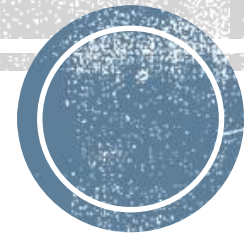


**Basisbildung gut
unterrichten.**

Edition ONLINE



Wir suchen auch **didaktische Konzepte** und Abläufe, die in der Online-Basisbildung Sinn machen

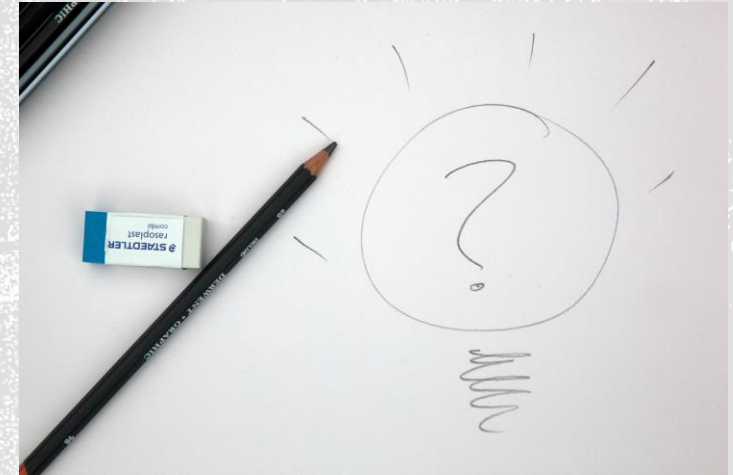
Wir suchen **Tools**, die ihr

- ...gut
- ...gerne
- ...sicher
- ...und niederschwellig

in euren distance-learning Szenarios einsetzen könnt.

Wir suchen Möglichkeiten zur **Evaluation von Lernergebnissen**.

Was kann ich für euch tun?





Ernte

Was ist in den Corona-Monaten gewachsen?

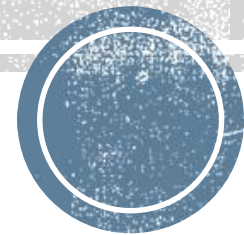
Was hat grad und grad überlebt?

Was ist eingegangen?

<http://scrumblr.ca/BaBiBozen>



aus der Praxis:



Erkenntnisse; einige

- Es ist möglich, in Basisbildungskursen mit komplexen digitalen Werkzeugen zu arbeiten.
- Wenn online unterrichtet wird, müssen die Teilnehmerinnen erst in diese digitalen Anwendungen eingeschult werden und es muss eine Art von „Kursetikette“ etabliert werden. Das braucht trainerinnenseitig Zeit und didaktische Ressourcen.
- Es ist möglich und wichtig, gut auszuwählen, welche Art von Kommunikation und welche Art von Werkzeug in einem gegebenen Setting passend ist.
(Anforderungsprofil)
- **Limitierende Faktoren** sind: Geräte und Infrastruktur (trainerinnen- und teilnehmerinnenseitig), Werkzeugwissen (trainerinnenseitig) Anwendungswissen (teilnehmerinnenseitig), Zeit
- **Aktivierende Faktoren** sind:...



Wie plane ich meine Kurse?

Digital -> Analog

Online -> Präsenz



Vor- Überlegungen:

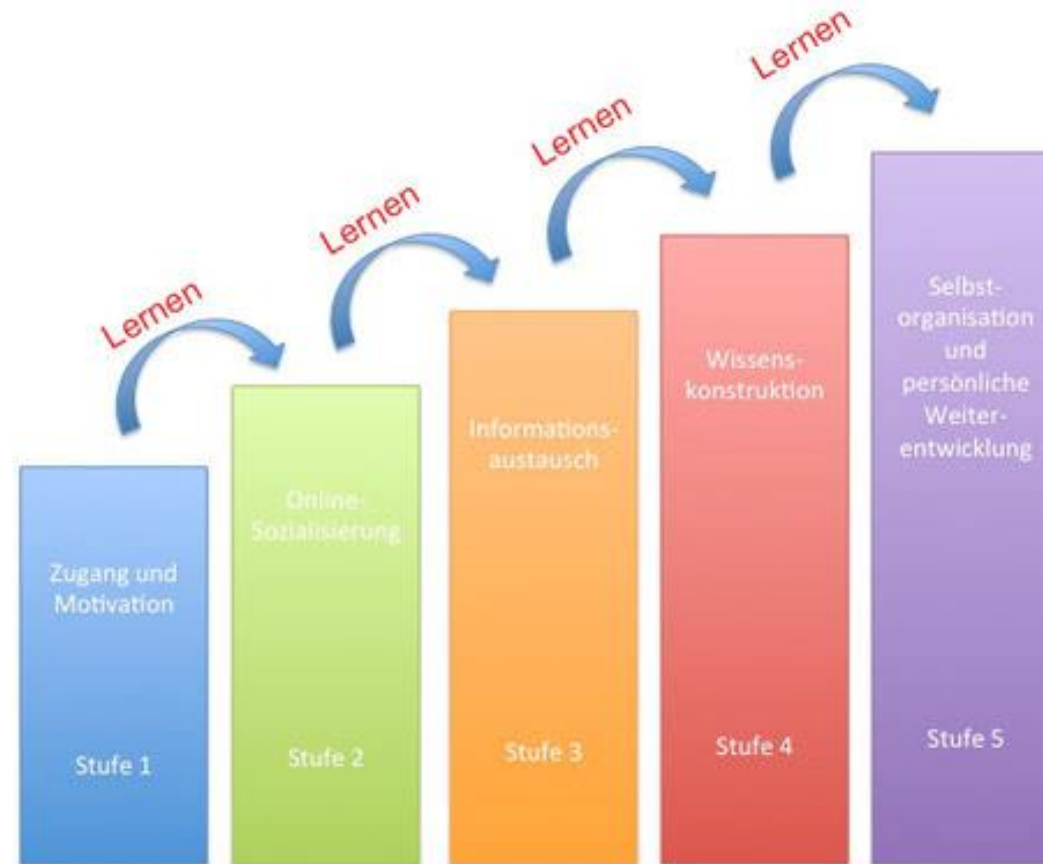
- **Zeitlichkeit:** treffen sich alle zum Lernen an einem virtuellen Ort oder kann jedeR (in einem gewissen Rahmen) selbst entscheiden, wann was gemacht wird?
- **Virtueller Kursort:** an welchem virtuellen Ort passiert was? Wo wird kommuniziert, wo werden Unterlagen zur Verfügung gestellt, wo werden Aufgaben abgegeben, gibt es ein gemeinsame Kursmeeting?
- **Abfolge:** „Kurssozialisation“ erfolgt in distance-learning Formaten anders als in Präsenzkursen. Es müssen u.a. Phasen zum Erlernen von Technik/Anwendungen und zum Verhandeln einer Kursettikette veranschlagt werden.

