

**CENTRO AUDIOVISIVI
BOLZANO**

**PERCORSI TEMATICI
DI FILM D'AUTORE**

**CI NE MA
D'AU TO RE
PER TUT TI**

**OTTOBRE
2015**

**PROPOSTE NOVITÀ
RICORRENZE**

OTTOBRE 2015

PROPOSTE

**I sapori
della
settimana
arte**

NOVITÀ

**Cinema
Film dalle origini
ai giorni nostri
Documentari**

RICORRENZE

**Veronica Lazar
Hugh Jackman
Angela Lansbury
Luigi Lo Cascio**

Ogni mese il Centro Audiovisivi di Bolzano mette a disposizione questa brochure contenente Proposte, Novità, Ricorrenze.

PROPOSTE

Un'occasione per conoscere e imparare ad amare il grande cinema. Ogni mese viene proposto un tema diverso per suggerire attraverso la cinematografia d'autore spunti di riflessione e valorizzare il patrimonio della mediateca del Centro Audiovisivi di Bolzano.

NOVITÀ

La raccolta cinematografica è in grande crescita e comprende film, documentari e libri a partire dalle origini della storia del cinema fino a oggi. Ogni mese si arricchisce di ulteriori film di qualità che vengono messi a disposizione di tutti i cittadini interessati.

RICORRENZE

La ricorrenza della data di nascita di alcuni dei più famosi attori, attrici e registi della storia del cinema è occasione per ricordare ogni mese i capolavori che loro hanno realizzato. Invito tutti a rivedere, scoprire e riscoprire le loro opere nella mediateca.

Buona visione!

PROPOSTE

**I sapori
della
settimana
arte**

Il banchetto di nozze

Chef

Chocolat

Come l'acqua per il cioccolato

Cous Cous

La cuoca del presidente

**Il cuoco, il ladro, sua moglie
e l'amante**

La febbre dell'oro

La finestra di fronte

La grande abbuffata

Lunchbox

Mangia Prega Ama

Il pranzo di Babette

Sogni d'oro

Soul Kitchen

Un tocco di zenzero

Totò, Peppino e i fuorilegge

Ratatouille

IL BANCHETTO DI NOZZE

TWN-USA / 1993 / COMEDIA / 111' / COLORE / SONORO

REGIA

ANG LEE

ATTORI

WINSTON CHAO

MAY CHIN

MITCHELL LICHTENSTEIN

SIHUNG LUNG

Un giovane imprenditore taiwanese che vive negli USA decide per accontentare i genitori a Taiwan, ormai anziani, di sposare una ragazza cinese. Alla notizia, però, il padre e la madre non solo affrontano il lungo viaggio, ma organizzano anche un sontuosissimo banchetto di nozze. Commedia degli equivoci che concilia la gravità dei temi con la leggerezza del tocco, l'umorismo, il distacco ironico e l'affetto per i personaggi. Durante il banchetto assistiamo ad un tripudio di piatti tipici della cucina cinese fra cui il beneaugurante pesce al vapore.



CHEF

FRA / 2012 / COMEDIA / 84' / COLORE / SONORO

REGIA

DANIEL COHEN

ATTORI

JEAN RENO

MICHAËL YOUN

RAPHAËLLE AGOUE

JULIEN BOISELLIER

Il più grande sogno del giovane Jacky Bonnot è riuscire un giorno a trasformare la sua passione per la cucina e il suo innato talento tra i fornelli in un'attività redditizia. L'occasione giusta gli si presenta quando si imbatte in Alexandre Lagarde, il miglior cuoco di Francia. Scritta da Daniel Cohen con Olivier Dazat, è una commedia gastronomica. "La mia ambizione, dice il regista, era fare un film che facesse venire fame, di cibo come di rapporti umani, ma anche voglia di cucinare." Le scene di cucina filmate nella Scuola Grégoire-Ferrandi.

CHOCOLAT

GBR-USA / 2000 / COMEDIA / 121' / COLORE / SONORO

REGIA

LASSE HALLSTRÖM

ATTORI

JULIETTE BINOCHE

LENA OLIN

JOHNNY DEPP

JUDI DENCH

Francia, 1959. Nell'immaginario e tranquillo paesino di Lanquenet, l'arrivo di Vianne Rocher e della sua figlioletta Anouk stravolge le abitudini dei benpensanti abitanti del luogo. Proprio durante il periodo del digiuno quaresimale, Vianne apre una cioccolateria nel centro della cittadina. C'è un profluvio di magia e dolcezza in Chocolat, non a caso il palese fulcro simbolico del film di Lasse Hallström, è proprio il cibo degli dei, l'irresistibile cioccolato proposto nelle forme e negli involucri più vari dalla misteriosa cioccolataia.

COME L'ACQUA PER IL CIOCCOLATO

MEX / 1992 / COMEDIA / 113' / COLORE / SONORO

REGIA

ALFONSO ARAU

ATTORI

MARCO LEONARDI

LUMI CAVAZOS

REGINA TORNE

ADA CARRASCO

Nel Messico del primo Novecento, scompigliato dai venti della rivoluzione, Tita, ultima di tre figlie, è destinata a non maritarsi per accudire la dispotica madre. Pur di starle vicino l'amato Pedro si rassegna a esserle cognato, sposando la sorella maggiore Rosaura. Tratto da un romanzo di Laura Esquivel in 12 puntate con ricette, amori e rimedi casalinghi il film è inusuale, ingenuo e sorprendente. Il suo ritmo somiglia a quello di una ballata o di un mito. Quel che in esso accade, a noi pare debba necessariamente accadere.

