

LESEKOFFER 11

1.-2. Klasse Oberschule



**Leseförderung im DAZ-Unterricht in den ersten und zweiten Klassen
der Oberschule**

Italienisches Bildungsressort

Pädagogischer Bereich

Dienststelle für DAZ

Herausgegeben von den Pädagogischen Diensten des Italienischen Bildungsressorts

Verantwortliche: Inspektorin Carlotta Ranigler

Wissenschaftliche Begleitung: Sonja Aberham

Leitung: Elisa Salvadori, Dienststelle Deutsch als Zweitsprache

Die Ausarbeitung dieser Broschüre sowie die Überarbeitung der Lesekoffer wurden im Schuljahr 2016/2017 von der Arbeitsgruppe „Lesekoffer“ durchgeführt.

Mitglieder der Arbeitsgruppe: Elisa Salvadori, Sonja Aberham

Stefanie Graus, Caroline Spechtenhauser - Lesekoffer Grundschule

Verena Garber, Gertraud Sanin - Lesekoffer Mittelschule

Donatella Gigli, Lina Morsuillo - Lesekoffer Oberschule

Informationen zum Lesekoffer erhalten Sie bei:

Verena Cassar

verena.cassar@schule.suedtirol.it

0471 411477

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	S. 7
Liste der Bücher	S. 8
Liste für die Ausleihe	S.10
Kurzbeschreibungen	S. 12
Arbeit mit dem Paket	S.20
Arbeit mit den einzelnen Büchern	S. 24
Andere Tipps in Kürze	S. 32
Zum Weiterlesen	S. 34
Elternbrief	S. 35
Bibliographie und weiterführende Literatur	S. 36

Vorwort

Lesen ist ein wichtiger Bestandteil des Unterrichts und der Entwicklung einer Schülerin und eines Schülers, aber auch eine Gelegenheit in andere Welten einzutauchen, den eigenen Horizont zu erweitern und neue Leidenschaften zu entdecken.

Vor allem um die Freude an Büchern und am Lesen zu fördern und zu unterstützen, gibt es seit einigen Jahren das Projekt „Leserucksäcke - Lesen ist wie Reisen“. Nun wurde es überarbeitet, mit vielen Neuheiten, Überraschungen und Anregungen ausgestattet und die Rucksäcke durch Koffer ersetzt. Gut gerüstet und bereit viele lesefreudige Schülerinnen und Schüler auf ihrem Leseweg ein Stück zu begleiten, wagt das Projekt mit Beginn des Schuljahrs 2017/18 einen Neustart.

Eine Arbeitsgruppe bestehend aus 6 Lehrpersonen verschiedener Schulstufen und in wissenschaftlicher Begleitung von Sonja Abraham, hat ein ganzes Jahr lang intensiv an der Überarbeitung des bereits bestehenden Projektes gearbeitet. Neue Bücher unterschiedlicher Genres und Leseniveaus wurden ausgewählt, Materialien ersetzt und neue ausgearbeitet.

Zusätzlich gibt es jetzt neben den Koffern für die jeweiligen Schulstufen und Altersgruppen der Grund-, Mittel- und Oberschule noch drei Themenkoffer, für jede Schulstufe einen, mit Büchern zum ausgewählten Thema. Die Schülerinnen und Schüler der Grundschule können sich intensiv mit dem Thema Natur befassen, die der Mittelschule mit Bewegung und die der Oberschule mit dem Reisen.

In den Koffern befinden sich nun nicht nur Bücher, sondern auch eine detaillierte Handreichung für die Lehrpersonen. Sie enthält Kurzbeschreibungen der Bücher, Angaben bezüglich des Sprachniveaus, zahlreiche Anregungen und Tipps zum gemeinsamen Arbeiten und Besprechen der Bücher, aber auch Ideen für Einzelarbeiten sowie Angaben und Informationen zur Vertiefung der Themen und zum Weiterlesen.

Wir hoffen, den Schülerinnen und Schülern und Lehrpersonen mit den neuen Büchern und Leseideen eine Freude zu bereiten und wünschen uns, dass die Lesekoffer noch sehr viele Jahre von einer Klasse zur nächsten rollen und möglichst viele Kinder und Jugendliche der Faszination an geschriebener Sprache und am Entdecken neuer Bücherwelten erliegen.

Die Inspektorin Carlotte Ranigler

Die Projektleiterin Elisa Salvadori

Liste der Bücher

	Autor	Titel	Thema	Art	Seitenanzahl	Niveau
1	Sonnleitner M.	Die drei ??? – Fels der Dämonen	Abenteuer	Detektivgeschichte	127 S.	•••
2	THiLO	Kampf der Dinosaurier	Zeitreise	Kinderbuch/Erzählung	127 S.	•
3	Niem C.-P./Helle K.	DieFußball-Akademie mit Jürgen Klinsmann	Sport / Fitness	Sachbuch	167 S.	•••
4	Pfeifer B.	Die drei ??? Kids -Falsche Fußballfreunde	Fußball / Fairness	Detektivgeschichte	128 S.	••
5	Sol M.	Die drei !!! -Stylist in Gefahr	Abenteuer	Detektivgeschichte	126 S.	•••
6	Wich H.	Die drei !!! – Teuflisches Handy	Abenteuer	Detektivgeschichte	190 S.	•••
7	Rich H.	Rette die Erde	Natur - Umweltschutz	Sachbuch	176 S.	••
8	Brand C.	Nanny Matilda geht in die Stadt	Kinder / Erziehung	Kinderbuch/Erzählung	117 S.	•••
9	Herzog A.	Einer, der bleibt	Freundschaft/Krieg	Kinderbuch/Erzählung	62 S.	••
10	Heinlein S.	Nordwärts unterm Totenkopf	Abenteuer/Zeitreise	Kinderbuch/Erzählung	95 S.	•••
11	Nielsen M.	Scott und Amundsen – Das Rennen zum Südpol	Abenteuer/ Wissen	Sachgeschichte	62 S.	•••
12	Nielsen M.	Mount Everest – Spurensuche in eidigen Höhen	Abenteuer /Wissen	Sachgeschichte	62 S.	•••
13	Masanek J.	Die wilden Fußballkerle – Raban der Held	Fußball	Kinderbuch/Erzählung	136 S.	••
14	De Goursac O.	Die Raumfahrt für Kinder erzählt	Weltraum	Sachbuch	75 S.	•••
15	Duckstein S.	Geht der Hai ins Hallenbad	Witze	Witzesammlung	177 S.	•
16	Rodda E.	Elfenzauber – Das goldene Armband	Freundschaft/Abenteuer	Fantasy /Klinderbuch	101 S.	•••
17	Osterwalder H.U.	Alle meine Knochen – einer gebrochen	Gesundheit / Körper	Sachgeschichte	45 S.	••
18	Koenig V.	Das Leben der Kinder im alten Ägypten	Geschichte / Kultur	Sachbuch	45 S.	••
19	Hartland J.	Steve Jobbs. Das wahnsinnig geniale Leben des iPhone Erfinders	Biographie	Comic	228 S.	••

20	Kuckenburg M.	Die Welt der Kelten	Geschichte/Kultur	Sachbuch	48 S.	•••
21	Kenneth O.	Das Nest	Krankheit/Familie	Erzählung	217S.	•••
22	Priest C.	Ich bin Prinzessin X.	Freundschaft	Erzählung + Comic	267 S.	•••
23	Park L.S.	Der lange Weg zum Wasser	Krieg	Wahre Geschichte	122 S.	••
24	Knödler C.	Mal die Wünsche in den Himmel	Kunst und Literatur	Bilderbuch/Gedichte	160 S.	•••
25	Thé Tjong-Khing	Hieronymus	Kunst	Bilderbuch	40 S.	•
26	Frédéric C.	Metamorphosen	Natur	Sach-Bilderbuch	36 S.	••
27	Ness P.	Sieben Minuten nach Mitternacht	Krankheit/Tod	Roman	214 S.	••••
28	Rindhert K.	Brüder für immer	Krieg	Roman	299 S.	••••
29	Pearce P.	Als die Uhr dreizehn schlug	Zeitreise	Kinderbuch/Erzählung	251 S.	•••

