

Slide del corso

# Strategie didattiche per gli alunni gifted

Buone pratiche per la valorizzazione del talento  
Progettare ed attuare interventi efficaci a scuola

---

Formazione Erickson *“Iperdotazione cognitiva: alunni con alto potenziale nella scuola primaria e nelle scuole secondarie”*

Eurac Research Bolzano - docenti della scuola PRIMARIA 6 febbraio 2020

Dott.ssa Francesca Rigon

**Quali sono le caratteristiche degli studenti ad alto potenziale/ gifted?**

Per progettare degli interventi didattici efficaci, è essenziale capire quali sono le caratteristiche e i bisogni dei bambini e dei ragazzi ad alto potenziale.

# L'esperienza e la centralità del contesto

Esistono molteplici teorie e svariate definizioni, ma è importante basarsi sull'esperienza quotidiana all'interno delle classi.

# Che caratteristiche presenta lo studente gifted?



I sei profili  
di

Betts, G.T. &  
Neihart, M.,  
1988

# Come si presentano i *gifted students* all'interno della classe?



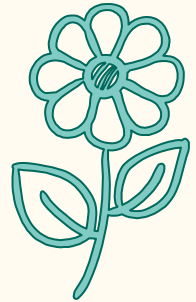
*“In termini di insegnamento all'interno della classe gli studenti gifted potrebbero essere definiti come coloro che dimostrano di possedere delle abilità di uno o due anni superiori alle aspettative per la classe d'appartenenza o l'età.”*

(Winebrenner, S. & Brulles, D. 2012)

Pro	Caratteristica	Contro
<p>Arricchiscono i testi scritti ed espongono eccellenti presentazioni alla classe</p>	<p><b>Possiedono un vocabolario ricco e ottime proprietà di linguaggio</b></p>	<p>Vengono percepiti come esibizionisti. Possono manipolare gli altri attraverso il linguaggio</p>
<p>Colgono il senso dei testi rapidamente. Apprendono in modo autonomo.</p>	<p><b>Imparano a leggere prima rispetto ai pari e hanno ottime capacità di comprensione</b></p>	<p>Si annoiano mentre gli altri leggono. Sebbene possiedano capacità di lettura avanzate, non hanno la maturità per comprendere a fondo certi testi.</p>
<p>Possono essere coinvolti in attività complesse e progetti di ampia portata.</p>	<p><b>Riescono a mantenere a lungo l'attenzione</b></p>	<p>Continuano a lavorare sulle attività alternative anche quando ricevono diverse istruzioni</p>
<p>Possono comprendere concetti complessi</p>	<p><b>Apprendono velocemente concetti elementari, necessitano di poco esercizio</b></p>	<p>Sono poco pazienti e irrispettosi dei ritmi altrui. Possono nascondere il proprio talento</p>

È essenziale quindi comprendere quali sono i bisogni non solo cognitivi, ma anche emotivi e sociali degli studenti ad alto potenziale o gifted per poter progettare e attuare interventi efficaci.

*Anche a scuola è  
fondamentale favorire  
uno sviluppo armonico  
dell'individuo ...*



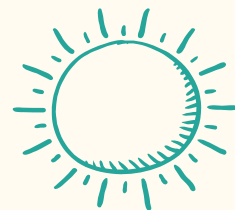
# Da dove cominciamo?

È centrale il ruolo della valutazione (**riconoscimento**) ai fini della realizzazione di un intervento efficace.



...Il **riconoscimento**  
può combattere la  
frustrazione

...Far **luce** sul  
talento





# Il “Name Card Method” (Winebrenner, S. & Brulles, D. 2012)

Una delle caratteristiche che spesso vengono riscontrate negli studenti ad alto potenziale è la tendenza a non rispettare i turni di parola, interrompere, dominare le discussioni all’interno della classe.