COUS COUS

FRA / 2007 / DRAMMATICO / 151' / COLORE / SONORO

REGIA

ABDELLATIF KECHICHE

ATTORI

HABIB BOUFARES

HAFSIA HERZI

FARIDA BEKHETACHE

ABDELHAMID AKTOUCHE

Beiji, 60 anni, lavora alla riparazione delle imbarcazioni nel porto di Sète, vicino a Marsiglia. Beiji è divorziato e ha una nuova compagna ma non ha perso i contatti con la famiglia. L'uomo vuole realizzare un sogno: ristrutturare una vecchia imbarcazione e trasformarla in un ristorante in cui proporre come piatto forte, il cous cous. Un trionfo di forme e di idee, con personaggi belli e uno sviluppo inatteso. C'è una sensualità, affidata ai dialoghi e all'importanza del mangiare insieme, che esplode nella danza del ventre finale.



LA CUOCA DEL PRESIDENTE

FRA / 2012 / COMEDIA / 95' / COLORE / SONORO

REGIA

CHRISTIAN VINCENT

ATTORI

CATHERINE FROT

JEAN D'ORMESSON

ARTHUR DUPONT

HIPPOLYTE GIRARDOT

Hortense Laborie, chef di punta del Périgord, si stupisce quando il presidente della Repubblica francese in persona la sceglie come sua cuoca personale, nominandola responsabile della preparazione dei pranzi all'Eliseo. Film liberamente ispirato alla vita di Danielle Mazet Delpouch. È una gradevole e leggera commedia consigliabile agli appassionati di cucina per le scene di preparazione dei pasti, anche perché cita *L'Elogio della cucina francese* di Édouard Nignon, libro di ricette che Hortense legge a voce alta come se fossero poesie.

IL CUOCO, IL LADRO, SUA MOGLIE E L'AMANTE

GBR-FRA-NLD / 1989 / GROTTESCO / 124' / COLORE / SONORO

REGIA

PETER GREENAWAY

ATTORI

RICHARD BOHRINGER

MICHAEL GAMBON

HELEN MIRREN

ALAN HOWARD

Il luogo della vicenda è un ristorante frequentato da clienti molto diversi: un signorotto volgare e violento accompagnato dai suoi scagnozzi e dalla moglie indifesa, ma anche un signore bene educato che legge spesso e volentieri. L'educato e l'indifesa avranno una focosa passione mentre il marito medita una crudele vendetta. Proveniente dalla pittura, Greenaway anche in questo film versa il suo talento visionario al limite dell'eccesso. Il tutto esaltato dalla fotografia di Sacha Vierny e dalla musica genialmente semplice di Michael Nyman.

LA FEBBRE DELL'ORO

USA / 1925 / COMMEDIA / 82' / B/N / SONORO-MUTO

REGIA

CHARLES S. CHAPLIN

ATTORI

CHARLES S. CHAPLIN

GEORGIA HALE

MACK SWAIN

TOM MURRAY

Peripezie tragicomiche e sentimentali dell'omino vagabondo ai tempi della corsa all'oro nel Klondyke. I tempi duri si trasformano in momenti di poetica comicità, quando nel Giorno del Ringraziamento Charlot assapora una deliziosa portata di scarpe bollite con contorno di lacci in una baracca in bilico su uno strapiombo, il tutto accompagnato dalla celeberrima danza dei panini. Considerato uno dei più grandi capolavori di Chaplin e dell'arte cinematografica di tutti i tempi, una miscela perfetta di comicità, avventura e poesia.



LA FINESTRA DI FRONTE

ITA / 2003 / DRAMMATICO / 106' / COLORE / SONORO

REGIA

FERZAN ÖZPETEK

ATTORI

GIOVANNA MEZZOGIORNO

MASSIMO GIROTTI

RAOUL BOVA

SERRA YILMAZ

Giovanna, sposata da otto anni con Filippo e madre di due figli, è una giovane donna insoddisfatta e si distrae spiando il bancario Lorenzo, suo bel dirimpettaio. Entra nella sua vita un vecchio signore smemorato, Davide, che la induce a riappropriarsi della propria vita, a riscoprire la sua passione per la pasticceria insegnandole tutti i trucchi per creare dei dolci perfetti. Intenso e stilisticamente calibrato il film contiene due storie, un "mystery" e una passione d'amore. Splendida ultima prova di Massimo Girotti.

LA GRANDE ABBUFFATA

FRA-ITA / 1973 / GROTTESCO / 132' / COLORE / SONORO

REGIA

MARCO FERRERI

ATTORI

MARCELLO MASTROIANNI

UGO TOGNAZZI

MICHEL PICCOLI

PHILIPPE NOIRET

Quattro amici di diversa estrazione sociale ma uniti dal comune amore per la buona tavola, si ritrovano in una villa fuori Parigi (antica dimora del celebre scrittore Nicolas Boileau) per trascorrere un intero weekend mangiando e bevendo fino alla morte. Il film contiene una pesante critica alla società dei consumi e del benessere, condannata, secondo l'autore, all'autodistruzione inevitabile. L'unica salvezza è rappresentata dal genere femminile, legato alla vita per missione biologica. Fotografia di Mario Vulpiani, pietanze di Fauchon (Parigi).

