

Argomento

## La frase

### La diatesi attiva e passiva

Attività

### Che cosa cambia?

Destinatari: secondaria di I grado - classe prima

Obiettivo di riflessione: osservare e confrontare la struttura della frase attiva e di quella passiva

Durata: 2 ore

⇒ Sillabo p. 50

A cura di Sonia Merlin

| Che cosa fa l'insegnante  | Che cosa fanno gli alunni  | Modalità di lavoro | Materiali / sussidi |
|---|--|--------------------|---------------------|
| a. Fornisce una scheda con gli schemi radiali di una stessa frase, costruita in modo attivo e passivo. Attraverso domande guida, gli alunni sono invitati a osservare le caratteristiche delle due frasi. | Osservano gli schemi radiali e, guidati dalle domande, evidenziano le caratteristiche delle frasi:<br>- la scena è la stessa;<br>- la struttura del verbo cambia;<br>- la struttura argomentale cambia (nella frase attiva la struttura è sogg.-verbo-ogg.diretto. nella frase passiva diventa sogg.-verbo-ogg.indiretto);<br>- le posizioni del soggetto e dell'oggetto diretto si scambiano (il soggetto diventa oggetto indiretto, l'oggetto diretto diventa soggetto). | In coppia          | Scheda A            |

|   |   |                    |  |
|---|---|--------------------|--|
| <p>b. Ascolta le osservazioni dei portavoce delle coppie riguardo all'attività 2 e guida il confronto.</p> <p>* E' importante far capire agli alunni che la scena è la stessa, ma che cambia il punto di osservazione, la direzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nella frase attiva si parte dall'elettricista e si va verso il citofono;</li> <li>- nella frase passiva si parte dal citofono e si va verso l'elettricista.</li> </ul> <p>Per fare capire meglio il concetto, si può usare la metafora del regista che gira un film: nella scena della frase attiva il regista inizia le sue riprese a partire dall'elettricista, mentre nella scena della frase passiva inquadrerebbe per primo il citofono.</p> | <p>I portavoce riferiscono sull'attività 2.</p>   | <p>In plenaria</p> | <p>Scheda A</p> <p>Gli schemi radiali della scheda A possono essere proiettati con il video proiettore oppure con la LIM, per far comprendere meglio le caratteristiche delle due frasi.</p> |
| <p>c. Propone una serie di frasi attive e chiede agli alunni di trasformarle in passive. Tra le frasi ve ne sono alcune che non possono essere rese al passivo e chiede agli alunni di individuarle.</p>  | <p>Trasformano le frasi da attive in passive e scoprono che questo è possibile solo con le frasi che hanno un verbo transitivo, un verbo con l'oggetto diretto.</p> | <p>In coppia</p>   | <p>Scheda B (attività 1)</p>   |
| <p>d. Chiede agli alunni di rispondere alle domande dell'attività 2.</p>  | <p>Rispondono alle domande dell'attività 2.</p>   | <p>In coppia</p>   | <p>Scheda B (attività 2)</p>   |

|   |   |                    |                              |
|---|---|--------------------|------------------------------|
| <p>e. Invita i referenti di ciascun gruppo ad andare alla lavagna a scrivere una frase dell'attività precedente. In base alle risposte date dagli alunni alle domande dell'attività 2, ribadisce il concetto che solo i verbi transitivi possono avere la costruzione passiva.</p> <p>* A questo punto sarebbe opportuno riprendere la forma passiva dei verbi e ricordare agli alunni che il verbo al passivo ha sempre una forma composta con l'ausiliare essere. Inoltre, per poter passare dalla costruzione attiva a quella passiva, l'ausiliare essere deve venire coniugato nel modo e nel tempo del verbo attivo, seguito dal participio passato dello stesso.</p> <p>Es: ha letto → è stato + letto<br/>(m. ind.; t. pass. prossimo) + (part.)</p> | <p>Propongono le loro trasformazioni delle frasi e riferiscono sulle risposte date alle domande dell'attività 2.</p>  | <p>In plenaria</p> | <p>Scheda B (attività 2)</p> |
| <p>f. Invita gli alunni a rappresentare gli schemi radiali di tutte le frasi dell'attività precedente, per comprendere fino in fondo che solo i verbi transitivi (cioè i verbi che hanno l'oggetto diretto) possono avere la forma passiva.</p>   | <p>Rappresentano gli schemi radiali, suddividendosi il lavoro: all'interno del gruppo, ogni componente rappresenta due schemi radiali su un foglio A4 e poi si confronta con tutto il gruppo.</p> | <p>In gruppo</p>   | <p>Scheda C<br/>Fogli A4</p> |

|   |   |                    |                   |
|---|---|--------------------|-------------------|
| <p>g. Chiede ai referenti di ciascun gruppo di portare alla lavagna due schemi radiali, che verranno incollati su un cartellone suddiviso in tre parti: a sinistra gli schemi radiali delle frasi attive, al centro gli schemi radiali delle corrispondenti frasi passive e a destra quelli delle frasi con i verbi intransitivi.</p> | <p>Incollano gli schemi radiali sul cartellone.</p>                           | <p>In plenaria</p> | <p>Cartellone</p> |
| <p>h. Propone agli alunni una scheda di riflessione per fissare i concetti acquisiti.</p>   | <p>Completano la scheda.</p>  | <p>Individuale</p> | <p>Scheda D</p>   |
| <p>i. Guida la riflessione finale.</p>  | <p>Partecipano attivamente alla riflessione finale in base alla scheda D.</p> | <p>In plenaria</p> | <p>Scheda D</p>   |

