

Casa de areia

Direcção: Andrucha Waddington
2005 (116')



O português Vasco leva sua esposa grávida Áurea e a mãe dela, Dona Maria, em busca de um sonho: viver em terras prósperas, recentemente compradas por ele. O sonho se transforma em pesadelo quando o trio descobre que as terras estão em um lugar totalmente inóspito, rodeado de areia por todos os lados e sem nenhum indício de civilização por perto. Áurea quer retornar ao lugar de onde vieram, mas Vasco insiste em ficar. Após serem abandonados pelos demais integrantes da caravana, um acidente mata Vasco e deixa Áurea e Dona Maria completamente sozinhas. Elas partem em busca de ajuda e terminam por encontrar Massu, um homem que nunca deixou o local. Apesar da estabilidade, Áurea deseja deixar o local de qualquer maneira mas decide apenas fazer isto quando sua filha nascer. Enquanto isso, elas precisam lidar também com a instabilidade do local em que vivem, já que a areia pode soterrar a casa em que vivem a qualquer momento.

Vocabulário e expressões:

Ir embora – sair, abandonar o lugar

Não vai adiantar – não serve a nada

Escritura – documento de posse de um terreno

Venda – loja

Arrarial – vilarejo

Estragar – destruir, deteriorar

Perdão – desculpa

Foguete – veículo espacial

Idosa – anciã

Curiosidades:

O filme foi rodado inteiramente nos Lençóis Maranhenses, entre julho e setembro de 2004.

O Ibama apenas autorizou as filmagens nas zonas de amortecimento do parque; as reservas de proteção máxima não foram liberadas.

Prêmios:

- Festival Sundance de Cinema 2006 (EUA)
- Satellite Award 2006 (EUA)
- Grande Prêmio Cinema Brasil 2006 (Brasil)
- Camerimage 2006 (Polônia)

In collaborazione con
In Zusammenarbeit mit

