

**Il digitale nei percorsi di  
alfabetizzazione**  
***Una contestualizzazione  
necessaria***

Alessandro Borri  
[alexandros@cpiamontagna.it](mailto:alexandros@cpiamontagna.it)

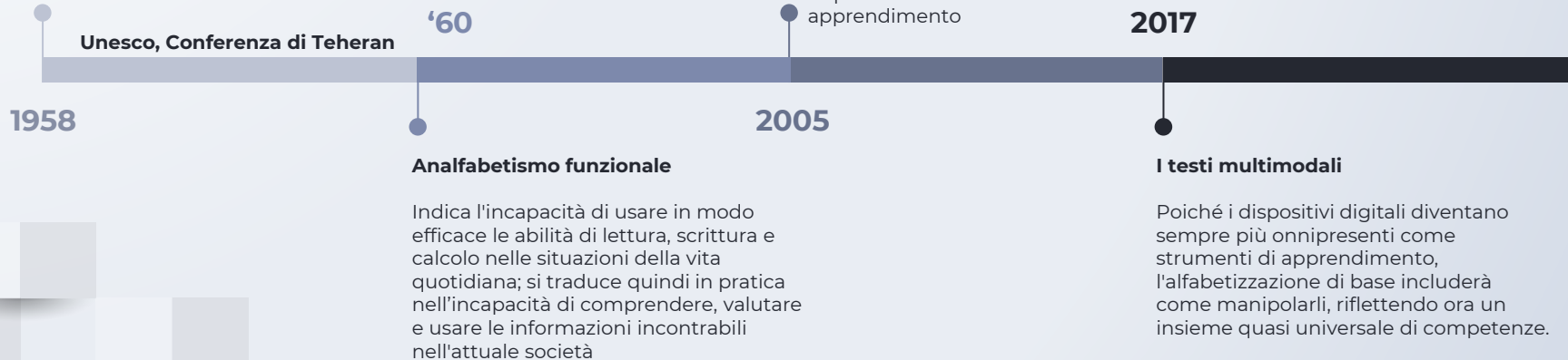
# Analfabetismo, Alfabetismo, Letteratismo

## Alfabetismo

Capacità di leggere e scrivere in contrapposizione ad analfabetismo. La soglia dell'alfabetismo è fissata nella "capacità di leggere e scrivere, comprendendolo, un breve assero relativo alla vita quotidiana".

## Literacy - litteratismo

Capacità di identificare, comprendere, interpretare, comunicare e calcolare usando materiali stampati e scritti, associati ai vari contesti. Il letteratismo implica un continuum di apprendimento



## La lingua scritta come modo della comunicazione

La visione di alfabetismo è oggi una nozione “relativistica” (Minuz, 2019), dinamica e orientata verso la comunicazione più che verso la padronanza della scrittura.

È naturale il riferimento alla nozione linguistico-comunicativa del Quadro Comune Europeo, al cui centro sta la competenza d’azione di un soggetto che utilizza saperi, abilità, competenze per perseguire i propri fini in contesti specifici.

Se al centro della comunicazione è ancora il testo, il letteratismo presuppone la capacità di identificare, leggere, comprendere da codici semiotici differenti o mescolati (New London Group, 1996).

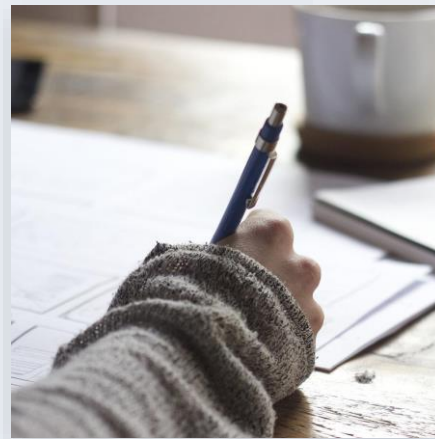
*“La scrittura si configura come una vera e propria tecnologia, nata per rispondere a diverse esigenze. I processi e i sistemi di scrittura si sono evoluti in modo differenziato nelle diverse epoche e nelle diverse parti del mondo, portando alla pervasività degli scritti in pressoché tutte le attività sociali. Nella società alfabetizzata gli scritti sono la classe di prodotti legati alla tecnologia della scrittura, così come nella società della conoscenza i documenti digitali sono la classe dei prodotti legati alle ICT, e la loro natura contribuisce a determinare il quadro delle competenze necessarie per padroneggiarli”.*

Vittorio Midoro, 2007

## Dimensioni della digital literacy

Nella società della conoscenza è importante:

- sapere produrre e usare documenti digitali (→ produzione, immagazzinamento, ricerca, fruizione; multimedialità, ipermedialità, riproducibilità, trasmissibilità, modificabilità e dinamicità, interattività)
- partecipare al processo di costruzione di nuova conoscenza (→ accessibilità all'informazione e alla conoscenza, condivisione della conoscenza, produzione cooperativa) .