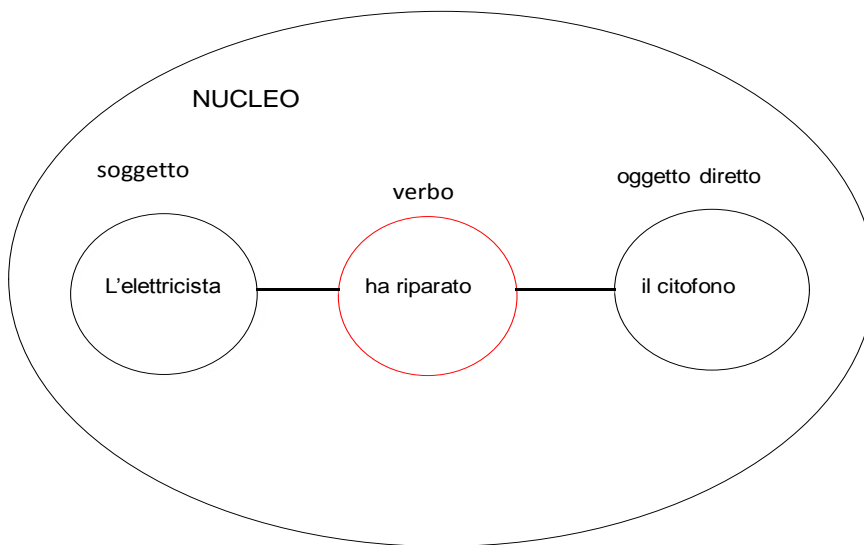
## Scheda A

1.

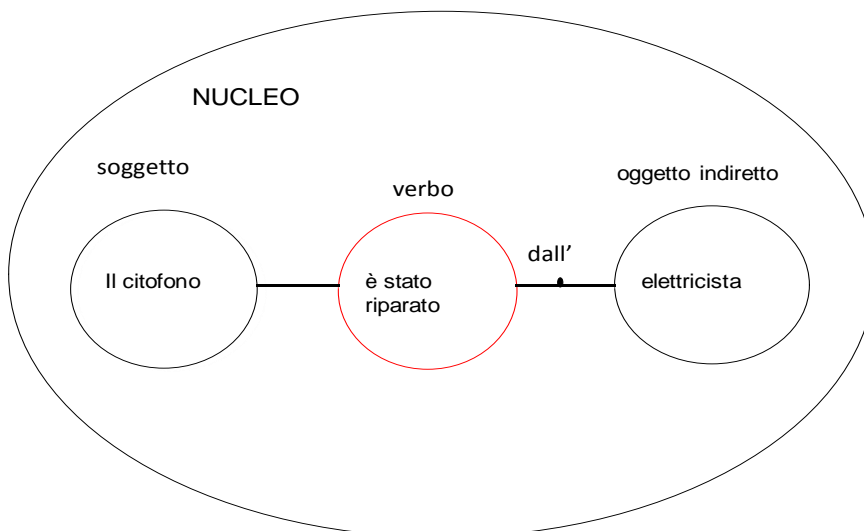
In coppia, osservate gli schemi radiali delle due frasi, una attiva e una passiva, quindi spiegate cosa cambia nelle due frasi, svolgendo l'attività 2 della scheda B.

1. L'elettricista ha riparato il citofono.
2. Il citofono è stato riparato dall'elettricista.

1.



2.



2.

Osservando attentamente gli schemi radiali delle frasi precedenti, provate a rispondere alle domande, mettendo una crocetta sulle risposte che ritenete esatte.

1. Provate a immaginarvi la scena rappresentata dalle due frasi con i suoi attori. Secondo voi, la scena rappresentata nelle frasi 1 e 2 è la stessa?
  - Sì
  - No
  
2. Il verbo nelle due frasi rimane uguale oppure la sua forma cambia?
  - La forma rimane uguale.
  - La forma cambia.
  
3. Cosa succede al soggetto della frase 1 nella frase 2?
  - Il soggetto non cambia.
  - Il soggetto della frase 1 nella frase 2 diventa oggetto indiretto.
  
4. Cosa succede all'oggetto diretto della frase 1 nella frase 2?
  - L'oggetto diretto della frase 1 nella frase 2 diventa soggetto.
  - L'oggetto diretto della frase 1 nella frase 2 rimane oggetto diretto.
  
5. Si può dire che il soggetto e l'oggetto diretto della frase 1 nella frase 2 si scambiano di posto?
  - Sì
  - No

## Scheda B

1.

Leggete le seguenti frasi, quindi:

- sottolineate i verbi;
- trasformate le frasi attive in passive, come nell'esempio.

1. Maria ha suonato il campanello.
2. La professoressa è entrata in classe.
3. Luca è andato da un amico.
4. La polizia ha arrestato il killer.
5. Un'auto ha investito un cane.
6. La direttrice aveva aperto la porta.
7. A Lucia piace il gelato.
8. La zia curava il giardino.

Esempio

1. Maria ha suonato il campanello.

Il campanello è stato suonato da Maria.

2.

