

13 Denkmalpflege Beni culturali

Abteilungsdirektion

Die **Koordinierung, Organisation und Repräsentation** der gesamten Abteilung sowie die Kontakte mit den einzelnen Amtsdirektorinnen und Amtsdirektoren stellen die wichtigsten Aufgaben der Abteilungsdirektion dar. Weiters standen eine Reihe von rechtlichen Beratungen bei internen und externen Problemfällen, Bearbeitungen von Aufsichtsbeschwerden, Verwaltungsverfahren bei Nichtbeachtung der Verpflichtungen zur Instandhaltung sowie Rechtsberatungen für die verschiedenen Ämter der Abteilung an.

Im Jahr 2014 haben die geschäftsführende Abteilungsdirektorin und die Abteilungsdirektorin, der Landesregierung 12 **Bauten sowie die Bannzone für die Stadt Glurns zur Unterschutzstellung vorgeschlagen**.

Die Landesregierung hat die Denkmalschutzbindung in 10 Fällen aufgehoben und die Nichtübertragung der Denkmalschutzbindung in 8 Fällen genehmigt. Die Aufhebungen bezogen sich auf Löschungen aufgrund von Teilungen angemerakter Schutzbindungen.

Der Abteilungsdirektion oblag die Kontrolle der Auftragserteilungen und der Ausgaben des Amtes für Bodendenkmäler, sowie die Koordination und Kontrolle der Beitragsberechnungen für Bau- und Kunstdenkmäler. Letztere wurden mit Dekret der Abteilungsdirektorin vergeben.

Zu den Aufgaben der Abteilungsdirektion gehörten weiter die Bearbeitung der Eigentumsübertragungen, der Ansuchen um Verzicht des Vorkaufsrechts und die Aktualisierung der Besitzerkartei für denkmalgeschützte Objekte.

Zu ihren Aufgaben zählte auch die Verwaltung des landeseigenen **Ansitzes Rottenbuch** in Bozen/Gries, Sitz der Abteilung Denkmalpflege.

Direzione di ripartizione

Il **coordinamento, l'organizzazione e la rappresentanza** dell'intera Ripartizione nonché i contatti con i singoli Direttori d'Ufficio costituiscono i principali compiti della Direzione di Ripartizione. Inoltre vi sono una serie di consulenze giuridiche relative a problemi interni ed esterni, elaborazioni di ricorsi gerarchici, procedimenti per l'imposizione di sanzioni amministrative in caso d'inosservanza degli obblighi relativi alla conservazione ed attività di consulenza giuridica per i singoli Uffici della Ripartizione.

Nel 2014 la Direttrice di Ripartizione reggente e la Direttrice di Ripartizione hanno presentato 12 **proposte di vincolo riguardanti beni architettonici e la fascia di rispetto nella città di Glorenza**.

Infine la Giunta provinciale ha cancellato il vincolo per 10 beni culturali e deliberato il non trasporto del vincolo in altri 8 casi. Le cancellazioni hanno riguardato vincoli annotati in seguito a frazionamenti.

La Direttrice di Ripartizione ha inoltre esercitato il controllo sugli incarichi e sulle spese dell'Ufficio Beni archeologici, come anche il coordinamento ed il controllo dei contributi assegnati dall'Ufficio Beni architettonici ed artistici. Questi ultimi sono stati assegnati con decreto della Direttrice di Ripartizione.

Tra i compiti della Direzione di Ripartizione rientravano inoltre le pratiche relative ai trasferimenti di proprietà, alle domande di rinuncia del diritto di prelazione e l'aggiornamento dello schedario possessori di oggetti vincolati.

Tra i compiti della Direzione c'è stata anche l'amministrazione della **Residenza Rottenbuch**, di proprietà provinciale, sita a Bolzano/Gries, sede della Ripartizione Beni culturali.

Die Abteilungsdirektorin nahm als **Mitglied des Sachverständigenbeirates für Ensembleschutz** an mehreren Sitzungen und Lokalaugenscheinen teil. Auch nahm sie ihre Funktion als Mitglied des wissenschaftlichen Beirats der Festung Franzensfeste und ihr Amt als stellvertretendes Mitglied im Kollegium für Landschaftschutz wahr. Die Abteilung war zudem an der Auszeichnung **„Der Historische Gastbetrieb“ des Jahres 2014** in Südtirol beteiligt.