## I vantaggi del Name Card Method:

- migliora il comportamento
- le capacità d’attenzione e di ascolto
- garantisce la partecipazione di tutti

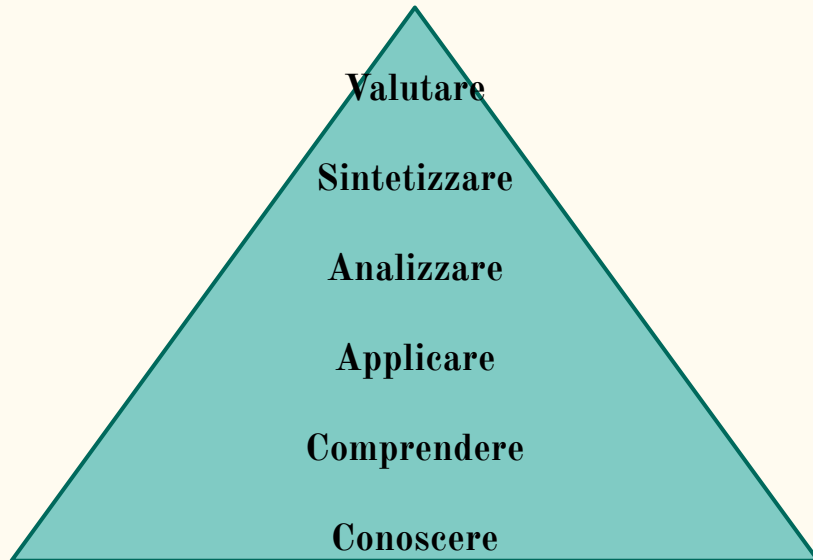
Utilizzare la strategia proposta in una materia scolastica ed estenderla progressivamente alle altre discipline.

# La Tassonomia di Bloom

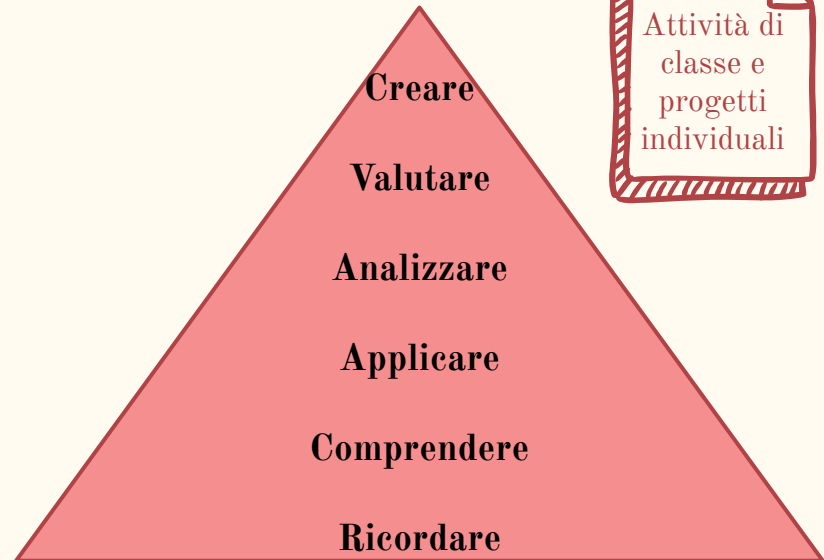
(Bloom B., Englehart M., Furst E., Hill W. & Krathwohl D. 1956; Anderson e Krathwohl 2001)

**Consiste in sei categorie che esplicitano le fasi dell'apprendimento**

Vecchia versione



Nuova versione



# Buona la prima

## IL CONTESTO:

Scuola Primaria

Programma ministeriale italiano

Attività svolta in una classe quarta

In circa 3,5 ore di lezione + tempo della  
rappresentazione

La classe quarta è composta da 22 alunni

È presente un bambino *gifted*

La classe dimostra un buon rendimento

Possono essere incrementate:

