022/2023 möglich; Dauer des Workshops: 90 Minuten
Ort	An der Schule oder in der Eurac, (dafür den Workshop mind. 4 Monate im Voraus zu buchen)
Anmeldung/ Organisatorisches	Vormerkung: linguistics@eurac.edu Informationen und Anmeldeformular ab Februar 2023 hier
Kosten	Keine
Veranstalter	Eurac Research & Bersntoler Kulturinstitut

eurac
research



Bersntoler Kulturinstitut
Istituto Culturale Mòcheno

Alle Schulstufen (Details: siehe Tabelle auf der folgenden Seite)

EURACjunior – Webinare & Workshops zum Thema Sprachen

Art der Veranstaltung	Webinare und interaktive Workshops zum Thema Sprachen unter verschiedenen Aspekten
Schwerpunkte	Siehe Tabelle auf der folgenden Seite
Referent*innen	Sprachwissenschaftler*innen von Eurac Research
Zeit	Dauer der Webinare: 60 Minuten; Dauer der Workshops: 90 Minuten
Ort	Webinare: online; Workshops: im Hauptsitz der Eurac Research, Drususallee 1, Bozen
Anmeldung	schools@eurac.edu
Kosten	Keine
Veranstalter	Eurac Research

Titel der Veranstaltung	Inhalt	Sprachen	Zielgruppe
„Brotzeit – Jause – Znüni – Halbmittag“ – Deutsch ist nicht gleich Deutsch (Workshop)	Varietäten der deutschen Sprache; das deutsche Sprachgebiet; Dialekte des Deutschen in Südtirol und außerhalb; Deutsch als plurizentrische Sprache; Besonderheiten der deutschen Standardsprache in Österreich, Deutschland, der Schweiz und Südtirol;	dt.	Oberschule
„Lingue e dialetti d'Italia“ (Workshop)	In diesem italienischen Workshop entdecken die Schüler die sprachliche Vielfalt Italiens. Sie diskutieren über Konzepte wie Nationalsprache und Sprache der Minderheiten, Sprache und Dialekt, die Verbreitung des Italienischen in der Welt. Zum Workshop gehören ein Quiz, Übungen sowie eine Zuordnung diverser dialektaler Ausdrücke zu Regionen Italiens.	ital.	Mittel- und Oberschule
„Europas Sprachen und ihre Verwandtschaften“ (Webinar oder Workshop)	Wissenswertes zu den großen und kleinen Sprachen Europas und ihren Besonderheiten; Entdecken von Gemeinsamkeiten europäischer Sprachen und deren Ursprung; Sensibilisierung für Interkomprehension;	dt., ital., engl.	Grund- (ab 4. Klasse) und Mittelschule
„Mehrsprachigkeit gestern, heute und morgen“ (Workshop)	Argumente für und wider Mehrsprachigkeit; Ausprägungen und Entstehung von Mehrsprachigkeit; aktuelle und zukünftige Bedeutung von Mehrsprachigkeit in Ressorts wie Wirtschaft, Bildung, Soziales und Medien; Weltsprache(n) vs. geschützte Sprachenvielfalt;	dt., engl.	Mittel- und Oberschule
Plurilinguismus & Mehrsprachigkeit: Einführung (Webinar)	Die Sprachenvielfalt Südtirols, alte und neue, aus unterschiedlichen Blickwinkeln beleuchtet: Was ist der Stand der Forschung? Wie sieht die Schulpraxis aus? Und der rechtliche Rahmen? Was haben wir von Mehrsprachigkeit und wie können wir ihre Möglichkeiten noch besser ausschöpfen?	ital., engl. dt.	Oberschule

Alle Schulstufen

Workshops im Rahmen des Projekts „Sprachenvielfalt macht Schule 2.0“

Art der Veranstaltung	Workshops zur Einführung in die Welt der Sprachen und sprachlichen Vielfalt für Schüler*innen aller Schulstufen
Schwerpunkte	„Was bedeutet kommunizieren?“ – „Wo spricht man Arbëreshë?“ – „Wie kann man am besten eine neue Sprache lernen?“ – „Was ist das längste Wort der Welt?“ – „Gibt es die ‚schwierigste‘ Sprache der Welt?“ – „Warum hat der Schmetterling tschechische Wurzeln?“ – „Was ist Europanto?“ Mehr als nur Antworten auf diese und weitere Fragen bieten die zehn Workshops des Projekts „Sprachenvielfalt macht Schule – SMS 2.0“, die Schülerinnen und Schüler gemeinsam mit ihren Lehrpersonen eine interaktive Begegnung und vertiefende Auseinandersetzung mit Sprachen ermöglichen. In den Workshops werden die Sprachen unserer Welt – ihre Erforschung, ihre Entwicklung, ihr Wert und ihre Vielfalt – mittels zahlreicher Materialien mit allen Sinnen neu bzw. wiederentdeckt und so die Motivation zum Entdecken, Nachfragen, Neugierig-Sein, Wahrnehmen, Lernen und Begreifen gefördert. Die komplette Liste mit Themen sowie weitere Informationen Grundsätzlich kann die Arbeit mit den Workshops als Ausgangspunkt für die weitere Schulentwicklung zum Thema Mehrsprachigkeitsförderung genutzt werden.
Referent*innen	Sprachwissenschaftler*innen von Eurac Research, Institut für Angewandte Sprachforschung

Zeit	Buchung über das ganze Schuljahr 2022/2023 bei Eurac Research; Dauer des Workshop: 90 Minuten, außer: „Von Prettau/Predoi bis nach Lampedusa: Italien stellt seine sprachliche Vielfalt vor!“: Dauer: 120 Minuten.
Ort	An der Schule oder bei Eurac Research
Anmeldung/ Organisatorisches	Projekt SMS: Sprachenvielfalt macht Schule – SMS 2.0 Alle Workshops werden vom SMS 2.0-Team mehrsprachig durchgeführt; die Workshops sind mindestens vier Monate im Voraus zu buchen.
Kosten	Preisliste
Veranstalter	Eurac Research

AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL

Deutsche Bildungsdirektion
Pädagogische Abteilung



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE

Direzione Istruzione e Formazione tedesca
Ripartizione pedagogica

Projektleitung/Redaktion: Eva Cescutti

Fotos und Bilder: Stadtbibliothek Bruneck (Sonja Hartner);
Archiv Südtiroler Kulturinstitut; Ulrich Reinhardt, Agentur Zeitempiegel
Stuttgart; Vereinigte Bühnen Bozen; Archiv Haydn Education, Bozen;
Archiv Museion Bozen; Archiv Theaterpädagogisches Zentrum Brixen,
Archiv Freies Theater Bozen; Archiv Hofburg Brixen; Konzertverein Bozen;

Lektorat: Elisabeth Hofer

Grafik: Athesia Druck

Der Herausgeber trägt keine inhaltliche Verantwortung
für die Angebote, die in dieser Broschüre veröffentlicht werden.

Herausgeber

Autonome Provinz Bozen-Südtirol
Deutsche Bildungsdirektion
Pädagogische Abteilung
Amba-Alagi-Straße 10 – 39100 Bozen

www.provinz.bz.it/paed-abteilung

Ausgabe: August 2022

Eine Initiative der Pädagogischen Abteilung



Pädagogische
Abteilung