LUNCHBOX

IND-DEU-FRA-USA / 2013 / COMMEDIA / 105' / COLORE / SONORO

REGIA

BATRA RITESH

ATTORI

IRRFAN KHAN

NIMRAT KAUR

NAWAZUDDIN SIDDIQUI

DENZIL SMITH

A Mumbai, ogni mattina, una rete di fattorini consegna sui luoghi di lavoro i cestini da pranzo preparati dalle mogli dei lavoratori. Un giorno, a causa di una consegna sbagliata, la casalinga Ila Singh, viene a contatto con Saajan Thomas, uomo solitario. I due, senza conoscersi, iniziano una singolare corrispondenza attraverso i cestini da pranzo. Lunchbox è un sistema di consegna di cibo a domicilio in uso a Mumbai, così efficiente da esser stato studiato a Harvard. Commedia romantica e poetica che unisce sapori e sentimenti.

MANGIA PREGA AMA

USA / 2010 / COMMEDIA / 140' / COLORE / SONORO

REGIA

RYAN MURPHY

ATTORI

JULIA ROBERTS

JAVIER BARDEM

JAMES FRANCO

RICHARD JENKINS

Elizabeth Gilbert ha una vita apparentemente perfetta: un solido matrimonio, una bella casa e un buon lavoro. Ma tutto questo sembra non bastarle per essere felice, sente un desiderio interiore di allontanarsi da tutto per intraprendere un viaggio. Visita Roma e Napoli dove si avvicina ai piaceri del palato della buona cucina italiana e poi si reca a Bali. Grazie a un cast strepitoso il film può riservare anche momenti di bel cinema. Julia Roberts splendida ma Bardem è grandioso nel dipingere in pochi tratti un bel personaggio.



IL PRANZO DI BABETTE

DNK / 1987 / COMMEDIA / 103' / COLORE / SONORO

REGIA
GABRIEL AXEL
ATTORI
STÉPHANE AUDRAN
JARL KULLE
BODIL KJER
BIRGITTE FEDERSPIEL

Al servizio di due anziane signore norvegesi, Babette Hersant, cuoca francese emigrata, spende una forte somma vinta alla lotteria per allestire un pranzo per dodici persone che è un'opera d'arte gastronomica. Tratto da un racconto (nel volume *Capricci del destino*, 1958) di Isak Dinesen, pseudonimo di Karen Blixen, è un piccolo gioiello di delicata grazia e di struggente eppur serena malinconia. Ottimo esempio, quasi come *The Dead* di Huston, di adattamento cinematografico. (Vincitore dell'Oscar: miglior film straniero).



SOGNI D'ORO

ITA / 1981 / COMMEDIA / 105' / COLORE / SONORO

REGIA
NANNI MORETTI
ATTORI
NANNI MORETTI
PIERA DEGLI ESPOSTI
LAURA MORANTE
ALESSANDRO HABER

Michele Apicella è un giovane cineasta che ha avuto un bel successo con i suoi film ed è continuamente richiesto in qualità di ospite per interviste e convegni. Sta lavorando a una nuova sceneggiatura dal titolo *La mamma di Freud*, ma deve fare i conti con tutta una serie di ostacoli. I dolci diventano dei veri e propri feticci e oggetti di culto, celebre la scena in cui appare la mitica Sachertorte, paradigma estetico ed artistico del cinema di Nanni Moretti. Film ricco di invenzioni e di intelligenza sarcastica. Vincitore del Leone d'argento.

SOUL KITCHEN

DEU-FRA-ITA / 2009 / COMMEDIA / 99' / COLORE / SONORO

REGIA
FATIH AKIN
ATTORI
ADAM BOUSDOUKOS
MORITZ BLEIBTREU
BIROL ÜNEL
ANNA BEDERKE

Zinos, di origine greca, è il proprietario di un ristorante di Amburgo che sta attraversando un periodo di difficoltà: la sua fidanzata Nadine si è trasferita a Shanghai e ai suoi clienti il nuovo chef, appena assunto, non piace. Per Zinos si tratterà così di cercare di riconquistare la fiducia della clientela e il cuore di Nadine. Il titolo del film, intriso di ammiccamenti allusivi e metaforici, la musica, il mangiare dell'anima, dà luogo a una commedia intelligente nella quale si incrociano i temi dell'amicizia, dell'amore e del sentimento fraterno.

UN TOCCO DI ZENZERO

DEU-TUR / 2003 / SENTIMENTALE / 108' / COLORE / SONORO

REGIA
TASSOS BOULMETIS
ATTORI
GEORGE CORRAFACE
TASSOS BANDIS
MARKOS OSSE
IEROKLIS MICHAELIDIS

Costretto con la famiglia a lasciare Istanbul nel 1960 dopo la crisi di Cipro, il piccolo greco Fanis si trova spaesato ad Atene dove, oltre all'amicizia per la coetanea Saime, rimpiange il nonno Vassilis, rimasto a Istanbul. Costui gli ha insegnato la buona cucina e i profumi sensuali delle spezie mischiati alle nozioni di astronomia. Diventato un noto astrofisico Fanis torna a Istanbul. Il film riconcilia i sapori e gli odori genuini del cibo, con il peso che può avere un modo di mangiare e bere sui rapporti umani, esistenziali, sentimentali.

TOTÒ, PEPPINO E I FUORILEGGE

ITA / 1956 / COMMEDIA / 104' / B/N / SONORO

REGIA
CAMILLO MASTROCINQUE
ATTORI
TOTÒ
PEPPINO DE FILIPPO
TITINA DE FILIPPO
DORIAN GRAYMEL BROOKS

Con la complicità di un amico barbiere Totò organizza un finto rapimento ai danni della moglie ricca, avara e antipatica. Tre attori di grosso calibro (dialettale) nella stessa commedia, ben scritta e curata. Nastro d'argento per De Filippo attore non protagonista, ma Titina è così autorevole che costringe Totò a farle da spalla. Ricorrente il tema del cibo. Esilarante il numero di Peppino che, invitato a cena, è costretto a portarsi le vivande al seguito e spassosa è la gag del caffè e dello zucchero che la moglie avara lesina al povero Totò.