Sprachniveau:

1 Punkt – sehr leicht; 2 Punkte – leicht; 3 Punkte - mittel; 4 Punkte – anspruchsvoll; 5 Punkte- sehr anspruchsvoll

Liste für die Ausleihe

	Autor	Titel	Schülerin oder Schüler
1	Sonnleitner M.	Die drei ??? – Fels der Dämonen	
2	THiLO	Kampf der Dinosaurier	
3	Niem C.-P./Helle K.	DieFußball-Akademie mit Jürgen Klinsmann	
4	Pfeifer B.	Die drei ??? Kids -Falsche Fußballfreunde	
5	Sol M.	Die drei !!! -Stylist in Gefahr	
6	Wich H.	Die drei !!! – Teuflisches Handy	
7	Rich H.	Rette die Erde	
8	Brand C.	Nanny Matilda geht in die Stadt	
9	Herzog A.	Einer, der bleibt	
10	Heinlein S.	Nordwärts unterm Totenkopf	
11	Nielsen M.	Scott und Amundsen – Das Rennen zum Südpol	
12	Nielsen M.	Mount Everest – Spurensuche in eidigen Höhen	
13	Masannek J.	Die wilden Fußballkerle – Raban der Held	
14	De Goursac O.	Die Raumfahrt für Kinder erzählt	
15	Duckstein S.	Geht der Hai ins Hallenbad	
16	Rodda E.	Elfenzauber – Das goldene Armband	
17	Osterwalder H.U.	Alle meine Knochen – einer gebrochen	
18	Koenig V.	Das Leben der Kinder im alten Ägypten	
19	Hartland J.	Steve Jobs. Das wahnsinnig geniale Leben des iPhone Erfinders	
20	Kuckenburg M.	Die Welt der Kelten	

21	Kenneth O.	Das Nest	
22	Priest C.	Ich bin Prinzessin X.	
23	Park L.S.	Der lange Weg zum Wasser	
24	Knödler C.	Mal die Wünsche in den Himmel	
25	Thé Tjong-Khing	Hieronymus	
26	Frédéric C.	Metamorphosen	
27	Ness P.	Sieben Minuten nach Mitternacht	
28	Rindhert K.	Brüder für immer	
29	Pearce P.	Als die Uhr dreizehn schlug	

Kurzbeschreibungen



Ein toller Sandstrand, perfektes Surf-Wetter, ein schattiges Plätzchen für das Zelt: Die drei ??? freuen sich auf ein paar Ferientage am Meer. Da doch dann taucht ein völlig verängstigter Junge auf und berichtet von einem gruseligen schwarzen Zwerg, der ihn verfolgt. Als Peter kurz darauf eine mehr als unheimliche Begegnung im Wasser hat, ist klar: Die drei Detektive stecken mitten in einem neuen Abenteuer!



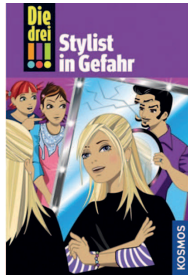
Ben und Kalle trauen ihren Augen nicht: Ein Zeitgleiter aus der Zukunft ist in ihre Scheune gekracht! Die Piloten Raketa und Maddox bitten sie um Hilfe bei ihrer geheimnisvollen Mission und der Reise zu den Dinosauriern der Kreidezeit. Aber geht es wirklich nur darum, einen kaputten Antrieb zu reparieren? Oder steckt noch mehr hinter dem Besuch aus dem Jahr 2159?



Body - Mind - Heart Unter diesen Schlagworten lassen sich alle Aspekte zusammenfassen, die Jürgen Klinsmann wichtig sind: Körperliche Fitness und Ballgeschicklichkeit gehören ebenso dazu wie effektives Mentaltraining, die richtige Ernährung oder Konfliktbewältigung in der Mannschaft. Diese Fußballakademie ist deshalb viel mehr als nur ein reines Lehrbuch über Technik und Taktik. Junge Fußballer, die erfolgreich spielen und weiterkommen möchten, finden hier interessante Informationen und jede Menge Tipps, wie sie ihre ganz individuelle Fußballkarriere gestalten können.



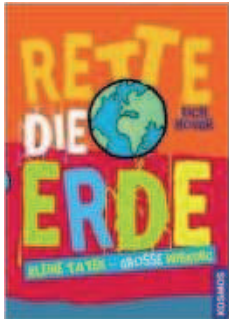
Die drei ??? Kids sind Justus, Peter und Bob die sich als Detektive betätigen, weil sie immer wieder zufällig in neue Abenteuer hineinstolpern. So wollten sie diesmal eigentlich nur bei der Strandfußball- Weltmeisterschaft in Rocky Beach zuschauen. Doch spätestens als der fußballbegeisterte Peter ein Autogramm des berühmten Fußballstars Derek Kantoni ergattern kann, bemerken er und seine Freunde, dass mit dem Fußballer etwas nicht stimmt.



Frisör Giovanni bittet „Die drei !!!“ um Hilfe. In seinen „Spiegelsalon“ wurde eingebrochen und ein Teil der Einrichtung zerstört. Er selbst glaubt fest an übernatürliche Kräfte. Doch Marie, Franzi und Kim verfolgen ganz andere Spuren. Um den mysteriösen Fall aufzuklären, sind detektivisches Können und Mut gefragt. Neben der spannenden Detektivarbeit müssen Kim, Franziska und Marie auch immer wieder das Abenteuer „Freundschaft“ bestehen. Es ist nämlich gar nicht so leicht, drei völlig verschiedene Meinungen unter einen Hut zu bringen.



Eigentlich sind Kim, Franzi und Marie schon skeptisch, als sie ihre neuen Handys gegen eher altmodische Geräte eintauschen. Aber immerhin hat Jimmy, der gutaussehende TV-Moderator, der ganzen Schülerschaft dazu geraten. Als hätten ›Die drei !!!‹ es geahnt, entpuppt sich das als schwerwiegender Fehler, denn jede Nacht klingelt das Telefon und verbreitet mysteriöse Botschaften...



Dieses Buch nimmt dich mit auf eine Reise durch die versteckten Umweltsünden eines gewöhnlichen Tages – vom Einkaufen und Essen bis hin zur Müllentsorgung und Handynutzung. Vollgepackt mit den neuesten Forschungsergebnissen zur Klimaveränderung und zahlreichen Ideen, zeigt dieses Buch, wie dein eigenes tägliches Verhalten gegenüber den Ressourcen veränderbar ist und womit du die Rettung der Erde ein kleines bisschen beschleunigen kannst.

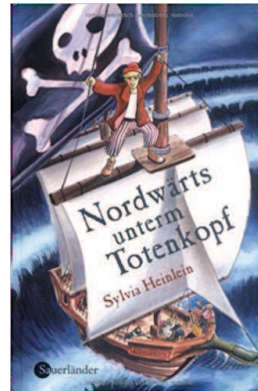


Die Kinder der Familie Braun sind frech-unglaublich frech! Tora schmiert Klebstoff auf die Butterbrote, David setzt eine Kröte in die Milchkanne und Tim bindet die Schnürsenkel der Kinderschwester am Stuhlbein fest. Ihr Aufenthalt in London mit Großtante Adelheit Stich verspricht, eine einzige Katastrophe zu werden. Da kann nur Nanny Matilda helfen!