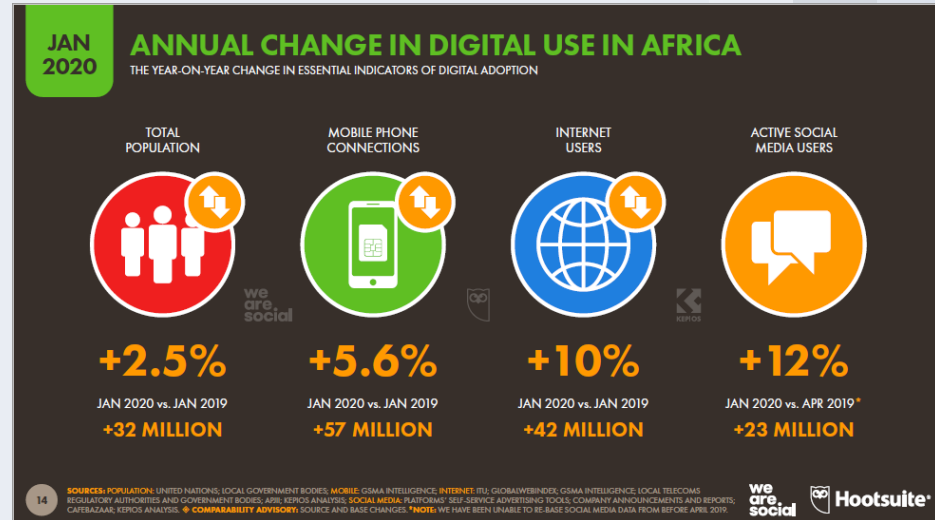
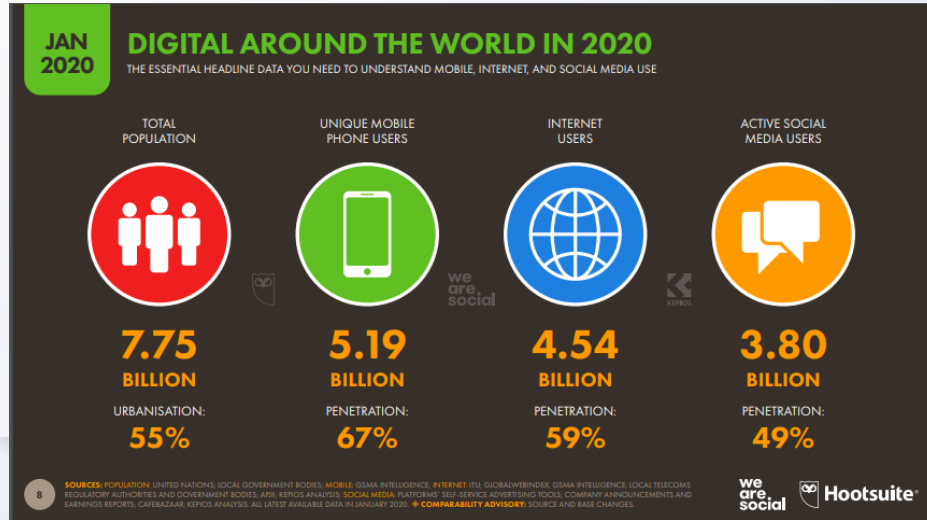
*«La digital literacy non è semplicemente consapevolezza operativa e tecnica, fatta solo di conoscenza tecnologica. È invece un complesso processo di acquisizione da parte di un individuo che combina abilità e competenze intellettuali (percettive, cognitive, emotive) e competenze fisiologiche e motorie di carattere pratico. Queste corrispondono alla trasformazione tecnologica dell'ultima decade del ventesimo secolo - il cambio tecnologico della società dell'informazione.*

*Ridurre la digital literacy esclusivamente alle abilità di uso del computer (e dei devices) è una cruda semplificazione e una perdita di significato.*

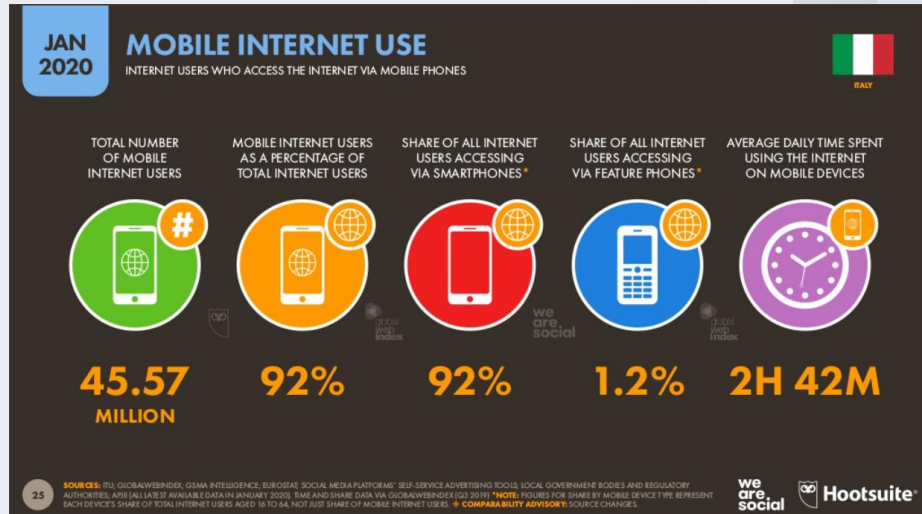
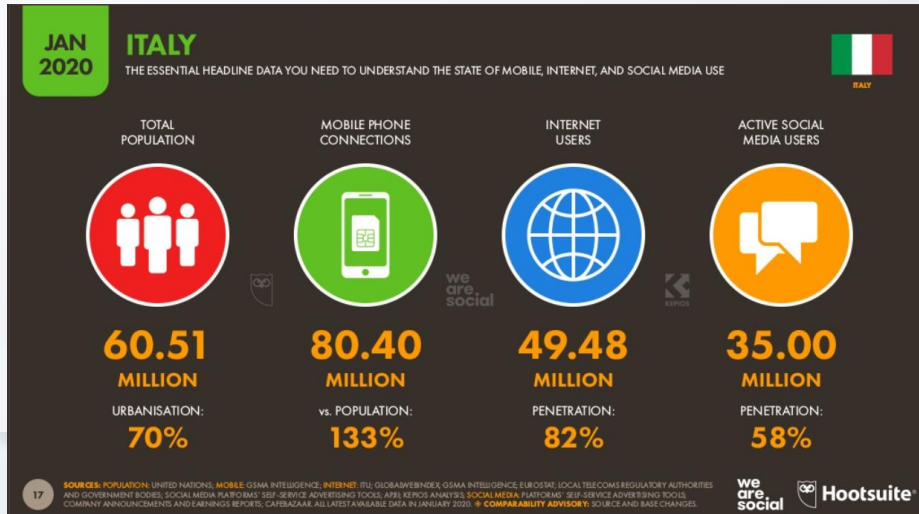
*Usare il computer richiede diverse e complesse conoscenze prerequisite. Inoltre introduce l'individuo e l'umanità in un nuovo contesto, che richiede profondi e complessi cambiamenti mentali e intellettuali.*