Ulteriori suggerimenti di titoli disponibili per il prestito nella mediateca del CAB

Biblioteca – Itinerari.....**CIAM PER DUE. RICETTE D'AMORE**.....LIBRO...2004
AL CINEMA
Alto Adige – Personaggi.....**UNA STELLA. LA STORIA DI UN CUOCO**.....DVD.....2010
Arte – Filosofia**EPICURO**.....LIBRO...2014



Chiunque può cucinare

RATATOUILLE

USA / 2007 / ANIMAZIONE / 117' / COLORE / SONORO

REGIA

BRAD BIRD
 JAN PINKAVA



TRAMA

Il piccolo Remy è un topolino dotato di un olfatto straordinario e di un talento naturale per la buona cucina. Tant'è che segue di nascosto la trasmissione televisiva preferita della vecchina presso la quale vive, insieme ad altri topi, condotta da Auguste Gusteau in persona, famoso chef. Con l'ausilio dei consigli di Gusteau e con un pizzico di fantasia, il topolino – che si è sempre rifiutato di cibarsi dei rifiuti come i suoi compagni – sperimenta nuove ricette. Dopo una serie di rocamboleschi accadimenti, si trova separato dalla sua colonia e finisce a Parigi, sede del ristorante che porta il nome del rinomato Gusteau. Qui Remy conosce il giovane Linguini, un timido squattero che, grazie ai consigli del topolino, diventa ben presto un famoso e celebrato chef.

COMMENTO

Con perizia tecnica e grande dimestichezza tridimensionale ma anche con un occhio alla commedia epica keatoniana, i registi Brad Bird e Jan Pinkava ci trascinano in un tourbillon di gag visive, accelerazioni e movimenti acrobatici negli spazi (comprese le fognature parigine), di pregevoli interazioni dei personaggi con gli ambienti, di contrasti tra i teneri ratti e le deformazioni espressioniste dei cattivi. Il cartoon si fregia della consulenza del celebre cuoco americano Thomas Keller e del coinvolgimento di attori come Ian Holm e Peter O'Toole, voci dell'autoritario responsabile della cucina Skinner e del critico Anton Ego, mentre tra gli interpreti della versione italiana c'è anche il famoso chef Gualtiero Marchesi. (Alberto Castellano, *Il Mattino*)

RICONOSCIMENTI

2008 **PREMIO OSCAR: miglior film d'animazione**.....
 2008 **GOLDEN GLOBE: miglior film d'animazione**
 2008 **BAFTA: miglior film d'animazione**

NOVITÀ
Cinema
Film dalle origini
ai giorni nostri
Documentari

SEZIONE CINEMA / FILM

Arcel, Nikolaj	ROYAL AFFAIR	Drammatico	2012
Ariola, Dante	IL MONDO DI ARTHUR NEWMAN	Drammatico	2012
Autori Vari	DRAGON TRAINER	Animazione	2010
Autori Vari	PIOVONO POLPETTE 2 - LA RIVINCITA DEGLI AVANZI	Animazione	2013
Besson, Luc	COSE NOSTRE - MALAVITA	Thriller	2013
Cosmatos, George Pan	TOMBSTONE	Western	1993
Cukor, George	VOLTO DI DONNA	Drammatico	1941
Fontaine, Anne	TWO MOTHERS	Drammatico	2013
Frears, Stephen	PHILOMENA	Drammatico	2013
Gaglianone, Daniele	LA MIA CLASSE	Drammatico	2013
Giagni, Gianfranco	DANTE FERRETTI - SCENOGRFO ITALIANO	Documentario	2010
Hill, George Roy	MILLIE	Musicale	1967
Jackson, Peter	LO HOBBIT - LA DESOLAZIONE DI SMAUG	Fantastico	2013
Leonard, Robert Z.	CORTIGIANA	Drammatico	1931
Milani, Riccardo	PIANO, SOLO	Biografico	2007
Miniero, Luca	UN BOSS IN SALOTTO	Commedia	2014
Minnelli, Vincente	STORIA DI TRE AMORI	Commedia	1953
Offenstein, Guillaume	IN SOLITARIO	Drammatico	2013
Ozon, François	GIOVANE E BELLA	Drammatico	2013
Parenti, Neri	COLPI DI FORTUNA	Commedia	2013
Polanski, Roman	VENERE IN PELLICCIA	Drammatico	2013
Rich, Richard	L'INCANTESIMO DEL LAGO	Animazione	1994
Ruffini, Paolo	FUGA DI CERVELLI	Commedia	2013
Sheldon, Sidney	LA SPOSA SOGNATA	Commedia	1953
Stone, Andrew L.	ASSASSINIO PREMEDITATO	Poliziesco	1953
Sugii, Gisaburo	AMICINEMICI - LE AVVENTURE DI GAV E MEI	Animazione	2005

UN BOSS IN SALOTTO

ITA / 2014 / COMEDIA / 90' / COLORE / SONORO

REGIA

LUCA MINIERO

ATTORI

PAOLA CORTELLESI

ROCCO PAPALEO

LUCA ARGENTERO

ANGELA FINOCCHIARO

Cristina è un'energica meridionale da tempo trapiantata a Bolzano, dove è riuscita a costruirsi la vita dei suoi sogni assieme al marito Michele e ai loro due figli, settentrionali doc. Questo felice quadretto subisce un drastico sussulto quando la donna scopre che suo fratello Ciro, un piccolo ladrunco di bassa leva, è rimasto implicato in un processo di camorra, chiedendo di poter trascorrere a casa della sorella gli arresti domiciliari in attesa del giudizio. Cristina, che con non poca fatica e vergogna ha sempre cercato di tenere nascoste le proprie origini, non vede il parente da quindici anni, e anzi ne ha perfino finto la morte davanti alla sua nuova famiglia, che al contrario l'ha sempre creduto una persona irreprensibile. La donna si trova quindi costretta a sbrogliare la situazione creatasi, messa di fronte al passato e ai suoi inestricabili legami di sangue.