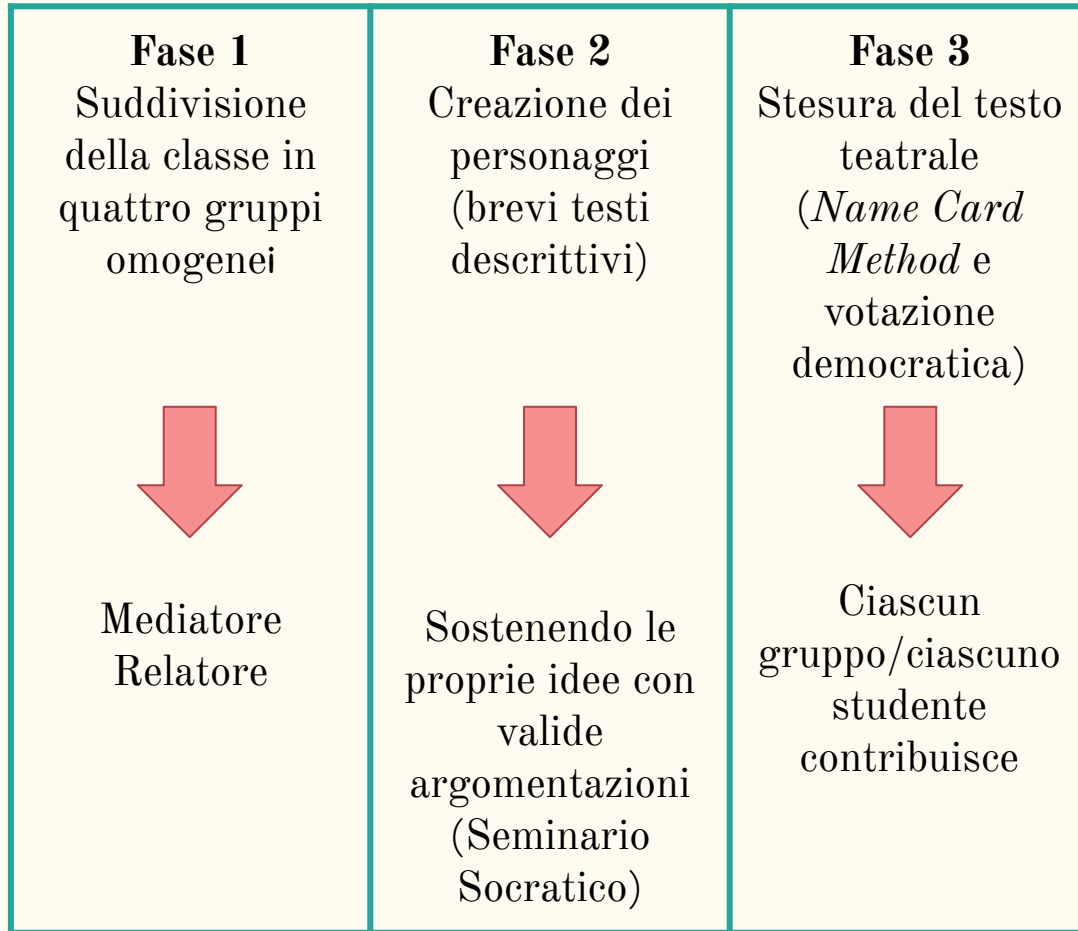
- la collaborazione nel lavoro in gruppi (omogenei ed eterogenei)
- la creatività
- la flessibilità di pensiero.

## L'OBIETTIVO:

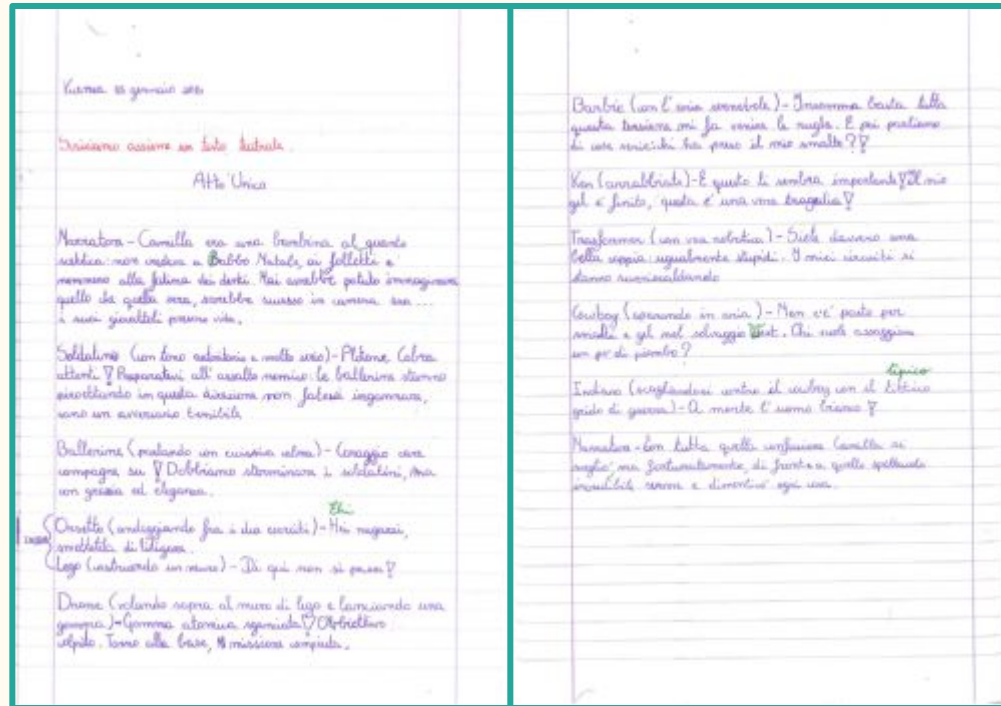
Ho proposto un'attività volta a sviluppare la creatività dei bambini.