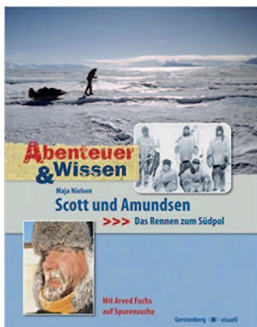
“Noch immer schmeckte die Luft nach Rauch. Das kleine Mädchen mit den schwarzen Locken steckte seinen Kopf zwischen den Balken hervor, unter denen seine Höhle lag. Das Haus über ihm war verschwunden.”

Die Geschichte einer wunderbaren Freundschaft erzählt von Tapferkeit und Hoffnung – auch und besonders im Krieg...



Eine spannende, unterhaltsame und dabei vielschichtige Abenteuergeschichte. Eigentlich wollte Pit mit seinem Vater nur eine alte Tante auf einer kleinen Insel in der Nordsee besuchen. Aber zuerst verschwindet sein Vater und dann landet Pit in der Vergangenheit, mitten auf einem Piratenschiff.

Die Autorin greift auf alte, fast vergessene Nordsee-Sagen zurück. Aber neben der aufregenden Suche der Piraten nach dem Schatz von Rungholt geht es bei dieser Zeitreise ins Jahr 1500 auch um das Thema Eltern-Kind-Beziehung, und zwar über mehrere Generationen hinweg.



Der dramatische Wettlauf zwischen Robert Scott und Roald Amundsen zum Südpol wird in diesem Band nacherzählt. Arved Fuchs, der bekannte Abenteurer, berichtet der Autorin Maja Nielsen, dass der Pol auch heute noch nichts von seinem Schrecken und seiner Faszination verloren hat. Ein packend erzählter Text, viel Sachinformation, historisches Bildmaterial und spektakuläre Bilder aus dem Archiv von Arved Fuchs!



Dieses Buch ist eine Mischung aus Expeditionsberichten, historischen Fakten und Erzählung, die Information und Spannung auf unterhaltsame Weise verknüpft. Die Autorin nimmt uns mit in die eisigen Höhen des Mount Everest. Gemeinsam verfolgen wir die Spuren der ersten Bergsteiger, die im Jahre 1924 den Gipfel des höchsten Berges der Welt bezwingen wollten.



Raban weiß selbst, dass er nicht gerade zu den besten Spielern bei den Wilden Fußballkerlen gehört. Als seinetwegen ein wichtiges Ligaspiel in die Binsen geht, gerät er ernsthaft in die Krise. Doch da gibt ihm Trainer Willi einen höchst ungewöhnlichen Rat: Raban soll das große Fußballorakel befragen! Was ist davon bloß zu halten ...?

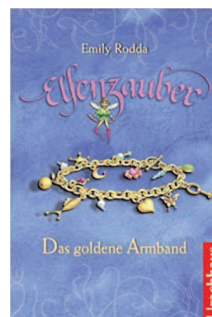


Die Raumfahrt ist eines der faszinierendsten Forschungsgebiete unserer Zeit. In Bild und Text berichtet Olivier de Goursac von den großen Momenten in ihrer Geschichte. Er schildert den Alltag der Astronauten, stellt unser Sonnensystem vor sowie die Missionen, die unternommen wurden, um es zu erforschen. Und wie sieht die Zukunft aus? Wird je ein Mensch zum Mars aufbrechen?



Für alle, die wissen wollen, was der Unterschied zwischen Weihnachtsbäumen und Babys ist ... (Die einen putzt man vor der Bescherung, die anderen nachher.)

Die schönsten Kinderwitze in Text und Bild, dazu Scherzfragen zum Rätseln, illustrierte Zungenbrecher, Wortsport und mehr.



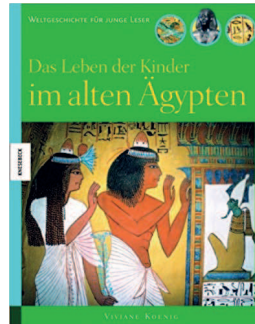
Als Lena ihre Großmutter auf dem Land besucht, herrscht eine eigenartige Stimmung im 'Vollmondhaus'. Seltsame Geräusche reißen Lena nachts aus dem Schlaf, geheimnisvolle Stimmen rufen ihren Namen - und so beginnt für Lena das größte Abenteuer ihres Lebens. Drei Elfenwesen führen sie in ihr zauberhaftes Reich, das von einer bösen Königin bedroht wird - und nur Lena kann es mit Hilfe eines magischen Armbands retten! Aber wo ist dieses Armband, das Lenas Großmutter gehört, und warum ist es plötzlich verschwunden?



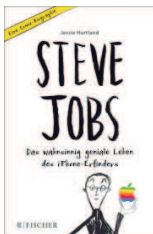
Ein Kind bricht sich ein Bein. Was geschieht beim Röntgen, beim Fixieren des Knochens, im Gipszimmer? Und was genau geschieht im Knochen? Wie wächst ein verletzter Knochen zusammen?

In dieser Sachgeschichte werden die Untersuchungen im Krankenhaus erläutert und das Geschehen im Knochen veranschaulicht.

Im Anhang gibt es zusätzliche Erklärungen und Informationen sowie medizinische Illustrationen.



Vor 5000 Jahren entwickelte sich an den Ufern des Nils eine frühe Hochkultur: das alte Ägypten. Gewaltige Pyramiden, Bilder von tierköpfigen Göttern, Mumien und Papyrusrollen voller Hieroglyphen zeugen heute von dieser faszinierenden Zivilisation. Viviane Koenig erzählt vom Leben der Kinder im alten Ägypten: von ihrer Geburt, der Bedeutung ihrer Namen, ihrer Lehrzeit oder - bei den reicheren - ihrer Schulzeit, ihren Krankheiten und ihren Spielen. Außerdem dürfen wir Tiy, die schöne Tochter des Pharaos, in den Palastgarten begleiten....



Das Genie hinter dem iPhone – Steve Jobs, der Mann mit der Zukunftsvision bestimmt unseren Alltag – auch noch Jahre nach seinem Tod. Selbst das Internet gäbe es ohne ihn vermutlich nicht.

Guru, Visionär, Tyrann, Erfinder, Verkäufer, Apple-Gründer – es gibt viele Geschichten über Steve Jobs. Zusammen ergeben sie das wahnsinnig geniale Leben einer der schillerndsten Persönlichkeiten unserer Zeit. Umwerfend gezeichnet, locker erzählt und trotzdem mit Tiefgang: Diese Graphic Novel ist das iPhone unter den Biographien. Alle anderen sind bloß Telefone!



Geheimnisvolle Druiden und weltoffene Händler, feinfühlig Künstler und grausame Krieger wer waren die Kelten wirklich? Sie lebten einst in ganz Europa und bauten Siedlungen, verarbeiteten Eisen zu Werkzeugen und Waffen, bestellten ihre Felder und beteten zu düsteren Naturgottheiten. Ihr größter Feind waren die Römer, denen sie am Ende unterlagen. Ihre Kultur verlor danach an Bedeutung, ganz verschwunden ist sie jedoch bis heute nicht...



Steves neugeborener Bruder kämpft um sein Leben und fordert damit alle Aufmerksamkeit seiner Eltern. Währenddessen zeichnet sich vor dem Dachüberhang ein Wespennest ab. Als sich eines Nachts die Wespenkönigin in Steves Träume einschleicht und ihm anbietet, das Baby zu "reparieren", scheinen seine Wünsche erhört zu werden. Doch die Dinge nehmen eine finstere Wendung, als Steve erkennt, was wirklich mit dem Kleinen geschehen soll.



