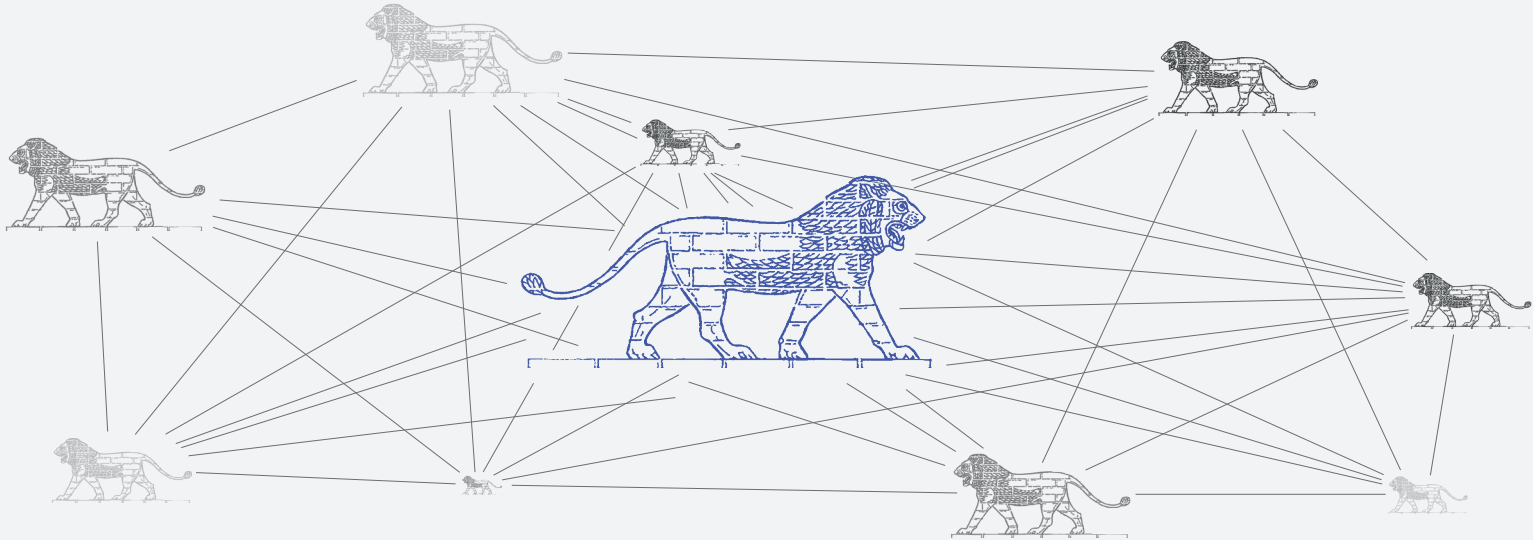


KOLDEWEY-GESELLSCHAFT

51. TAGUNG FÜR AUSGRABUNGSWISSENSCHAFT UND BAUFORSCHUNG

vom 12. bis 14. Mai 2021



Sur le Grand Tour – Reisende Architekten als Protagonisten des europäischen Gedankens

Mittwoch, 12. Mai 2021

- 13.30 Eröffnung und Moderation: *Alexander von Kienlin*
13.40 *Anne-Christine Brehm*: Wanderndes Wissen? Steinmetzwanderungen im 15. Jahrhundert und ihre Auswirkungen auf Bautechnik und Baugestalt am Beispiel des Ulmer Münsters
14.05 *Bernd Kulawik*: Interdisziplinäre Bauforschung in der »Accademia de lo Studio de l'Architettura«, Rom (1531–1555)
14.30 *Felix Martin*: »And Fix the Graces on Thy native Shore«. Das Casino at Marino in Dublin und die Grand Tour von Lord Charlemont und William Chambers
14.55–15.15 Pause
Moderation: *Alexander von Kienlin*
15.15 *Wilko Potgieter*: Italien als Inspiration für den Münchner Backstein-Rohbau des 19. Jahrhunderts

- 15.40 *Sabrina Flörke*: Die Reiseberichte der Schinkelpreisträger
16.05 *Klaus Tragbar*: Die Reise nach Capri oder: Die vernakulären Wurzeln der Moderne

16.30–16.50 Pause

Moderation: *Corinna Rohn*

- 16.50 *Silke Haps*: »Auf, nach Amerika!« Reisen von Bauunternehmern in die »Neue Welt« im frühen 20. Jahrhundert
17.15 *Joaquín Medina Warmburg*: Zeitlos lebendige Tradition. Walter Gropius und die Burg Coca