DRAGON TRAINER

USA / 2010 / ANIMAZIONE / 98' / COLORE / SONORO

REGIA

DEAN DEBLOIS

CHRIS SANDERS

Hiccup è un giovane vichingo che, come spiega lui stesso, vive in un villaggio sperduto nel nulla, in una landa fredda, inospitale, con poco da mangiare e soprattutto infestata dai draghi. Perché la comunità non si sposti è insieme la premessa del racconto e il tratto più saliente della dialettica che lo anima: i vichinghi sono cocciuti e invece che spostarsi preferiscono combattere, non a caso sono tutti grandi e grossi. Tutti tranne Hiccup. Figlio del capo del villaggio Hiccup è secco e inadatto al combattimento, ha una spiccata passione per la costruzione di macchinari e una conseguente inclinazione per la creazione di problemi, questo fino a che, all'insaputa di tutti, non riesce a catturare il drago più temuto e sconosciuto solo per scoprire che il diavolo non è cattivo come lo si dipinge. Il film è tratto dall'omonimo libro scritto nel 2003 da Cressida Cowell.



GIOVANE E BELLA

FRA / 2013 / DRAMMATICO / 94' / COLORE / SONORO

REGIA

FRANÇOIS OZON

ATTORI

MARINE VACTH

GÉRALDINE PAILHAS

FRÉDÉRIC PIERROT

FANTIN RAVAT

Isabelle è una studentessa diciassettenne che vive con il fratello, la madre e il patrigno. Dopo un'estate al mare durante la quale ha avuto il suo primo e insoddisfacente rapporto sessuale e inizia a prostituirsi. Un giorno però, durante un rapporto con uno dei clienti, succede un fatto che muta profondamente il corso della sua vita. François Ozon torna a suddividere una propria opera in capitoli così come aveva fatto per 5x2. Questa volta non segue cronologicamente al contrario il progressivo deteriorarsi di una coppia. Sono le stagioni, con il loro procedere dall'estate alla primavera, che segnano qui il passaggio all'età adulta di Isabelle. Per questa indagine, in cui mostra di possedere un'acuta capacità di indagine socio-psicologica, utilizza un elemento della cultura che molti ritengono, spesso a torto, bassa, la canzone della cosiddetta musica leggera.

PIANO, SOLO

ITA / 2007 / BIOGRAFICO / 104' / COLORE / SONORO

REGIA

RICCARDO MILANI

ATTORI

KIM ROSSI STUART

JASMINE TRINCA

PAOLA CORTELLESI

ROBERTO DE FRANCESCO

Rimasto profondamente turbato dalla morte accidentale della madre, il piccolo Luca Flores trova una scappatoia dalla realtà suonando il pianoforte. Dopo il diploma al conservatorio viene introdotto al jazz di Bud Powell e nel giro di qualche anno si fa notare dai maggiori musicisti italiani e da Chet Baker, che lo chiama ad accompagnarlo nel tour europeo. Piano, solo racconta la storia di un artista tormentato, la sua vita privata, l'ascesa al successo fino al drammatico suicidio. La storia è piena di musicisti dall'inferno, artisti così sensibili da perdere qualsiasi contatto con la realtà, agevolati o condannati da una latente patologia psichica, al punto da venire risucchiati dalla musica stessa. Luca Flores è uno dei talenti nascosti del jazz italiano, un pianista vissuto tra il 1956 e il 1995 che ha suonato con veri e propri mostri sacri della musica colta.



ROYAL AFFAIR

DNK-SWE-CZE / 2012 / DRAMMATICO / 128' / COLORE / SONORO

REGIA

NIKOLAJ ARCEL

ATTORI

ALICIA VIKANDER
MADS MIKKELSEN
MIKKEL FØLSGAARD
TRINE DYRHOLM

Christian VII di Danimarca a 17 anni è già re e sposa la cugina principessa Caroline Matilda sorella del re d'Inghilterra Giorgio III. Dopo il matrimonio la sua instabilità mentale si accentua manifestandosi in una promiscuità sessuale che esclude, salvo che per la procreazione, la moglie dai rapporti. Strumento passivo di un Consiglio di Corte assolutamente reazionario cambia atteggiamento dopo aver conosciuto Johann Friedrich Struensee, medico tedesco convinto assertore delle idee dell'Illuminismo. Chi non è cultore della storia danese inizialmente, dinanzi a questo film, può pensare di trovarsi dinanzi a una ben costruita narrazione di un triangolo amoroso in costume d'epoca. Invece il plot di base corrisponde rigorosamente a quanto accaduto e riportato non solo nei manuali scolastici ma anche in 15 libri nonché in un'opera lirica e in un balletto.