Dando a tutti la possibilità di contribuire in modo inedito.

Attenzione all'individualizzazione.



## FASE 4: terminata la fase di stesura, i bambini hanno recitato il testo da loro creato



## LE CONCLUSIONI:

La classe ha dimostrato di poter lavorare in maniera:

- collaborativa
- rispettosa delle opinioni altrui

## ATTIVITÀ:

- ai livelli più alti della Tassonomia di Bloom (Analizzare, Valutare, Creare)
- punti fermi e regole
- spazio di libertà
- individualizzazione





“Thinking out the box”

Risultati  
inaspettati



Struttura del testo  
teatrale



Ironia del racconto  
umoristico

# La compattazione (Winebrenner, S. & Brulles, D. 2012)

Gli studenti gifted possono necessitare di minore esercizio rispetto ai pari....

... come è bene agire quando questo accade?

Compattare significa *condensare* ciò che si vuole che gli alunni apprendano in tempi più brevi passando per opportune *differenziazioni*. (F. Rigon, 2019)

# Un aggiornamento: la nota MIUR n. 562 del 3 aprile 2019

## *“...Alunni e studenti ad alto potenziale intellettuale*

*In base alle segnalazioni ricevute dalle scuole e alle comunicazioni scientifiche dei settori accademici di riferimento, emerge come fra la popolazione scolastica siano presenti bambini ad alto potenziale intellettuale, definiti Gifted children in ambito internazionale. A seguito dell'emanazione della Direttiva 27.12.2012, molte istituzioni scolastiche hanno considerato tali alunni e studenti nell'ambito dei Bisogni Educativi Speciali. Tale prassi, assolutamente corretta, attua la prospettiva della personalizzazione degli insegnamenti, la valorizzazione degli stili di apprendimento individuali e il principio di responsabilità educativa.*

*Anche in questo caso la strategia da assumere è rimessa alla decisione dei Consigli di Classe o Team Docenti della primaria che, in presenza di eventuali situazioni di criticità con conseguenti manifestazioni di disagio, possono adottare metodologie didattiche specifiche in un'ottica inclusiva, sia a livello individuale sia di classe, valutando l'eventuale convenienza di un percorso di personalizzazione formalizzato in un PDP..”*

**La legislazione attuale non specifica come debba essere costruito un PDP per alunni GF...**

# Giftedness e PDP: un ipotesi

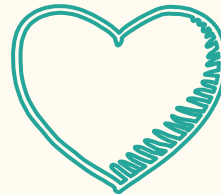
Il seguente PDP presenta una serie di **possibili interventi**, **attenzione** però:

- la valutazione del profilo di funzionamento è importantissima;
- gli interventi non devono essere concepiti “in blocco”;
- vanno attuati se e quando necessario;
- vanno considerate le caratteristiche dello studente per scegliere le strategie opportune

Va favorito il **BENESSERE** dello studente nell'ambiente scolastico.

## Il rapporto con la scuola

- Coinvolgimento di psicologi, insegnanti e genitori in considerazione dei rispettivi ruoli;
- Lavoro in team
- Suggestire metodologie didattiche che rispondano ai bisogni concreti dello studente gifted;
- Intervenire in modo mirato dove necessario;
- Porre l'attenzione sui bisogni dello studente, sui punti di forza e sulle difficoltà derivanti dalla *giftedness*.

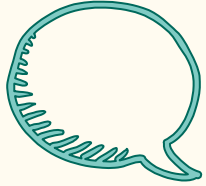


*“ (...) Anche Cipì e Passerì conobbero la felicità ed ebbero tanti figli ai quali insegnarono le cose importanti della vita:  
ad essere laboriosi per mantenersi onesti,  
ad essere buoni per poter essere amati,  
ad aprire bene gli occhi per distinguere il vero dal falso,  
ad essere coraggiosi per difendere la libertà. ”*

