

Olga

Direcção: Jaime Monjardim
2004 (141')



Baseado no romance best seller homônimo, Olga é um filme que mostra a vida da militante comunista Olga Benário Prestes: da infância burguesa na Alemanha passando por seu treinamento militar na União Soviética, seu período no Brasil onde foi encarregada de acompanhar Luís Carlos Prestes para liderar a Intentona Comunista de 1935, e o nascimento de sua filha, Anita Leocádia, em uma prisão da Gestapo.

Vocabulário e expressões:

- Desmazelo** – negligência, desleixo, desalinho
Importunar – incomodar, aborrecer
Mendigo – indigente, aquele que vive de pedir esmolas
Mazelas – problemas
Esmola – dinheiro dado aos pobres por caridade
Alastrar – propagar, difundir
Camarada – companheiro, colega, parceiro
Franqueza – sinceridade
Se dar bem com – andar de acordo
Disfarce – máscara, engano
Engraçado – hilariante, cômico
Acabar com – levar à ruína
Aguardar – esperar
Grã-fino – rico
Engolir a isca – cair em uma armadilha,
Liqüidar – extinguir
Perpetuar – eternizar, immortalizar
Lidar – enfrentar, relacionar-se,
Queixar-se – lamentar-se
Levante – rebelião, revolta

Passeata – manifestação pública

Na surdina – escondido, silenciosamente

Contos de réis – moeda brasileira da época

Revistar – vasculhar, procurar, controlar

Despistar – fazer em modo de não ser visto ou para que não percebam alguma coisa

Ficha – registro com dados pessoais ou caracteriais

Regalia – benefício, privilégio

Mingau – papa de farinha

Ruim – mau, perverso, estragado

Premiações:

Selecionado como Hors Concours no 32º Festival de Gramado, de 2004. Olga venceu em 6 categorias, no Prêmio Adoro Cinema Brasileiro 2005. O longa-metragem levou o prêmio de melhor filme. Venceu ainda nas categorias de atriz (Camila Morgado), roteiro adaptado, fotografia, direção de arte e figurino.

Curiosidades:

O filme é baseado no romance homônimo do escritor Fernando Moraes, traduzido em 21 países.

Quando Olga recebeu a missão e disseram que era para proteger Prestes, ela ficou maravilhada. Ela já o conhecia por causa da Coluna Prestes no Brasil. Mas, segundo o livro, houve certa decepção quando ela se deparou com um homem mignon como Prestes.

No dia 20 de outubro de 2003, a produção recriou a Alemanha com neve artificial em Bangu, o bairro mais quente do Rio. A antiga fábrica de tecidos de Bangu virou o campo de concentração de Havensbruck, para onde Olga Benário foi levada. As máquinas de neve sobre os telhados, sal grosso no chão, que também imita neve, pastores alemães, oficiais nazistas com pesadas roupas de lã e prisioneiras esqueléticas com a cabeça totalmente raspada, no calor de Bangu.

In collaborazione con

In Zusammenarbeit mit