TWO MOTHERS

FRA-AUS / 2013 / DRAMMATICO / 100' / COLORE / SONORO

REGIA

ANNE FONTAINE

ATTORI

NAOMI WATTS
ROBIN WRIGHT
XAVIER SAMUEL
JAMES FRECHEVILLE

Roz e Lil sono amiche sin da quando erano bambine. Si sono poi sposate ed hanno avuto due figli, Tom e Ian. Lil è rimasta presto vedova avendo però sempre accanto Roz. I due bambini, col passare degli anni, sono divenuti due splendidi ragazzi. Il marito di Roz si vede offrire un ottimo lavoro a Sidney dove finisce con lo stabilirsi facendo ogni tanto ritorno a casa. Nel frattempo accade qualcosa di molto particolare, Tom e Ian iniziano una relazione l'uno con la madre dell'altro. Anne Fontaine si è ormai costruita una collocazione precisa all'interno del complesso cinema francese. Se François Ozon ama analizzare l'ambiguità e la sottile perversione delle dinamiche sessuali, la regista di origini lussemburghesi preferisce portare l'attenzione sulla complessità del sentire e su come il trascorrere del tempo influisca sul coinvolgimento anche sul piano sessuale.



Sì, ma chi viaggia in prima classe non è di prima classe per forza

PHILOMENA

GBR-USA-FRA / 2013 / DRAMMATICO / 98' / COLORE / SONORO

REGIA

STEPHEN FREARS

ATTORI

JUDI DENCH
STEVE COOGAN
SOPHIE KENNEDY CLARK
MARE WINNINGHAM



TRAMA

Il giornalista Martin Sixsmith ha appena perso il suo lavoro come consulente governativo del partito Laburista per Tony Blair e vorrebbe iniziare a scrivere un libro sulla storia della Russia. Contemporaneamente, Philomena Lee confida a sua figlia che, in Irlanda, 50 anni prima, molto giovane, ha concepito un bambino, che ha poi partorito nel convento al quale era stata data in affidamento e dove si troverà costretta in uno stato di segregazione e prigionia, che la porterà fino alla privazione del figlio, dato in adozione. Il successivo incontro casuale tra Martin e la figlia di Philomena, cameriera ad una festa, si presenta come l'occasione per aiutare Philomena nel suo tentativo di ricongiungimento con il figlio.

COMMENTO

Siamo nei primi anni 50 in Irlanda. Una ragazza-madre e il suo piccino vengono separati da suore malvagie, si cercano per tutta la vita in due diversi continenti. Una storia che è soap proprio perché realmente accaduta, straordinaria negli intrecci del destino e nella forza invincibile dell'amore. A illuminarla il sapiente regista Stephen Frears e la madre anziana Judi Dench. (Natalia Aspesi, *Mymovies.it*)
Philomena è una combinazione fra la scrittura di Steve Coogan, anche attore protagonista, e il genio di Judi Dench, formidabile interprete shakespeariana che di tanto in tanto onora anche il cinema con la sua presenza. (Alberto Crespi, *Mymovies.it*)

RICONOSCIMENTI

2013 **MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA:**
..... **miglior sceneggiatura**
2014 **DAVID DI DONATELLO: miglior film dell'Unione Europea**
2014 **BAFTA: miglior sceneggiatura non originale**

RICORRENZE

Veronica Lazar

Hugh Jackman

Angela Lansbury

Luigi Lo Cascio



VERONICA LAZAR

BUCAREST ROMANIA

6 OTTOBRE 1938 8 GIUGNO 2014 **BILANCIA**

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1972.....	ULTIMO TANGO A PARIGI	Bernardo Bertolucci
1979.....	LA LUNA	Bernardo Bertolucci
1980.....	INFERNO	Dario Argento
1982.....	IDENTIFICAZIONE DI UNA DONNA	Michelangelo Antonioni
1987.....	IO E MIA SORELLA	Carlo Verdone
1990.....	IL TÈ NEL DESERTO	Bernardo Bertolucci
1991.....	VERSO SERA	Francesca Archibugi
1996.....	LA SINDROME DI STENDHAL	Dario Argento
1998.....	L'ASSEDIO	Bernardo Bertolucci
2012.....	IO E TE	Bernardo Bertolucci

BIOGRAFIA

Attrice rumena. Laureata all'Istituto di Teatro e Cinematografia di Bucarest; ottiene poi un secondo diploma in Psicologia a Roma dove esercita fino a raggiungere i livelli più alti, anche come saggista ed esperta presso il ministero di Grazia e Giustizia e inviata in missione per il Ministero degli Esteri. Ambasciatrice culturale del cinema rumeno svolge lo stesso ruolo per la diffusione del cinema italiano in Romania, un'attività iniziata nel 1989 e proseguita con periodiche manifestazioni durante le quali porta la conoscenza dei grandi film, le commedie, gli attori, il nuovo cinema, le rassegne di Bernardo Bertolucci e Pierpaolo Pasolini presso il Centro culturale italiano di Bucarest. Anche a Parigi porta il sogno di una Cinecittà ricreata a Bucarest con una memorabile mostra di immagini

e documenti da lei ritrovati nell'Archivio Nazionale, insieme ai film di coproduzione girati tra il 1941 e il 1946. Questo suo percorso spiega meglio di qualunque altra cosa il suo sodalizio con le figure degli intellettuali italiani del nostro cinema, i più intransigenti come Michelangelo Antonioni. Con lui è interprete in *Identificazione di una donna* e *Al di là delle nuvole*. Bernardo Bertolucci la chiama a recitare in molti dei suoi film come: *Ultimo tango a Parigi*, *La Luna*, *L'assedio*, e ultima pellicola del 2012 *Io e te*. Dario Argento non può non essere toccato dalla sua immagine di baronessa rumena ieratica e misteriosa: con lui è interprete nelle pellicole di successo *Inferno* e *La sindrome di Stendhal*.