**José Manuel Pérez Tornero [Tornero, 2003]**

# Pervasività del digitale

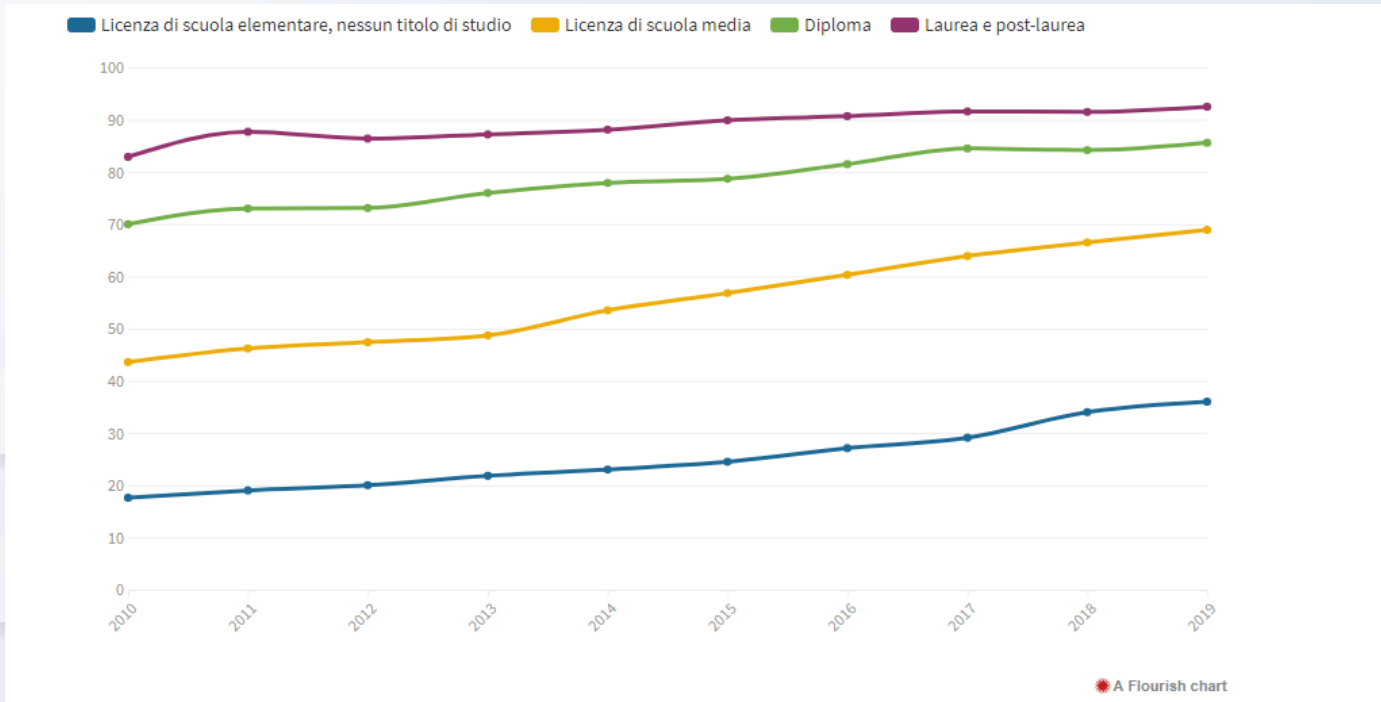


# Pervasività del digitale - Italia





# Diffusione di internet in Italia e scolarizzazione



## Uso di internet

Attività	2015	2017	2019	Var. 2015-2019
Cercare informazioni su merci e servizi	52,0%	48,9%	48,7%	-3,3%
Cercare Informazioni Sanitarie	42,1%	41,7%	41,8%	-0,3%
Usare Servizi Relativi A Viaggi O Soggiorni	34,6%	34,3%	35,2%	0,6%
Consultare Un Wiki (Per Ottenere Informazioni Su Qualsiasi Argomento)	57,4%	55,4%	54,2%	-3,2%
Leggere Giornali, Informazioni, Riviste Online	52,5%	51,2%	53,4%	0,9%
Spedire O Ricevere E-Mail	75,9%	71,1%	71,1%	-4,8%
Partecipare A Social Network (Es. Creare Un Profilo Utente, Postare Messaggi O Altro Su Facebook, Twitter Ecc.)	56,1%	58,0%	53,0%	-3,1%
Esprimere Opinioni Su Temi Sociali O Politici Attraverso Siti Web	17,5%	16,8%	13,9%	-3,6%
Partecipare A Consultazioni Online Su Temi Sociali O Politici (Es. Pianificazione Urbana, Firmare Una Petizione)	8,1%	7,8%	8,0%	-0,1%
Caricare Contenuti Di Propria Creazione Sui Siti Web Per Condividerli	32,1%	30,2%	28,7%	-3,4%
Giocare O Scaricare Giochi, Immagini, Film, Musica	52,8%	50,6%	49,7%	-3,1%
Scaricare Software Diversi Dai Giochi	24,5%	20,7%	20,5%	-4,0%
Cercare Lavoro O Mandare Una Richiesta Di Lavoro	16,8%	16,3%	15,7%	-1,1%
Fare Un Corso Online	5,4%	6,9%	8,5%	3,1%
Usare Servizi Bancari	38,2%	38,6%	42,7%	4,5%
Vendere Merci O Servizi (Es. Aste Online, Ebay)	12,3%	9,6%	9,4%	-2,9%
Usare Servizi Di Archiviazione Su Internet Per Salvare Documenti, Immagini, Video O Altri File	26,6%	29,1%	30,7%	4,1%