Die Abteilungsdirektorin koordinierte die Öffnung und die Führungen im Ansitz Rottenbuch anlässlich des **Tages der Autonomie** am 05.09.2014 und die Vorbereitung der Herausgabe des **Jahresberichtes „Denkmalpflege in Südtirol 2012/13“**, der die öffentlichkeitsrelevante Tätigkeit der Abteilung dokumentiert.

Bau- und Kunstdenkmäler

Die **Haupttätigkeit** des Amtes für Bau- und Kunstdenkmäler bestand in der **Genehmigung von Sanierungs- und Restaurierungsmaßnahmen** an unbeweglichen (Bauten) und beweglichen (Bilder, Skulpturen u.a.) denkmalgeschützten Objekten sowie in der entsprechenden Beratung, Begleitung, Überprüfung und Dokumentation der Arbeiten.

Für **Restaurierungs- und Konservierungsmaßnahmen** an gesetzlich geschützten Kulturgütern wurden aufgrund von 198 Ansuchen privater Eigentümer, kirchlicher und öffentlicher Verwaltungen Beiträge im Ausmaß von 4.365.280,24 Euro vergeben. 33,38% davon wurden für sakrale und 66,62% für profane Objekte zur Verfügung gestellt.

Für **Restaurierungsarbeiten an öffentlichen oder öffentlich zugänglichen Bau- und Kunstdenkmälern** wurden 37.993,50 Euro ausgegeben.

Zu den **wichtigsten Maßnahmen** gehörten:

1. **St. Michael in Eppan**, Freilegung und Restaurierung der Dekorationsmalereien im **Bahnhofsgebäude**;
2. **Sterzing, Museum Hans Multscher**, Konservierungsmaßnahmen an den Tafelbildern von Hans Multscher;
3. **Villanders, Pfarrkirche**, Neuverbleiung und Serigraphie der Fehlstellen der Renaissancesfenster;
4. **Sexten, Friedhof**, Restaurierung des „Totentanzes“ von Rudolf Stolz.

La Direttrice di Ripartizione, come **membro della consulta per la tutela degli insiemi**, ha partecipato a numerose sedute, incontri informativi e sopralluoghi. La Direttrice, nominata membro del collegio scientifico per la fortezza Franzensfeste nonché membro sostitutivo nel Collegio per la tutela del paesaggio, ha svolto attività anche in questi ambiti. La Ripartizione ha inoltre partecipato all'onoreficenza **„Albergo storico“ dell'anno 2014** in Alto Adige.

La Direttrice di Ripartizione ha coordinato l'apertura e le guide nella residenza Rottenbuch in occasione della **Giornata dell'Autonomia** il 05.09.2014 e la preparazione dell'edizione della **Relazione annuale „Tutela dei beni culturali in Alto Adige Annuario 2012/13“**, che documenta l'attività della Ripartizione rilevante per il pubblico.

Beni architettonici ed artistici

L'**attività principale** dell'Ufficio Beni architettonici ed artistici è consistita nell'**autorizzazione di interventi di risanamento e di restauro** su beni immobili (edifici) e mobili (quadri, sculture ed altro) sottoposti a vincolo di tutela storico-artistica, compresa la relativa consulenza, il controllo, la documentazione e l'assistenza ai lavori.

Per **interventi di restauro e di conservazione** a beni culturali sottoposti a tutela sono stati concessi contributi per un importo di 4.365.280,24 di euro a seguito di 198 domande inoltrate da privati, amministrazioni pubbliche ed ecclesiastiche. Il 33,38% è stato messo a disposizione per gli oggetti sacrali, il 66,62% per oggetti profani.

Per **lavori di restauro su beni architettonici, artistici di proprietà pubblica o accessibili al pubblico** sono stati spesi 37.993,50 euro.

Tra gli **interventi più importanti** si annoverano:

1. **San Michele in Appiano**, scoprimento e restauro delle pitture decorative nella **Stazione**;
2. **Vipiteno, Museo Hans Multscher**, lavori di conservazione ai dipinti su tavole di Hans Multscher;
3. **Villandro, Chiesa parrocchiale**, nuova piombatura e serigrafia nelle lacune delle finestre rinascimentali;
4. **Sesto, Camposanto**, restauro del „Totentanzes“ di Rudolf Stolz.

Für **Dienstleistungen** (Untersuchungen, Analysen, Publikationen und Öffentlichkeitsarbeit) wurden 154.798,90 Euro ausgegeben.