Pro-Tip:

- **Erfolgskriterien:** woran wird der Erfolg des Kurses gemessen?



Phasen Online-Sozialisation:



Das 5-Stufen-Modell nach Gilly Salmon



Wichtige Punkte für die Kursplanung:

- Zeitlichkeiten festlegen
- Kommunikationskanäle festlegen
- Inhalte anpassen und online-geeignete Formate aussuchen
- geeignete Übungsformen auswählen und in didaktische Szenarien verpacken

Pro Tip

- Erfolgskriterien festlegen



Wie kommuniziere ich mit meinen TN?



Auswahl-Kriterien:

- Push oder Pull?
- Synchron oder Asynchron?
- Schriftlich oder Audio/Video
- Mit Client oder ohne?
- Bekannt oder neu
- Datenschutz-Level

Fragen zum Einsatz:

- Welche Art der Kommunikation möchte ich erreichen
- Welchen Regeln soll diese Kommunikation folgen?
- Welche Software kann ich meiner Gruppe zumuten?
- Wie kann ich meine Gruppe mit dieser Software und den Regeln der Kommunikation vertraut machen?

Werkzeuge zur Kommunikation

Und:

Einsatz der Werkzeuge mit unterschiedlichen didaktischen Strategien



Kommunizieren und Material zur Verfügung stellen

Tool	Was machts?	Guckstu
EyesOn Jitsi Google meet	Sehr einfache, browserbasiertes Webkonferenzsysteme	https://www.eyeson.com https://meet.jit.si https://meet.google.com/
Messenger	Empfehlung: Messenger, der bereits von vielen TN benutzt wird. Nachteil: Datenschutz. Eigen	Häufigste Messenger: wechat, WhatsApp. „Schul-Chats“ zB https://schul.cloud/schul-cloud
padlet	Eine digitale Pinwand, auf der	https://tinyurl.com/u7fmjgh
flipgrid	Browserbasiert oder als heruntergeladene Anwendung - Aufnahmen des Desktops	https://flipgrid.com
Google Sites Mag.a Julia Schindler	Schnell eine Mini-Homepage zusammenklicken und dort Unterrichtsmaterial hochladen/verlinken	https://sites.google.com



Wie werden analoge Materialien digital?



AutorInnen-Tools – vortragen, erklären, anleiten

Tool	Was machts?	Guckstu
Biteable	Hier gibt es Vorlagen-Szenen, die zu einem Filmchen zusammengeschnitten werden können. Achtung Wasserzeichen	www.biteable.com
Powtoon	Ebenfalls Vorlagen - Achtung Wasserzeichen	https://www.powtoon.com
Powerpoint	Es ist möglich, eine Präsentation zu vertonen bzw. mit dem Video der Trainerin zu ergänzen.	https://tinyurl.com/u7fmjgh
Screencast-O-Matic	Browserbasiert oder als heruntergeladene Anwendung - Aufnahmen des Desktops	https://screencast-o-matic.com
Webcam Recordings	ZB. Über VLC oder diverse Cam-Recorder	www.vlc.de



AutorInnen-Tools Übungen und Spiele erstellen

Tool	Was machts?	Guckstu
<u>Learning Apps</u>	Hier gibt es Vorlagen, um digitale Lernspiele mit eigenen Inhalten zu erstellen	<u>https://learningapps.org/</u>
<u>Learning Snacks</u>	Hier können kleine Quiz-Sequenzen erstellt werden, die wie eine Whatsapp-Konversation aussehen	<u>https://www.learningsnacks.de</u>
<u>Google Forms</u>	Hier können Tests und Quizzes erstellt werden	<u>https://docs.google.com/forms</u>
<u>Edpuzzle</u>	Hier können Lernvideos interaktiv aufbereitet werden	<u>https://edpuzzle.com/home</u>
<u>Metaverse</u>	Hier können eigene Augmented-Reality Spiele erstellt werden.	<u>https://studio.gometa.io</u>



Korrektur - digital



Möglichkeiten zur Korrektur

- Fremdkorrektur im Dokument:
 - Analog: ausdrucken, korrigieren, wieder digitalisieren
 - oder digital: in einem Bildbearbeitungsprogramm - zB Paint - oder Textverarbeitungsprogramm - zB Word.
- Selbstkorrektur
 - TN erhalten die „richtige“ Version Ihrer Aufgabe und vergleichen selbständig, wo ihre Version von der korrigierten abweicht
- Automatische Korrektur
 - Algorithmus übernimmt Korrektur

Didaktische und ressourcentechnische Entscheidung!





Alles Gute!