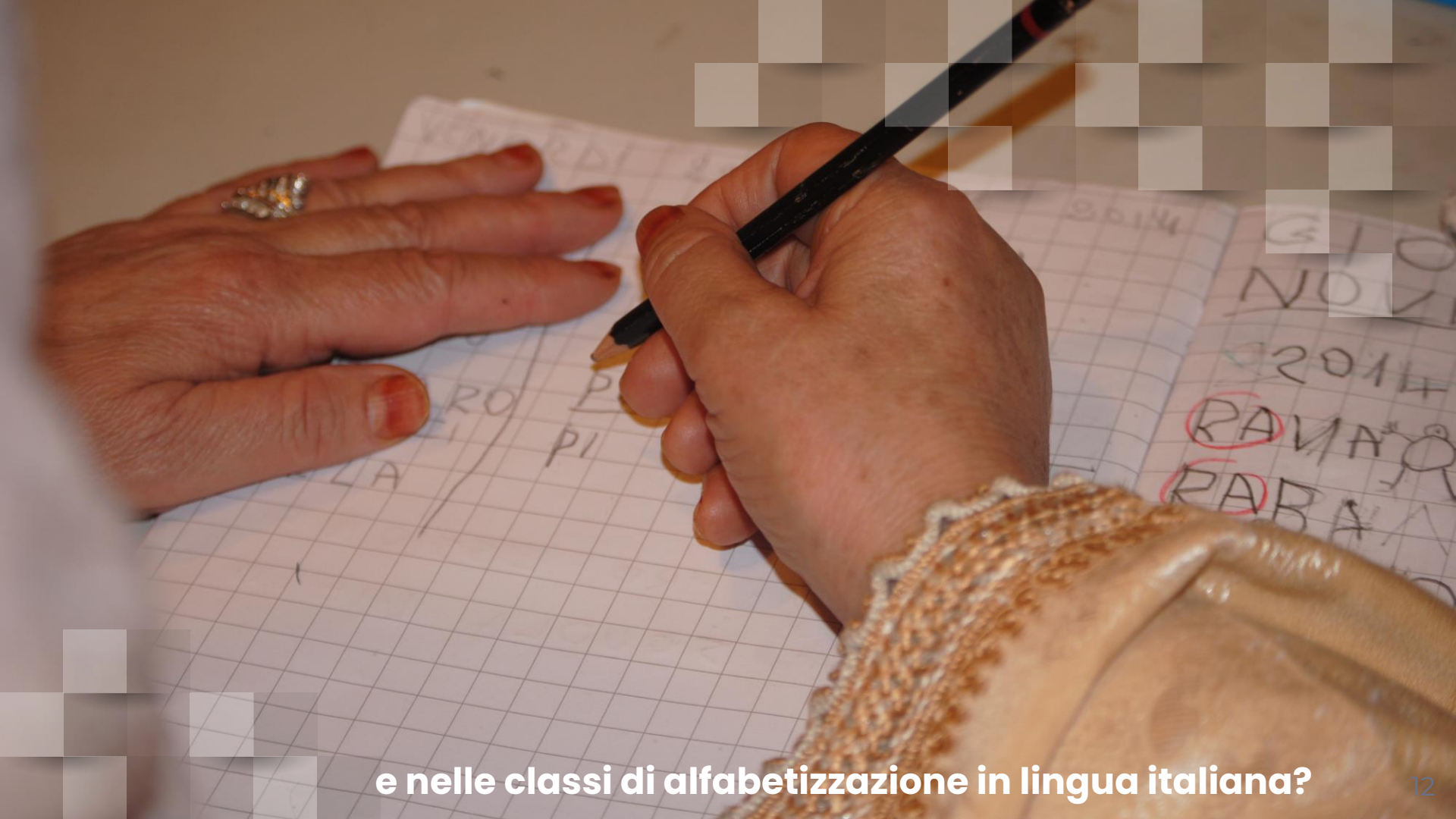
Fonte: Elaborazione YouTrend su dati Istat - [Scaricare i dati](#) - [Creato con Datawrapper](#)

# Un percorso tracciato

## onlife Neologismi (2019)

•**onlife 1.** s. f. *inv.* La dimensione vitale, relazionale, sociale e comunicativa, lavorativa ed economica, vista come frutto di una continua interazione tra la realtà materiale e analogica e la realtà virtuale e interattiva.





**e nelle classi di alfabetizzazione in lingua italiana?**

## Le parole sul campo

Ho sentito che in qualche maniera avremmo dovuto continuare a tenere vivo se non quel luogo, almeno quel tempo creato con gli studenti fino ad allora. Ma pensando poi al tipo di scuola che proponiamo e agli studenti che la animano, mi è parso chiaro che saremmo stati costretti ad aggiustare qualcosa che si era rotto, con gli strumenti sbagliati; e quindi che avremmo dovuto perdere tempo, senza riuscire davvero a riparare nulla.

Come avremmo potuto sostituire la relazione educativa in presenza, l'ambiente, il corpo e le mani che apprendono insieme, l'intimità del raccontarsi, con un'offerta digitale? E come affrontare un'offerta scolastica a distanza non facendo i conti con la marginalità digitale di molti studenti che frequentano la scuola?

*In un articolo sul rompere le distanze Franco Lorenzoni scrive “nella tradizione maya i creatori del mondo sono due, non uno. E nel mito dell’origine i due creatori riescono a dare vita ad alberi, stelle, pesci e animali volanti quando si trovano a pensare la stessa cosa nello stesso istante.*

*Trovo particolarmente bella e profonda questa immagine della creatività originaria come incontro, come relazione, come intreccio di due desideri che risuonano in un’intesa sincronica e sottile”.*

*Forse dobbiamo semplicemente dircelo, che questa relazione digitale a distanza non ripara per nulla la rottura, l’interruzione della scuola; che lo strumento che stiamo provando a usare è uno strumento sbagliato che ci porta ad altro, ma anche che questo altro può in qualche maniera essere generativo se mosso da due desideri – sincronici e sottili – che si incontrano. Sì, forse è questo che ci sta spingendo a cercare nuovi modi di interazioni didattiche, nonostante nessuna di queste sostituirà la scuola: il provare a ritrovarci, insegnanti e studenti ognuno nella propria casa, a pensare/a creare la stessa cosa nello stesso istante.*

*Ho parlato con altri maestri di italiano per stranieri che stanno portando avanti esperimenti online e anche in loro mi è sembrato di percepire lo smarrimento, la fatica e l’emozione di chi stia preparando la sua prima lezione. Questo diario cerca di documentare un tentativo possibile, con le sue opportunità e i suoi fallimenti, e di aprire un dialogo con le altre tracce che si stanno aprendo*

## **Le parole sul campo**

Luca Lötano in <https://www.minimaetmoralia.it/wp/scuola/diario-critico-scuola-distanza/>

## Didattica a Distanza e Didattica Digitale Integrata

- Didattica a distanza (DAD) è svolta interamente sulle piattaforme digitali:
- Didattica integrata digitale (DID) integra digitale e presenza.