Zu den **wichtigsten Maßnahmen** gehörten:

1. **Bauuntersuchungen** des Ramoserhauses in Klausen, des Ansitzes Walkner in Brixen;
2. **Waidbruck, Trostburg**, Voruntersuchung des Stuckes im Rittersaal vor der Restaurierung;
3. **Leifers, Turnhaus**, Dokumentation des Baubestandes;
4. Teilnahme an der **Denkmalmesse „Monumento“** in Salzburg;
5. **Jahresbericht** über die Tätigkeit der Abteilung Denkmalpflege 2012/2013;

Öffentlichkeitsarbeit

1. Am 05.09.2014 wurde, anlässlich des Tages der Autonomie, der Ansitz Rottenbuch für das Publikum geöffnet und Führungen angeboten;
2. Mitorganisation des Preises Bauern(h)auszeichnung, Ideenwerkstatt Planen, gemeinsam mit dem Südtiroler Bauernbund, der Architekturstiftung Südtirol, der SMG Südtiroler Marketing und der ITAS Versicherungen;
3. Organisation des Workshops Bauforschung „Hinter die Fassade geschaut“ am 25. und 26.09.2014.
4. Das Amt für Bau- und Kunstdenkmäler war am Kurs der Universität Innsbruck (Institut für Archäologien) „Restaurieren historischer Kachelöfen“ in Form von Vorlesungen beteiligt;
5. Vorträge zu Denkmalpflege und Restaurierungen im In- und Ausland;
6. Präsentationen anlässlich abgeschlossener Restaurierungen;
7. Pressemitteilungen;
8. Verfassung der Berichte für den Jahresbericht 2012/2013.

Bodendenkmäler

Im Jahr 2014 stellte die Durchführung von Notgrabungen - also die Untersuchung von Bodendenk-

Per **prestazioni di servizio** (indagini, analisi, pubblicazioni e relazioni pubbliche) sono stati spesi 154.798,90 euro.

Tra gli **interventi più importanti** si annoverano:

1. **Ricerca sugli edifici**, casa Ramoser a Chiusa, residenza Walkner a Bressanone;
2. **Ponte Gardena, Trostburg**, ricerca e analisi degli stucchi nella sala dei cavalieri prima del restauro;
3. **Laives, Turnhaus**, documentazione dell'edificio;
4. Partecipazione alla **Fiera per il restauro "Monumento"** a Salisburgo;
5. **Annuario** sull'attività della Ripartizione Beni culturali 2012/2013;

Pubbliche relazioni

1. Il 05.09.2014, in occasione della Giornata dell'Autonomia è stato aperto al pubblico il Palazzo Rottenbuch con l'offerta di visite guidate.
2. Co-organizzazione del premio Bauern(h)auszeichnung, Ideenwerkstatt Planen, in collaborazione con il Südtiroler Bauernbund, la fondazione architettura Alto Adige, la SMG Südtiroler Marketing e l'assicurazione ITAS;
3. Organizzazione del Workshop di ricerca sulle costruzioni "Visto dietro la facciata" il 25 ed il 26.09.2014.
4. L'Ufficio Beni architettonici ed artistici ha partecipato al corso, strutturato in vari seminari, dell'Università di Innsbruck (Istituto per le archeologie) "Restaurare storiche stufe di majolica";
5. Conferenze sulla tutela dei beni culturali e sui restauri in patria ed all'estero;
6. Presentazioni in occasione di restauri ultimati;
7. Comunicati stampa;
8. Stesura delle relazioni per la relazione annuale 2012/2013.

Beni archeologici

Nel 2014 l'attività principale dell'Ufficio Beni archeologici è stata quella di effettuare scavi di emergenza,

mälern, die zufällig, anlässlich von Bauarbeiten entdeckt wurden, und deren Erhaltung aufgrund der Bauvorhaben nicht möglich war - die Hauptaufgabe des Amtes für Bodendenkmäler dar (Gesamtsumme von 1.935.821,51 Euro). Daneben konzentrierte sich die Tätigkeit des Amtes auch auf die Inventarisierung und Restaurierung der Fundobjekte, die Öffentlichkeitsarbeit, die kartographische Erfassung archäologischer Fundorte sowie die wissenschaftliche Aufarbeitung archäologischer Fundkomplexe.