Zwei unzertrennliche Freundinnen
 Ein mysteriöser Unfall.
 Ein unglaubliches Geheimnis.
 Und die Suche nach der Wahrheit...

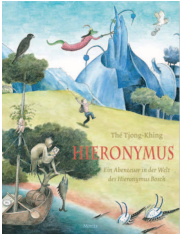


Nyas Aufgabe ist es, für ihre Familie Wasser bei der Wasserstelle zu holen. Sie läuft dafür acht Stunden. Jeden Tag. Salva flieht aus seinem vom Krieg zerstörten Dorf. Er läuft quer durch Afrika, auf der Suche nach einem sicheren Ort. Zwei fesselnde Stimmen erzählen von Not und Vertreibung – aber auch von Hoffnung und Zukunft.

Der Roman basiert auf einer wahren Geschichte.



Gedichte und Kunst quer durch alle Jahrhunderte: Moderne Lyrik sowie Klassiker der Weltliteratur von Joachim Ringelnatz, Heinrich Heine und Johann Wolfgang von Goethe stehen bekannten Werken von Albrecht Dürer, Pablo Picasso, Gabriele Münter und vielen anderen Künstlern gegenüber. Paar für Paar werden Themen wie Freundschaft, Glück und Familie aufgegriffen. Sie wecken die Freude am Klang der Sprache und eröffnen Bilderwelten. Das Buch ist eine einzigartige Einladung, Lyrik und Kunst kennen und lieben zu lernen.



Hieronymus, ein kleiner Junge, geht wie immer zum Spielen nach draußen. Aber heute kommt alles anders als sonst: Er stürzt in eine Schlucht – und damit in eine Welt voller fremder Wesen. Dabei kommt ihm nicht nur sein Ball abhanden, sondern auch Mütze und Rucksack. Ohne Furcht macht er sich auf die Suche nach seinen Sachen.....



In diesem großartig illustrierten Buch werden wir Zeuge zahlreicher fantastischer Verwandlungen in der Tier- und Pflanzenwelt, eine schöner als die andere. Wie wird aus der einfachen Zwiebel eine prächtige Tulpe? Wie verwandelt sich die kleine Kaulquappe in einen munteren Frosch? Welche Schritte durchläuft die Raupe, bis sie zu einem wunderschönen Schmetterling wird? Diese Dokumentation erzählt in poetischen Worten und wunderschönen Bildern von den zahlreichen magischen Metamorphosen in der Natur.



Conor erwacht jede Nacht von einem schrecklichen Albtraum – immer um sieben Minuten nach Mitternacht. Doch eines Tages ruft jemand seinen Namen. Es ist ein Monster, das doch sonst nur die Eibe auf dem Friedhof war. Conor kann nicht glauben, dass es das Monster wirklich gibt. Die Blätter, Beeren und ein Spross, der aus dem Fußboden wächst, sprechen jedoch eine andere Sprache. Aber es ist nicht das Monster aus der Eibe, vor dem Conor sich fürchtet. Das, was ihn in seinem schlimmen Albtraum immer wieder heimsucht, ist viel, viel schlimmer.



Wenn ich vor dir sterbe , sagte ich, werde ich ein Buch über dich schreiben. Wenn ich vor dir sterbe , sagte Julian, dann habe ich keinen Bruder mehr. Quentins Buch hält der Leser in den Händen. Er schreibt über die Kindheit mit seinem Bruder Julian, bis dieser in den Spanischen Bürgerkrieg zieht. Vom englischen Landleben der zwanziger und dreißiger Jahre, den Künstlern, die in ihrem Haus ein und aus gehen und von einem schrecklichen Geheimnis, das ans Licht kommt und alles verändert. Brüder für Immer beruht auf wahren Begebenheiten und realen Personen.



Alle Ferienpläne sind geplatzt: Toms Bruder hat die Masern! Daher wird Tom bei Onkel Alan und Tante Gwen einquartiert, um sich nicht anzustecken. Langeweile scheint vorprogrammiert. Doch als eines Nachts die alte Standuhr im Treppenhaus 13 Mal schlägt und sich der graue Hinterhof des Hauses in einen zauberhaften Garten verwandelt, entdeckt Tom eine fremde Welt aus längst vergangener Zeit. Meisterhaft spinnt Philippa Pearce den Faden durch Raum, Zeit und Wirklichkeit und schafft damit ein wahrhaft unvergessliches Kinderbuch.

Anregungen und Tipps

Arbeit mit dem Paket:

- **Bücherwiese:**

ZIEL: verlangsamt die Buchwahl aus einem Bücherpaket, macht auf die Bücher neugierig, übt überfliegendes Lesen

- * Bücher auslegen
- * Kinder „spazieren“ durch die Bücherwiese und folgen mehreren Suchaufträgen (z.B. Auf welchen Büchern kannst du Tiere sehen? Wo kommen Namen im Titel vor? Erkennst du Sachbücher? ...)
- * nur mit den Augen suchen, nicht die Bücher in die Hand nehmen
- * zum Schluss Buchauswahl treffen, es nehmen und darin schmökern
- * anschließender Austausch mit einem anderen Kind

- **Blind Date mit einem Buch:**

ZIEL: vorurteilsfreies Herangehen an den Text, Bücher kennen lernen

- * Bücher einzeln verpacken, erste Seite kopieren und auf Verpackung kleben
- * SchülerInnen gehen im Raum herum, lesen erste Seiten, wählen dann ein Buch, das sie interessiert
- * Erst dann: auspacken

- **Erste-Seite-Rate-Quiz:**

ZIEL: sich mit dem Buchpaket vertraut machen, gutes Zuhören/Lesen üben

- * aus einigen Büchern des Buchpakets erste Seite kopieren und vorlesen
- * Schüler/innen müssen versuchen herauszufinden, welches Buch es ist
- * Bücher im Raum auf Tischen verteilt auflegen, nach dem Vorleseteil gehen alle um die Tische herum und suchen das richtige Buch
- * VARIANTE 1: Texte kopieren und (in Gruppen) selbst lesen lassen
- * VARIANTE 2: einfacher – nur einige Bücher auflegen, nicht das gesamte Paket

- **Cover bewerten:**

ZIEL: Verschiedenheit der Geschmäcker konstatieren, Kriterien für Buchauswahl bewusst machen

- * (= 1. Teil des Buchcastings)
- * Buchcover werden gezeigt
- * SchülerInnen geben jedem Cover eine Note
- * Auswertung der Benotung und Verkündung des „Siegers“ und des „Verlierers“
- * Evtl. Kriterien festlegen für „gute“ und „schlechte“ Cover

- **Buchcasting**

(nach einer Idee aus der Online-Zeitschrift „Giraffe“)

ZIEL: den Auswahlprozess nachspielen und aufzeigen, dass es verschiedene Geschmäcker gibt und dass jede Auswahl immer auch eine Bewertung ist
 Im Buchcasting dürfen die Schüler/innen den Büchern nach verschiedenen Kriterien Noten geben. Sieger ist das Buch, das am Ende die besten Noten erhalten hat. Die Kriterien spiegeln den Prozess der Buchauswahl wider: Am Anfang liest man nur den Titel, dann sieht man sich das Cover an, informiert sich über den Inhalt (durch den Klappentext) und liest schließlich ein bisschen ins Buch hinein.

