

# LESEKOFFER 4

**Thema Natur**



**Leseförderung im DAZ-Unterricht in den Grundschulen**

**Italienisches Bildungsressort**

**Pädagogischer Bereich**

**Dienststelle für DAZ**

Herausgegeben von den Pädagogischen Diensten des Italienischen Bildungsressorts

Verantwortliche: Inspektorin Carlotta Ranigler

Wissenschaftliche Begleitung: Sonja Aberham

Leitung: Elisa Salvadori, Dienststelle Deutsch als Zweitsprache

Die Ausarbeitung dieser Broschüre sowie die Überarbeitung der Lesekoffer wurden im Schuljahr 2016/2017 von der Arbeitsgruppe „Lesekoffer“ durchgeführt.

Mitglieder der Arbeitsgruppe: Elisa Salvadori, Sonja Aberham

Stefanie Graus, Caroline Spechtenhauser - Lesekoffer Grundschule

Verena Garber, Gertraud Sanin - Lesekoffer Mittelschule

Donatella Gigli, Lina Morsuillo - Lesekoffer Oberschule

Informationen zum Lesekoffer erhalten Sie bei:

**Verena Cassar**

[verena.cassar@schule.suedtirol.it](mailto:verena.cassar@schule.suedtirol.it)

**0471 411477**



## Inhaltsverzeichnis

Vorwort	S. 7
Liste der Bücher	S. 8
Liste für die Ausleihe	S. 10
Kurzbeschreibungen	S. 12
Arbeit mit dem Paket	S. 22
Arbeit mit den einzelnen Büchern	S. 24
Zum Weiterlesen	S. 35
Elternbrief	S. 36
Bibliographie und weiterführende Literatur	S. 37



## Vorwort

Lesen ist ein wichtiger Bestandteil des Unterrichts und der Entwicklung einer Schülerin und eines Schülers, aber auch eine Gelegenheit in andere Welten einzutauchen, den eigenen Horizont zu erweitern und neue Leidenschaften zu entdecken.

Vor allem um die Freude an Büchern und am Lesen zu fördern und zu unterstützen, gibt es seit einigen Jahren das Projekt „Leserucksäcke - Lesen ist wie Reisen“. Nun wurde es überarbeitet, mit vielen Neuheiten, Überraschungen und Anregungen ausgestattet und die Rucksäcke durch Koffer ersetzt. Gut gerüstet und bereit viele lesefreudige Schülerinnen und Schüler auf ihrem Leseweg ein Stück zu begleiten, wagt das Projekt mit Beginn des Schuljahrs 2017/18 einen Neustart.

Eine Arbeitsgruppe bestehend aus 6 Lehrpersonen verschiedener Schulstufen und in wissenschaftlicher Begleitung von Sonja Abraham, hat ein ganzes Jahr lang intensiv an der Überarbeitung des bereits bestehenden Projektes gearbeitet. Neue Bücher unterschiedlicher Genres und Leseniveaus wurden ausgewählt, Materialien ersetzt und neue ausgearbeitet.

Zusätzlich gibt es jetzt neben den Koffern für die jeweiligen Schulstufen und Altersgruppen der Grund-, Mittel- und Oberschule noch drei Themenkoffer, für jede Schulstufe einen, mit Büchern zum ausgewählten Thema. Die Schülerinnen und Schüler der Grundschule können sich intensiv mit dem Thema Natur befassen, die der Mittelschule mit Bewegung und die der Oberschule mit dem Reisen.

In den Koffern befinden sich nun nicht nur Bücher, sondern auch eine detaillierte Handreichung für die Lehrpersonen. Sie enthält Kurzbeschreibungen der Bücher, Angaben bezüglich des Sprachniveaus, zahlreiche Anregungen und Tipps zum gemeinsamen Arbeiten und Besprechen der Bücher, aber auch Ideen für Einzelarbeiten sowie Angaben und Informationen zur Vertiefung der Themen und zum Weiterlesen.

Wir hoffen, den Schülerinnen und Schülern und Lehrpersonen mit den neuen Büchern und Leseideen eine Freude zu bereiten und wünschen uns, dass die Lesekoffer noch sehr viele Jahre von einer Klasse zur nächsten rollen und möglichst viele Kinder und Jugendliche der Faszination an geschriebener Sprache und am Entdecken neuer Bücherwelten erliegen.

*Die Inspektorin Carlotta Ranigler*

*Die Projektleiterin Elisa Salvadori*





## Liste der Bücher

	<b>Autor</b>	<b>Titel</b>	<b>Thema</b>	<b>Art</b>	<b>Seitenanzahl</b>	<b>Niveau</b>
1	Baumann A.-S.	Drüber & drunter - In der Natur	Habitat	Sachbuch	10 S.	••••
2	Berger U.	Wo beginnt der Regenbogen?	Natur- phänomene	Sachbuch	44 S.	••••
3	Berger U.	Die Pflanzen-Werkstatt: Experimente auf Balkon und Fensterbank	Pflanzen	Experimentierbuch	44 S.	••••
4	Boie K.	King Kong, das Glücksschwein	Haustiere	Erzählbuch mit Fragen	57 S.	••••
5	Brown C.	Wer versteckt sich im Apfelbaum?	Apfelbaum	Taschenlampen-Buch	40 S.	•••
6	Färber W., Krautmann M.	Pferde	Pferde	Sachgeschichten	47 S.	••••
7	Jenkins S.	Viele Tiere	Tiere	Sachbuch mit Tierlexikon	208 S.	••••
8	Kainen D., Kaufmann C.	Safari	Safari	Photocollage-Buch	32 S.	•••
9	Koeller K.	Natur! Durch Flüsse, Wüsten, Regenwälder	Naturthemen	Sachbuch in Comicform	48 S.	•••
10	Choinski S., Krümmel G.	Von der Raupe zum Schmetterling	Schmetterling	Sachbuch	22 S.	••••
11	Maar A.	Ein Wunschhund für Oskar	Tierfreunde	Erzählbuch	40 S.	•••
12	Nase D.	Frag doch mal... die Maus! - Unser Wald	Wald	Sachbuch	55 S.	••••
13	Parker S.	Mein Leben als Hai	Hai	Sachliches Erzählbuch	32 S.	••••
14	Paronuzzi F.	Otto findet was	Abenteuer	Erzählbuch	32 S.	••••
15	Lila Prap	Das Hunde-WARUM	Hunde	Sachbuch	40 S.	•••
16	Ringelnatz J., Sormann C.	Die Landpartie der Tiere	Tierabenteu- er	Bilderbuch mit Reimen	32 S.	•••
17	Shaw E.	Die Schildkröte hat Geburtstag	Tiere	Erzählbuch	23 S.	••••

18	Sohr D. , Wittmann M.	Unter Wasser	Im und am Wasser	Sachbuch	27 S.	•••••
19	Heidi Trpak	Willi Virus	Viren	Sachbilderbuch	26 S.	•••
20	Van Saan A.	Welches Tier ist das?	Tiere	Naturführer	91 S.	••••
21	Katrin Wiehle	Alle Vier Jahreszeiten	Jahreszeiten	Sach-Papp- Bilderbuch	16 S.	••
22	verschiedene	Wieso? Weshalb? Warum? - Alles über Dinosaurier	Dinosaurier	Sachbuch	14 S.	••••
23	Hynes M.	2500 Meter, oder wie weit stinkt ein Stinktief?	Tierfakten	Fakten	64 S.	••••
24	verschiedene	Bei uns auf dem Bauernhof	Bauernhof	Sachbuch	48 S.	•••
25	verschiedene	Große Meerestiere zum Staunen	Meerestiere	Sachbuch	14 S.	••••
26	verschiedene	Insekten top getarnt	Insekten	Sachbuch	48 S.	•••
27	verschiedene	Krokodil-Abenteuer am Fluss	Krokodile	Sachbuch	64 S.	••••
28	Ganeri A.; Jackson-Carter, S.	Riesengross und klitzeklein: Tiere des Regenwaldes in Originalgröße	Tiere des Regenwaldes	Sachbilderbuch	40 S.	••••
29	verschiedene	Was Kinder wissen wollen: Verblüffende Fragen und Antworten aus der Tier- und Pflanzenwelt	Pflanzen und Tiere	Sachbuch	88 S.	•••
30	Köller K., Dürr J.	Wild! Tierisches vom Tiger bis zum Känguru	Tierfakten	Sachbuch	56 S.	••••
31	verschiedene	Wo bist du kleiner Delfin?	Delfine	Sachbuch	48 S.	•••