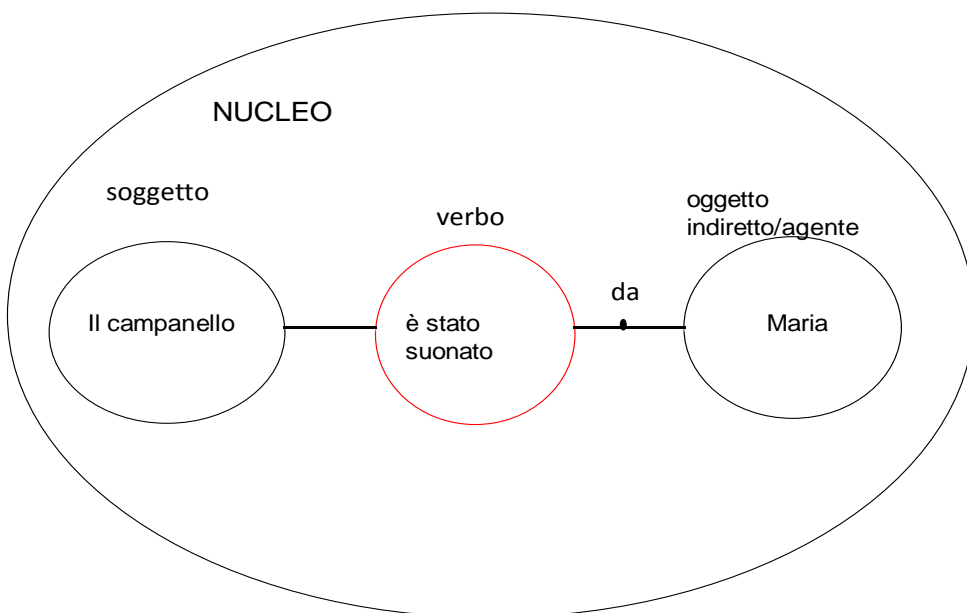
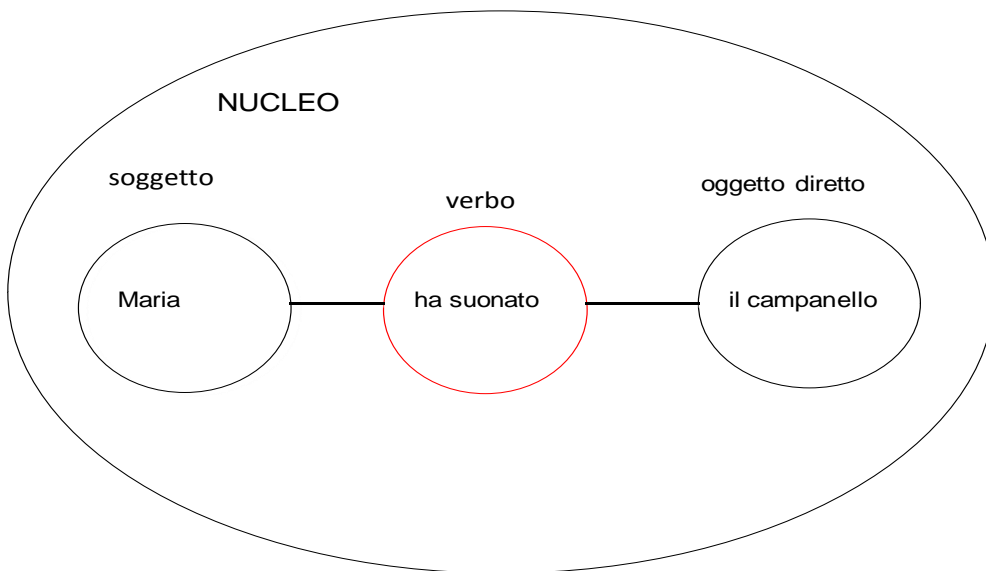
Dopo aver svolto nel quaderno l'attività precedente, rispondete alle domande.

1. È stato sempre possibile trasformare le frasi attive in passive?  
.....
2. Quando è stato possibile trasformare le frasi attive in passive?  
.....
3. Quando non è stato possibile trasformare le frasi attive in passive?  
.....
4. Con quali verbi si può formare il passivo?  
.....
5. Qual è la struttura argomentale delle frasi attive?  
.....
6. Qual è la struttura argomentale delle frasi passive?  
.....

Scheda C

1.

Disegnate gli schemi radiali di tutte le frasi dell'attività precedente, seguendo l'esempio.





Scheda D

1

Rifletti e metti le crocette al posto giusto.

|  | VERO<br>☺ | FALSO<br>☹ | NON SO<br>? |
|--|-----------|------------|-------------|
| Una frase attiva trasformata in passiva mantiene la stessa scena e lo stesso numero di attori. Cambia la prospettiva con cui si guarda la scena.   |           |            |             |
| Tutte le frasi si possono trasformare da attive in passive.  |           |            |             |
| Una frase attiva può essere trasformata in passiva solo se il suo verbo è transitivo e ha l'oggetto diretto.   |           |            |             |
| Il passivo si può formare solo con i verbi intransitivi.   |           |            |             |
| La forma passiva di un verbo è composta dal verbo essere + il participio del verbo.  |           |            |             |
| Il passivo di <i>scrive</i> è <i>era scritto</i> .   |           |            |             |
| Il passivo di un verbo si forma con l'ausiliare essere coniugato al modo e al tempo del verbo della forma attiva, seguito dal participio dello stesso verbo.<br>Es: <i>lodava</i> (modo ind. tempo imperfetto)<br>→ <i>era</i> (modo ind. tempo imperfetto)<br><i>lodato</i> |           |            |             |

## SOLUZIONI

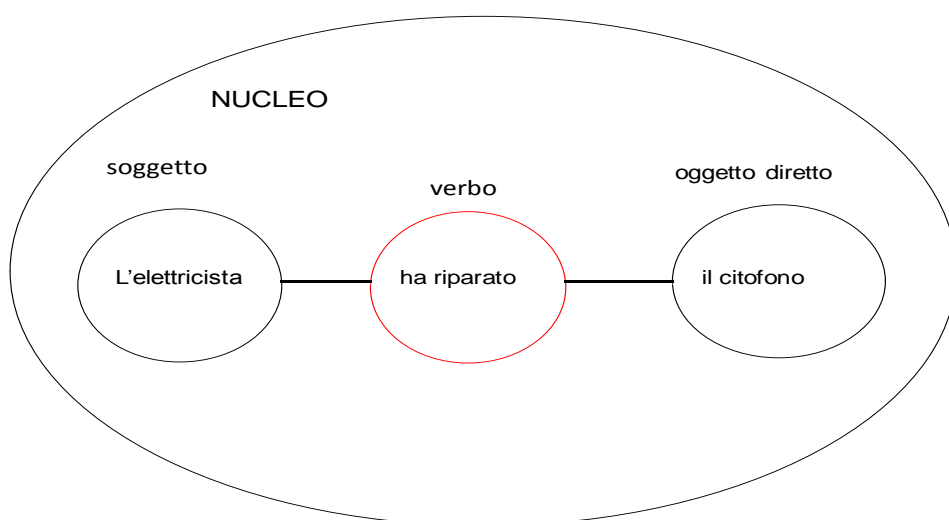
### Scheda A

1.