HUGH JACKMAN

HUGH MICHAEL JACKMAN

SYDNEY AUSTRALIA

12 OTTOBRE 1968 ANNI 47 BILANCIA

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

2000.....	X-MEN	Bryan Singer
2001.....	KATE & LEOPOLD	James Mangold
2006.....	X-MEN – CONFLITTO FINALE	Brett Ratner
2006.....	SCOOP	Woody Allen
2006.....	THE FOUNTAIN – L'ALBERO DELLA VITA	Darren Aronofsky
2006.....	THE PRESTIGE	Christopher Nolan
2008.....	AUSTRALIA	Baz Luhrmann
2011.....	REAL STEEL	Shawn Levy
2012.....	LES MISÉRABLES	Tom Hooper
2013.....	PRISONERS	Denis Villeneuve

BIOGRAFIA

Attore australiano. Dopo la laurea in giornalismo alla University of Technology e il diploma in recitazione alla Western Australian Academy of Performing Arts, gli vengono immediatamente offerti ruoli come interprete di musical sia in teatro che per il piccolo schermo. Entrato alla Royal National Theatre è nel cast del musical Oklahoma! che gli farà avere la sua prima candidatura al prestigioso Laurence Olivier Theatre Award come miglior attore. Spiritoso e irriverente fa della sua recitazione un autentico colpo di genio, con decisioni non facili prese durante la sua carriera. Richiesto più volte a indossare i panni di 007, ha preferito la distrazione, la passione sproporzionata per la novità e anche un po' di quella totale astrazione dai soliti ruoli cinematografici che lo volevano

etichettare nel genere action. Viene diretto da Woody Allen in *Scoop*, al fianco di Scarlett Johansson, successivamente è un prestigiatore per Christopher Nolan in *The Prestige* e infine sarà un amato immortale e eternamente giovane nel film di Darren Aronofsky *L'albero della vita*. La sua voce doppia i personaggi animati di *Giù per il tubo* e *Happy Feet* con quell'insopprimibile senso dell'umorismo che lo rappresenta. Il connazionale Baz Luhrmann lo dirige nel sentimentale *Australia* accanto a Nicole Kidman, mentre è alle prese con la sua vera identità in *X-Men le origini: Wolverine*. Nel 2012 in *Les Misérables*, il ruolo gli vale un Golden Globe come migliore attore protagonista in un film commedia musicale e una nomination all'Oscar come miglior attore protagonista.



ANGELA LANSBURY

DAME ANGELA BRIGID LANSBURY

LONDRA GRAN BRETAGNA

16 OTTOBRE 1925 ANNI 90 BILANCIA

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1944.....	ANGOSCIA	George Cukor
1945.....	IL RITRATTO DI DORIAN GRAY	Albert Lewin
1961.....	BLUE HAWAII	Norman Taurog
1971.....	POMI D'OTTONE E MANICI DI SCOPA	Robert Stevenson
1984.....	IN COMPAGNIA DEI LUPI	Neil Jordan
1991.....	LA BELLA E LA BESTIA	Gary Trousdale
1997.....	ANASTASIA	Don Bluth e Gary Goldman
1999.....	FANTASIA 2000	Autori Vari
2005.....	NANNY MCPHEE – TATA MATILDA	Kirk Jones
2011.....	I PINGUINI DI MR. POPPER	Mark Waters

BIOGRAFIA

Attrice e cantante britannica naturalizzata statunitense. Attiva in campo cinematografico, televisivo e teatrale. Un nome diventato una garanzia cinematografica a partire dalla sua prima apparizione nel 1944 con *Angoscia* fino a *I pinguini di Mr. Popper* del 2011 con Jim Carrey. Passando per la madre manipolatrice di Laurence Harvey in *Và e uccidi*, per la strega inglese Miss Price che combatte a suon di incantesimi in *Pomi di ottone e manici di scopa* e per la zia Adelaide in *Nanny McPhee*; Mentre a partire dagli anni Cinquanta, è una delle più rispettabili, ammirate e celebrate signore del musical broadwayano: un palcoscenico che ha conquistato a suon di repliche di *Gypsy – A Musical Fable*, *Zia Mame*, *Sweeney Todd*, *Deuce*, *Blithe Spirit* e *A Little Night Music*. Importante

attrice e cantante britannica del teatro inglese e americano è riuscita a spopolare sul grande e piccolo schermo, con una carriera che è andata avanti per ben otto decenni. Per il piccolo schermo, entra nel cuore dei telespettatori risolvendo delitti sotto il nome della giallista di Cabot Cove Jessica Fletcher, protagonista della mitica serie *La signora in giallo*, andata in onda dal 1984 al 1996. Versatile e talentuosa, di successo, perfettamente funzionale in ogni film, è vincitrice di ben cinque Tony Award e sei Golden Globe; candidata per ben tre volte agli Oscar come miglior attrice non protagonista e ben otto volte agli Emmy Awards. Se nel cast c'è il suo nome, lo spettatore si sente una gran voglia di andare a vedere il film.