Möglicher Ablauf:

- * mehrere Bücher auswählen, Inhaltsangabe wählen/verfassen und Textausschnitt auswählen
- * Bewertungsraster erstellen, Kriterien: Buchtitel, Buchcover, Inhalt, Textausschnitt
- * jeder Schüler/in erhält ein Raster
- * nacheinander werden Kriterien vorgestellt und individuell eine Note (4-10, wie Schulnoten) eingetragen
- * am Ende: zusammenrechnen und „Sieger“ ermitteln

Bewertungsraster für das Buchcasting

Bücher	Buchtitel	Cover	Inhalt	Ausschnitt	Gesamtnote
Buch 1					
Buch 2					
Buch 3					
Buch 4					

- **Die Wäscheleine**

(nach einer Idee aus „Lese-Rezepte“ v. Elfi Fritsche u. Gudrun Sulzenbacher)

Eine Wäscheleine wird gespannt und Bilder aus unterschiedlichen Büchern (Kopien) werden mit Wäscheklammern aufgehängt. Die Buchtitel der Bücher werden auf eigene Karten geschrieben und beliebig (in falscher Kombination) dazu gehängt. Aufgabe der Kinder ist es nun, die Titel den richtigen Bildern zuzuordnen.

Dieses Spiel ist eine Möglichkeit, Kinder auf Bücher neugierig zu machen und sie an Bücher heranzuführen. Durch das genaue Schauen, das Vergleichen von Text und Bild und das Antizipieren der Geschichten, werden neue Bücher etwas genauer vorgestellt.

So kann es gehen:

- * Bildkopien werden an die Wäscheleine gehängt. Die Kinder setzen sich so hin, dass sie gut auf die ganze Wäscheleine sehen.
- * Die Lehrperson liest nun Titel für Titel und hängt die Karten an jene Bilder, die nicht zu diesem Titel passen.
- * Nun darf jedes Kind zwei Titelblätter umhängen bzw. austauschen.
- * Die Kinder kommen hintereinander an die Reihe und müssen eine ganz wichtige Regel beachten: Es darf nicht geredet werden.
- * Auch wenn anderes Kind etwas so hängt, dass die anderen nicht einverstanden sind, darf nicht protestiert werden. Vielmehr muss gewartet werden, bis man wieder an der Reihe ist und umhängen darf.
- * Wer überzeugt ist, dass die Zuordnung nun passt, steht nicht mehr auf zum Umhängen, sondern nickt dem nächsten Kind einfach zu.
- * Das geht so lange, bis niemand mehr eine Veränderung vornehmen möchte und alle mit dem Ergebnis einverstanden sind.
- * Jetzt darf wieder geredet werden: über die Erfahrungen beim Spiel, über einzelne Titel oder Bilder und was sich wohl dahinter verbergen mag.
- * Welche Geschichte bzw. Inhalte wirklich hinter dem Titel stecken, kann die Lehrperson dann offen legen.

- **Museumsrundgang:**

ZIEL: Einzelschicksale verbinden sich zu einem großen Ganzen, neuer Blick

- * Besonders gut geeignet für thematische Buchpakete (z.B. Nationalsozialismus, fremde Kulturen...)
- * pro Buch ein illustriertes Plakat, auf dem die Hauptperson vorgestellt wird (Land, Alter und evtl. andere Aspekte)
- * Plakate im Raum aufhängen, Gestalter/in steht daneben und hat jeweils 3 Minuten, den „Museumsbesuchern“ die Buchfigur vorzustellen (nicht Inhaltsangabe Buch!)
- * Nach dem ersten Durchgang: Plakate und Gestalter/innen wechseln, wieder von vorn

- **Klassenposter**

ZIEL: gemeinsam ein Gesamtbild zu einem Bücherpaket gestalten

- * mögliche Themen:
 - Weltkarte
 - Zeitleiste
 - Zitatesammlung
 - Sammlung der Lieblingsstellen
- * weitere Möglichkeit: Quiz (welches Buch spielt an diesem Ort/zu diesem Zeitpunkt? aus welchem Buch könnte dieses Zitat stammen?) als Klasse gestalten
- * VARIANTE: Quiz als Eingangsspiel bei der Übergabe des Buchpakets an eine andere Klasse verwenden

- **Vorlese-Markt:**

ZIEL: Vorlesen üben vor kleinem Publikum

- * Jede/r Schüler/in bereitet einen kurzen Ausschnitt zum Vorlesen vor
- * Jeweils 4-5 Schüler/innen lesen gleichzeitig in verschiedenen Teilen des Raumes vor, während die anderen sich beliebig zu einem/einer Vorleser/in setzen und zuhören können
- * Evtl. ist auch während der Lektüre ein (leiser!!) Wechsel möglich
- * Danach Wechsel, sodass alle nach und nach drankommen

Arbeit mit den einzelnen Büchern:

- **Lesekiste**

(nach einer Idee aus „Praxis-Box Lesen“, Friedrich Verlag)

Eine ganz besondere Form der Auseinandersetzung mit einer Lektüre / einem Buch bietet die Erarbeitung einer Lesekiste. Dabei wird das Gelesene nochmals neu überdacht und geordnet. Außerdem bietet die Gestaltung der Kiste eine Möglichkeit, die Kreativität auszuleben. Es entstehen ganz persönliche Lesekisten, die natürlich in einem entsprechenden Rahmen vorgestellt und ausgestellt werden.

Die Schüler/innen erleben hierbei Lesevergnügen und entwickeln gleichzeitig ihre Lesekompetenz weiter. Der individuelle Leseprozess wird unterstützt und das Lernen (d.h. die intensive Auseinandersetzung mit dem gelesenen Inhalt) gefördert. Es müssen Bedeutungsträger im Text gefunden werden, diese werden schriftlich festgehalten, optisch schön präsentiert und andern mündlich vorgestellt.

So kann es gehen:

- * Schüler/innen suchen sich ein Buch nach persönlichem Interesse aus.
- * Nun liest der Schüler/die Schülerin den Text und sammelt im Laufe der Lektüre wichtige Gegenstände (z.B. ein Gegenstand pro Kapitel), die für den Verlauf des Textes eine wichtige Bedeutung haben.
- * Zu jedem Gegenstand wird ein kleines Aufstellkärtchen mit einem erklärenden Satz beschriftet.
- * Der Schuhkarton wird außen und innen passend zum Buch gestaltet.
- * In den Deckel wird ein Buch-Steckbrief geklebt, der wichtige Informationen über das Buch enthält (z.B. Autor, Titel, evtl. kurze Zusammenfassung, persönliche Meinung, ...).
- * Im Unterricht erhält jede/r Schüler/in zu einem festgelegten Zeitpunkt die Gelegenheit, seine Lesekiste zum Buch anhand der Gegenstände und Kärtchen vorzustellen.
- * Natürlich können die Lesekisten auch in einer Ausstellung im Schulareal präsentiert werden, z.B. am 23. April, dem Welttag des Buches, am Ende eines Projektes, zum Elternsprechtag, ...

- **Buchvorstellung über Fakten/Quiz**

ZIEL: Das Thema eines Romans bzw. der Rahmen, in dem er sich abspielt, wird herangezogen, Informationen dazu werden gesucht und als Quiz (z.B. „wahr oder falsch“) aufbereitet. Das Publikum erhält dadurch Informationen über die im Roman behandelten Inhalte und kann überprüfen, auf welchem Wissensstand es sich zu diesem Thema befindet. Der/Die Schüler/in, der/die das Quiz vorbereitet, lernt wichtige Fakten zu recherchieren und auszuwählen und ein dem Kenntnisstand des Publikums angepasstes Quiz zu erstellen.