### Sprachniveau:

1 Punkt – sehr leicht; 2 Punkte – leicht; 3 Punkte - mittel; 4 Punkte – anspruchsvoll; 5 Punkte- sehr anspruchsvoll

## Liste für die Ausleihe

	<b>Autor</b>	<b>Titel</b>	<b>Schülerin oder Schüler</b>
1	Baumann A.-S.	Drüber & drunter - In der Natur	
2	Berger U.	Wo beginnt der Regenbogen?	
3	Berger U.	Die Pflanzen-Werkstatt: Experimente auf Balkon und Fensterbank	
4	Boie K.	King Kong, das Glücksschwein	
5	Brown C.	Wer versteckt sich im Apfelbaum?	
6	Färber W., Krautmann M.	Pferde	
7	Jenkins S.	Viele Tiere	
8	Kainen D., Kaufmann C.	Safari	
9	Koeller K.	Natur! Durch Flüsse, Wüsten, Regenwälder	
10	Choinski S., Krümmel G.	Von der Raupe zum Schmetterling	
11	Maar A.	Ein Wunschhund für Oskar	
12	Nase D.	Frag doch mal... die Maus! - Unser Wald	
13	Parker S.	Mein Leben als Hai	
14	Paronuzzi F.	Otto findet was	
15	Lila Prap	Das Hunde-WARUM	
16	Ringelnatz J., Sormann C.	Die Landpartie der Tiere	
17	Shaw E.	Die Schildkröte hat Geburtstag	
18	Sohr D. , Wittmann M.	Unter Wasser	
19	Heidi Trpak	Willi Virus	
20	Van Saan A.	Welches Tier ist das?	

21	Katrin Wiehle	Alle Vier Jahreszeiten	
22	verschiedene	Wieso? Weshalb? Warum? - Alles über Dinosaurier	
23	Hynes M.	2500 Meter, oder wie weit stinkt ein Stinktier?	
24	verschiedene	Bei uns auf dem Bauernhof	
25	verschiedene	Große Meerestiere zum Staunen	
26	verschiedene	Insekten top getarnt	
27	verschiedene	Krokodil-Abenteuer am Fluss	
28	Ganeri A.; Jackson-Carter, S.	Riesengross und klitzeklein: Tiere des Regenwaldes in Originalgröße	
29	verschiedene	Was Kinder wissen wollen: Verblüffende Fragen und Antworten aus der Tier- und Pflanzenwelt	
30	Köller K., Dürr J.	Wild! Tierisches vom Tiger bis zum Känguru	
31	verschiedene	Wo bist du kleiner Delfin?	

## Kurzbeschreibungen

### **In der Natur Drunter Drüber**

von Baumann A.  
3./4. Klasse GS



Wie sieht ein Ameisenhaufen von innen aus? Mit wem teilen die Dachse ihren Bau? Wer tummelt sich am Grund des Flusses? Was machen Regenwürmer im Kompost? Und wem begegnet der Höhlenforscher unter der Erde? Anne-Sophie Baumann und Clotilde Perrin weihen kleine Entdecker in die Geheimnisse der Natur ein und verraten, wer sich am Fluss, am Meer, im Gebirge, im Wald und im Gemüsegarten hinter Bäumen, Büschen und Steinen versteckt - und was sich unter der Erde im Verborgenen ereignet.

### **Wo beginnt der Regenbogen?**

von Berger U.  
4./5. Klasse



Spannende Kinderfragen, auf die auch Erwachsene keine Antwort wissen: Warum ist das Meer blau? Wie kommt der Sand in die Wüste? Warum lassen Nadelbäume ihre Nadeln im Herbst nicht fallen? Warum gibt es Wetter? Wie überlebt das Gras den Rasenmäher?

### **Die Pflanzen-Werkstatt**

von Berger U.  
3./4. Klasse GS



Ein Kürbis windet sich wie eine Schlange, Mungbohnen wachsen in Schubladen, vertrocknete Rosen erblühen, ein Samen zeigt seine Geheimnisse, Pflanzen vermehren sich vom „Kopf“ her, grünes Gras wird gelb und ein Keimling wächst um die Kurve. Experimentieren und Forschen auf dem Balkon, in Blumentöpfen und im Garten.

### **King Kong, das Glücksschwein**

von Boie K.  
4./5. Klasse GS



Oh nein! Meerschweinchen King-Kong hat sein Geschäft mitten auf das Preisausschreiben gemacht, mit dem Mama ein neues Auto gewinnen möchte. Denn das alte ist kaputt. Jan-Arne traut sich nicht, seinen Eltern von dem Missgeschick zu erzählen und macht aus der Not eine Tugend: Er kreuzt die braun gewordenen Stellen auf dem Schein an. Vielleicht bringt King-Kong Mama ja Glück?

## Wer versteckt sich im Apfelbaum?

von Brown C.

3./4. Klasse GS

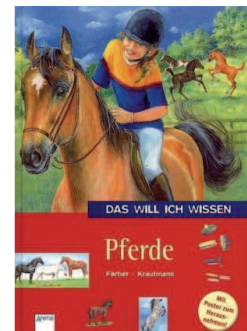


Ein Apfelbaum ist voller Leben. Wenn du dir seinen Stamm, die Zweige, Blätter und Früchte genau anschaust, kannst du ganz viel entdecken. Wer kuschelt sich denn da in ein Astloch und wer gräbt fleißig zwischen den Wurzeln? Halte die Seiten ins Licht und erforsche die Geheimnisse rund um den Apfelbaum!

## Pferde

von Färber W.

3./4. Klasse GS



Tanja liebt Pferde über alles. Um ein Pferd richtig versorgen zu können, gibt es aber einiges zu beachten. Was darf ein Pferd fressen? Wie muss es gepflegt werden, damit es gesund bleibt? Und auch das Reiten ist nicht so einfach, wie es aussieht.

## Viele Tiere

von Jenkins S.

3./4. Klasse GS

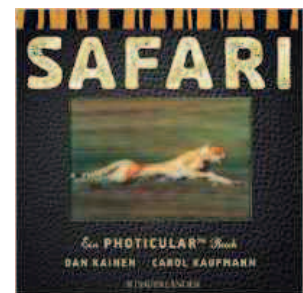


Wunderbare Illustrationen und kurze, kenntnisreiche Texte ermöglichen einen neuen Blick auf bekannte und seltene Tiere. Das Tonga-Großfußhuhn lässt seine Eier von einem Vulkan ausbrüten. Das lauteste Tier der Welt ist der Pistolenkreb. Und welches Tier beeindruckt ein Weibchen, indem es sich an einen Ast hängt und leise singt?

## Safari: Ein Photikular Buch

von Kainen D.

2./3. Klasse GS

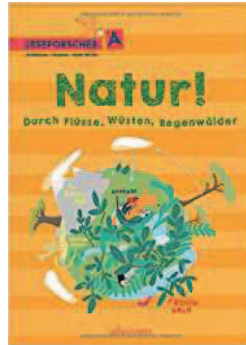


So bewegen sich auf jeder Seite die Tiere Afrikas, als würde man einen 2D-Film sehen. Das Resultat ist atemberaubend! Acht Tiere – Gepard, Löwe, Gorilla, Nashorn, Zebra, Elefant, Gazelle und Giraffe – werden wahrhaftig lebendig und lassen die Tiere sich so naturgetreu bewegen, als sei man dabei.

## Natur! Durch Flüsse, Wüsten, Regenwälder

von Köller K.

3./4. Klasse GS



Was ist ein Stalagmit?

Mit Forscherfuchs Filu rund um die Welt: ans Meer, durch Wüsten, Höhlen und in den Regenwald. Wieso gibt es Ebbe und Flut? Wo steht der höchste Berg?

## Von der Raupe zum Schmetterling

von Choinski S., Krümmel G.

4./5. Klasse GS



Wie wird aus dem kleinen Ei eine Raupe? Wie wird aus der stacheligen Raupe eine Puppe? Und wie wird aus der braunen Puppe ein bunter Schmetterling? Eine spannende Geschichte mit vielen Informationen rund um den großen Verwandlungskünstler der Natur. Die Verwandlung vom kleinen Ei zur stacheligen Raupe und zum zarten Schmetterling anschaulich erklärt am Beispiel des Tagpfauenauges.

## Ein Wunschhund für Oskar

von Maar A.