# Apprendenti vulnerabili

Apprendenti **debolmente scolarizzati** che devono elaborare (tra l'altro):

## **a livello linguistico:**

- consapevolezza della lingua come "oggetto" di osservazione, manipolazione, comparazione, sperimentazione ecc.
- competenza testuale
- competenze socio-culturali (come, quale lingua usare)
- padronanza delle convenzioni (es. ordine alfabetico)

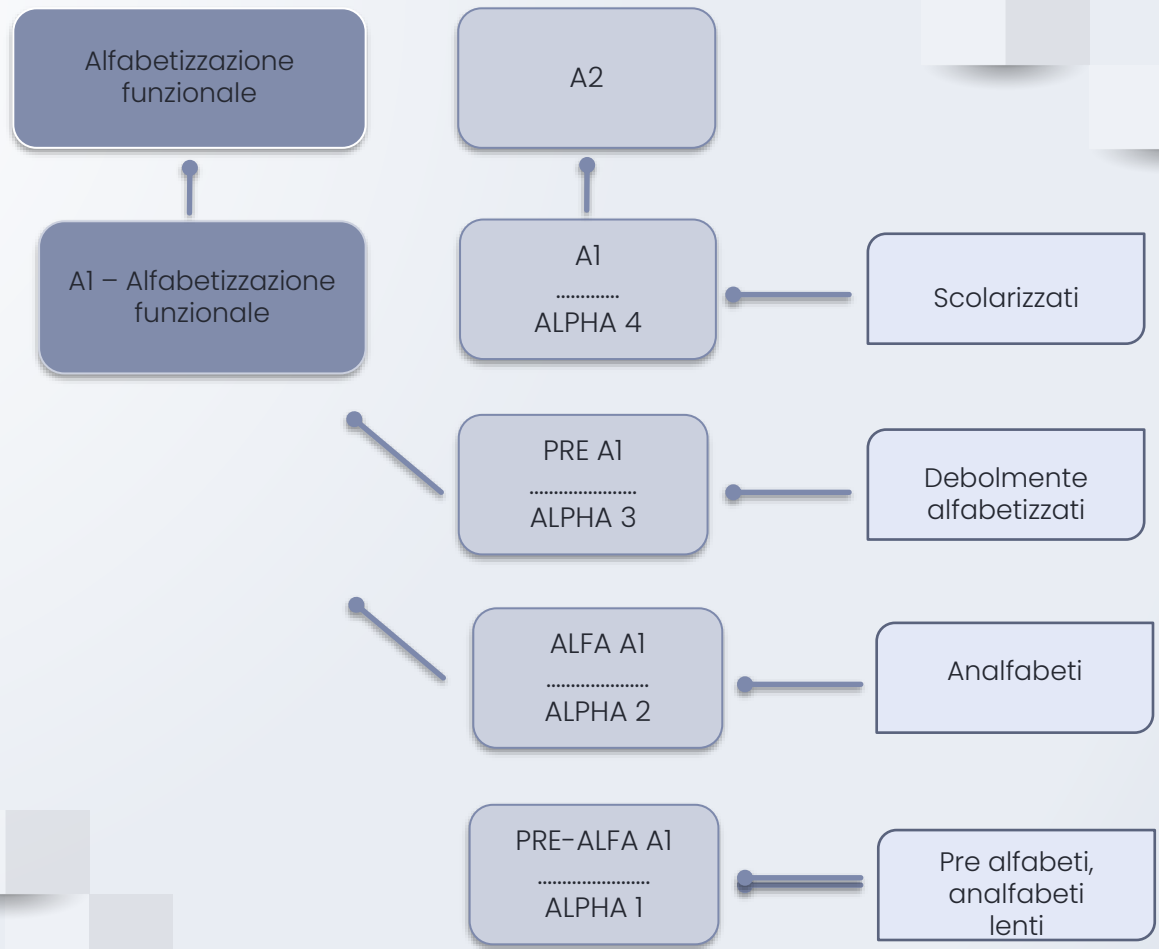
## **a livello comunicativo:**

- riconoscimento e uso dei diversi codici (iconici, grafici, numerici, digitali)

## **a livello culturale:**

- enciclopedia, schemi interpretativi e modi di relazione con la cultura italiana, usi sociali





## Le proposte del convegno di Reggio Emilia, maggio 2020

- Necessità di integrare le competenze digitali all'interno dei curricoli di insegnamento e alfabetizzazione in lingua italiana
- Centralità dell'interazione orale e scritta
- Mantenimento della dimensione comunicativa
- Ricognizione sugli usi dei dispositivi digitali
- Distribuzione dei dispositivi
- Attenzione alla valutazione dei processi



<https://ddi.loescher.it/post/attivita-in-chat-8889>

<https://www.tuttoscuola.com/content/uploads/2020/05/GRUPPO-di-lavoro-due.m4a>



## Area delle competenze 1: Alfabetizzazione su informazioni e dati » 1.1 Navigare, ricercare e filtrare le informazioni e i contenuti digitali

Articolare i fabbisogni informativi, ricercare i dati, le informazioni e i contenuti in ambienti digitali, accedervi e navigare al loro interno. Creare e aggiornare strategie di ricerca personali.

### Livelli di padronanza

1

A livello base e con l'aiuto di qualcuno, sono in grado di:

- **individuare** i miei fabbisogni informativi,
- **trovare** dati, informazioni e contenuti attraverso una semplice ricerca in ambienti digitali,
- **scoprire** scoprire come accedere a questi dati, informazioni e contenuti e navigare al loro interno,
- **identificare semplici** strategie di ricerca personali.

Base

2

A livello base, in autonomia e con un supporto adeguato, laddove necessario, sono in grado di:

- **individuare** i miei fabbisogni informativi,
- **trovare** dati, informazioni e contenuti attraverso una semplice ricerca in ambienti digitali,
- **scoprire** come accedere a questi dati, informazioni e contenuti e navigare al loro interno,
- **identificare semplici** strategie di ricerca personali.

Presuppone la padronanza di una serie di prerequisiti

# Sillabo e Descrittori

	Pre alfa A1
Strategie di apprendimento <sup>4</sup>	<p>Inizia a sviluppare strategie di memorizzazione del lessico e di sequenze orali.</p> <p>Inizia a osservare la disposizione di lettere e parole sul supporto (es. libro, lavagna ecc.) come orientamento nella lettura.</p> <p>Inizia ad analizzare e memorizzare segmenti di parole (gruppi di lettere, sillabe).</p>
Appropriazione delle tecniche di insegnamento/apprendimento in aula	<p>Riesce a usare diversi materiali di scrittura e supporti, inclusi dispositivi tecnologici (PC, media).</p> <p>Riesce a orientarsi nella sequenza della lezione.</p> <p>Sviluppa familiarità con gli strumenti di studio (quaderno, penna, manuale, fotocopie, lavagna).</p> <p>Riconosce le correzioni.</p> <p>Riesce a chiedere aiuto, spesso in lingua madre o attraverso segnali non verbali.</p> <p>Riesce a riconoscere le tipologie di esercizio più frequenti.</p>

