

Che, el argentino

Dirección de: Steven Soderberg

2008 (126')



La película está basada en "Pasajes de la Guerra Revolucionaria" diarios que Ernesto Guevara escribió durante la revolución cubana y es el fruto de un largo y exhaustivo trabajo de documentación.

Inicia con una entrevista que una reportera norteamericana hace al Che, ministro de Economía cubano y delegado de la ONU, justo antes de su intervención en la Asamblea el año 1964. Esta conversación está fragmentada, y entre fragmentos se nos va contando la historia cubana del Che, partiendo de una cena de 1955 en la que es presentado a Fidel Castro en México, hasta el derrocamiento del régimen de Batista con la toma de Santa Clara en 1958 y la victoria de la Revolución.

Este intercalar escenas de la entrevista con escenas de la Asamblea y con escenas del Che guerrillero, está llevado a cabo de forma magistral. Gracias a ello el espectador puede seguir el hilo conductor que a través de un retrato de los valores humanos del protagonista en el mismo corazón de la revolución, lleva hasta los dos aspectos del proyecto revolucionario: la acción armada y la ideología que lo sustenta. El estilo es casi documental, gran parte del rodaje se realiza con la cámara en mano privilegiando el paisaje sobre las personas y al grupo sobre los individuos.

Vocabulario y expresiones:

Bohío- voz americana .Choza, cabaña o casa rústica hecha con materiales naturales: madera, pajas, cañas, etc.

En las Antillas, Venezuela y Panamá el pronombre sujeto se interpone entre el interrogativo y el verbo así escuchamos frases como:

¿Cómo es que tú te llamas?

¿Cuántos años tú tienes?

¿A dónde Ud. va?

¿Quién tiene candela? – Camilo Cienfuegos pide “fuego” para encender su puro habano.

¡Dale candela! - dice Fidel al Che. Interjección que anima al Che a entrenar con brío, con fuerza, con entusiasmo a los nuevos reclutas. Palabra muy usada en Cuba con innumerables significados atendiendo al contexto. En la Península: vela, lumbre.

Compay- compañero.

Premios:

Festival Internacional de Cine de Cannes 2008 premio “Mejor interpretación masculina” entregado a Benicio del Toro.

En la XXIII edición de los Premios Goya, premio “Mejor Protagonista” a Benicio del Toro.

El director:

Steven Soderberg es un exitoso director estadounidense que es además productor, guionista, director de fotografía y editor de cine. En su filmografía se encuentran muchos trabajos premiados por los que ha recibido un reconocimiento de público y crítica. En 2000 ganó el Premio Óscar al Mejor Director por la película Traffic.

Para saber más:

José Martí (1853-1895) padre de la patria cubana, también llamado el “Apóstol”, creador del Partido Revolucionario Cubano y cabeza de la lucha por la independencia de Cuba, político, poeta, filósofo... un americanista convencido, uno de los pensadores más ilustres de América., el El Che y Fidel Castro citan en numerosas ocasiones a José Martí durante la película.

[<http://jose-marti.org/default.aspx>

<http://www.josemarti.cu/>]

El “Movimiento 26 de julio” (M-26-J) fue una organización política y militar cubana creada informalmente en 1953 por un grupo liderado por Fidel Castro que atacó sin éxito, el Cuartel Moncada en Santiago de Cuba el 26 de julio con

el fin de derrocar al dictador Fulgencio Batista. Inicialmente tenía una ideología nacionalista, antiimperialista y democrática fundada en las ideas de José Martí. *Información sacada de [http://es.wikipedia.org/wiki/Movimiento_26_de_Julio]*

Frases de la revolución:

"La Historia me Absolverá"

Alegato de autodefensa de Fidel Castro (abogado de formación) en el juicio por el asalto al Cuartel Moncada de 1953, que se convirtió en el mejor argumento para la incorporación de decenas de miles de cubanos a la lucha contra Batista.

"Un pueblo que no sabe leer ni escribir... es un pueblo fácil de engañar" – Che
"¿Cuál es la cualidad más importante para un revolucionario?" - pregunta la reportera estadounidense

- El amor a la humanidad, a la justicia y a la verdad. No hay un revolucionario auténtico sin estas cualidades - responde el Che."

"Patria o muerte"

In collaborazione con
In Zusammenarbeit mit