3./4. Klasse GS



Oskar wünscht sich einen Hund, aber leider ist sein Vater allergisch gegen Hundehaare. Zum Glück gibt's Elvis, den Hoffhund von Bauer Beckmann. Doch eines Tages macht Oskar die Leine los, und auf einmal ist Elvis verschwunden...

## Frag doch mal...Unser Wald

von Nase D.

3./4. Klasse GS



Ausgehend von kniffligen Kinderfragen wird der Lebensraum Wald mit seiner Vielfalt an Pflanzen und Tieren unterhaltsam und anschaulich erklärt. Auch die Nutzung des Waldes durch den Menschen und das Thema Waldschutz kommen nicht zu kurz. Auf dem großformatigen Poster zu allen Waldbewohnern im heimischen Wald gibt es viel zu entdecken.

## Mein Leben als Hai

von Steve Parker  
4./5. Klasse GS



"Mein Cousin, der Weiße Hai, ist ein richtiger Filmstar." In seinem Tagebuch gibt ein junger Hammerhai ungeahnte Einblicke in seinen Alltag als Raubtier der Meere. Wir lernen seine Feinde und Beutetiere kennen und sind hautnah dabei, wenn ein Sturm die Unterwasserwelt bedrohlich durcheinanderwirbelt.

## Otto findet was

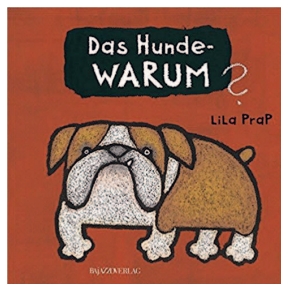
von Paronuzzi F.  
3./4. Klasse GS



Otto, der Käfer, hat sich eine wichtige Aufgabe vorgenommen. Er will unbedingt ein verlassenes Ei zu den passenden Eltern zurückbringen. Bloß, wem gehört dieses seltsame Ei? Eifrig rollt der Käfer seinen wertvollen Fund von Tier zu Tier. Sogar bei Frau Schlange fragt er vorsichtig nach. Aber die ganze Suche bleibt erfolglos! Bis Otto eine erstaunliche Entdeckung macht ...

## Das Hunde – Warum

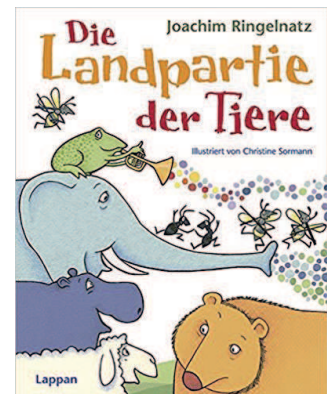
von Prap L.  
3./4. Klasse GS



Warum bellen Hunde? Warum wedeln Hunde mit dem Schwanz? Warum lassen einige die Ohren hängen? Warum jagen sie Katzen? Zu jeder Frage gibt es witzige und fantasievolle Antworten.

## Die Landpartie der Tiere

von Jeschke J.  
3./4. Klasse GS



Rund 50 Tiere beschließen gemeinsam eine Landpartie zu machen – und was das alles passiert...



## Die Schildkröte hat Geburtstag

von Shaw E.

3./4. Klasse GS

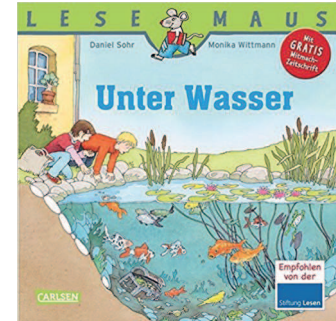


Die Schildkröte hat Geburtstag. Am liebsten hätte sie einen Salatkopf. Groß. Grün. Saftig. Ob wohl einer daran denkt? Der Löwe kommt und schenkt ihr ein Stück Fleisch, der Elefant einen Eimer Wasser. Und so geht es bis zum Abend. Da hört die Schildkröte eine kleine Stimme. Es ist die Maus mit einem großen Paket.

## Unter Wasser

von Sohr D., Wittmann M.

4./5. Klasse GS



An Teichen und Bächen, in Kanälen und Flüssen, im Meer und in der Tiefsee - unter Wasser gibt es viel zu entdecken: Fische und Vögel, Schleusen und Bohrinseln, Frachtschiffe und Fischkutter ... Und was verbirgt sich in der versunkenen Schatzkiste?

## Willi Virus

von Trpak H.

3./4. Klasse GS



Eigentlich könnte er einem fast leidtun – niemand mag ihn, niemand findet ihn fein und alle wollen ihn möglichst schnell wieder loswerden. Aber er ist auch wahrlich kein netter Zeitgenosse, bringt er doch eine rinnende, tropfende oder gar verstopfte Nase, tränende Augen und im schlimmsten Fall auch noch Kopfschmerzen mit sich. Wir dürfen vorstellen: Willi, der Schnupfvirus.

Doch auch, wenn ihn fast alle kennen, so ist kaum bekannt, welche Art von Unwesen er in unserem Körper genau treibt und mit welchem beeindruckenden Mitteln ihn dieser wieder hinausschmeißt.

## Welches Tier ist das?

von Van Saan A.

4./5. Klasse GS



Kennst du die Tiere in deiner Umgebung? Dieser Naturführer zeigt dir die 50 wichtigsten einheimischen Tiere, die in unserer Natur leben - vom Eichhörnchen bis zur Strandkrabbe. Einfach: Was für ein Tier ist das? Wo finde ich die einzelnen Tiere? Wie leben Sie? Und welche Merkmale und Besonderheiten zeichnen sie aus?

## Alle vier Jahreszeiten

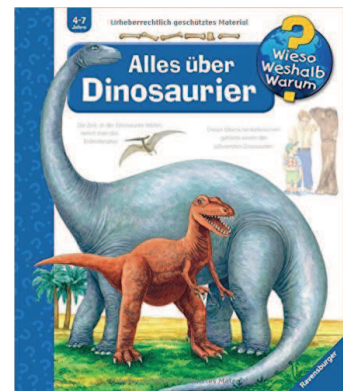
von Wiehle K.  
2./3. Klasse



Im Frühlingsgrün beginnen die Vögel mit dem Nestbau und man kann durch Pfützen springen. Dann wird es endlich richtig warm und alles trifft sich am See zum Schwimmen oder Eis essen – der Sommer ist da. Im Herbst brechen die Zugvögel auf, der Igel sucht einen Platz zum Winterschlaf und das Eichhörnchen versteckt Nüsse. Und wenn der Winter kommt, packen wir uns dick ein und nichts wie raus zum Schneemannbauen oder Eislaufen!

## Alles über Dinosaurier

3./4. Klasse GS



Woher wissen wir, dass es Dinosaurier gab? Wie groß waren die größten Dinosaurier? Diese und noch viel mehr Fragen werden in diesem Sachbilderbuch mit Klappen beantwortet.

## 2500 Meter, oder wie weit stinkt ein Stinktier?

3./4. Klasse GS



Wie viele Stunden schläft eine Giraffe? Wie lang ist der längste Wurm? Wer hält die Rekorde als zielsicherster Schütze, bester Hochsprungakrobat oder stärkster Gewichtheber? 523 Fakten aus der Wunderwelt der Tiere erklären Wissenswertes rund um Säugetiere, Fische, Amphibien, Vögel und Wirbellose, ihre Überlebensstrategien und ihr Verhalten.

## Bei uns auf dem Bauernhof

2./3. Klasse GS



Bei uns auf dem Bauernhof“ ist eine Geschichte über das bäuerliche Leben aus Sicht von Hofhund Bello. Wie man zum Beispiel selbst Kartoffeln anbaut, erfahren Leseanfänger hier aus erster Hand. Eine kurzweilige Geschichte mit Sachinformationen zu Tieren und Lebensmitteln auf dem Bauernhof.

## Große Meerestiere zum Staunen

von Greenwood M.

3./4. Klasse



Einfach gigantisch! Hier kommen kleine Entdecker großen Meerestieren richtig nah. Vom riesigen Walross über den imposanten Tintenfisch bis hin zum beeindruckenden Walhai können Kinder mit diesem Buch verschiedene Meerestiere hautnah erleben. Besonders spektakulär: Jede Seite lässt sich zweimal ausklappen, so dass gigantische Bilderwelten entstehen, auf denen ein Delfin hoch aus dem Wasser springt oder man die furchterregenden Zähne eines Hais bewundern kann. Steckbriefe verraten Spannendes über sieben verschiedene Meerestiere und erklären, wovon sie sich ernähren oder was sie so besonders macht.