Borri, Minuz, Rocca , Sola, 2013

Alfa A1	Pre A1
<p>Sviluppa la consapevolezza di alcune strategie di memorizzazione del lessico e di sequenze orali.</p> <p>Riesce a utilizzare la disposizione di lettere, parole, numeri di pagina come orientamento nella lettura.</p> <p>Inizia ad analizzare e memorizzare l'ortografia delle parole.</p> <p>Inizia a collegare regolarità ortografiche come ausilio nella lettura e nella memorizzazione del lessico.</p>	<p>Inizia a utilizzare consapevolmente strategie di memorizzazione del lessico e di sequenze orali.</p> <p>Sa utilizzare la disposizione di lettere, parole, numeri di pagina come orientamento nella lettura.</p> <p>Sa analizzare e memorizzare l'ortografia delle parole.</p> <p>Sa collegare regolarità ortografiche come ausilio nella lettura e nella memorizzazione del lessico.</p>
<p>Inizia a usare diversi materiali di scrittura e supporti, inclusi dispositivi tecnologici (PC, media).</p> <p>Inizia a usare la tastiera per la videoscrittura, se addestrato.</p> <p>Inizia a usare le illustrazioni per orientarsi nei temi trattati.</p> <p>Sa tenere i quaderni (es. utilizzo sequenziale delle pagine) e usare gli strumenti di scrittura.</p> <p>Riesce a comprendere l'importanza delle correzioni nell'apprendimento.</p> <p>Inizia a utilizzare consapevolmente le correzioni.</p> <p>Inizia a chiedere aiuto in italiano all'insegnante e ai compagni.</p> <p>Inizia a riconoscere le tipologie di esercizi e di attività didattiche.</p> <p>Inizia a lavorare da solo, in coppie, in gruppo e nel gruppo classe in relazione al compito.</p>	<p>Sa usare la tastiera per la videoscrittura, se precedentemente istruito.</p> <p>Sa utilizzare le illustrazioni per orientarsi nei temi trattati.</p> <p>Comprende semplici rappresentazioni grafiche, come associazionigrammi.</p> <p>Ha compreso l'importanza della correzione nell'apprendimento.</p> <p>Inizia ad auto-correggersi.</p> <p>Inizia a sviluppare strategie di risoluzione degli esercizi e di conduzione delle attività di classe utilizzate di frequente.</p> <p>Sa lavorare da solo, in coppie, in gruppo e nel gruppo classe in relazione al compito.</p> <p>Inizia a riconoscere l'importanza dello studio individuale fuori dall'aula.</p> <p>Si orienta nel formato degli esami.</p>

## Quali prerequisiti?

- accendere un dispositivo (mobile, tablet, pc)
- riconoscere gli elementi principali di un dispositivo (mouse, tastiera, schermo, casse audio, volume)
- usare la tastiera per digitare lettere, segni di punteggiatura e simboli che richiedono la pressione di un solo tasto.
- copiare contenuti scritti di base in un dispositivo digitale.
- digitare contenuti dal formato cartaceo al formato digitale (ad es. copiare nomi e indirizzi dalla carta a un file Word).
- creare contenuti scritti di base (ad es. messaggi di testo).
- registrare messaggi multimediali (audio o video) su un dispositivo



# Obiettivi di alfabetizzazione

- **semiotici**  
la lingua scritta sistema semiotico, produttrice di senso
- **consapevolezza linguistica**  
nozioni di parola, di frase, di testo, di lingua come sistema;  
sensibilizzazione sociolinguistica e socioculturale
- **strumentali**  
lettura analitico / sintetica; lettura globale  
scrittura di lettere e di sillabe, composizione di parole,  
regole ortografiche e di punteggiatura
- **strategici**  
strategie di lettura e scrittura  
strategie di studio

*L'alfabetizzazione non è l'apprendimento di una tecnica, ma l'acquisizione di una competenza linguistico-comunicativa per agire nel mondo.*

## Unità didattica: struttura





## Unità didattica

- **Attivazione delle conoscenze, introduzione al tema**

Motivazione attraverso una conversazione rilevante per l'esperienza quotidiana; sviluppo delle competenze orali; studio del lessico rilevante; consapevolezza del significato trasmesso dallo scritto nel contesto presentato.

- **Lettura globale delle parole**

Sviluppo della capacità di lettura globale delle parole per rendere più veloce la lettura.

- **Analisi e sintesi grafemica e fonemica**

Consapevolezza fonologica; studio delle lettere e dei fonemi; avvio alla lettura tramite decodifica fonologica; avvio alla scrittura; sensibilizzazione alle regolarità fonetiche e ortografiche.

- **Consolidamento delle abilità di lettura ed espansione**

Consolidamento della conoscenza delle lettere nella lettura; sensibilizzazione alle regolarità fonetiche e ortografiche, sensibilizzazione alle strategie di lettura; familiarizzazione con diversi tipi di testo e sensibilizzazione ad usi diversificati della lettura e scrittura; rafforzamento delle competenze orali.

- **Attività di scrittura**

- **Abilità integrate**

## Risorse per riflettere

[https://www.migrantliteracies.eu/wp-content/uploads/2020/06/ML\\_toolkit-italiano.pdf](https://www.migrantliteracies.eu/wp-content/uploads/2020/06/ML_toolkit-italiano.pdf)



## Risorse: Calepino

Dizionario visivo e sonoro per memorizzare nuove parole.

Copiatura

Scrittura guidata o autonoma

Registrazione

Ricerca iconografica

<https://www.youtube.com/watch?v=iBb2cldGBpw>



**CALEPINO**

**App Store**   
Inquadra il codice QR per scaricare l'app, oppure vai al link:  
<https://tinyurl.com/y76zqv62>

**Play Store**   
Inquadra il codice QR per scaricare l'app, oppure vai al link:  
<https://tinyurl.com/y8h5crfc>

## Risorse: Learning apps

LearningApps.org è un'applicazione che consente di creare moduli interattivi per facilitare i processi di apprendimento, mettendo a disposizione una vasta gamma di strumenti per creare esercizi interattivi, graficamente gradevoli e che ti consentono di incorporare immagini, video e altro.

È gratuita. Permette di creare un'APP, senza avere alcuna conoscenza di programmazione, utilizzando un modello preparato per il tipo di modulo che si intende creare.

È possibile creare esercizi senza essere registrati, ma in questo caso le risorse create non vengono archiviate nel sito per future modifiche. L'obiettivo è quello di creare un repository disponibile a tutti con moduli riutilizzabili e modificabili.

Le risorse create possono essere condivise tramite link, codice di embed e QRcode. La piattaforma presenta un'ampia serie di risorse che possono essere usate come template per la creazione di esercizi.