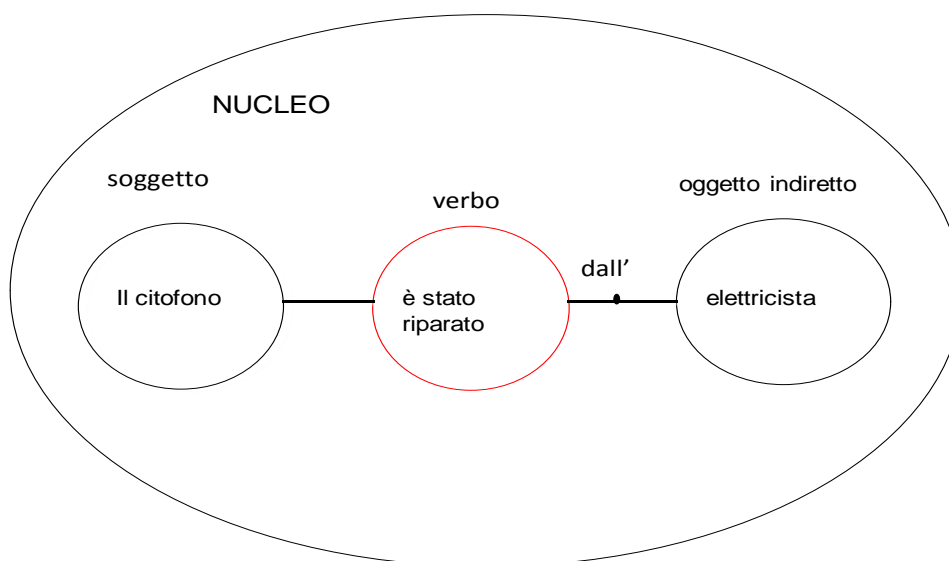
In coppia, osservate gli schemi radiali delle due frasi, una attiva e una passiva, quindi spiegate cosa cambia nelle due frasi, svolgendo l'attività 2 della scheda B.

1. L'elettricista ha riparato il citofono.
2. Il citofono è stato riparato dall'elettricista.

1.



2.



2.

Osservando attentamente gli schemi radiali delle frasi precedenti, provate a rispondere alle domande, mettendo una crocetta sulle risposte che ritenete esatte.

1. Provate a immaginarvi la scena rappresentata dalle due frasi con i suoi attori. Secondo voi, la scena rappresentata nelle frasi 1 e 2 è la stessa?

- Sì
- No

2. Il verbo nelle due frasi rimane uguale oppure la sua forma cambia?

- La forma rimane uguale.
- La forma cambia.

3. Cosa succede al soggetto della frase 1 nella frase 2?

- Il soggetto non cambia.
- Il soggetto della frase 1 nella frase 2 diventa oggetto indiretto.

4. Cosa succede all'oggetto diretto della frase 1 nella frase 2?

- L'oggetto diretto della frase 1 nella frase 2 diventa soggetto.
- L'oggetto diretto della frase 1 nella frase 2 rimane oggetto diretto.

5. Si può dire che il soggetto e l'oggetto diretto della frase 1 nella frase 2 si scambiano di posto?

- Sì
- No

## Scheda B

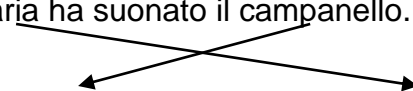
1.

Leggete le seguenti frasi, quindi:

- sottolineate i verbi;
- trasformate le frasi attive in passive, come nell'esempio.

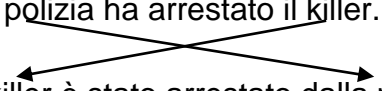
1. Maria ha suonato il campanello.
2. La professoressa è entrata in classe.
3. Luca è andato da un amico.
4. La polizia ha arrestato il killer.
5. Un'auto ha investito un cane.
6. La direttrice aveva aperto la porta.
7. A Lucia piace il gelato.
8. La zia curava il giardino.

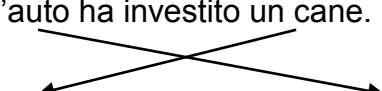
### Esempio

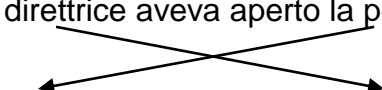
1. Maria ha suonato il campanello.  
  
Il campanello è stato suonato da Maria.

2. La professoressa è entrata in classe.

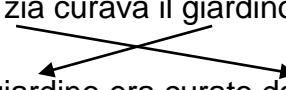
3. Luca è andato da un amico.

4. La polizia ha arrestato il killer.  
  
Il killer è stato arrestato dalla polizia.

5. Un'auto ha investito un cane.  
  
Un cane è stato investito da un'auto.

6. La direttrice aveva aperto la porta.  
  
La porta era stata aperta dalla direttrice.

7. A Lucia piace il gelato.

8. La zia curava il giardino.  
  
Il giardino era curato dalla zia.

2.

Dopo aver svolto nel quaderno l'attività precedente, rispondete alle domande.