## Insekten top getarnt

2./3. Klasse GS



„Insekten top getarnt“ ist eine kleine Ich-Erzählung im Präsens, in der die Leser aufgefordert sind, die im Bild versteckten Insekten zu finden. Gar nicht so leicht, bei der guten Tarnung! Ein kurzweiliger Entdeckerspaß für Leseanfänger mit vielen Sachinformationen über Insekten.

## Krokodil-Abenteuer am Fluss

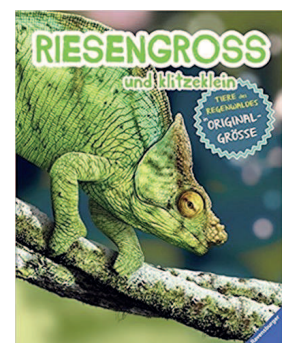
3./4. Klasse GS



Knacks! Kris Krok, das kleine Krokodil, ist frisch aus dem Ei geschlüpft. Voller Neugier erkundet es seine Welt am Fluss, erlebt aufregende Abenteuer und wächst zu einem starken Tier heran. Doch auch einem ausgewachsenen Krokodil drohen Gefahren ... Eine aufregende Geschichte vom Großwerden für Erstleser mit vielen Informationen über Krokodile.

## Riesengross und klitzeklein

3./4. Klasse GS



Wie groß ist der Blaue Pfeilgiftfrosch wirklich und wie lang die Große Anakonda? In diesem Buch begegnen wir den Tieren des Regenwaldes in Lebensgröße: Auf faszinierenden 3-D-Illustrationen kommen sie uns verblüffend nah! Gut verständliche Texte und Steckbriefe vermitteln Kinder spannendes Sachwissen über das Verhalten der Tiere und ihren einzigartigen, schützenswerten Lebensraum, den Regenwald.

## Verblüffende Fragen und Antworten aus der Tier- und Pflanzenwelt

3./4. Klasse GS



Wer fragt – bekommt die Antwort! Welche Pflanzen haben Zähne? Wie blind ist der Maulwurf? Kinder stellen viele Fragen – gute und verblüffende. Doch wer weiß eine Antwort? Die Reihe „Was Kinder wissen wollen“ stellt spannende Fragen und liefert die Antwort gleich mit: in kinderleichten Texten und lustigen Illustrationen, die zeigen, was Sache ist. - Können Pflanzen miteinander sprechen? - Wo wachsen Luftballons? - Warum sind Blätter grün? - Spüren Pflanzen, wenn du sie berührst? - Können Bäume weinen? - Warum knallt die Knallerbse? - Wie schlau ist der Fuchs? - Wie viel frisst der Vielfraß? - Warum fühlen sich Pudel pudelwohl? - Wie scheu ist ein Reh? - Warum ist die Flunder platt? - Wie dreckig ist der Dreckspatz? - . und viele Fragen mehr

## Wild! Tierisches vom Tiger bis zum Känguru

3./4. Klasse GS



Faszination wilde Tiere: Überall auf der Welt ziehen sie uns in ihren Bann - Affen, Elefanten, Löwen, Bären und viele mehr. Welches ist das schnellste, welches das stärkste Raubtier, welches springt am weitesten? Warum fürchten sich die Menschen vor dem Wolf? Und was kann man tun, um Tiere und ihren Lebensraum zu schützen? Eine Weltreise mit wunderbaren Fotos sowie vielen erstaunlichen Fakten über unsere Lieblingstier

## Wo bist du kleiner Delfin?

2./3. Klasse GS



Der kleine Delfin Timo spielt gern mit seinen Freunden. Sie tauchen und springen und haben viel Spaß miteinander. Doch eines Tages schwimmt Timo zu weit davon. Die Leser begleiten ihn auf seinem Abenteuer und erfahren dabei Wissenswertes über Delfine.

## **Anregungen und Tipps**

### **Arbeit mit dem Paket:**

- **Bücherwiese:**

ZIEL: verlangsamt die Buchwahl aus einem Bücherpaket, macht auf die Bücher neugierig, übt überfliegendes Lesen

- \* Bücher auslegen
- \* Kinder „spazieren“ durch die Bücherwiese und folgen mehreren Suchaufträgen (z.B. Auf welchen Büchern kannst du Tiere sehen? Wo kommen Namen im Titel vor? Erkennst du Sachbücher? ...)
- \* nur mit den Augen suchen, nicht die Bücher in die Hand nehmen
- \* zum Schluss Buchauswahl treffen, es nehmen und darin schmökern
- \* anschließender Austausch mit einem anderen Kind

- **Blind Date mit einem Buch:**

ZIEL: vorurteilsfreies Herangehen an den Text, Bücher kennen lernen

- \* Bücher einzeln verpacken, erste Seite kopieren und auf Verpackung kleben
- \* SchülerInnen gehen im Raum herum, lesen erste Seiten, wählen dann ein Buch, das sie interessiert
- \* Erst dann: auspacken

- **Buchheldenmemory:**

ZIEL: Bücher kennen lernen, auf spielerische Weise Lust auf Bücher machen

- \* Buchauswahl nach Anzahl der Teilnehmer
- \* Buchtitel, Buchfigur und kurze passende Aussagen vorbereiten
- \* Jedes Kind erhält ein Bild und einen Buchtitel (nicht den richtigen!)
- \* die Teile richtig zusammenfügen
- \* Textausschnitt zuordnen
- \* Buch unter den ausgelegten Büchern finden

- **Erste-Seite-Rate-Quiz:**

ZIEL: sich mit dem Buchpaket vertraut machen, gutes Zuhören/Lesen üben

- \* aus einigen Büchern des Buchpakets erste Seite kopieren und vorlesen
- \* Schüler/innen müssen versuchen herauszufinden, welches Buch es ist
- \* Bücher im Raum auf Tischen verteilt auflegen, nach dem Vorleseteil gehen alle um die Tische herum und suchen das richtige Buch
- \* VARIANTE 1: Texte kopieren und (in Gruppen) selbst lesen lassen
- \* VARIANTE 2: einfacher – nur einige Bücher auflegen, nicht das gesamte Paket

- **Bücherspaziergang (Variante):**

ZIEL: einige Bücher kennen lernen, für sich selbst potentielle Lektüre finden

- \* Auf jedem Stuhl liegt ein Buch
- \* SchülerInnen gehen durch den Raum, schauen inzwischen auf die Bücher
- \* Auf ein Zeichen bleiben sie stehen, nehmen das Buch, das ihnen am nächsten liegt, setzen sich hin und sehen es sich an (ca. 3-5 Minuten)
- \* Danach evtl. eine zweite und dritte Runde
- \* VARIANTE: auf einem Blatt notieren sie sich ihre „Favoriten“

- **Cover bewerten:**

ZIEL: Verschiedenheit der Geschmäcker konstatieren, Kriterien für Buchauswahl bewusst machen

- \* (= 1. Teil des Buchcastings)
- \* Buchcover werden gezeigt
- \* SchülerInnen geben jedem Cover eine Note
- \* Auswertung der Benotung und Verkündung des „Siegers“ und des „Verlierers“
- \* Evtl. Kriterien festlegen für „gute“ und „schlechte“ Cover

- **Vorlese-Markt:**

ZIEL: Vorlesen üben vor kleinem Publikum

- \* Jede/r Schüler/in bereitet einen kurzen Ausschnitt zum Vorlesen vor
- \* Jeweils 4-5 Schüler/innen lesen gleichzeitig in verschiedenen Teilen des Raumes vor, während die anderen sich beliebig zu einem/einer Vorleser/in setzen und zuhören können
- \* Evtl. ist auch während der Lektüre ein (leiser!!) Wechsel möglich
- \* Danach Wechsel, sodass alle nach und nach drankommen

- **Klassenposter**

ZIEL: gemeinsam ein Gesamtbild zu einem Bücherpaket gestalten

- \* mögliche Themen:
  - Weltkarte
  - Zeitleiste
  - Zitatesammlung
  - Sammlung der Lieblingsstellen
- \* weitere Möglichkeit: Quiz (welches Buch spielt an diesem Ort/zu diesem Zeitpunkt? aus welchem Buch könnte dieses Zitat stammen?) als Klasse gestalten
- \* VARIANTE: Quiz als Eingangsspiel bei der Übergabe des Buchpakets an eine andere Klasse verwenden

- **Buchcasting**

(nach einer Idee aus der Online-Zeitschrift „Giraffe“)

ZIEL: den Auswahlprozess nachspielen und aufzeigen, dass es verschiedene Geschmäcker gibt und dass jede Auswahl immer auch eine Bewertung ist  
 Im Buchcasting dürfen die Schüler/innen den Büchern nach verschiedenen Kriterien Noten geben. Sieger ist das Buch, das am Ende die besten Noten erhalten hat. Die Kriterien spiegeln den Prozess der Buchauswahl wider: Am Anfang liest man nur den Titel, dann sieht man sich das Cover an, informiert sich über den Inhalt (durch den Klappentext) und liest schließlich ein bisschen ins Buch hinein.