LUIGI LO CASCIO

PALERMO ITALIA

20 OTTOBRE 1967 ANNI 48 BILANCIA

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

2000.....	I CENTO PASSI	Marco Tullio Giordana
2002.....	IL PIÙ BEL GIORNO DELLA MIA VITA	Cristina Comencini
2002.....	MIO COGNATO	Alessandro Piva
2003.....	LA MEGLIO GIOVENTÙ	Marco Tullio Giordana
2003.....	BUONGIORNO, NOTTE	Marco Bellocchio
2005.....	LA BESTIA NEL CUORE	Cristina Comencini
2006.....	MARE NERO	Roberta Torre
2009.....	GLI AMICI DEL BAR MARGHERITA	Pupi Avati
2009.....	BAARIA	Giuseppe Tornatore
2010.....	NOI CREDEVAMO	Mario Martone

BIOGRAFIA

Attore e regista italiano di teatro e cinema. Segue la tradizione di famiglia studiando medicina, con l'intenzione di diventare psichiatra. L'obiettivo verrà poi modificato quando avvertirà farsi più intensa una altra tradizione di famiglia, quella legata al mondo della recitazione. Debutta in teatro con un piccolo ruolo in *Aspettando Godot* di Samuel Beckett e spinto dalla magia del palcoscenico si trasferisce a Roma per frequentare l'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, diplomandosi nel 1992 con un saggio su Amleto. Da quel momento in poi aggiunge al suo curriculum ruoli sempre più importanti. Il suo esordio cinematografico avviene nel 2000 con *I cento passi* di Marco Tullio Giordana, ruolo che gli vale il David di Donatello come miglior attore protagonista; sempre lo stesso

regista lo dirige in seguito nel pluripremiato *La meglio gioventù*, che gli vale il Nastro d'argento 2004. Vince la Coppa Volpi come miglior attore al Festival del Cinema di Venezia per *Luce dei miei occhi* di Giuseppe Piccioni. Nel 2005 dirige ed interpreta *Nella tana*, un monologo tratto dall'ultimo racconto di Franz Kafka, di cui cura anche la riscrittura e l'adattamento e vince il Premio UBU, quale migliore attore. Tra gli altri suoi maggiori lavori per il grande schermo, ricordiamo: *Buongiorno, notte* di Marco Bellocchio, *La bestia nel cuore* di Cristina Comencini, *Il dolce e l'amaro* di Andrea Porporati. Esordisce come regista nel 2012 con *La città ideale*, film presentato alla 69ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

Prima di non accorgerci più di niente

I CENTO PASSI

ITA / 2000 / BIOGRAFICO / 114' / COLORE / SONORO

REGIA

MARCO TULLIO GIORDANA

ATTORI

LUIGI LO CASCIO

LUIGI MARIA BURRUANO

LUCIA SARDO

PAOLO BRIGUGLIA



TRAMA

Il giovane Peppino Impastato (Luigi Lo Cascio) vive cercando di sfuggire a quest'inesorabile legame con l'ambiente mafioso che il padre, Luigi Impastato, un po' per inerzia, un po' perché ha una moglie da proteggere e due figli da crescere, non ha la forza di rompere. Il percorso controcorrente di Peppino nasce quando, bambino, vede scorrere davanti a sé gli albori della lotta politica contro la mafia e il potere a essa colluso, lotta a cui poi prenderà attiva parte una volta adolescente e poi da adulto. Anche di fronte alla vulnerabilità sua e della propria famiglia, Peppino, animato da uno spirito civico irrefrenabile, non esita, con l'involontaria complicità del fratello Giovanni, ad attaccare don Tano e a denunciarne pubblicamente le malefatte; Peppino vola poi in America per cercare una via d'uscita.

COMMENTO

Per il regista Marco Tullio Giordana questo film rappresenta una sorta di consacrazione che gli permetterà di continuare quel percorso a lui caro, di rivisitazione della vita del Paese negli anni '60. Tipiche di questa sua narrazione sono le citazioni musicali o il richiamo ad avvenimenti che avendo segnato la loro epoca ci fanno immergere pienamente nell'atmosfera e vivere o rivivere i sentimenti. È anche un film sull'energia, sulla voglia di costruire, sull'immaginazione e la felicità di un gruppo di ragazzi che hanno osato guardare il cielo e sfidare il mondo nell'illusione di cambiarlo. Riconosciuto come elemento essenziale del successo del film l'interpretazione di una squadra di attori di sorprendente bravura tra cui si distingue quella di Luigi Lo Cascio, alla sua prima prova. (Wikipedia)

RICONOSCIMENTI

2001	3 NASTRI D'ARGENTO
2001	5 DAVID DI DONATELLO

CAB Centro Audiovisivi Bolzano Mediateca



Il Centro Audiovisivi di Bolzano promuove e diffonde la cultura audiovisiva, cinematografica e multimediale. La mediateca è un punto di riferimento per tutti i cittadini appassionati di cinema e coloro che intendono avvicinarsi a questa forma d'arte o approfondire la conoscenza delle arti e nuovi media, della storia e cultura del territorio attraverso il linguaggio filmico e le nuove tecnologie. Una struttura moderna e accogliente con personale qualificato che fornisce informazioni e offre consulenza per orientarsi nel vasto panorama del film d'autore. Tutti i cittadini interessati possono prendere in prestito gratuitamente film e documentari d'autore. Una raccolta in costante crescita di opere a partire dalle origini del cinema fino ad oggi.

Patrimonio filmico 9000 film
Sezione arti & new media 800 documentari
Sezione alto adige 200 documentari
Biblioteca del cinema 700 libri
Colonne sonore 200 cd musicali

Modalità di prestito

Il prestito è gratuito
Possono essere presi in prestito
5 film e 3 colonne sonore per 7 giorni
5 libri per 30 giorni

Orario di apertura al pubblico

lunedì 14:30–18:30
martedì, mercoledì, venerdì 10:00–12.30 / 14:30–18:30
giovedì 10:00–19:00



CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO
PRESSO IL CENTRO TREVI

via Cappuccini 28
39100 Bolzano

prestito mediateca 0471 303396/97
prestito interbibliotecario 0471 303398

prestito-audiovisivi@provincia.bz.it
www.provincia.bz.it/audiovisivi