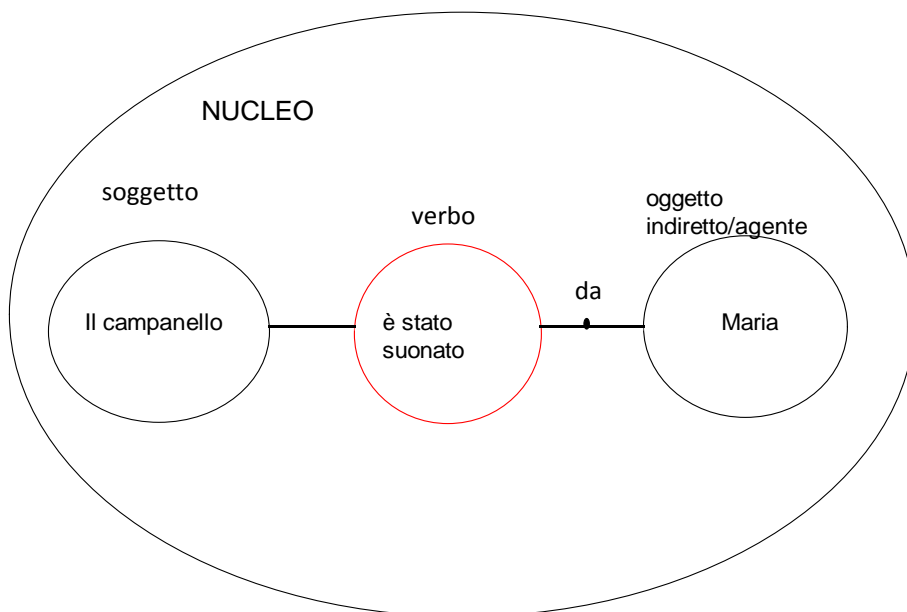
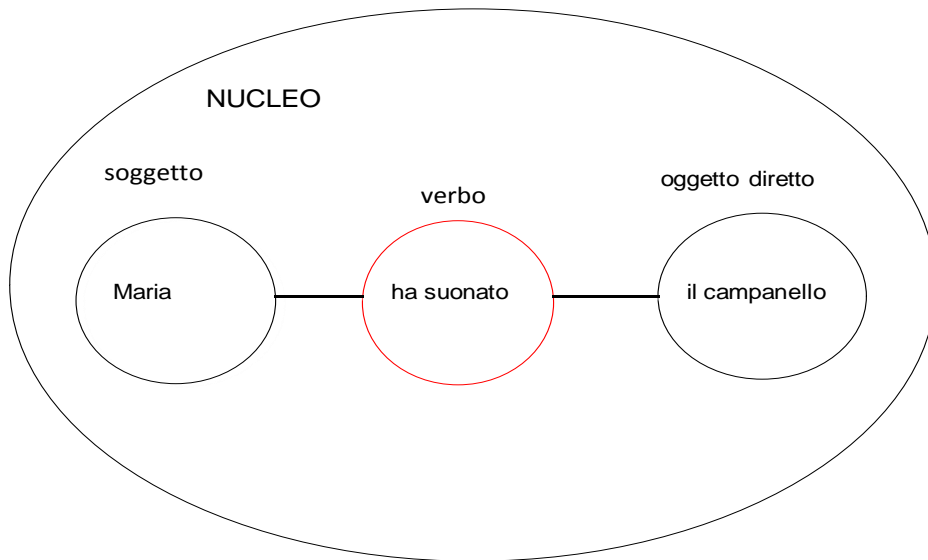
1. È stato sempre possibile trasformare le frasi attive in passive?  
No, non è stato sempre possibile.
2. Quando è stato possibile trasformare le frasi attive in passive?  
È stato possibile quando le frasi avevano un verbo transitivo.
3. Quando non è stato possibile trasformare le frasi attive in passive?  
Non è stato possibile con le frasi che avevano un verbo intransitivo.
4. Con quali verbi si può formare il passivo?  
Con i verbi transitivi che hanno l'oggetto diretto.
5. Qual è la struttura argomentale delle frasi attive?  
Nelle frasi attive la struttura argomentale del verbo è:  
soggetto – verbo -ogg.diretto.
6. Qual è la struttura argomentale delle frasi passive?  
Nelle frasi passive la struttura argomentale del verbo è:  
soggetto – verbo - oggetto indiretto.

Scheda C

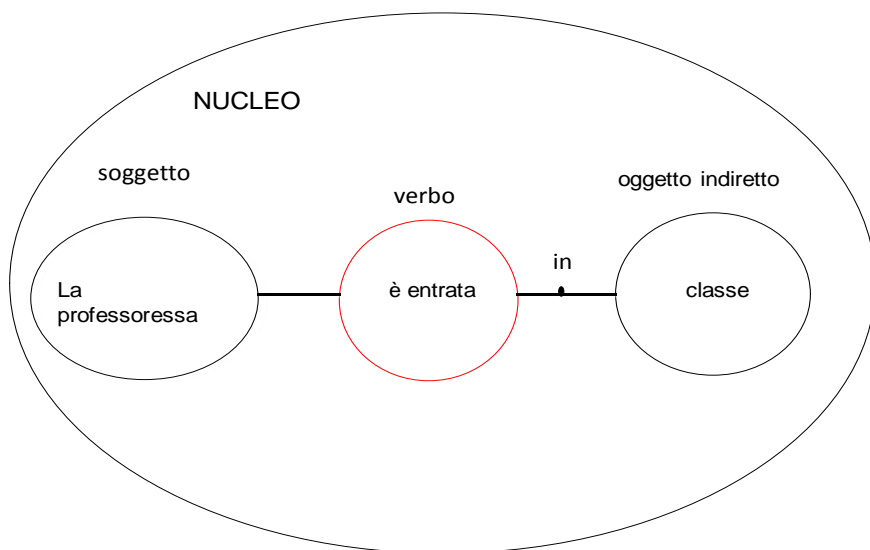
1.

Disegnate gli schemi radiali di tutte le frasi dell'attività precedente, seguendo l'esempio.

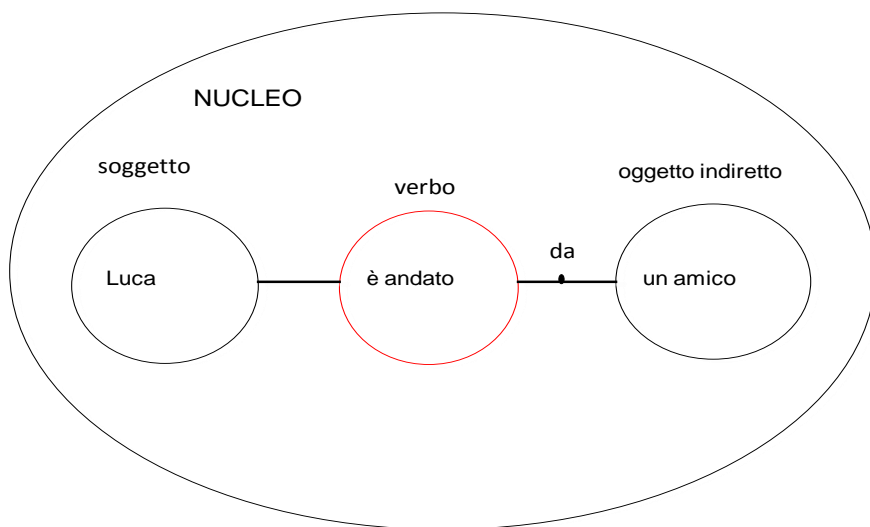
1.