*Möglicher Ablauf:*

- \* mehrere Bücher auswählen, Inhaltsangabe wählen/verfassen und Textausschnitt auswählen
- \* Bewertungsraster erstellen, Kriterien: Buchtitel, Buchcover, Inhalt, Textausschnitt
- \* jeder Schüler/in erhält ein Raster
- \* nacheinander werden Kriterien vorgestellt und individuell eine Note (4-10, wie Schulnoten) eingetragen
- \* am Ende: zusammenrechnen und „Sieger“ ermitteln

**Bewertungsraster für das Buchcasting**

Bücher	Buchtitel	Cover	Inhalt	Ausschnitt	Gesamtnote
Buch 1					
Buch 2					
Buch 3					
Buch 4					

## • Bücherblume:

ZIEL: Bücher erkunden (durchblättern, quer lesen, Klappentext zu Hilfe nehmen...), Bücher genauer kennen lernen und vorstellen

- \* entsprechend der Schülerzahl Titelbilder kopieren und zerschneiden
- \* in der Gruppe Vermutungen anstellen und sie auf der Bücherblume notieren (siehe Handzettel)
- \* Vorstellen der vermuteten Geschichte mit Hilfe der Bücherblume
- \* nach der Vorstellung aller Bücherblumen die Bücher durchsehen
- \* in den freigelassenen Feldern all das eintragen, was über das Buch in Erfahrung gebracht wurde
- \* abschließend eine kurze Erzählrunde zum Buch

### **Handzettel zur Bücherblume**

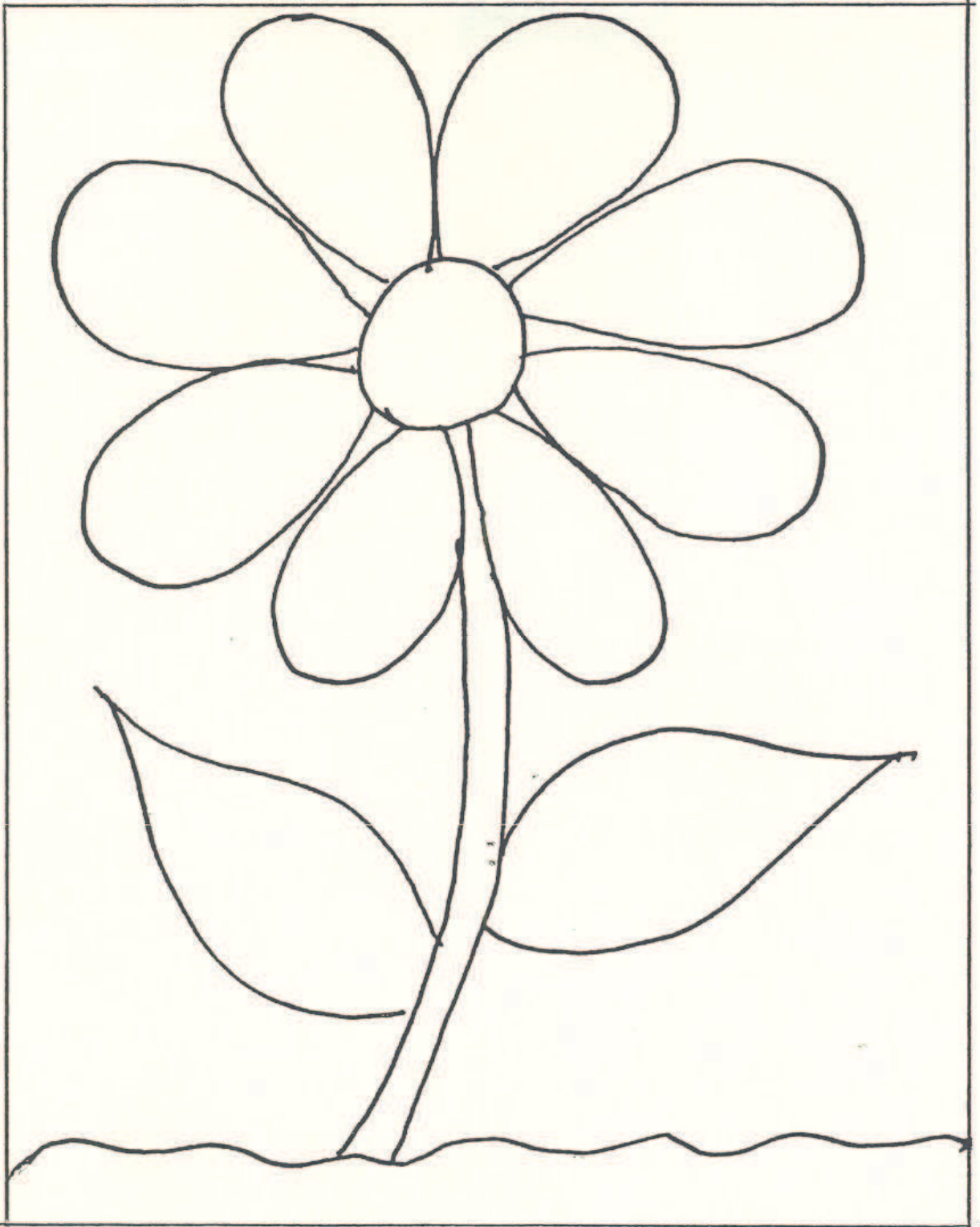
Was mag wohl hinter eurem Titel stecken?

- Zeichnet eine Blume auf ein aufgestelltes Din-A3-Blatt.
- Ganz unten die Wiese: schreibt dort eure Namen hinein.
- In die Mitte: der Titel des Buches
- In den Stängel: den Bereich (Geschichte, Abenteuer, Tiere, Technik, Natur, Weltraum, ...)
- Auf die Blätter: Text und Bilder (Gibt es viele-wenige, große-kleine Bilder? Gibt es viel oder wenig Text?)
- Auf die Blütenblätter Inhalt des Buches:
  - Was ist das Hauptthema? Was erzählt das Buch?
  - Um welche Informationen geht es (sachliche, erzählende, beschreibende, knappe, umfangreiche, spannende, gruselige, brandneue, beeindruckende, unterhaltsame, nachdenkliche...)?
  - Wie ist das Buch aufgebaut?
    - Geht es im ganzen Buch um ein Thema oder kommen mehrere vor?
    - Gibt es im Buch Kapitel?
    - Behandelt jeweils eine Doppelseite ein Thema?
    - Ist es ein Buch zum Nachschlagen oder eines von vorne nach hinten zu lesen?

### **Achtung:**

- Etwa die Hälfte der Blüten und Blätter muss für die Beschreibung des Buches (nachdem ihr es angesehen habt) frei bleiben.
- Schreibt die Notizen eurer Vermutungen in einer Farbe und die Angaben zum Buch nach eurer Erkundung in einer anderen Farbe.





- **Die Wäscheleine**

(nach einer Idee aus „Lese-Rezepte“ v. Elfi Fritsche u. Gudrun Sulzenbacher)

Eine Wäscheleine wird gespannt und Bilder aus unterschiedlichen Büchern (Kopien) werden mit Wäscheklammern aufgehängt. Die Buchtitel der Bücher werden auf eigene Karten geschrieben und beliebig (in falscher Kombination) dazu gehängt. Aufgabe der Kinder ist es nun, die Titel den richtigen Bildern zuzuordnen.

Dieses Spiel ist eine Möglichkeit, Kinder auf Bücher neugierig zu machen und sie an Bücher heranzuführen. Durch das genaue Schauen, das Vergleichen von Text und Bild und das Antizipieren der Geschichten, werden neue Bücher etwas genauer vorgestellt.

