



Fortbildungsreihe „Vorlesen, Lesen & Mehr“ 2012

Eine Fortbildungsreihe in drei Blöcken zum Vorlesen, Lesen, Hören, Sehen und Staunen mit Kindern und Jugendlichen.

Leseanimatorin Susi Fux mit ihrem Puppenspiel

1. Block: Vor-Lesen von Anfang an

Kinder für Bücher zu begeistern und **schöne Lesemomente** zu gestalten, sowohl zu Hause wie auch in Bibliotheken, Kindertagesstätten und Kindergärten, ist das Ziel der Veranstaltungsreihe *Vorlesen, Lesen & mehr*, die die Abteilung Deutsche Kultur gemeinsam mit dem Haus der Familie in Lichtenstern ins Leben gerufen hat.

Was kann man sich unter **Leseanimation** vorstellen, haben sich die zahlreichen Teilnehmerinnen dieser Veranstaltungsreihe gefragt. **Susi Fux**, Leseanimatorin aus der Schweiz, hat eine ganze Fülle von Ideen mitgebracht, von der Lesemaus, die in einem alten, zerlesenen Brockhaus wohnt, bis zur Frau Mond, die lauter Geschichten aus ihrem Bauch zaubert und mit Hilfe von Puppen lebendig werden lässt. **Selda Marlin Soganci**, Kinderbuchillustratorin, Grafikerin und Bühnenbildnerin aus Münster, hat viel von ihrer Arbeit am Zeichentisch erzählt und mit den Teilnehmerinnen ein Märchen-Memory gestaltet. Damit die Teilnehmerinnen aber auch mehr Sicherheit beim Vorlesen gewinnen, hat der Schauspieler und Stimmtrainer **Thomas Lackner** aus Innsbruck diesbezüglich fachliches Knowhow vermittelt und das Erlernen des professionellen Vorlesens ist auch nicht zu kurz gekommen.

Mütter und Väter, die mit ihren Kindern regelmäßig Bilderbücher anschauen, wissen bereits, wie wichtig solche Momente sind. Mit Leseanimation kann man diese schönen Momente noch bereichern, die Begeisterung der Kinder für Bücher und Geschichten festigen und ganz nebenbei die Sprachentwicklung des Kindes fördern.

2. Block: Literatur für Kinder und Jugendliche

Jugendbuchhits, Bookcastings und Book Slams waren nur einige der Schlagwörter beim zweiten Block der Veranstaltungsreihe Vorlesen, Lesen & mehr! Im Mittelpunkt standen Methoden und Tricks, wie man Jugendlichen auf unterhaltsame und kurzweilige Art Bücher vorstellen kann. **Frank Sommer** aus Berlin ging es auch darum zu vermitteln, dass es unter den Jugendlichen verschiedene Leser-Typen gibt, die mitunter ganz gezielt für das Lesen geködert werden können. Mehrere Verlage haben Reihen im Programm, kurze, einfache Texte, mit einem Spannungsbogen von der ersten bis zur letzten Seite, um auch den Weniglesern und –leserinnen unter den Jugendlichen packende Texte zu bieten.



Franz Lettner präsentiert empfehlenswerte Kinderbücher

Ein weiterer Schwerpunkt dieser Veranstaltungsreihe waren besonders empfehlenswerte und wertvolle Kinderbücher, Verfilmungen von Kinderbüchern und Bilderbuch-Apps – also Animationen von Bilderbüchern für Tablets, die von den beiden Wiener Experten **Franz Lettner** und **Klaus Nowak** präsentiert wurden. Kinderlyrik stand im Mittelpunkt des Vorlesetrainings. Anhand von verschiedenen Gedichten haben die Teilnehmerinnen unterschiedliche Charakterstimmen erfunden und das Vortragen von Texten weiter verfeinert.

3. Block: Sachbücher für Kinder & Jugendliche

Wie erkenne ich ein gutes Sachbuch? war eine zentrale Frage bei der dritten und letzten Veranstaltung zur Fortbildungsreihe „Vorlesen, Lesen & mehr“. Die Expertin für Kinder – und Jugendsachbücher **Renate Grubert** aus München hat nicht nur die Frage nach dem guten Sachbuch beantwortet, sondern auch einen erkenntnisreichen Überblick und eine informative Analyse zum Sachbuchmarkt gegeben. Ergänzend dazu hat die renommierte deutsche Autorin **Maja Nielsen** gezeigt, wie ein Sachbuch entsteht. Ihr zur Seite war der in Bozen ansässige Bergsteiger und Alpinhistoriker **Jochen Hemmleb**; er stand Rede und Antwort zu allen Fachfragen zum Buch „Mount Everest – Spurensuche in eisigen Höhen“, das Maja Nielsen gemeinsam mit ihm geschrieben hat.



Maja Nielsen erklärt wie ein Sachbuch entsteht

Der rote Faden, der sich durch die gesamte Fortbildungsreihe gezogen hat, war die Schulung des Vorlesens gemeinsam mit dem Tiroler Schauspieler Thomas Lackner. Es ging dabei unter anderem um Tipps zur lebendigen Textgestaltung, zum Spiel mit dem Tempo und der Sprachmelodie.

Der Enthusiasmus der Teilnehmenden für die gesamte Fortbildungsreihe war groß.
Höhepunkt bei den **Abschlussfeierlichkeiten mit der Verleihung der Zertifikate** waren die poetischen Leckerbissen, die Thomas Lackner präsentiert hat.