Der Vorteil der Methode liegt unter anderem darin, dass auf spielerische Weise Informationen über ein vielleicht noch unbekanntes Thema aufbereitet wird; sobald die Schüler/innen (nach durchgeführtem Quiz) über diese Informationen verfügen, fällt auch die Lektüre des Romans leichter, da er damit in einen Kontext gesetzt wird. Diese Methode kann bei der Lektüre von Klassensätzen ebenso wie bei der Arbeit mit einem Buchpaket angewandt werden.

So kann es gehen:

- * Nach der Lektüre des Romans (oder des Sachbuchs) bestimmt der/die Schüler/in, welches das wichtigste Thema des Buches ist.
- * Er/Sie sucht weitere Informationen zu diesem Thema: in einem anderen Sachbuch, im Internet, im Nachwort, im Buch selbst... Auch Bilder oder Grafiken können in diesem Zusammenhang gesucht werden.
- * Im Anschluss werden die wichtigsten Informationen ausgesucht und Sätze dazu formuliert. Einige sind richtig, andere sind falsch.
- * Zu jedem Satz werden weitere Informationen zusammengetragen, um nach der Auflösung ergänzen zu können (z.B. „Heute gibt es die Krankheit Pest nicht mehr“ – falsch – Weltkarte mit Ländern, in denen es heute noch Pestfälle gibt).
- * Das Quiz kann an alle einzeln verteilt werden (und in Einzel- oder Partnerarbeit zu lösen sein) oder z.B. als Power-Point-Präsentation, wodurch es alle gleichzeitig zu lösen versuchen.
- * Die Sätze werden nacheinander vorgelesen, Mutmaßungen über die richtige Lösung entgegengenommen und aufgelöst sowie durch weitere Informationen ergänzt.

Dauer

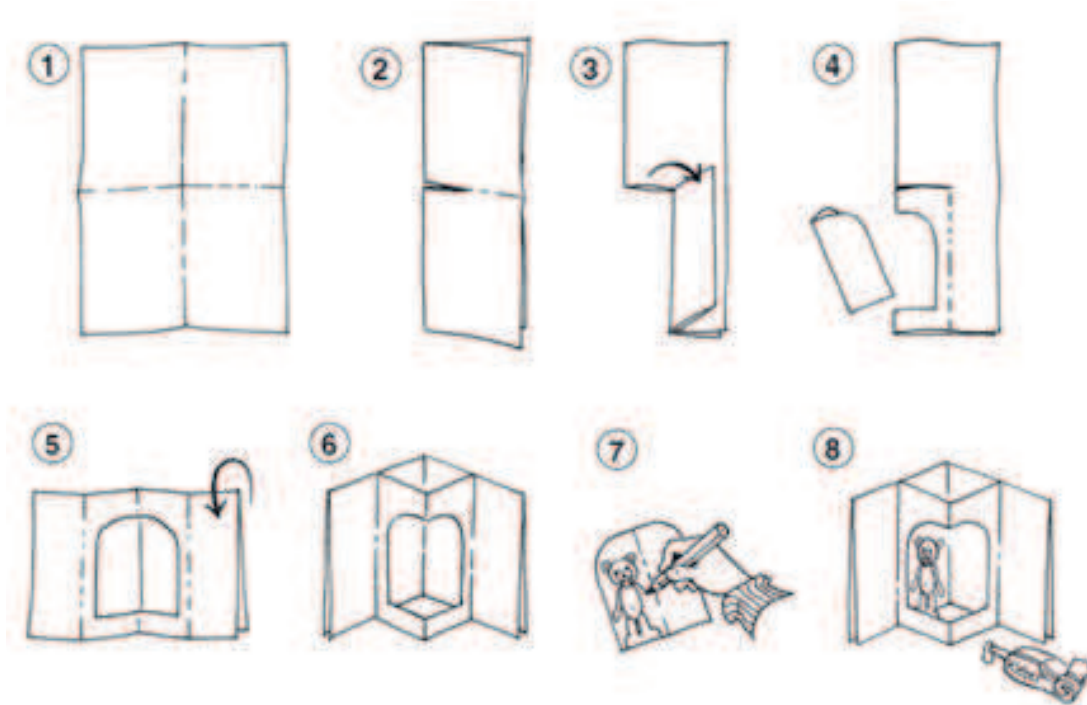
Das Quiz selbst sollte etwa 10 Minuten dauern.

Variante

Nicht ein/e Schüler/in, sondern die Lehrperson bereitet das Faktenquiz zu einem Buch vor. Das Quiz wird als Impulsreferat vor dem Lesen eines Sachbuchs oder eines erzählenden Buches vorgestellt.

• Ein Pop-Up basteln

Du brauchst: Tonpappe in verschiedenen Farben, Schere, Klebestoff, Bleistift zum Vorzeichnen, Buntstifte



Bildquelle: www.finken.de

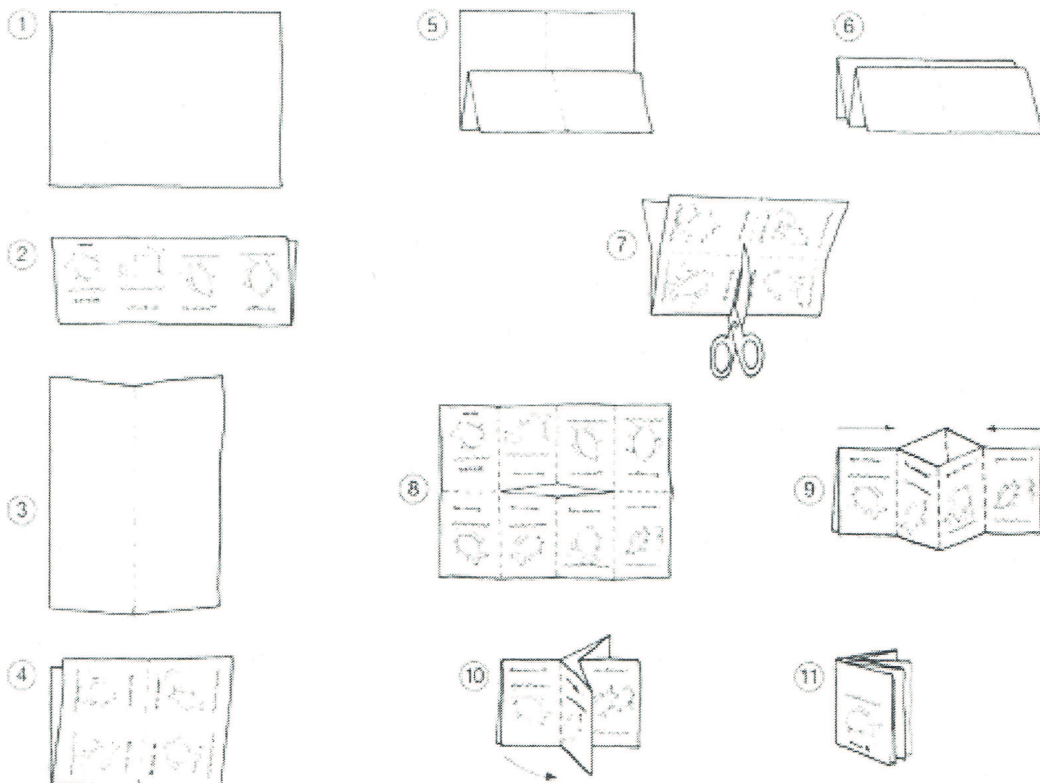
1. Falte ein A-4-Blatt zweimal. Öffne es dann wieder.
2. Falte das Papier nun der Länge nach und schneide es in der Mitte bis zur Hälfte ein.
3. Falte die eingeschnittene Fläche nach rechts um und dann wieder zurück.
4. Nun kannst du aus dem Falz einen Bogen oder ein Viereck ausschneiden.
5. Falte das Blatt auf und falte die obere Hälfte nach unten. Dann drehst du die Karte um.
6. Falte die Karte nun zusammen, dabei ziehst du das Pop-Up-Fenster zu dir hin.
7. Zeichne Figuren auf, male sie an und schneide sie aus. Vergiss den Klebefalz nicht.
8. Nun kannst du die Figuren in das Pop-Up-Fenster kleben.

