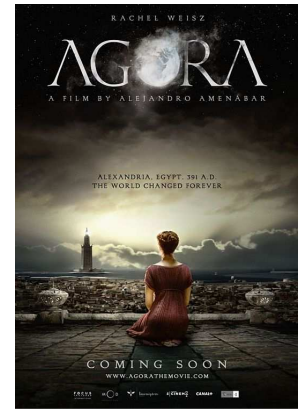


Ágora

Dirección de: Alejandro Amenábar
2009 (126')



En el año 380 se firmó el Tratado de Nicosia, por el cual Teodosio I instauraba el cristianismo como la fe oficial del imperio, provocando numerosos incidentes tanto con paganos como con judíos. Alejandría era un lugar donde convivían paganos de todo tipo, sobre todo aquellos de influencia más clásica, pero también gnósticos de un gran misticismo, con judíos y todo ello junto a una de las comunidades cristianas más importantes de la época. Hipatia, enseñaba filosofía, matemáticas y astronomía en Alejandría. Seguía la escuela neoplatónica, era pagana y estaba protegida por los intelectuales cristianos, muchos de los cuales habían sido alumnos suyos.

Fue la primera mujer nombrada como igual, o superior, a sus coetáneos filósofos.

Vocabulario y expresiones:

Rezar – *iRezad hermanos!*

Orar. Decir una oración mental o de palabra a una divinidad o a un santo.

Zurrón – *¿Qué llevas en este zurrón? – Algo de comida.*

Bolsa grande de piel o de cuero, que sirve para guardar cosas especialmente comida.

Acicalarse – *'...ponemos un poco de orden y nos acicalamos'* – en el teatro, en el intermedio. Adornarse, aderezarse, vestirse y prepararse para el próximo acto.

Rehén – *Los paganos toman rehenes cristianos.*

Persona que merece una cierta estimación y que como prenda queda en poder del enemigo, mientras está pendiente un acuerdo.

Sótano – *'... si son cristianos deben ir a los sótanos'*.

Espacio subterráneo de un edificio, construido entre sus cimientos y que está por debajo el nivel del suelo de la calle.

Supurar – '*...la herida del amo está supurando*' - dice el esclavo Aspasio a Hipatia.

Formar o echar pus una herida que se ha infectado.

Hatajo – '*Son una banda de asesinos, un hatajo de animales*' – dice un Rabino de los parabolanos. Voz fam. Hato es el nombre que se da a un grupo de ganado, hatajo correspondería pues a un pequeño grupo de reses. Despectivamente se atribuye a un conjunto o grupo de personas o cosas.

Tullido – '*...los parabolanos se ocupan de los tullidos, enfermos, leprosos...*'
Persona que ha perdido el movimiento del cuerpo o de uno de sus miembros debido a un accidente o a una enfermedad, impedido, parálítico.

Mástil – '*Aspasio, isube al mástil!*'- dice Hipatia.

Palo largo de una embarcación que, colocado verticalmente, sirve para sostener las velas.

Hechicería – *Cirilo acusa a Hipatia de impiedad y de hechicería.*

Conjunto de ritos y prácticas (magia y maleficios) cuya finalidad es el dominio de la voluntad de una persona o controlar el curso de los acontecimientos.

Zorra – *¡Zorra!, imúévete!* – gritan los parabolanos a Hipatia mientras la llevaban presa. Voz vulgar. Prostituta. Hembra del zorro: Mamífero carnívoro de la familia cánidos (*Vulpes vulpes*). Zorro/a, también se utiliza en el lenguaje coloquial para hablar en modo despectivo de una persona astuta, hábil para engañar o evitar el engaño.

Desmayarse – '*...se ha desmayado*' - dice Davo a los parabolanos hablando de Hipatia. Perder momentáneamente el sentido y el conocimiento.

Premios y público:

En 2009 se presentó, fuera de concurso, en el Festival de Cannes y a su estreno siguieron buenas críticas.

Participó al Festival de cine de Toronto que le abrió las puertas del cine norteamericano.

Abrió el festival Cine Mediterráneo en Montpellier.

En 2010 se presentó al 6º Festival Internacional de Cine Tercer Milenio, en Guadalajara (México).

El mismo año, en la XXIV edición de los Goya, 'Ágora' fue multigalardonada, recibiendo 7 Premios: Mejor fotografía, Mejor dirección artística, Mejor dirección de producción, Mejor diseño de vestuario, Mejor maquillaje y peluquería y Mejores efectos especiales.

Para saber más:

Alejandro Amenábar, joven director español de origen chileno, es el protagonista de una carrera meteórica, su prestigio ha ido aumentando con cada film. Sus dos anteriores películas, 'Mar Adentro' (2004) y 'Los Otros' (2001) le han consolidado internacionalmente. 'Mar Adentro', protagonizada por Javier Bardem, obtuvo el Oscar a la Mejor Película Extranjera, junto a otros 58 premios internacionales. 'Los Otros', que vio como protagonista a Nicole Kidman, fue su primer film rodado en inglés, tuvo una excelente acogida entre el público internacional y la crítica más prestigiosa lo elogió con creces.

Su primer largometraje 'Tesis'(1996), representó su debut en el gran cine y fue considerada la Mejor Película del Año por los académicos españoles, además de lograr un extraordinario éxito entre la audiencia extranjera y de obtener galardones en diferentes festivales internacionales. Apenas un año más tarde su segundo film, 'Abre los ojos', fue un rotundo éxito de taquilla en España y se estrenó a escala internacional. La película tuvo un remake de producción norteamericana, Vanilla Sky, bajo la dirección de Cameron Crowe, interpretado por Tom Cruise, Penélope Cruz y Cameron Díaz.

"Es más lo que nos une que lo que nos separa y pase lo que pase en las calles, somos hermanos"

In collaborazione con
In Zusammenarbeit mit