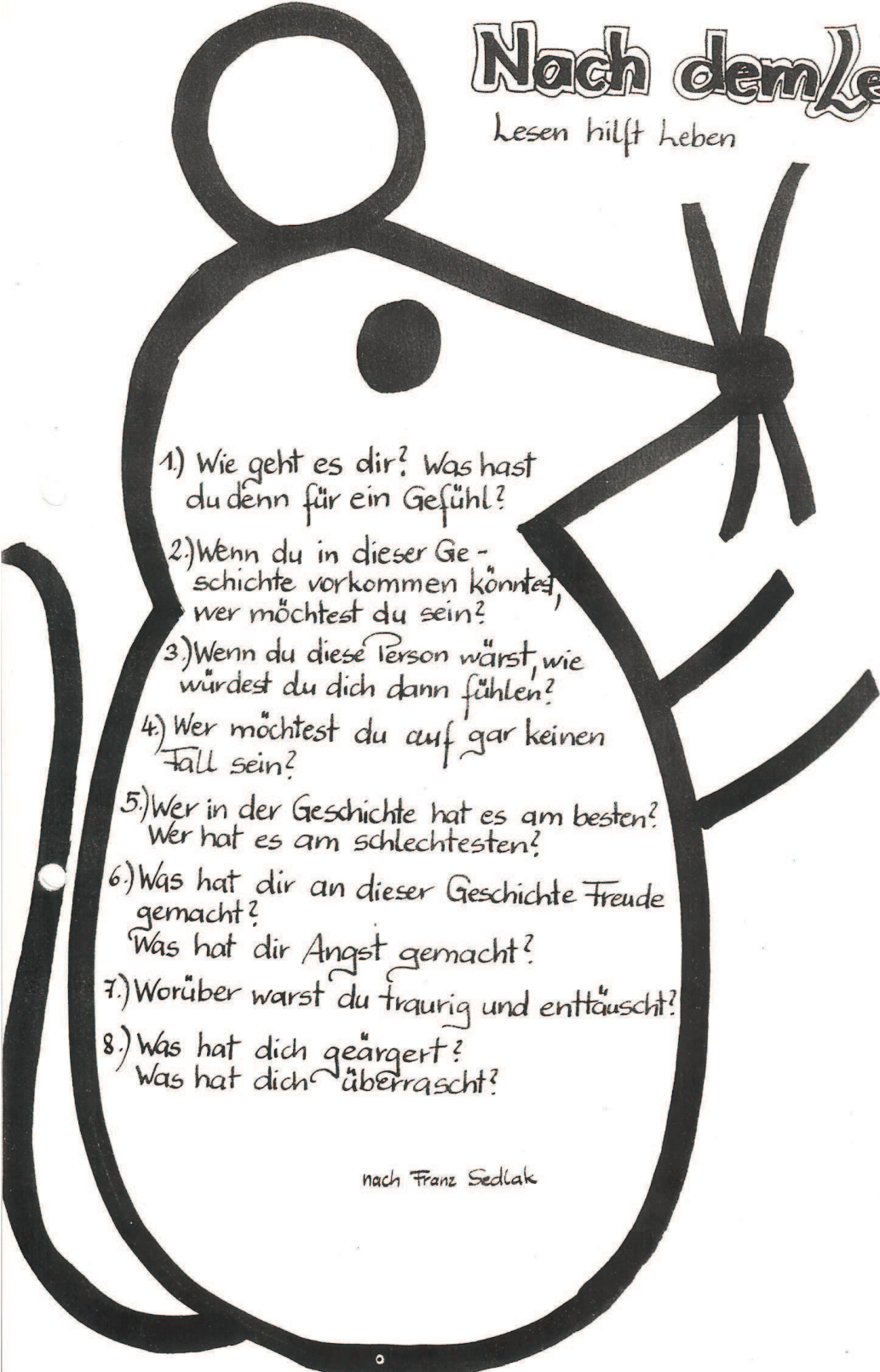
*So kann es gehen:*

- \* Bildkopien werden an die Wäscheleine gehängt. Die Kinder setzen sich so hin, dass sie gut auf die ganze Wäscheleine sehen.
- \* Die Lehrperson liest nun Titel für Titel und hängt die Karten an jene Bilder, die nicht zu diesem Titel passen.
- \* Nun darf jedes Kind zwei Titelblätter umhängen bzw. austauschen.
- \* Die Kinder kommen hintereinander an die Reihe und müssen eine ganz wichtige Regel beachten: Es darf nicht geredet werden.
- \* Auch wenn anderes Kind etwas so hängt, dass die anderen nicht einverstanden sind, darf nicht protestiert werden. Vielmehr muss gewartet werden, bis man wieder an der Reihe ist und umhängen darf.
- \* Wer überzeugt ist, dass die Zuordnung nun passt, steht nicht mehr auf zum Umhängen, sondern nickt dem nächsten Kind einfach zu.
- \* Das geht so lange, bis niemand mehr eine Veränderung vornehmen möchte und alle mit dem Ergebnis einverstanden sind.
- \* Jetzt darf wieder geredet werden: über die Erfahrungen beim Spiel, über einzelne Titel oder Bilder und was sich wohl dahinter verbergen mag.
- \* Welche Geschichte bzw. Inhalte wirklich hinter dem Titel stecken, kann die Lehrperson dann offen legen.

## Arbeit mit den einzelnen Büchern:

# Nach dem Lesen

Lesen hilft leben

- 
- 1.) Wie geht es dir? Was hast du denn für ein Gefühl?
  - 2.) Wenn du in dieser Geschichte vorkommen könntest, wer möchtest du sein?
  - 3.) Wenn du diese Person wärst, wie würdest du dich dann fühlen?
  - 4.) Wer möchtest du auf gar keinen Fall sein?
  - 5.) Wer in der Geschichte hat es am besten? Wer hat es am schlechtesten?
  - 6.) Was hat dir an dieser Geschichte Freude gemacht?  
Was hat dir Angst gemacht?
  - 7.) Worüber warst du traurig und enttäuscht?
  - 8.) Was hat dich geärgert?  
Was hat dich überrascht?

nach Franz Sedlak

- **Lesekiste**

(nach einer Idee aus „Praxis-Box Lesen“, Friedrich Verlag)

Eine ganz besondere Form der Auseinandersetzung mit einer Lektüre / einem Buch bietet die Erarbeitung einer Lesekiste. Dabei wird das Gelesene nochmals neu überdacht und geordnet. Außerdem bietet die Gestaltung der Kiste eine Möglichkeit, die Kreativität auszuleben. Es entstehen ganz persönliche Lesekisten, die natürlich in einem entsprechenden Rahmen vorgestellt und ausgestellt werden.

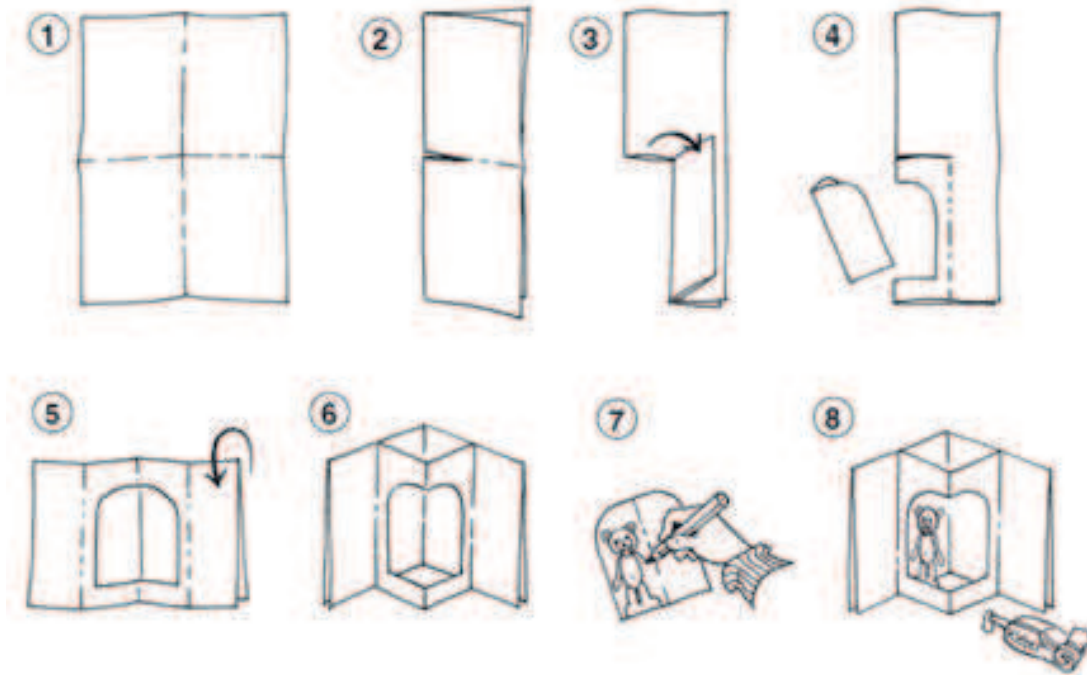
Die Schüler/innen erleben hierbei Lesevergnügen und entwickeln gleichzeitig ihre Lesekompetenz weiter. Der individuelle Leseprozess wird unterstützt und das Lernen (d.h. die intensive Auseinandersetzung mit dem gelesenen Inhalt) gefördert. Es müssen Bedeutungsträger im Text gefunden werden, diese werden schriftlich festgehalten, optisch schön präsentiert und andern mündlich vorgestellt.