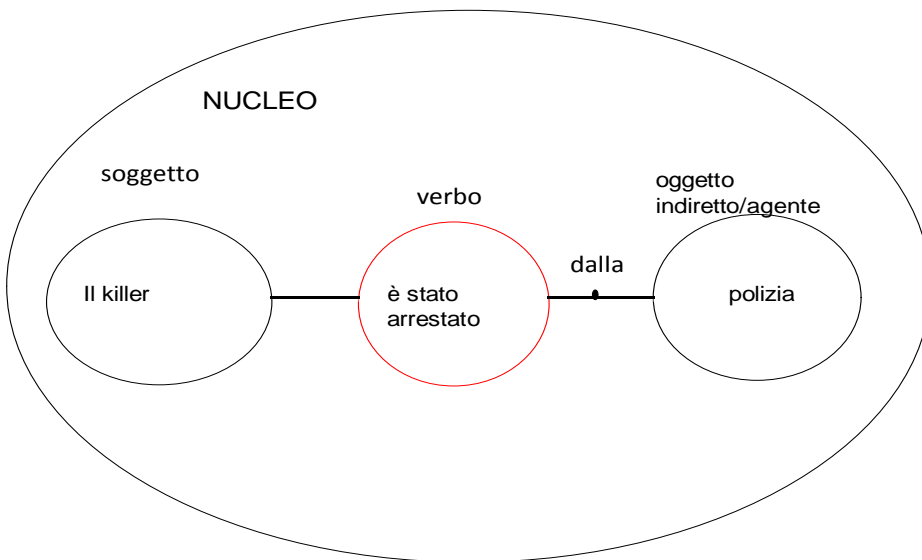
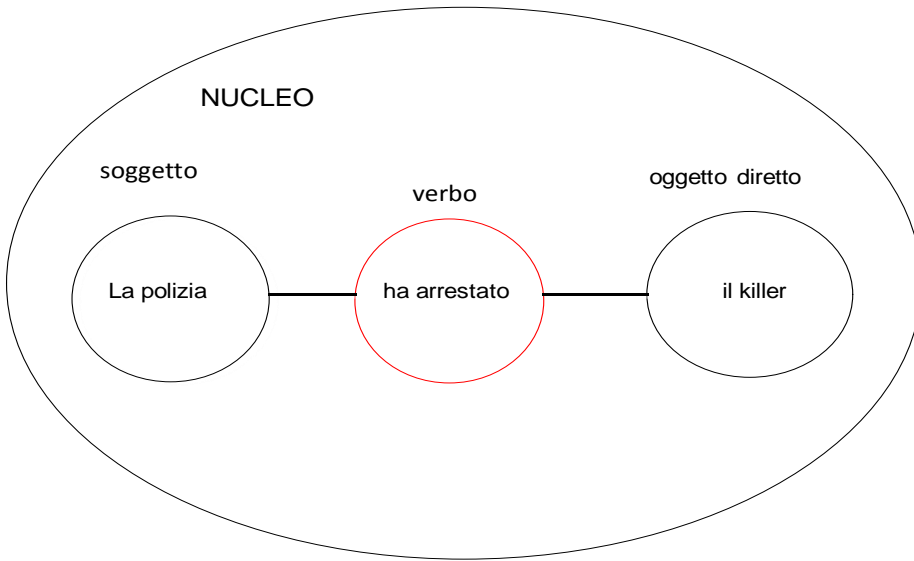
2.



3.

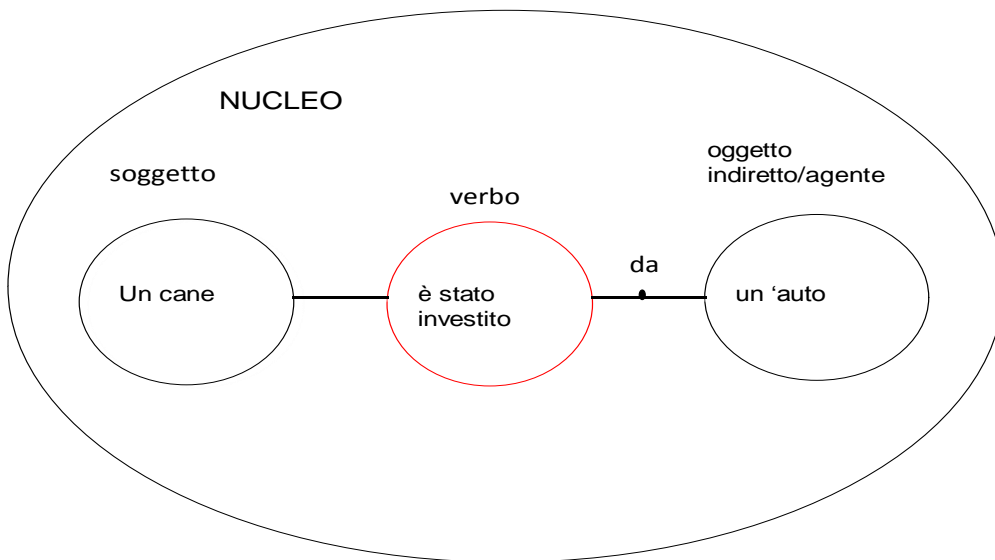
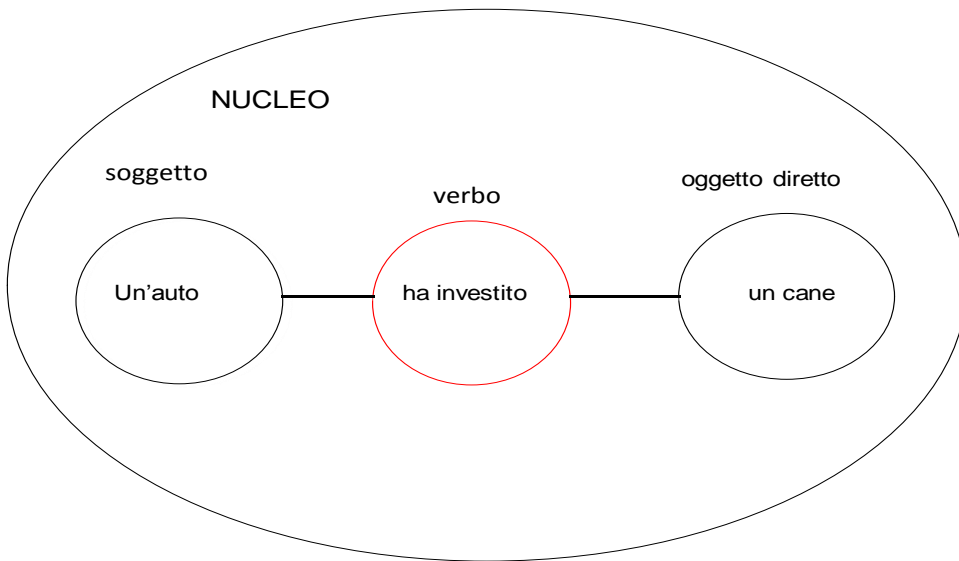


