# MODELLO A

**Candidatura per l’anno scolastico 2021/2022 per gli incarichi relativi al progetto di “Cuore, mano, mente”**

Il/La sottoscritto/a nato/a a

……………………………….…… il , residente a

………………………………….in via/piazza ……………...……………….…….. n………..

tel………………………………email…………………………………………………………..

# si candida per l’insegnamento di:

* Strumentario Orff
* Avvicinamento al mondo degli strumenti musicali e della vocalità.

# dichiara

* di avere un contratto a tempo indeterminato (classe di concorso e sede di titolarità o servizio)

…………………………………………………………………………………………

* di essere inserito/a nelle graduatorie provinciali o d’istituto classe di concorso

…………………………………………………………………………………………

# di essere in possesso dei seguenti titoli:

* diploma di conservatorio di strumento musicale (vecchio ordinamento) conseguito il

…………………….a………………………………………...…………………………

con voto………….

* diploma accademico di secondo livello di strumento musicale conseguito il

…………………….a……………………………………..…………………………….

con voto………….

* 24 CFU ai sensi del d. lgs. 59/2017

…………………………………………………..

* abilitazione classe di concorso 77A (relativa allo strumento… )

conseguita il …………..……. a……………………….………..……………………..

con voto………….

* abilitazione classe di concorso 77A (relativa allo strumento… )

conseguita il …………….…. a…………………………………….………….………..

con voto………….

* abilitazione all’insegnamento di educazione musicale nella scuola secondaria di primo

grado conseguita il ………….…….a………………………………….………………..

con voto………….

* diploma accademico di secondo livello di didattica dello strumento ………………

conseguito il ……………. a……………………………………………………..…..

con voto………….

* diploma accademico di secondo livello di didattica dello strumento…………………

conseguito il ……….……….a………………………………………………………..

con voto………….

* Diploma di perfezionamento conseguito presso l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia oppure presso un’istituzione estera equivalente relativo allo strumento………………….
* Diploma di perfezionamento conseguito presso l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia oppure presso un’istituzione estera equivalente relativo allo strumento………………….

# di essere in possesso dei seguenti titoli artistici:

* Attività concertistica solistica e in complessi da musica da camera (dal duo in poi) per

lo strumento……………………………..

……………………………..

……………………………..

……………………………..

……………………………..

* Composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche, studi e ricerche di carattere musicale, metodologico o relative alla didattica strumentale

……………………………..

……………………………..

……………………………..

……………………………..

……………………………..

* di avere prestato servizio di insegnamento dello strumento nel progetto di potenziamento musicale nella scuola primaria “Cuore, mano, mente”

dal ………………al…………………

dal ………………al…………………

dal ………………al…………………

dal ………………al…………………

dal ………………al…………………

dal ………………al…………………

* di avere prestato servizio di insegnamento dello strumento nell’istituto scolastico

……………………..…………………………………………………………………… dal ………………al…………………

……………………..…………………………………………………………………… dal ………………al…………………

……………………..…………………………………………………………………… dal ………………al…………………

……………………..…………………………………………………………………… dal ………………al…………………

……………………..…………………………………………………………………… dal ………………al…………………

……………………..…………………………………………………………………… dal ………………al…………………

……………………..…………………………………………………………………… dal ………………al…………………

luogo ………………………… data ………………. firma……………………………….…