• Minibuch

ZIEL: ein Büchlein erstellen, bei dem Layout, Einteilung der Seiten und Inhalt (mehr oder weniger) selbst bestimmt sind

So kann es gehen:

- * Ein A3-Blatt wird nach Vorlage gefaltet und geschnitten.
- * Der Inhalt kann teilweise vorgegeben sein:
 - Lesetagebuch
 - Zusammenfassung
 - Gestaltung eigene Geschichte (Bild und Text), inspiriert von einem der Bücher des Pakets
 - Informationen zum Aufbau eines Buches
- * Alle Schüler/innen gestalten ein Minibuch, diese werden als Mini-Bibliothek in der Klasse aufbewahrt und ausgestellt.



Bildquelle:

https://www.finken.de/media/catalog/product/cache/1/image/1200x/040ec09b1e35df139433887a97daa66f/f/a/faltanleitung_finken_minis_9.jpg

- **Lesetagebuch**

Hallo, ich bin dein Lesetagebuch!

Was du mit mir machen kannst:

- Du schreibst von jedem Buch, das du gelesen hast, den Titel, den Autor und den Verlag auf.
- Wenn du eine Zeitschrift gelesen hast, schreibst du den Namen der Zeitschrift und den Titel der Geschichte auf.
- Schreibe jedes Mal, wenn du in dein Lesetagebuch etwas einträgst, auch das Datum.
- Notiere dir zu jedem Buch, zu jeder Geschichte einen Satz oder einige Sätze.

Was du sonst noch alles machen kannst:

- etwas zeichnen oder malen, das zum Buch passt
- aufschreiben, was dir an dem Buch gefallen hat
- aufschreiben, wem du das Buch empfehlen möchtest und warum
- einen anderen Schluss für das Buch erfinden
- schreiben, welche Person aus dem Buch du sein möchtest und warum
- aufschreiben, was dir beim Lesen in den Sinn gekommen ist
- Bilder aufkleben, die zum Buch passen
- eine spannende, witzige, traurige oder verrückte Stelle aus dem Buch abschreiben
- etwas aufschreiben, was du beim Lesen gelernt hast und du nie mehr vergessen willst
- Sicher hast du selber auch tolle Ideen. Ich bin gespannt, mit was du meine Seiten füllst

- **Kreative individuelle Buchpräsentationen**

Die folgenden Ideen sind als Kopiervorlagen gestaltet, die den Schüler/innen in dieser Form gegeben werden können; sie enthalten Anweisungen darüber, wie die jeweilige Methode anzuwenden ist.

Perspektivenwechsel

- Wähle ein Thema oder einen Abschnitt aus einem Buch aus.
- Erkläre dieses Thema nun von einer anderen Sichtweise (Perspektive) aus.
- Du kannst z.B. als Nachrichtensprecher über das Geschehen berichten, als Augenzeuge an Freunde einen Brief schreiben oder als Reporter ein Interview mit Betroffenen führen.
- Gestalte den Perspektivenwechsel als Text, den du vorliest, oder als Theaterstück, das du vorträgst!

Personen: 1-2

Buchseite gestalten

- Such dir ein (kleines) Thema aus einem Buch aus.
- Schreibe dir alle wichtigen Informationen, die dir das Buch gibt, heraus.
- Gestalte nun daraus und aus Bildern, die du suchst oder malst, eine Doppelseite.
- Beachte dazu: Du brauchst einen Haupttitel und –artikel, Zwischentitel, vielleicht auch Infokästchen, Tabellen...

Personen: 1

Experten-Quiz

- Such dir einen Abschnitt von maximal vier Seiten aus. Stelle dazu ein Quiz zusammen, das die anderen dann lösen müssen.
- Das Quiz kann auf verschiedenste Arten gemacht werden, z.B. wahr-falsch, eine richtige Antwort aus drei möglichen, richtige Antworten (je ein Wort) in einem Suchrätsel versteckt, Kreuzworträtsel, Millionenshow usw.
- Das Quiz sollte ein Lösungswort enthalten, damit die anderen selbst kontrollieren können, ob alles richtig ist.

Personen: 1

Pro und contra

- Sucht euch ein Thema aus, bei der es um Konflikte oder Probleme geht.
- Jeder von euch ergreift für eine der beiden Seiten Partei.
- Überlegt euch, welche Argumente jede Seite hat.
- Diskutiert in einer Debatte vor den anderen über das Problem; verwendet dabei die zuvor erarbeiteten Argumente. Wer gewinnt die Debatte?

Personen: 2-4

Steckbrief

- Such dir ein Sachbuch aus, in dem es um eine berühmte Person geht, oder nimm eine Figur aus einem erzählenden Buch
- Schreibe alle Informationen zu ihm/ihr heraus.
- Gestalte einen Steckbrief zu dieser Person; du kannst auch auf einer Landkarte den Heimatort oder die Reise der Person nachzeichnen.

Personen: 1

Buchcover gestalten

- Such dir ein Buch aus, das du kennst /gelesen hast.
- Entwirf ein neues Titelbild dafür. Überlege dir dazu: Was passt zum Thema? Wie viel möchte ich auf dem Titelblatt verraten? Was sieht gut aus?
- Gestalte das Buchcover und sei kreativ in der Anwendung der möglichen Techniken: wie wäre es mit Collage, Aquarell, Tusche, Scherenschnitt...?
- Vergiss nicht, den Titel, den Namen des Autors und den Verlag ebenfalls auf das Cover zu geben.

Personen: 1

Wusstest du, dass ...?

- Such dir ein Sachbuch aus und wähle daraus drei interessante und für dich neue Informationen.
- Gestalte ein kleines Plakat, auf dem du das Cover des Sachbuchs zeigst und die Informationen notierst.
- Schreibe auch jedes Mal dazu, auf welcher Seite diese Informationen zu finden sind. So können alle, die mehr darüber wissen wollen, dies im Buch nachlesen.

Personen: 1

Andere Tipps in Kürze

- Zu einem oder mehreren Büchern ein Theaterstück oder eine Theaterszene entwerfen und schreiben. Die Szene oder das Theaterstück einer Parallelklasse präsentieren.
- Zu einem oder mehreren Büchern ein Hörspiel erarbeiten und aufnehmen (mit dem Computerprogramm Audacity)
- Eine Radiosendung zum Thema Reisen entwerfen und produzieren
- Einen Song über oder zum Thema schreiben und vertonen
- Einen Rap erarbeiten und den eigenen Mitschülern, in einer Parallelklasse, in der Bibliothek präsentieren
- Textausschnitte auswendig lernen und rezitieren oder dazu improvisieren.
- Einen Textausschnitt, einzeln, zu zweit, im Chor mit rhythmischen Klatschübungen oder Bodypercussion rezitieren.
- Einen Klangteppich zu einem Text erschaffen: ein oder zwei Schüler lesen. Der Rest der Klasse schafft einen Klangteppich mit verschiedenen Gegenständen.
- Einen Text tanzen: Einen Textausschnitt/ einen Buchtitel tanzend erforschen, in Bewegung umsetzen,
Arbeitsphasen zum Tanz:
 1. Klassengespräch. Gespräch mit den Schülerinnen, die den Text tänzerisch umsetzen
 2. Umsetzung in Bewegung
 3. Probe und Aufführung.Zusätzlich könnte man den Tanz als Impuls verwenden, um kurze Texte, Gedichte zu verfassen.
- Zu einem Buchausschnitt, Zitat, Buchtitel improvisieren: ein Schüler liest seine Lieblingsstelle aus seinem Buch vor, der andere unterbricht ihn mit Fragen, Sätzen, worauf er reagieren kann. Das Ganze kann in einem dafür zur Verfügung gestellten Raumabschnitt in der Klasse erfolgen. Der dabei entstehende Text kann aufgenommen und aufgeschrieben werden. Oder: Zwei oder drei Gruppen schreiben mit und verfassen anschließend einen Text.
- Einen Satz/Buchtitel/Zitat in Bewegung wiederholen und in verschiedenen Tonlagen und Gefühlslagen aufsagen, zu zweit oder einzeln.