4.

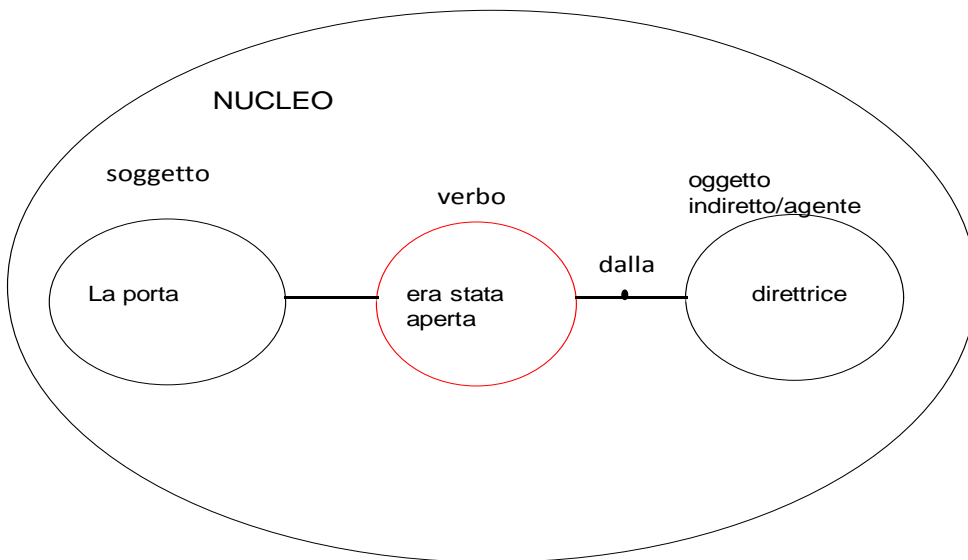
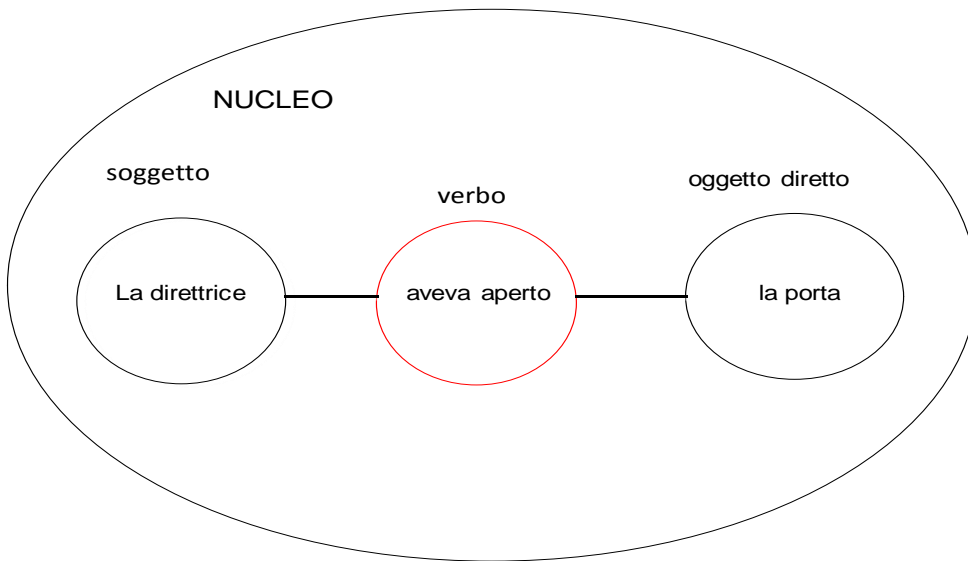