Unvorhergesehene Notgrabungen

Zu den bedeutendsten Grabungen gehörten:

- Brixen - Fernheizung
- Brixen - Runggadgasse, Grundstück Pramstaller
- Brixen - Hotel Grüner Baum
- Brixen - Evas, Felsenheim
- Bruneck-Puenland
- Eppan - Englar
- Eppan Reinsperg
- Feldthurns - Tanzgasse, Grundstück Sellemund
- Kastelbell-Tschars, Juval
- Lajen - Kirche St. Peter
- Kastelruth-Bühlweg
- Mölten
- Pfatten - Klughammer
- Schlanders
- Sexten
- Vintl

Vorhergesehene Notgrabungen

Zu den bedeutendsten Grabungen gehörten:

- Brixen - Areal Ansitz Walkner
- Bruneck - Altstadt
- Innichen - Böden
- Lajen - Koflermoos
- Schlinig - Marienberg
- Terlano - Siebeneich Deutschhaus
- Rasen/Antholz - Staller Sattel

Restaurierungen

Restaurierung zahlreicher, im Jahr 2013 und 2014 geborgener Funde sowie systematische Bearbeitung von Altbeständen und verschiedenen Fundkomplexen.

cioè esplorare depositi archeologici scoperti in occasione di lavori edili la cui conservazione in seguito a programmi edilizi già avviati non risultava possibile (per un importo complessivo di 1.935.821,51 €). L'attività dell'Ufficio ha riguardato inoltre l'inventariazione ed il restauro dei materiali archeologici rinvenuti, l'attività connessa alle pubbliche relazioni, il catasto di aree archeologiche e la valorizzazione scientifica dei complessi archeologici di scavo.

Scavi di emergenza non previsti

Gli scavi più importanti sono stati:

- Bressanone - Teleriscaldamento
- Bressanone - Via Roncato, Proprietà Pramstaller
- Bressanone - Hotel Albergo Verde
- Bressanone - Elvas, Felsenheim
- Brunico-Puenland
- Appiano - Englaro
- Appiano - Reinsperg
- Veltur - Tanzgasse, Proprietà Sellemund
- Castebello-Ciarden, Juval
- Laion, Chiesa di San Pietro
- Castelrotto, Via Bühl
- Meltina
- Vadena - Klughammer
- Silandro
- Sesto
- Vandoies

Scavi di emergenza programmati

Gli scavi più importanti sono stati:

- Bressanone - Areale Residenza Walkner
- Brunico - centro storico
- San Candido - Böden
- Laion - Koflermoos
- Slingia - convento benedettino di Monte Maria
- Terlano - Settequerce, Ordine Teutonico
- Rasun/Anterselva - Passo Stalle

Restauri

Restauro di numerosi reperti rinvenuti durante gli scavi del 2013 e del 2014 e trattazione sistematica di vecchi complessi.

Musealisierung archäologischer Fundstellen und Sonderausstellungen

- Vorbereitung der Musealisierung der archäologischen Fundstätte in Ulten - St. Walburg
- Vorbereitung Ausstellung in Taufers im Münstertal
- Vorbereitung Ausstellung Vintschger Museum/Schluderns
- Vorbereitung Ausstellung in Stilfs
- Vorbereitung Ausstellung in Bruneck
- Vorbereitung Ausstellung in Salurn
- Ausstellung Rafenstein
- Ausstellung im Archäologiemuseum Bozen (Frozen Stories)
- Ausstellung Völs
- Leihgaben für verschiedene Sonderausstellungen (Runkelstein, Franzenfeste, Archeopark Schnals, Naturparkhaus Toblach, Staatssammlung München, Bayernausstellung in Regensburg, Hafnerware in Vilsbiburg).

Öffentlichkeitsarbeit

- Verschiedene Vorträge
- Wissenschaftliche Projekte mit Universitäten im Inland und Ausland
- Publikationstätigkeit
- Didaktische Projekte mit Schulen
- Pressekontakte und Mitteilungen

Denkmalverzeichnis

- Weiterführung der Erstellung einer digitalisierten, öffentlich zugänglichen archäologischen Fundkarte (Archaeobrowser), in der alle bekannten archäologischen Fundplätze erfasst sind.
- Fundstellenregister: digitale Erfassung aller Maßnahmen

Fundarchiv

- Aufnahme der Neufunde
- Fundauswahl für Ausstellungen
- Aufarbeitung von Grabungen
- Führungen für Interessierte und Schulklassen