*So kann es gehen:*

- \* Schüler/innen suchen sich ein Buch nach persönlichem Interesse aus.
- \* Nun liest der Schüler/die Schülerin den Text und sammelt im Laufe der Lektüre wichtige Gegenstände (z.B. ein Gegenstand pro Kapitel), die für den Verlauf des Textes eine wichtige Bedeutung haben.
- \* Zu jedem Gegenstand wird ein kleines Aufstellkärtchen mit einem erklärenden Satz beschriftet.
- \* Der Schuhkarton wird außen und innen passend zum Buch gestaltet.
- \* In den Deckel wird ein Buch-Steckbrief geklebt, der wichtige Informationen über das Buch enthält (z.B. Autor, Titel, evtl. kurze Zusammenfassung, persönliche Meinung, ...).
- \* Im Unterricht erhält jede/r Schüler/in zu einem festgelegten Zeitpunkt die Gelegenheit, seine Lesekiste zum Buch anhand der Gegenstände und Kärtchen vorzustellen.
- \* Natürlich können die Lesekisten auch in einer Ausstellung im Schulareal präsentiert werden, z.B. am 23. April, dem Welttag des Buches, am Ende eines Projektes, zum Elternsprechtag, ...

- **Ein Pop-Up basteln**

Du brauchst: Tonpappe in verschiedenen Farben, Schere, Klebestoff, Bleistift zum Vorzeichnen, Buntstifte



Bildquelle: [www.finken.de](http://www.finken.de)

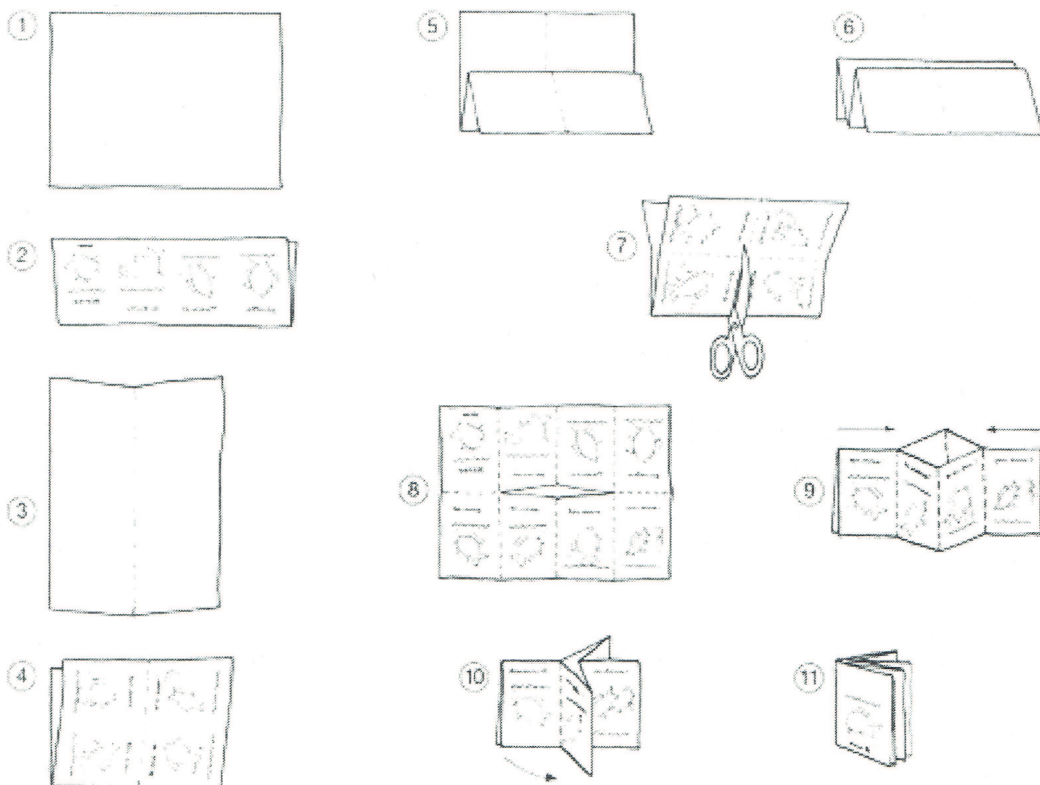
1. Falte ein A-4-Blatt zweimal. Öffne es dann wieder.
2. Falte das Papier nun der Länge nach und schneide es in der Mitte bis zur Hälfte ein.
3. Falte die eingeschnittene Fläche nach rechts um und dann wieder zurück.
4. Nun kannst du aus dem Falz einen Bogen oder ein Viereck ausschneiden.
5. Falte das Blatt auf und falte die obere Hälfte nach unten. Dann drehst du die Karte um.
6. Falte die Karte nun zusammen, dabei ziehst du das Pop-Up-Fenster zu dir hin.
7. Zeichne Figuren auf, male sie an und schneide sie aus. Vergiss den Klebefalz nicht.
8. Nun kannst du die Figuren in das Pop-Up-Fenster kleben.

## • Minibuch

ZIEL: ein Büchlein erstellen, bei dem Layout, Einteilung der Seiten und Inhalt (mehr oder weniger) selbst bestimmt sind

*So kann es gehen:*

- \* Ein A3-Blatt wird nach Vorlage gefaltet und geschnitten.
- \* Der Inhalt kann teilweise vorgegeben sein:
  - Lesetagebuch
  - Zusammenfassung
  - Gestaltung eigene Geschichte (Bild und Text), inspiriert von einem der Bücher des Pakets
  - Informationen zum Aufbau eines Buches
- \* Alle Schüler/innen gestalten ein Minibuch, diese werden als Mini-Bibliothek in der Klasse aufbewahrt und ausgestellt.



Bildquelle:

[https://www.finken.de/media/catalog/product/cache/1/image/1200x/040ec09b1e35df139433887a97daa66f/f/a/faltanleitung\\_finken\\_minis\\_9.jpg](https://www.finken.de/media/catalog/product/cache/1/image/1200x/040ec09b1e35df139433887a97daa66f/f/a/faltanleitung_finken_minis_9.jpg)

- **Leserolle**

ZIEL: Die Kinder wählen ein Buch nach ihrem Leseinteresse und setzen sich etwas genauer damit auseinander. Parallel zur Lektüre entsteht eine Leserolle, die Arbeiten zum Buch enthält. Diese Rolle wird passend zum Buch gestaltet, sodass sie neugierig macht auf den Inhalt. Sie wird ausgestellt bzw. anderen präsentiert.

Die Schüler/innen setzen sich bei dieser Methode für eine Zeitspanne lesend, forschend, schreibend mit Sach-Literatur oder einem literarischen Text auseinander, entwickeln eigene Ideen, lernen ein Buch näher kennen und versuchen kreativ mit einem Buch umzugehen.

*So kann es gehen:*

- \* Kinder suchen sich alleine oder als Partner ein Buch aus, das sie gerne lesen möchten.
- \* Zu diesem Buch werden während des Lesens und nach dem Lesen verschiedene Aufgaben bearbeitet. Die Art und Anzahl der Pflicht- und Wahlaufgaben legt die Lehrperson fest.
- \* Der Handzettel zur Leserolle gibt Tipps zur Vorgehensweise.
- \* Die Rolle (z.B. eine Chips-Rolle mit Deckel) wird von außen passend beklebt und beschriftet.
- \* Sämtliche Arbeiten, die zu diesem Buch entstehen werden gesammelt und am Schluss zu einer langen Schriftrolle zusammengeklebt. Die wird dann in die Leserolle gesteckt.
- \* Anhand dieser Rolle können die Kinder dann in Absprache mit der Lehrperson das Buch der Klasse präsentieren.