## Quando usare?

Le attività proposte servono per presentare, sviluppare e consolidare competenze alfabetiche (es. consapevolezza fonologica, analisi e sintesi grafemica...), le cosiddette capacità tecniche (§ Tavola C del Sillabo), possono riguardare una parte del percorso più ampio e strutturato dell'alfabetizzazione.

TTC – Tavola Trasversale C. COMPETENZE PRE ALFABETICHE E ALFABETICHE DI BASE (capacità tecniche)<sup>1</sup>

	Pre alfa A1	Alfa A1	Pre A1
Requisiti di alfabetizzazione <sup>2</sup>	<p>Inizia a comprendere la relazione tra lingua orale e lingua scritta.</p> <p>Inizia a comprendere che la scrittura porta significati.</p> <p>Riesce a distinguere i segni linguistici da altri segni.</p> <p>Sviluppa capacità visuo-motorie.</p>	<p>Comprende la relazione tra lingua orale e lingua scritta.</p> <p>Comprende che la scrittura porta significati.</p> <p>Inizia a distinguere i segni linguistici da altri segni.</p> <p>Ha sviluppato capacità visuo-motorie.</p>	<p>Ha compreso la relazione tra lingua orale e lingua scritta.</p> <p>Ha compreso che la scrittura porta significati.</p> <p>Sa distinguere i segni linguistici da altri segni.</p>
Competenze alfabetiche generali	<p>Inizia a comprendere l'idea di parola.</p> <p>Sviluppa la consapevolezza fonologica.</p> <p>Inizia a comprendere il principio alfabetico (corrispondenza tra grafemi e fonemi).</p> <p>Comprendere la segmentazione del parlato in parole e delle parole in suoni e sillabe.</p> <p>Riconosce i suoni iniziali e finali delle parole, se familiari.</p> <p>Riesce a utilizzare le convenzioni di scrittura (da sinistra verso destra, dall'alto verso il basso, disposizione dello scritto in righe, separazione delle parole ecc.).</p> <p>Inizia a orientarsi nell'oggetto-libro.</p>	<p>Comprende l'idea di parola e inizia a comprendere l'idea di frase.</p> <p>Ha sviluppato consapevolezza fonologica.</p> <p>Comprende il principio alfabetico (corrispondenza tra grafemi e fonemi).</p> <p>Inizia a segmentare a livello di suoni e di sillabe.</p> <p>Riconosce i suoni iniziali, finali e intermedi delle parole, con qualche difficoltà per i suoni più rari.</p> <p>Comprende il principio morfematico.</p> <p>Inizia a utilizzare le convenzioni di scrittura, pur con errori (da sinistra verso destra, dall'alto verso il basso, disposizione dello scritto in righe, separazione delle parole ecc.).</p> <p>Si orienta nell'oggetto-libro.</p>	<p>Ha compreso l'idea di frase e comprende l'idea di testo.</p> <p>Sa segmentare a livello di suoni e di sillabe.</p> <p>Riconosce tutti i suoni iniziali, finali e intermedi delle parole, pur con incertezze nei suoni più rari e nella discriminazione dei suoni simili.</p> <p>Ha compreso il principio morfematico.</p> <p>Sa utilizzare le convenzioni di scrittura, pur con errori (da sinistra verso destra, dall'alto verso il basso, disposizione dello scritto in righe, separazione delle parole ecc.).</p> <p>Si orienta nell'oggetto-libro utilizzando l'indice.</p>



Titolo	Le icone della classe
Destinatari	Studenti Alfa A1 (analfabeti) con competenze digitali (cliccare, muoversi sullo schermo, abbinare...)
Obiettivi	Riesce a comprendere oralmente parole dell'ambito studiato
Durata	15-30 minuti

The screenshot displays a digital interface for a learning activity. It is divided into two main panels. The left panel has a light green background and features a photograph of a basket filled with various fruits like apples, grapes, and oranges. Overlaid on this image are several audio labels: 'Audio A' at the top, followed by 'Audio D', 'Audio F', 'Audio B', and 'Audio C' in a vertical stack. At the bottom of this panel is 'Audio I', which is enclosed in a red border. The right panel has a light orange background and shows a photograph of fresh vegetables including eggplants, tomatoes, onions, carrots, and cucumbers. It features audio labels 'Audio J', 'Audio G', 'Audio E', and 'Audio H' arranged vertically. A blue checkmark icon is located in the bottom right corner of the interface.

Titolo	Che cos'è?
Destinatari	Studenti Alfa A1 (analfabeti) con competenze digitali (cliccare, muoversi sullo schermo, abbinare...)
Obiettivi	Riesce a comprendere parole dell'ambito studiato e le attribuisce alla categoria corrispondente Abilità integrate
Durata	15-30 minuti



The screenshot shows a digital interface for a sequencing activity. At the top, a horizontal timeline is represented by a black line with three blue vertical markers. Below the timeline, three Polaroid-style cards are displayed, each containing an illustration and a number in a box. The first card shows a woman eating and has a box with '- 1 +'. The second card shows a woman holding a book and has a box with '- 2 +'. The third card shows a woman teaching in a classroom and has a box with '- 3 +'. A blue checkmark icon is located in the bottom right corner of the interface.

Titolo	La mia giornata
Destinatari	Studenti Alfa A1 (analfabeti) con competenze digitali (cliccare, muoversi sullo schermo, abbinare...)
Obiettivi	Mettere in sequenza avvenimenti Abilità integrate
Durata	15-30 minuti



Titolo	La mia settimana
Destinatari	Studenti Alfa A1 (analfabeti) con competenze digitali (cliccare, muoversi sullo schermo, abbinare...)
Obiettivi	Riesce a leggere parole di interesse e studiate Abilità integrate (ordine)
Durata	15-30 minuti

## COME SI CHIAMANO?



Titolo	COME SI CHIAMANO?
Destinatari	Studenti Alfa A1 (analfabeti) con competenze digitali (cliccare, muoversi sullo schermo, abbinare...)
Obiettivi	Riesce a leggere e parole di interesse
Durata	15-30 minuti



Titolo	UNA BELLA GIORNATA
Destinatari	Studenti Pre A1 (debolmente scolarizzati) con competenze digitali (cliccare, muoversi sullo schermo, abbinare...)
Obiettivi	Completa frasi isolate di contenuto familiare
Durata	15-30 minuti