Musealizzazione di siti archeologici e mostre temporanee

- Lavori preparatori di musealizzazione del sito archeologico di Ultimo - Santa Valburga
- Lavori preparatori per una mostra a Tubre
- Lavori preparatori per una mostra al museo Venostano a Sluderno
- Lavori preparatori per una mostra a Stelvio
- Lavori preparatori per una mostra a Brunico
- Lavori preparatori per una mostra a Salorno
- Mostra Rafenstein
- Mostra al museo archeologico di Bolzano (Frozen Stories)
- Mostra Fiè
- Prestiti per diverse mostre temporanee (Castel Roncolo, Fortezza, Archeopark Senales, Centro visite Dobbiaco, Staatssammlung di Monaco, Bayernausstellung a Regensburg, Hafnerware a Vilsbiburg)

Pubbliche relazioni

- Diverse conferenze
- Progetti scientifici con Università italiane e straniere
- Pubblicazioni
- Progetti didattici in collaborazione con le scuole
- Comunicazioni e contatti con la stampa

Carta archeologica

- Proseguimento dell'elaborazione di una carta del rischio archeologico digitale accessibile al pubblico (Archaeobrowser), che comprende tutti i siti archeologici conosciuti.
- Registro siti: catalogazione digitale di tutti gli interventi

Deposito archeologico

- Presa in consegna dei materiali di scavi attuali
- Scelta reperti per mostre
- Elaborazione e studio di scavi
- Guide per interessati e scuole

Landesarchiv

Kernaufgaben des Südtiroler Landesarchivs sind die Erhaltung, die Sicherung und der Aufbau der eigenen Archivbestände sowie die Aufsicht über die Archive der öffentlichen Körperschaften und die unter Schutz gestellten Archive und Bibliotheksbestände Südtirols; eine weitere Aufgabe ist die Betreuung des Chronikwesens. Darüber hinaus nimmt das Südtiroler Landesarchiv die Aufgabe der landes- und regionalgeschichtlichen Forschung wahr.

Im Jahr 2014 wurden Aktenbestände aus folgenden Organisationseinheiten des Landes übernommen:

- Sekretariat Landesrat Hans Berger: Schriftgut 1998-2013, Schwerpunkt: Vermögen/Landwirtschaft
- Sekretariat Landesrätin Dr. Sabina Kasslatter Mur: Schriftgut 2003-2009, Schwerpunkte: größere Kulturprojekte, Gedenkjahr 2009, Toponomastik, Familie
- Abteilung Deutsche Kultur: Dekrete der Kulturabteilung, 1977-1989
- Amt für institutionelle Angelegenheiten: Landesregierungsbeschlüsse, Sitzungsprotokolle und Register, 1981-2000
- Außenamt Brüssel: Unterlagen zur Notifizierung von staatlichen Beihilfen, 1996-2002
- Nachlieferungen aus verschiedenen Abteilungen

Im gleichen Haushaltsjahr wurden folgende Privatarchive übernommen bzw. angekauft:

- Archiv Obernotdurfterhof (Salamonhof) bei Salurn
- Archiv des Südtiroler Kriegsopfer- und Frontkämpferverbandes
- Sammlung Staffler (Unterlagen Kohlerer Bahn)
- Nachlass Adalbert Erlebach
- Unterlagensammlung P. Walther Marzari
- Sammlung zur Franzensfeste
- Fotoarchiv „Il Mattino“
- Fotosammlung Sepp Mühlögger
- Archiv Friedrich Winkler

Erwerb von Archivalien

Für den Erwerb von Archivalien wurden insgesamt 450 Euro ausgegeben.

Archivio provinciale

Tra i compiti principali dell'Archivio provinciale rientrano la conservazione, la valorizzazione e l'organizzazione dei propri fondi archivistici nonché la vigilanza sugli archivi degli enti pubblici e gli archivi delle biblioteche storiche tutelate della provincia; un ulteriore compito consiste nella consulenza ai cronisti. Un grande rilievo assume anche la ricerca storica locale e regionale.

Nel 2014 è stato raccolto il seguente materiale archivistico da varie unità organizzative della Provincia:

- Segreteria dell'assessore Hans Berger, documentazione 1998-2013, soprattutto riguardante il settore agrario
- Segreteria dell'assessora Dott.ssa Sabina Kasslatter Mur: Documentazione 2003-2009, intorno ai grandi progetti della cultura, il bicentenariohoferiano 2009, la toponomastica, la famiglia
- Ripartizione Cultura tedesca: decreti della ripartizione, 1977-1989
- Ufficio affari istituzionali: Delibere di giunta, verbali delle sedute di giunta, registri, 1981-2000
- Ufficio di Bruxelles: Documentazione della notifica di aiuti statali, 1996-2002
- Diversi versamenti aggiuntivi da varie ripartizioni