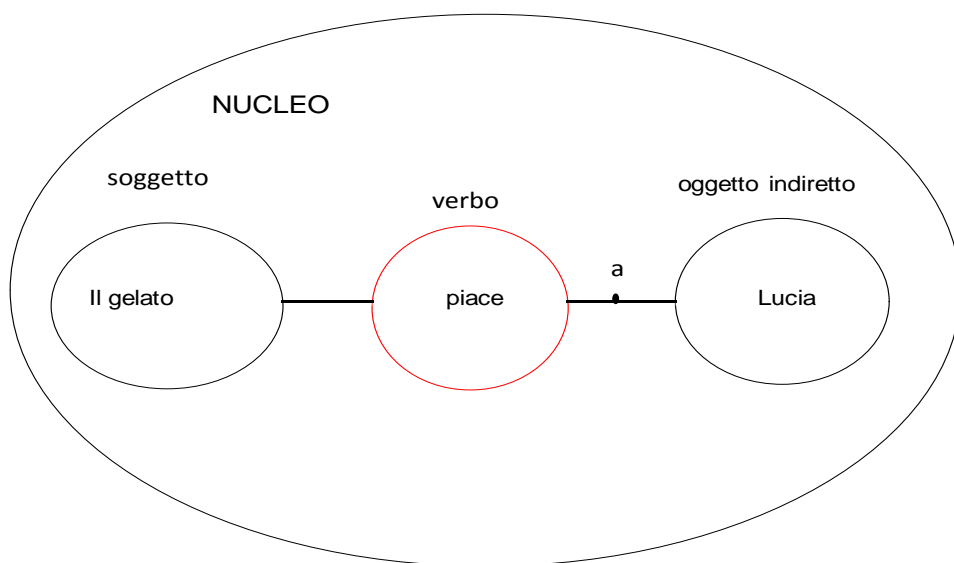
5.



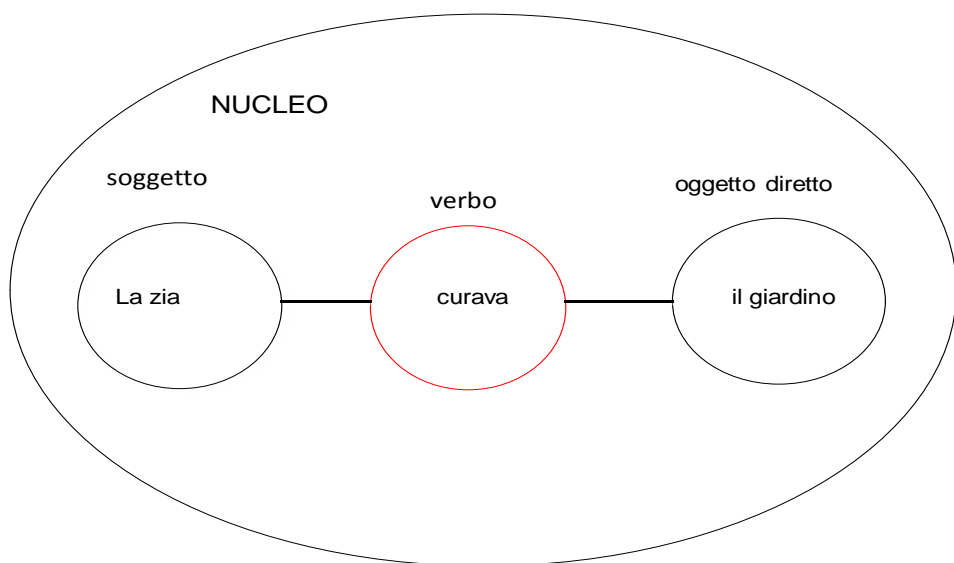
6.

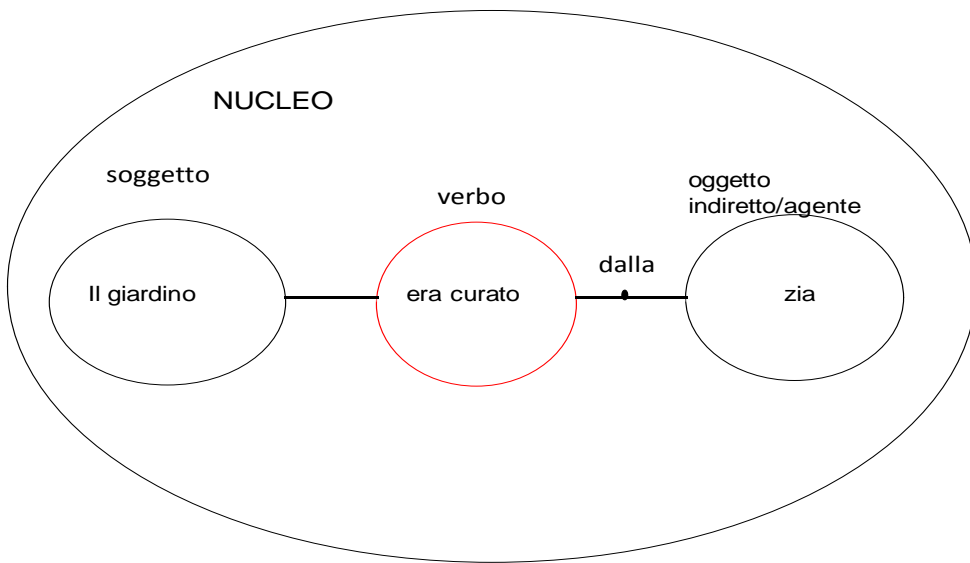


7.



8.





Scheda D

1.

Alla fine del percorso svolto, rifletti e metti le crocette al posto giusto.

|  | VERO<br>☺ | FALSO<br>☹ | NON SO<br>? |
|--|-----------|------------|-------------|
| Una frase attiva trasformata in passiva mantiene la stessa scena e lo stesso numero di attori. Cambia la prospettiva con cui si guarda la scena.   | X         |            |             |
| Tutte le frasi si possono trasformare da attive in passive.  |           | X          |             |
| Una frase attiva può essere trasformata in passiva solo se il suo verbo è transitivo e ha l'oggetto diretto.   | X         |            |             |
| Il passivo si può formare solo con i verbi intransitivi.   |           | X          |             |
| La forma passiva di un verbo è composta dal verbo essere + il participio del verbo.  | X         |            |             |
| Il passivo di <i>scrive</i> è <i>era scritto</i> .   |           | X          |             |
| Il passivo di un verbo si forma con l'ausiliare essere coniugato al modo e al tempo del verbo della forma attiva, seguito dal participio dello stesso verbo.<br>Es: <i>lodava</i> (modo ind. tempo imperfetto)<br>→ <i>era</i> (modo ind. tempo imperfetto)<br><i>lodato</i> | X         |            |             |