Titolo	MACEDONIA DI FRUTTA
Destinatari	Studenti Alfa A1 (debolmente scolarizzati) con competenze digitali (cliccare, muoversi sullo schermo, abbinare...)
Obiettivi	Riesce a scrivere parole familiari Analisi e sintesi grafemica
Durata	15-30 minuti

## TROVA LE PAROLE

P	O	Q	M	W	C	C	H	D	O	R	F	P	M	J
P	A	K	T	U	R	U	N	M	M	M	B	N	G	Z
T	S	T	G	X	B	J	B	O	M	M	W	S	N	Y
Ä	Ö	Ö	A	G	C	H	Z	E	D	E	E	B	W	M
M	H	C	Y	T	U	U	N	N	X	L	H	Ü	C	A
E	A	T	A	S	A	V	A	G	C	A	R	O	T	A
C	G	I	Ä	A	B	X	P	Ü	F	N	R	N	Ä	N
H	C	K	D	Ä	X	U	M	Y	C	Z	I	V	K	Z
M	R	Ö	W	Q	T	N	I	A	Ö	A	K	Z	D	P
R	O	A	U	C	Y	L	N	H	Ä	N	B	X	Z	K
M	V	B	B	Z	D	Ä	R	A	A	A	X	F	R	F

### 1. MELANZANA

[Riferimento](#)

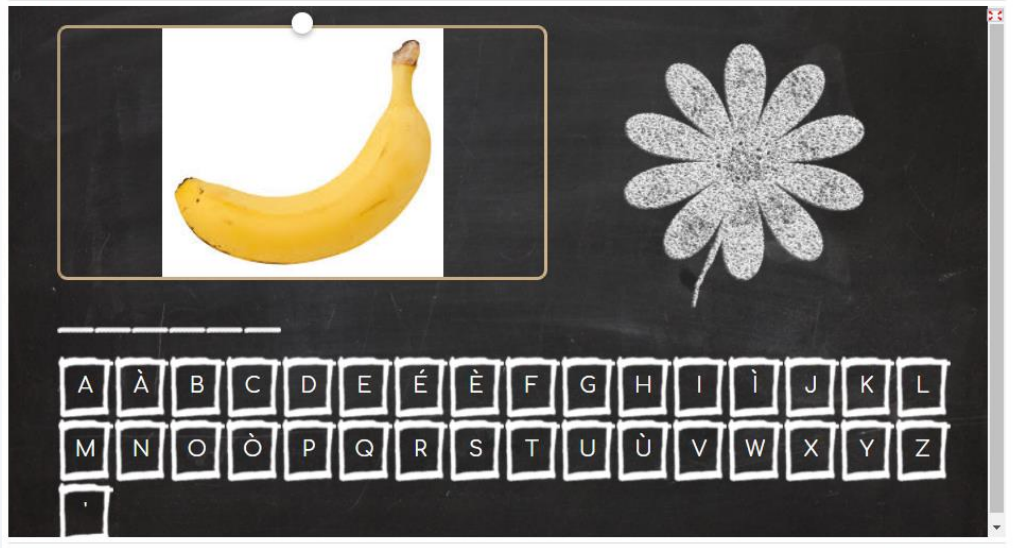
### 2. CAROTA

[Riferimento](#)

### 3. PATATA

[Riferimento](#)

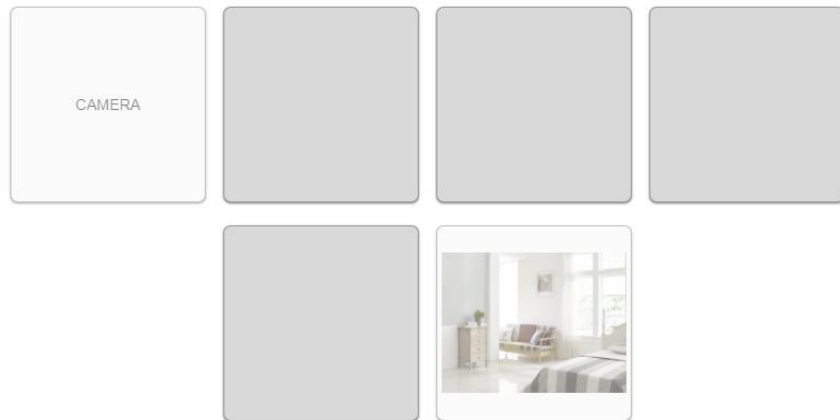
Titolo	TROVA LE PAROLE
Destinatari	Studenti Alfa AI (debolmente scolarizzati) con competenze digitali (cliccare, muoversi sullo schermo, abbinare...)
Obiettivi	Riesce a leggere parole familiari Lettura globale
Durata	15-30 minuti



Titolo	COMPLETA
Destinatari	Studenti Alfa A1 (debolmente scolarizzati) con competenze digitali (cliccare, muoversi sullo schermo, abbinare...)
Obiettivi	Riesce a scrivere parole studiate Analisi e sintesi gragemica
Durata	15-30 minuti



## mosse di gioco 1



Titolo	La casa
Destinatari	Studenti Alfa A1 (debolmente scolarizzati) con competenze digitali (cliccare, muoversi sullo schermo, abbinare...)
Obiettivi	Riesce a leggere parole familiari e a trovare la corrispondente immagine Abilità integrate
Durata	15-30 minuti



## Bibliografia e sitografia essenziale

- Borri A., Minuz F., Rocca L., Sola C., Silabo e descrittori, Loescher, 2014
- Caon F., Bricchese A., Insegnare Italiano ad analfabeti, Bonacci editore, 2019
- Lötano L. , Diario critico di una scuola a distanza, in <https://www.minimaetmoralia.it>
- Midoro V., Quale alfabetizzazione per la società della conoscenza?, in TD, 2007
- Minuz F. Borri A., Rocca L., Progettare percorsi dall'alfabetizzazione all'A1, Loescher, 2016
- New London Group, A pedagogy of Multiliteracies, in Harvard Educational Review, 1996
- Tornero P., Manuel J. (2003), Understanding Digital Literacy Promoting Digital Literacy, Final report, EAC/76/03.
- UNESCO, Readind the past, writing the future, UNESCO, 2017

<https://www.elcomedor.it/podcast-dello-zaino/>  
<https://ddi.loescher.it/post/attivita-in-chat-8889>  
<https://www.tuttoscuola.com>  
[www.unesco.org](http://www.unesco.org)  
<https://wearesocial.com/>