

Camino

Dirección de: Javier Fresser
2008 (143')



Javier Fresser, inspirándose en hechos reales realiza una brutal reflexión sobre la vida, el dolor y la muerte. La protagonista es una dulce niña que usa su imaginación para escapar de la enfermedad y de las restricciones de los mayores, personas con fuertes convicciones religiosas y morales. Estamos ante una película valiente que intenta remover la conciencia del espectador, que denuncia, sin caer en el maniqueísmo. Las interpretaciones son soberbias, verosímiles y creíbles. Una historia dura, que contada con una sensibilidad prodigiosa, nos brinda escenas memorables y momentos muy emotivos.

Vocabulario y expresiones:

Camino - Sendero, senda, vía para transitar - ej: Camino de Santiago

Viaje - ej: Estamos en camino. Ponerse en camino.

Fig. Manera, medio, procedimiento - ej: Ese es el camino más adecuado.

Camino derecho

Fig. Crearse una posición - ej. Abrirse camino

Camino - Virgen del Camino (León) - Nombre de mujer - María Camino o Camino

Camino*- Es un libro de espiritualidad escrito por san Josemaría Escrivá de Balaguer, fundador del Opus Dei.

“Su nombre es Jesús pero le decimos Cuco desde que era un monigote”- dice la madre hablando al padre de Camino en la pastelería. Monigote -aquí significa pequeñito.

“No traigo pasteles de nata sino torrijas, me parecen más apropiadas”- dice la madre saliendo de la pastelería. Torrija -rebanada de pan mojada en leche o

vino, rebozada en huevo, frita en aceite y cubierta de azúcar o miel.

“O sea un comecocos” – dice Begoña a su amiga hablando del club de cocina de Camino. Comecocos- Persona o cosa que obsesiona de tal modo que modifica las costumbres o el carácter de alguien.

“Es una cachonda la Begoña esa”- en el teatro, los chicos bailan y el monitor se refiere a las ganas de abrazar a su pareja que tiene Begoña.

“Guárdame un cacho de tarta”- la enfermera del hospital se lo pide a Camino por su cumpleaños. Cacho – pedazo, porción de algo.

“¿a qué mola?”- Begoña comenta a Camino. Molar - Gustar

“Siento mucho la lata que os estoy dando”- dice camino a sus padres. Dar la lata- Molestar, importunar.

Premios:

En la 23 Edición de los Premios de la Academia el 1 de febrero de 2009, recibió seis de los siete Goyas a los que estaba nominada (Película, Dirección, Actriz Protagonista, Actor de Reparto, Actriz Revelación, Guión Original y Efectos Especiales).

Ganó el premio a la Mejor Película Europea en la primera edición de los Premios Gaudí 2009.

Para saber más:

[www.escrivaobras.org/book/camino.htm - www.alexigab.org/]

“La Obra”

El término latino "Opus Dei" significa "obra de Dios". El Opus Dei fue fundado en Madrid, España, el 2 de octubre de 1928 por san Josemaría Escrivá de Balaguer. En 1982, el Papa Juan Pablo II lo erigió en prelatura personal de ámbito internacional mediante la Constitución Apostólica *Ut sit*. Su nombre completo es Prelatura de la Santa Cruz y Opus Dei.

Las prelaturas personales son figuras jurídicas, previstas por el Concilio Vaticano II, que se constituyen para llevar a cabo peculiares tareas apostólicas: en el caso del Opus Dei, para difundir en todos los ambientes de la sociedad una profunda toma de conciencia de la llamada universal a la santidad y al apostolado, y más concretamente del valor santificador del trabajo ordinario.

"... Tal es el mensaje y la espiritualidad del Opus Dei: vivir unidos a Dios en medio del mundo, en cualquier situación, cada uno luchando para ser mejor con la ayuda de la gracia, y dando a conocer a Jesucristo con el testimonio de la propia vida".

En la actualidad, pertenecen a la prelatura más de 84.000 personas, sacerdotes y laicos, de los cinco continentes.

San Josemaría Escrivá de Balaguer (1902-1975) el 6 de octubre de 2002, fue canonizado en olor de multitudes ya que más de 400.000 personas asistieron en la plaza de san Pedro del Vaticano.

* "**Camino**"

Es el libro fruto de la labor sacerdotal que san Josemaría Escrivá había iniciado en 1925, aparece por primera vez en 1934 (en Cuenca, España) con el título de "*Consideraciones Espirituales*". En la edición siguiente -realizada en Valencia en 1939-, el libro, notablemente ampliado, recibe ya su título definitivo. Desde entonces se ha difundido con un ritmo sostenido y progresivo. Actualmente, se han publicado de *Camino* cerca de 4.500.000 ejemplares en 43 idiomas.

Camino tiene un estilo directo, de diálogo sereno, en el que el lector se encuentra frente a las exigencias divinas en un ambiente de confianza y amistad. Cuando se publicó en Italia, *L'Osservatore Romano* comentó: "Mons. Escrivá de Balaguer ha escrito más que una obra maestra, ha escrito inspirándose directamente en el corazón, y al corazón llegan directamente, uno a uno, los párrafos que forman *Camino*."

In collaborazione con
In Zusammenarbeit mit