17.40–18.00 Pause

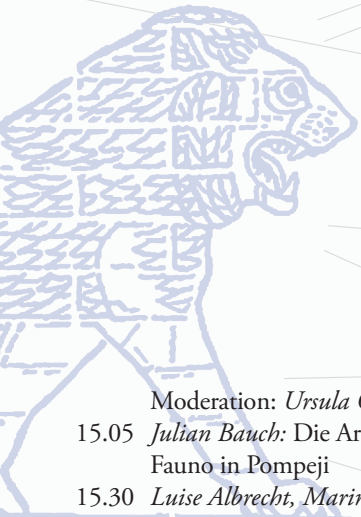
- 18.00 **Forschungsdaten-Infrastrukturen in der Bauforschung**
Anke Naujokat, Hermann Schlimme: baureka.online. Forschungsdatenportal für die Historische Bauforschung
Philipp von Rummel, Kai-Christian Bruhn: NFDI4Objects. Research Data Infrastructure for the Material Remains of Human History
19.00 Ende der Veranstaltung

Berichte aus laufender Forschung

Donnerstag, 13. Mai 2021

Moderation: *Tobias Busen*

- 13.30 *Duygu Göçmen*: Neues zur Architektur des spätclassischen Palasts in Larisa am Hermos
- 13.55 *Jürgen Giese*: Die Entwicklung der Parastadentür im Hellenismus
- 14.20 *Alexandra Tanner*: Typengleich und doch individuell. Drei hellenistische ›Naiskoi‹ im Theaterbereich von Aigeira, Peloponnes
- 14.45–15.05 Pause



Moderation: *Ursula Quatember*

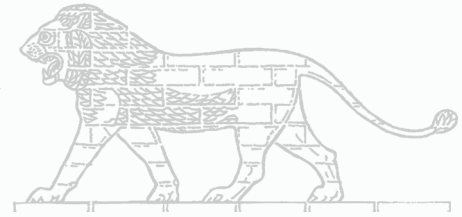
- 15.05 *Julian Bauch*: Die Architekturterrakotten der Casa del Fauno in Pompeji
- 15.30 *Luise Albrecht, Marina Döring-Williams*: Die Tore der Festung Hisn al-Bab, Ägypten
- 15.55 *Thomas Ludwig*: Überlegungen zum Bauherrn und zur Datierung der Torhalle in Lorsch
- 16.20–16.40 Pause

Moderation: *Katja Piesker*

- 16.40 *Andrij Kutnyi*: Konstruktive und gestalterische Merkmale der norwegischen Stabkirchen
- 17.05 *Christiane Brasse*: Versetzt, verdeckt, neu arrangiert. Zur bewegten Baugeschichte des Heiligen Grabes im Münster von Schwäbisch Gmünd
- 17.30–17.45 Pause

17.45 Außerordentliche Hauptversammlung

19.00 Ende der Veranstaltung



Berichte aus laufender Forschung

Freitag, 14. Mai 2021

Moderation: *Claudia Mohn*

- 13.30 *David Wendland*: Ersatz für ein Meisterwerk. Das neue Gewölbe in der Katharinenkapelle und die Planung komplexer Steinkonstruktionen an der Straßburger Bauhütte in der Frühen Neuzeit
- 13.55 *Tobias Glitsch*: Grablege, Architektureliquie, Katakombenverweis. Zur Funktion und Bedeutung unterirdischer Räume in römischen Kirchen der Frühen Neuzeit
- 14.20 *Anke Naujokat*: Sakristei und Turm der Wallfahrtskirche Onze-Lieve-Vrouw in Scherpenheuvel/Montaigu. Ergebnisse der Bauforschung
- 14.45–15.05 Pause

Moderation: *Elke Richter*

- 15.05 *Katja Schröck*: Die Polychromie des Prager Veitsdoms im 19. Jahrhundert
- 15.30 *Konstantin Wächter*: Bauen für ein neues Jahrhundert. Die Berliner Gemeindefsynagogen nach 1900 bis zum Ende des Kaiserreiches
- 15.55 *Peter I. Schneider, Constanze Röhl*: Die Fertigungshalle 1 in Peenemünde. Bauforschung zwischen Wissenschaft und Heritage Management
- 16.20–16.40 Pause

Moderation: *Tillman Kohnert*

- 16.40 *Peter Kifinger*: Ein Opfer der Bauforschung? Das Verschwinden des Christophsturmes im Wiederaufbau der Münchner Residenz
- 17.05 *Maysoun Issa, Tutku Topal*: Ein webbasiertes 3D-Modell des Basars von Aleppo als denkmalpflegerisches Arbeits- und Diskussionswerkzeug

17.30 Ende der Veranstaltung

