

Les Souvenirs

Régie : Jean-Paul Rouve
2014 (92')



Romain a 23 ans. Il aimerait être écrivain mais, pour l'instant, il est veilleur de nuit dans un hôtel. Son père a 62 ans. Il part à la retraite et fait semblant de s'en foutre. Son colocataire a 24 ans. Il ne pense qu'à une chose : séduire une fille, n'importe laquelle et par tous les moyens. Sa grand-mère a 85 ans. Elle se retrouve en maison de retraite et se demande ce qu'elle fait avec tous ces vieux. Un jour son père débarque en catastrophe. Sa grand-mère a disparu. Elle s'est évadée en quelque sorte. Romain part à sa recherche, quelque part dans ses souvenirs...

Adapté d'un roman de David Foenkinos

Vocabulaire et expressions :

Un veilleur de nuit : quelqu'un qui garde pendant la nuit l'entrée d'un hôtel par ex.

RTT : Réduction du Temps de Travail. Ces jours RTT sont attribués aux salariés en compensation d'une durée du travail supérieure à 35 heures hebdomadaires.

La boîte : l'entreprise, le boulot, l'usine

Les meufs kiffent les bosseurs (fam.) : les femmes aiment les hommes qui travaillent bien.

L'air grognon : l'air pas très content

La DS : console de jeux mais aussi ancienne voiture

Tutoyer : dire « TU » à quelqu'un au lieu de « VOUS »

Une cougar : une femme d'un certain âge qui préfère les hommes plus jeunes

Se bourrer la gueule (fam.) : boire de l'alcool jusqu'à l'ivresse

Casser la gueule à quelqu'un (fam.) : frapper violemment quelqu'un

Une crise de foie : inflammation du foie après avoir trop mangé et trop bu

Un truc de ouf ! (verlan) : C'est FOU !

A propos de l'écrivain :

Mis en scène par Jean-Paul Rouve, Les Souvenirs est l'adaptation cinématographique du roman homonyme de David Foenkinos paru aux éditions Gallimard.

Une histoire remaniée :

David Foenkinos avait déjà écrit une version dialoguée de son roman avant de le proposer à Jean-Paul Rouve. Les deux hommes ont finalement décidé d'adapter uniquement les deux tiers du livre. En effet, ils ont occulté la fin de l'histoire qui évoquait la vie de Romain (Mathieu Spinosi) avec Louise (Flore Bonaventura). Par ailleurs, d'autres modifications scénaristiques ont été apportées, telles que l'apparition du colocataire (William Lebghil) et l'épaisseur donnée au personnage du père (Michel Blanc).

Tournage à Etretat :

Le tournage des Souvenirs s'est déroulé à Paris, puis à Étretat, pour une durée totale de 8 semaines. Jean-Paul Rouve confie : "Il arrive un moment où l'histoire se divise – d'où le changement de lieux. (...) j'essaye de filmer Paris comme une ville de province. Qu'il s'agisse de Paris ou d'Etretat, j'ai le sentiment d'avoir ce regard-là, un regard sur la vie, sur les gens, et cela constitue une unité, un lien entre les deux villes."

A propos de l'actrice Annie Cordy :

A la fin des années cinquante, Annie Cordy enchaîne les opérettes et les films avec Tabarin de Richard Pottier (1958), Cigarettes, whisky et petites pépées de Maurice Regamey (1959), Ces dames s'en mêlent, en 1964, marque le début de sa collaboration avec le réalisateur Raoul André. Avec Le Passager de la pluie de René Clément, Annie Cordy montre que celle qu'on surnomme la "rigolote" sait émouvoir. Ce qu'elle confirme d'ailleurs dans Le Chat aux côtés de Jean Gabin et Simone Signoret ou dans Rue haute, réalisé par André Ernotte en 1976, pour lequel elle remporte l'Award de la meilleure comédienne. Annie Cordy s'illustre aussi bien dans des comédies musicales que dans des drames.

Pour autant, cette grande dame du music-hall ne délaisse pas la chanson puisqu'elle enregistre en 1974 La bonne du Curé qui se vend à 1 million 800

000 exemplaires, et Tata Yoyo vendu à 1 million d'exemplaires. Avec 6000 galas à son actif, plus de 600 chansons enregistrées, 2 dessins animés doublés (Pocahontas, une légende indienne et Frère des ours), 40 films de cinéma, sans parler des séries télévisées (Orages d'été, Avis de Tempête, Le Tuteur,...) et des téléfilms (L'Avare, Madame Sans-Gêne,...) dans lesquelles elle apparaît, Annie Cordy est une artiste complète qui a su évoluer avec son temps. En 1998, elle a fêté ses 50 ans de carrière et continue de nous étonner par son dynamisme et son enthousiasme. En 2006, elle est à l'affiche du film de Richard Bohringer, C'est beau une ville la nuit, et l'année suivante, dans le film de Laurent Achard, Le Dernier des fous.

A 80 ans passés, Annie Cordy poursuit sa carrière au cinéma et à la télévision, avec des apparitions dans de nombreux films (Le crime est notre affaire, Disco, Le Dernier Diamant) et téléfilms (Je retourne chez ma mère). Elle est en 2014 à l'affiche de Les Souvenirs, troisième long-métrage de Jean-Paul Rouve. La comédienne y interprète la grand-mère touchante de Romain, qui, fatiguée que l'on décide tout pour elle, s'échappe de sa maison de retraite.

In collaborazione con
In Zusammenarbeit mit