- Thema Märchen: In die Rolle eines Königs einer Königin schlüpfen, Textausschnitte werden rezitiert: Vorübung: die Schüler gehen durch den Raum und wiederholen den Satz "Ich bin die Königin/ der König", werfen sich den Satz zu, nehmen die Haltung eines Königs an einer Königin an. Wie fühlt sich Sprache an? Hat sich etwas verändert? In der Körperhaltung, im Bewusstsein? (Huber, Ruth: Im Haus der Sprache, S. 80).
- Thema Insel/ Reise: Paarweise durch Räume oder/und das Treppenhaus gehen. Der eine mit verbundenen Augen, der andere führt den Partner, nimmt verschiedene Gangarten an und produziert Geräusche. Vorgabe: wir sind auf einer fremden Insel. Die beiden Partner dürfen während der „Reise“ nicht miteinander reden. Am Ende der Übung werden Gefühle, Eindrücke ausgetauscht.
- Spiegeln: zwei Schüler stehen sich gegenüber. Der eine (A) führt Bewegungen aus, die der andere (B) exakt nachzuahmen hat. Von außen darf man nicht erkennen, wer die Bewegung anführt. Die Bewegungen erfolgen vertikal und horizontal auf verschiedenen Ebenen. Dabei können sich die Spielpartner gemeinsam durch den Raum fortbewegen. Die gemeinsame Bewegung bleibt fließend. Anschließend abwechseln: A führt die Bewegungen aus, B folgt.
- Mit verbundenen Augen zu einem Thema zeichnen (mit oder ohne Musik) und zwar mit der linken Hand und anschließend einen Text dazu schreiben. Mit Musik.

Zum Weiterlesen....

Verschiedene Bibliotheken bieten Projekte zu Lesekoffern und Leserucksäcken an. Hier findet ihr eine kleine Auswahl von Projekten, die für die Schule geeignet sind:

- Eurac, siehe dazu: <http://www.kulturinstitut.org/hauptnavigation/archiv/jukibuz/>, letzter Zugriff: 11. Juli 2017
- Jukibuz stellt eine Reihe von Lesekoffern zur Verfügung, die allerdings für Deutsch als Erstsprache gedacht sind. Die Liste der Lesekoffer befindet sich auf der Webseite des Jukibuz (<http://www.kulturinstitut.org/hauptnavigation/jukibuz/>)
- Jedes Jahr organisiert das Jukibuz eine Buchausstellung, die Schüler besuchen können. Siehe dazu: <http://www.kulturinstitut.org/hauptnavigation/archiv/jukibuz/>, letzter Zugriff: 11. Juli 2017
- Landesbibliothek „Tessmann“ in Bozen. Die Mitarbeiter der LB Bozen bieten Führungen durch die Bibliothek und Workshops zum Thema Recherchieren an. Zudem finden in der Bibliothek öfters Lesungen statt.
- Lesungen in den öffentlichen Bibliotheken.
- Bücher, Geschichten, Vorträge über Kulturen aus der ganzen Welt findet ihr in der Bibliothek. Kulturen der Welt in Bozen, Siehe dazu <http://www.bibmondo.it/att/indexatt.html>,
<http://www.oew.org/index.php/was/fachbibliothek-eine-welt>. Die OEW stellt Medienpakete zusammen, siehe dazu <http://www.oew.org/index.php/was/fachbibliothek-eine-welt>, letzter Zugriff 11. Juli 2017.
- Das Amt für Bibliotheken und Lesen organisiert jedes Jahr einen Lesewettbewerb, siehe dazu: <https://www.lesamol.com> (letzter Zugriff: 13. Juli 2017)
- Infos über Neuerscheinungen, Tagungen zum Thema Jugend – und Kinderliteratur findet man unter: <http://www.provinz.bz.it/kulturabteilung/bibliotheken/661.asp>, letzter Zugriff 11. Juli 2017.

Elternbrief

Um die Familien in das Projekt mit einzubeziehen, kann der folgende Brief kopiert und an die Eltern verteilt werden. Wichtig ist, dass die Schülerinnen und Schüler lernen, bewusst und respektvoll mit den Büchern umzugehen.

Gentili Genitori

Nelle prossime settimane, durante le lezioni di tedesco, i vostri figli lavoreranno con del materiale didattico che fa parte di un progetto chiamato "Lesekoffer". Questo progetto dell'Intendenza Scolastica Italiana prevede una serie di attività che ruotano attorno ad una valigia contenente 30 libri di diverso tipo. Quando i vostri figli avranno finito la loro attività, la valigia passerà ad un'altra scuola che proseguirà il progetto.

I ragazzi e le ragazze potranno portare i libri anche a casa. E' una bella occasione per i vostri figli e le vostre figlie, per rafforzare il loro senso di responsabilità nei confronti del materiale che è di tutti.

Chiediamo dunque la vostra collaborazione nel fare capire alle bambine, ai bambini, alle ragazze e ai ragazzi l'importanza di trattare i libri con rispetto e di trattarli quindi con cura.

Nel caso gli alunni dovessero perdere o danneggiare i testi, facciamo presente che il libro dovrà essere riacquistato da parte dei genitori, in modo da garantire l'efficacia e la prosecuzione del progetto anche alle classi che riceveranno in seguito la suddetta valigia.

Confidiamo nella vostra comprensione, nel vostro sostegno, convinti dell'importanza della collaborazione tra genitori e insegnanti.

Gli insegnanti di L2

Bibliografie

- Holl, Edda: Sprachfluss. Theaterübungen für Sprachunterricht und interkulturelles Lernen, Hueber
- Huber, Ruth: Im Haus der Sprache wohnen. Wahrnehmung und Theater im Fremdsprachenunterricht, Tübingen 2003
- Özdemir, Cem (Hrsg): Abenteuer Vorlesen. Ein Wegweiser für Initiativen, Hamburg 2002.
- Rellstab, Felix: Handbuch Theaterspielen. Grundlagen, Wädenswil 2000.
- Rellstab, Felix: Sprechtechnik-Übungen, Wädenswil 1998.
- Fritsche, Elfie, Hofmann, Helga (Hrsg.) u.a.: Leseräume – Wörterträume. Der Südtiroler Lese Frühling, Folio Verlag 2008.
- Fritsche, Elfie u. Sulzenbacher, Gudrun: Lese - Rezepte: Neues Lernen in der Bibliothek Taschenbuch – 2005, öbvhpt
- Rössler, Theresia-Maria, Sulzenbacher, Gudrun: Neue Leserezepte, Tyrolia 2016.
- <http://www.ipbz.it/sites/default/files/tedesco/Modul%20OS%20Gioconda%20Belli%20Natur.pdf>, letzter Zugriff 17. Juli 2017.

