

ARMANDO SEBASTIANI

ALS BAULEITER DER A22 GLI ANNI DELLA A22

30
SÜDTIROLER
LANDES-
ARCHIV
ARCHIVIO
PROVINCIALE
DI BOLZANO
ARCHIF DLA
PROVINCIA
DE BULSAN

Ingenieur Armando Sebastiani war zwischen 1966 und 1972 Bauleiter der Brennerautobahn im etwa 22 Kilometer langen Streckenabschnitt zwischen Klausen und Grasstein. Seine von Kennerblick zeugenden, eindrucklichen Bilder dokumentieren die großen ökonomischen und menschlichen Kraftanstrengungen, erzählen auch von Planungsfehlern und massiven Eingriffen in die Umwelt, zeigen aber insgesamt vor allem ein technisch innovatives Bauwerk.

Bereits 1950 geplant als Teil einer transeuropäischen Nord-Süd-Verkehrsachse zwischen Skandinavien und Reggio Calabria konnte die Brennerautobahn 1974 nach Fertigstellung des letzten Abschnittes zwischen Klausen und Bozen durchgehend dem Verkehr übergeben werden.

Die Ausstellung „Armando Sebastiani als Bauleiter der A22“ umfasst eine Auswahl von zehn schwarz-weiß-Bildern aus dem am Südtiroler Landesarchiv deponierten

L'ingegnere Armando Sebastiani ha documentato con perizia la costruzione dell'autostrada A22 del Brennero, nella tratta tra Chiusa e Le Cave che copre una distanza di ca. 22 chilometri, della quale era direttore lavori tra il 1966 ed il 1972. Le immagini riferiscono di un grande sforzo economico ed umano, di errori di pianificazione, di un forte impatto ambientale ma complessivamente di un'opera innovativa per tecniche e strategie adottate.

Già nel 1950 l'Autobrennero era tracciata come collegamento tra Nord e Sudeuropa sulla rotta paneuropea dalla Scandinavia a Reggio Calabria. Nel 1974 fu conclusa con l'inaugurazione dell'ultimo tratto, quello tra Chiusa e Bolzano.

L'esposizione fotografica "Armando Sebastiani: gli anni della A22" è composta da una selezione di 10 immagini in bianco e nero tratte dall'archivio fotografico Armando Sebastiani, depositato presso l'Archivio provinciale

Armando Sebastiani nacque in un paesino dell'Appennino abruzzese in provincia dell'Aquila, Marana di Montereale, nel 1907. In giovane età si trasferì con la famiglia a Roma, dove completò gli studi prima diplomandosi nel settore tecnico ed in seguito conseguendo la laurea in Ingegneria Civile presso l'università di Roma. Appena laureato iniziò un periodo di tirocinio presso un'impresa edile italiana. Nel 1938, appena sposato con Ines Ponzone, si trasferì ad Asmara in Eritrea (A.O.I.) per assumere la direzione tecnica dell'impresa di costruzioni fondata dal fratello Nicandro. In Africa, ad Asmara, nacquero i due figli Antonio e Giovanni.

A guerra finita, nel 1946, rimpatriò con tutta la famiglia stabilendosi a Bressanone. Qui iniziò la sua attività di libero professionista come progettista e direttore lavori prevalentemente di opere pubbliche sia nel campo edile che infrastrutturale. In pensione continuò la sua attività professionale occupandosi prevalentemente di collaudi. Morì il 19 marzo del 1986.

Il fondo fotografico è stato depositato all'Archivio provinciale nel 2010 dai due figli Antonio e Giovanni.

Armando Sebastiani wurde 1907 in Marana di Montereale, einem Apenninendörfchen in der Provinz L'Aquila (Abruzz), geboren. Seine Familie zog nach Rom, wo Armando eine Höhere Technische Lehranstalt und anschließend an der Universität ein Ingenieurstudium absolvierte. Unmittelbar darauf folgte ein längeres Praktikum bei einem italienischen Bauunternehmen. 1938 ehelichte er Ines Ponzone und übersiedelte anschließend nach Asmara in Eritrea, wo er die technische Leitung der von seinem Bruder Nicandro gegründeten Baufirma übernahm. Dort kamen auch die beiden Söhne Antonio und Giovanni zur Welt. Nach dem Krieg kehrte Sebastiani 1946 nach Italien zurück und ließ sich mit seiner Familie in Brixen nieder. Hier arbeitete er freiberuflich als Projektant und Bauleiter im Hoch- und Tiefbau vor allem für öffentliche Auftraggeber. Nach seiner Pensionierung befasste er sich vornehmlich mit technischen Abnahmen. Armando Sebastiani verstarb am 19. März 1986.

Der Bestand wurde von seinen Söhnen Antonio und Giovanni 2010 dem Südtiroler Landesarchiv übergeben.