

**Level: A**

**Plata de laur por l'ejam a usc**

**Tëmp por s'arjigné ca: 10 menüc**

**L'ejam a usc é partí sö te döes perts: te na pröma pert ciafëise n test ladin da lí y da capí cun cater domandes da arjigné ca por la secunda pert, la conversaziun a usc. Tla conversaziun a usc respognëise ales domandes y la comisciun pó ciamó Ves fá n valgönes domandes lëdies lapró.**

## 1 Le tëmp dl Baroch

2 Vigni epoca á sües contradiziuns y sües incoerënzes, mo dantadöt le tëmp dl  
3 Baroch é rich de contradiziuns esistenziales zënza soluziun. Le Baroch é sté n  
4 tëmp important, culturalmënter slizinënt, mo problematich dal punt d'odüda politich;  
5 n'epoca dla discordia, dl'antitetica y di contrasć. An ê despartis danter ligrëza da  
6 vire y dejider dla mort, danter godimënt de chësc monn y orenté da passé ia en  
7 l'ater monn, danter vöia de plajëis mondans y penitënza, sensualité y religiosité,  
8 danter normes soziales y pasciun, danter splendor dla curt y incherescimun zënza fin  
9 do l'idila dalunc da chësc splendor. Le Baroch ê despartí danter sentiment y rajun,  
10 pasciun y dovëi, dejider y realté.

11 Le poet y bibliotecar Johann Jacob Wilhelm Heintze (1746-1803) é sté bun da  
12 formulé avisa chësc dilema baroch. La dejuniun á lascé zoruch fostüs tla cultura dl  
13 Baroch: tl'opera, tla musiga stromentala, tla musiga sacra vocala, mo ince tla pitöra,  
14 che tënn n arch inforní de fantasia danter le splendor nia da arjunje dles divinités (ci  
15 che ne podô nia jí a öna cun la dotrina catolica rigorosa) y l'idila pastorala.

16 Georg Philipp Telemann, le componist plü produtif dl Baroch (y bonamënter ince de  
17 döta la storia dla musiga) é cun süa musiga stromentala da plajëi n rapresentant  
18 dl'ert musicala mondana.

19 Ince Johann Sebastian Bach á scrit tröpa musiga profana che respidlëia süa ligrëza  
20 da vire. Tl zënter dles cantates de Bach él indere le destach religios, la penitënza y  
21 la desposiziun ala mort. „lö nen n'á assá“ é le test significatif de na composiziun  
22 musicala importanta che é ince l'emblem dl ponsé baroch: la porsona credënta nen  
23 á assá dl monn, de chësc monn. Le dejider dla pesc eterna, la desponibilité da  
24 arbandoné ci che é de chësta tera, vëgn metü en musiga sciöche na ninanana, cun  
25 lisirëza plajora y pesc interiura. Al é na ninanana dla mort. La mort devënta na  
26 compagna valënta, sciöche le som che scinca la pesc do n de sfadius. La musiga  
27 plëna de confort ti pita ala porsona da ester lëdia da döt ci che la liëia a chësta tera.

- 1. Ciünes é pa les carateristiches dl Baroch?**
- 2. Ciun é pa l'emblem dl ponsé baroch?**
- 3. Ci temesc vëgnel pa dant tles composiziuns de Johann Sebastian Bach?**
- 4. La musiga y i temesc umans, la musiga y la sozieté: á la musiga aldedaincö na funziun de reflosciun o critica sön la situaziun umana o la sozieté?**
- 5. Domandes lëdies.**