Kopiervorlagen „Leserolle zu einem Kinderroman“: [https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/themen/sprachbildung/Lesecurriculum/Leseprozesse/konzepte usw/Leserolle\\_kinderroman.pdf](https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/themen/sprachbildung/Lesecurriculum/Leseprozesse/konzepte_usw/Leserolle_kinderroman.pdf)

- **Lesetagebuch**

Hallo, ich bin dein Lesetagebuch!

Was du mit mir machen kannst:

- Du schreibst von jedem Buch, das du gelesen hast, den Titel, den Autor und den Verlag auf.
- Wenn du eine Zeitschrift gelesen hast, schreibst du den Namen der Zeitschrift und den Titel der Geschichte auf.
- Schreibe jedes Mal, wenn du in dein Lesetagebuch etwas einträgst, auch das Datum.
- Notiere dir zu jedem Buch, zu jeder Geschichte einen Satz oder einige Sätze.

Was du sonst noch alles machen kannst:

- etwas zeichnen oder malen, das zum Buch passt
- aufschreiben, was dir an dem Buch gefallen hat
- aufschreiben, wem du das Buch empfehlen möchtest und warum
- einen anderen Schluss für das Buch erfinden
- schreiben, welche Person aus dem Buch du sein möchtest und warum
- aufschreiben, was dir beim Lesen in den Sinn gekommen ist
- Bilder aufkleben, die zum Buch passen
- eine spannende, witzige, traurige oder verrückte Stelle aus dem Buch abschreiben
- etwas aufschreiben, was du beim Lesen gelernt hast und du nie mehr vergessen willst
- Sicher hast du selber auch tolle Ideen. Ich bin gespannt, mit was du meine Seiten füllst



- **Kreative individuelle Buchpräsentationen**

Die folgenden Ideen sind als Kopiervorlagen gestaltet, die den Schüler/innen in dieser Form gegeben werden können; sie enthalten Anweisungen darüber, wie die jeweilige Methode anzuwenden ist.

<b><i>Experten-Quiz</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Such dir einen Abschnitt von maximal vier Seiten aus. Stelle dazu ein Quiz zusammen, das die anderen dann lösen müssen.</li> <li>• Das Quiz kann auf verschiedenste Arten gemacht werden, z.B. wahr-falsch, eine richtige Antwort aus drei möglichen, richtige Antworten (je ein Wort) in einem Suchrätsel versteckt, Kreuzworträtsel, Millionenshow usw.</li> <li>• Das Quiz sollte ein Lösungswort enthalten, damit die anderen selbst kontrollieren können, ob alles richtig ist.</li> </ul>	<i>Personen: 1</i>

<b><i>Fehlertext</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Such dir einen Abschnitt von maximal vier Seiten aus.</li> <li>• Schreibe eine Zusammenfassung darüber. Sie sollte nicht mehr als eine halbe Seite umfassen.</li> <li>• Nun füge in den Text inhaltliche Fehler ein, z.B. ein falsches Datum, andere Namen oder tausche Orte aus.</li> <li>• Lass die anderen den Ausschnitt lesen und gib ihnen danach die Zusammenfassung. Finden sie alle Fehler?</li> </ul>	<i>Personen: 1</i>

<b>Steckbrief</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Such dir ein Sachbuch aus, in dem es um eine berühmte Person geht, oder nimm eine Figur aus einem erzählenden Buch</li> <li>• Schreibe alle Informationen zu ihm/ihr heraus.</li> <li>• Gestalte einen Steckbrief zu dieser Person; du kannst auch auf einer Landkarte den Heimatort oder die Reise der Person nachzeichnen.</li> </ul>	<i>Personen: 1</i>

<b>Buchcover gestalten</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Such dir ein Buch aus, das du kennst /gelesen hast.</li> <li>• Entwirf ein neues Titelbild dafür. Überlege dir dazu: Was passt zum Thema? Wie viel möchte ich auf dem Titelblatt verraten? Was sieht gut aus?</li> <li>• Gestalte das Buchcover und sei kreativ in der Anwendung der möglichen Techniken: wie wäre es mit Collage, Aquarell, Tusche, Scherenschnitt...?</li> <li>• Vergiss nicht, den Titel, den Namen des Autors und den Verlag ebenfalls auf das Cover zu geben.</li> </ul>	<i>Personen: 1</i>



## Zum Weiterlesen....

Verschiedene Bibliotheken bieten Medienpakete oder Lesekoffer zu unterschiedlichen Themen an. Hier finden Sie eine Auswahl von Bibliotheken und Organisationen, die für die Schule geeignete Angebote bereitstellen.

- **Fachbibliothek des Bereiches Innovation und Beratung** im Deutschen Schulamt

Die Bibliothek stellt verschiedene Medienpakete zu unterschiedlichen Themen zur Verfügung. Die Liste davon befindet sich auf der Homepage der Fachbibliothek (<http://www.bildung.suedtirol.it/uber-uns/bibliothek/> )

Die Bibliothekarinnen stellen auf Anfrage auch Bücherkisten nach Thema oder Niveau zusammen.

- **JUKIBUZ (JUgendKInderBUchZentrum)**

Das JUKIBUZ stellt eine Reihe von Lesekoffern zur Verfügung, die allerdings für Deutsch als Erstsprache gedacht sind. Die Liste der Lesekoffer befindet sich auf der Webseite des JUKIBUZ (<http://www.kulturinstitut.org/hauptnavigation/jukibuz/> )

- **OEW**

Die Organisation für eine solidarische Welt in Brixen hat mehrere Medienpakete zu unterschiedlichen Thematiken wie Reisen oder Solidarität, die einen Monat lang ausgeliehen werden können. Die Bibliothekarin kann auf Anfrage auch einige spezielle Lesekoffer zusammenstellen. (<http://www.oew.org/index.php/medienpakete> )

- **Eco library (EURAC)**

Auch die Eco library an der EURAC verfügt über zahlreiche Medienpakete, die ausgeliehen werden können. Sie können über einen Lieferservice direkt an Sammelstellen in ganz Südtirol gebracht werden..

(<http://www.eurac.edu/de/services/library/loan/Pages/default.aspx> )

## **Elternbrief**

Um die Familien in das Projekt mit einzubeziehen, kann der folgende Brief kopiert und an die Eltern verteilt werden. Wichtig ist, dass die Schülerinnen und Schüler lernen, bewusst und respektvoll mit den Büchern umzugehen.

*Gentili Genitori*

*Nelle prossime settimane, durante le lezioni di tedesco, i vostri figli lavoreranno con del materiale didattico che fa parte di un progetto chiamato "Lesekoffer". Questo progetto dell'Intendenza Scolastica Italiana prevede una serie di attività che ruotano attorno ad una valigia contenente 30 libri di diverso tipo. Quando i vostri figli avranno finito la loro attività, la valigia passerà ad un'altra scuola che proseguirà il progetto.*

*I ragazzi e le ragazze potranno portare i libri anche a casa. E' una bella occasione per i vostri figli e le vostre figlie, per rafforzare il loro senso di responsabilità nei confronti del materiale che è di tutti.*

*Chiediamo dunque la vostra collaborazione nel fare capire alle bambine, ai bambini, alle ragazze e ai ragazzi l'importanza di trattare i libri con rispetto e di trattarli quindi con cura.*

*Nel caso gli alunni dovessero perdere o danneggiare i testi, facciamo presente che il libro dovrà essere riacquistato da parte dei genitori, in modo da garantire l'efficacia e la prosecuzione del progetto anche alle classi che riceveranno in seguito la suddetta valigia.*

*Confidiamo nella vostra comprensione, nel vostro sostegno, convinti dell'importanza della collaborazione tra genitori e insegnanti.*

*Gli insegnanti di L2*

## **Bibliographie und weiterführende Literatur:**

- Rösslinger M.T., Sulzenbacher G., *Neue Lese- Rezepte: Kreative Methoden*, 2016, Tyrolia Verlagsanstalt Gm
- Fritsche E., Sulzenbacher G., *Lese- Rezepte: Neues Lernen in der Bibliothek*, 2005, öbvht Verlag
- Bertschi Kaufmann A., *Lesekompetenz - Leseleistung - Leseförderung: Grundlagen, Modelle und Materialien*, 2007, Kallmeyer Verlag
- Engel M, Andresen U., Aufenanger S., Binder L., *Lesen. Grundlagen, Ideen, Modelle zur Leseförderung*, 1995, Stiftung Lesen