*(Mario Lodi “Cipì”)*

*“Ogni bambino ha un  
dono...  
e ciascuno lo scarta in  
un momento diverso!”*





# Grazie!

Innestiamo il  
cambiamento

- Dott.ssa Francesca Rigon

# Bibliografia

- Anderson, L. W. and Krathwohl, D. R., et al (Eds..) (2001) *A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives*. Allyn & Bacon. Boston, MA (Pearson Education Group)
- AA.VV. Manuale operativo "Interventi e strategie per l'alto potenziale cognitivo" (2016)
- Beckett, Josh. Daily Warm-ups Critical Thinking. J. Weston Walch (2003) p. 116.
- Betts GT & Kercher JK. (1999). *Autonomous Learner Model: Optimizing Ability*. Greeley, CO: ALPS.
- Betts, G.T. & Neihart, M. (1988) "Profiles of the gifted and talented"
- Bloom, B. S.; Engelhart, M. D.; Furst, E. J.; Hill, W. H.; Krathwohl, D. R. (1956). *Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals. Handbook I: Cognitive domain*. New York: David McKay Company.
- Bloom, B.S. and Krathwohl, D. R. (1956) *Taxonomy of Educational Objectives: The Classification of Educational Goals*, by a committee of college and university examiners. Handbook I: Cognitive Domain. NY, NY: Longmans, Green
- Costa A.L. (Edited by), (2001) "Developing Minds, A resource Book for Teaching Thinking", ASCS
- Hickox K. Course's Materials (2015) "Differentiated Instruction for Gifted and Talented Students in the Regular Classroom" 2015
- Krathwohl, D. R. (2002) A Revision of Bloom's Taxonomy. (PDF) in *Theory into Practice. V 41. #4. Autumn, 2002*. Ohio State University. Retrieved @ [http://www.unco.edu/cetl/sir/stating\\_outcome/documents/Krathwohl.pdf](http://www.unco.edu/cetl/sir/stating_outcome/documents/Krathwohl.pdf)
- Lodi M. (1972) "Cipi" Einaudi
- Lucangeli A. (a cura di), "Gifted, La mente geniale. Riconoscere ed educare bambini plusdotati", Giunti (2019)
- Lucangeli A. (a cura di), "Talenti da valorizzare. Giftedness: cosa fare a scuola", Giunti (2020)
- Montgomery S. Course's Materials (2015) "Meeting the Social and Emotional Needs of the Gifted Student"
- Montgomery S. Course's Materials (2015) "Teaching Critical and Creative Productive Thinking to Gifted Students"
- Nota MIUR n. 562 del 3 aprile 2019
- Renzulli J. S. (1977). *The enrichment triad model: A guide for developing defensible programs for the gifted and talented*. Mansfield Center, Conn.: Creative Learning Press.
- Renzulli, J. S. (2005). *The three-ring conception of giftedness: A developmental model for promoting creative productivity*. In R. J. Sternberg & J. E. Davidson (Eds.), *Conceptions of Giftedness* (pp. 246-279). New York: Cambridge University Press.
- Renzulli, Joseph S. & Reis, Sally M. (1997): *The Schoolwide Enrichment Model - Second Edition*; Creative Learning Press, Mansfield (p. 5-14)
- Rigon F., Pedron M., Faleri E., Lucangeli D. (2017). L'iperdotazione cognitiva a scuola. *Psicologia e Scuola*, 51, 46-51
- Winebrenner, S. & Brulles, D. (2012) "Teaching gifted Kids in Today's Classroom"



# Sitografia

<http://www.joannejacobs.com/tag/exam-schools/>  
[http://fathil.blogspot.it/2010\\_12\\_01\\_archive.html](http://fathil.blogspot.it/2010_12_01_archive.html)  
<https://www.classdojo.com/it-it/?redirect=true>  
<https://cft.vanderbilt.edu/guides-sub-pages/blooms-taxonomy/>  
<http://teaching.uncc.edu/sites/teaching.uncc.edu/files/media/files/file/GoalsAndObjectives/Bloom.pdf>  
<http://www.mindsparkpartners.com/edusource/blooms-taxonomy/>  
<http://thesecondprinciple.com/teaching-essentials/beyond-bloom-cognitive-taxonomy-revised/>  
<http://www.nmmu.ac.za/cyberhunts/bloom.htm>  
<http://www.catchstaff.com/en/quoziante-intellettivo-di-gruppo.html>  
<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/236x/a7/b2/8a/a7b28a807ef14d102ee13c1c060726d0.jpg>  
<https://aircto.com/blog/importance-of-follow-up-questions/>  
Presentation images by SlidesCarnival  
Photographs by Unsplash