Nello stesso periodo sono stati presi in consegna o acquistati i seguenti fondi privati:

- Archivio maso Obernotdurfter (Salamon) presso Salorno
- Archivio del "Südtiroler Kriegsopfer- und Frontkämpferverband"
- Raccolta Staffler (con documentazione riguardante la funivia del Colle)
- Fondo Adalbert Erlebach
- Raccolta P. Walther Marzari
- Raccolta di immagini del forte di Fortezza
- Archivio fotografico "Il Mattino"
- Raccolta fotografica Sepp Mühlögger
- Archivio fotografico Friedrich Winkler

Acquisto di documenti archivistici

Per l'acquisto di materiale archivistico sono stati spesi complessivamente 450,00 euro.

Beiträge

An Beiträgen für die Erhaltung und Förderung der privaten und kirchlichen Archive sowie historischen Bibliotheken des Landes wurden insgesamt 62.605,06 Euro vergeben.

Öffentlichkeitsarbeit

1. Tagungen, Themenabende, Veröffentlichungen:
 - 10./11. Oktober 2014, Franzensfeste, Tagung: Die Festungen im Südtiroler Raum 1914-2014
 - 13.3.2014, Buchvorstellung von Band 37 der Veröffentlichungsreihe des Südtiroler Landesarchivs: Gustav PFEIFER / Josef NÖSSING (Hrsg.), Kulturkampf in Tirol und in den Nachbarländern. Akten des Internationalen Kolloquiums des Tiroler Geschichtsvereins (Sektion Bozen) im Kolpinghaus Bozen, 9. November 2012
 - 26.2-5.4.2014, Ausstellung im Fotoforum Bozen: „Alberto Melloni (1888-1967). Reiserinnerungen in 3D“
 - 9.5.-25.5.2014, Sinich, ex-Dopolavoro: „Sinicher Porträts gestern und heute“. Ausstellung historischer Fotografien von Sisto Sisti und heutiger Aufnahmen des Fotoclubs Immagine (zusammen mit Gemeinde Meran)
 - „Bz '18-'45 - Ein Denkmal, eine Stadt, zwei Diktaturen“ Dokumentationsausstellung im Siegesdenkmal von Bozen, in Partnerschaft mit Ministerium der Kulturgüter und kulturellen Tätigkeiten und des Tourismus und Stadtgemeinde Bozen(Eröffnung 21.7.2014).
2. Kurse:
 - 7.11.2014, Bozen, Pastoralzentrum: Dorfgeschichte und Dorfgeschichten • Bibliothek und Chronik: kulturelle Bezüge im Ort • 17. Tag der Chronistinnen und Chronisten • „Bibliotheksforum Südtirol 2014“

Contributi

Sono stati assegnati contributi per la conservazione e la valorizzazione di archivi privati ed ecclesiastici nonché di biblioteche storiche per un totale di 62.605,06 euro.

Pubbliche relazioni

1. Convegni, serate a tema, pubblicazioni:
 - 10/11 ottobre 2014, Fortezza, convegno: I forti militari nel Tirolo storico 1914-2014
 - 13.3.2014: presentazione del 37° volume della collana di pubblicazioni dell'Archivio provinciale: Gustav PFEIFER / Josef NÖSSING (a cura di), Kulturkampf in Tirol und in den Nachbarländern. Akten des Internationalen Kolloquiums des Tiroler Geschichtsvereins (Sektion Bozen) im Kolpinghaus Bozen, 9. November 2012
 - 26.2-5.4.2014, Fotoforum di Bolzano: Mostra fotografica "Alberto Melloni (1888-1967). Memorie di viaggio in 3D"
 - 9.5.-25.5.2014, ex-Dopolavoro di Sinigo: "Volti di Sinigo, ieri e oggi". Esposizione di fotografie storiche di Sisto Sisti e di fotografie di oggi a cura del Fotoclub Immagine (insieme al comune di Merano)
 - "BZ '18-'45 - un monumento, una città, due dittature" Mostra di documentazione nel Monumento alla Vittoria di Bolzano, insieme a: Ministero per i beni e le attività culturali ed il turismo, Città di Bolzano. (inaugurazione: 21.7.2014)
2. Offerte di formazione:
 - 7.11.2014, Bolzano, Centro pastorale: Storia & Storie di paese • Biblioteca e cronaca: Riferimenti culturali sul posto • 17a giornata delle croniste e dei cronisti • "Bibliotheksforum Südtirol 2014"