

Le hérisson

Régie : Mona Achache
2009 (100')



L'histoire d'une rencontre inattendue : celle de Paloma Josse, petite fille de 11 ans, redoutablement intelligente et suicidaire, de Renée Michel, concierge parisienne discrète et solitaire, et de l'énigmatique Monsieur Kakuro Ozu.

Vocabulaire et expressions :

Le hérisson : mammifère insectivore caractérisé par ses piquants dorsaux et sa capacité de se mettre en boule, familier : personne mal coiffée ou souvent de mauvaise humeur, ayant mauvais caractère

Le cartable : sac servant à transporter les livres et cahiers pour aller à l'école

La mère Michèle : Michel, nom de famille de la concierge, Renée Michel, la mère Michèle (qui a perdu son chat) chanson pour enfants

Le tajine : plat traditionnel par excellence du Maroc

Se ressembler : avoir des points communs, présenter des similitudes plus ou moins grandes

Elle ne nous parle guère : guère, forme peu utilisée signifiant peu

Des outres : en parlant des chats, ici gros chats. Peau de bouc cousue en forme de sac

Un chêne : un grand arbre

Un intérieur aseptisé : synonyme de stérilisé

Faire une analyse : en psychanalyse – être suivi par un psychanalyste

Il fait un froid de canard : il fait très froid

Mes cachettes sont grillées : lieu propre à se cacher qui a été découvert

Le courrier : les lettres

Laide, moche, grassouillette : pas belle et un peu ronde, potelée (bébés)

Un matou : un gros chat

J'en salive d'avance : saliver, en avoir l'eau à la bouche

Je me régale : (à table) c'est très bon

Un magnétoscope : appareil servant à regarder des vidéos

Un léger creux dans le cours du quotidien : un creux, un petit trou dans le fil des jours

Le châtiment : une punition

La mort nous fait perdre les pédales : perdre les pédales, ne plus savoir ce qu'on dit ni ce qu'on fait...

L'amour fait perdre la tête.

A propos de la réalisatrice :

Jeune figure montante du paysage cinématographique français, Mona Achache fait ses premiers pas dans le 7e art en réalisant deux courts métrages qu'elle présente dans le cadre de festivals internationaux. En 2006, 'Suzanne' traite de la déportation d'un père par les Nazis pendant la Seconde Guerre mondiale et remporte un Ours d'argent au Festival des nations d'Ebensee, en Allemagne. Deux ans plus tard, dans un style résolument différent, 'Wawa' raconte l'itinéraire humoristique d'un chien en peluche dans les rues de Paris. Si Mona Achache s'essaie aussi au jeu d'actrice en interprétant un petit rôle dans 'Eden à l'Ouest' de Costa Gavras, c'est surtout derrière la caméra qu'elle s'illustre. De sa rencontre avec la productrice Anne-Dominique Toussaint naît ainsi l'adaptation cinématographique de « L'Élégance du hérisson », le best-seller de Muriel Barbeby. Premier long métrage de la réalisatrice, 'Le Hérisson' sort en 2009 avec Josiane Balasko en tête d'affiche. Ce film permet à Mona Achache d'entrer progressivement dans la cour des grands.

In collaborazione con
In Zusammenarbeit mit

