

SÜDTIROLER LANDESARCHIV

Nachlass Alois Gstrein

Bearbeitet von: Barbara Pfeifer

Bozen, März 2003

Zur Einsichtnahme bitte die

Positionsnummer

angeben!

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	IV
1. Korrespondenz	1
2. Gatterlehen	2
3. Mappen verschiedenen Inhalts	3
4. Lichtbilder	12
5. Skizzen und Studien	20
6. Wissenschaftliche Manuskripte	23

Vorwort

Nachlass Alois Gstrein

Der Baumeister Alois Gstrein wurde 1869 in Haimburg bei Wien geboren und verstarb 1945 in Brixen.

Der Bestand umfasst burgenkundliche Unterlagen, Reiseskizzen, vor allem aus Südtirol, Baukonstruktionen, Bauaufnahmen sowie geplante und ausgeführte Bauten verschiedenster Zweckbestimmung.

Die Erschließung folgte zum Teil den Vorgaben von Dipl. Ing. Klaus Gerd Braun, Bochum. Ein besonderer Dank gebührt Herrn Otto Gstrein, der den Bestand in Ehren hielt und einer wissenschaftlichen Bearbeitung zugänglich machte.

Der Bestand wurde im wesentlichen in der vorgefundenen Ordnung belassen. Die angeführten Nummern wurden in Bleistift auf dem jeweiligen Blatt notiert.

Klassifikationsgruppen:

1. Korrespondenz:

Enthält einen nach Namensalphabet (vereinzelt nach Betreff) abgelegten Schriftwechsel.

2. Gatterlehen:

Enthält Zeichnungen, Unterlagen zum Ankauf, Ausbau und zur Schätzung von Ansitz Gatterlehen in Milland sowie die Korrespondenzen zwischen Alois Gstrein und diversen Interessenten für die Vermietung des Ansitzes.

3. Mappen verschiedenen Inhalts

Enthält Detailskizzen aus der Le Violet-le-Duc, Projektunterlagen zum Bau des Krankenhauses Brixen, Grundrisse des Gasthofes Sonne in Brixen, Bauaufnahmen der Grundrisse der Dompropstei Brixen, Ansichten und Entwürfe von Schloss Tirol, Skizzen von Aufnahmen aus Architektur und Plastik, Skizzen und Entwürfe von Palmschloss, Hohenwerfen und Schloss Vaduz, mit dessen Restaurierung Baumeister Gstrein beauftragt wurde.

Die Mappe "Freskenzyklus von Schloß Runkelstein" mit folgendem Inhalt fehlt bei der Bearbeitung im Februar 2003:

Stiche des 19. Jahrhunderts (italienische Städte, Schlachtenbilder, Gemäldereproduktionen), meist Kupferstiche. Enthält auch: Ignaz Seelos/Ignaz Zingerle, Freskenzyklus des Schlosses Runkelstein bei Bozen.

4. Lichtbilder:

Enthält zahlreiche Lichtbilder: Ansitz Reinegg i. d. Mahr, Bauernhäuser (Axams, Birgitz, Oberperfuss, Hatting, Polling, Flauring, Rum, Mils, Wilten, Pradl, Mutters, Natters, Schönberg, Ötztal, Tumpen, Pitztal, Wenns, Unterinntal, Alpach, Zillertal, Wildschönau, Voldererberg, Telfs, Silz Maimigen, Südtirol), Sonnenuhren an Kirchtürmen (Natters und Mutters), Hausbemalung in Bayern, Schloss Veltorns, Karlsburg Milland, Kirchen und Kapellen (Stiftskirche Hall, Jesuitenkirche Innsbruck, Klausentor in Salzburg, Stift Wilten, Pfarrkirche Götzens, Kapelle Brixlegg, Stams, Kanzel in Bozen, Kirchen in Ungarn), Hausfassaden, Stiegenhäuser und Höfe (Mils, Hall, Wilten, Innsbruck, Mühlau, Sterzing,

Brixen), Schlösser und Burgen (Moosham, Mauterndorf, Unterfalkenstein im Mölltal), Möbel, Getäfel und Öfen (Innsbruck, Pustertal, Hall in Tirol, Sterzing, Ötztal), diverse Entwürfe (Zell am See, Schönberg, Brixen, Perchtoldsdorf), Gitter für Türen und Fenster (Donauwörth, St. Ulrich, Berlin, Minden, Luzern, Sterzing, Ötz, Hall in Tirol, Glurns, Brixen, Venedig, Innsbruck, St. Pauls/Eppan, Mühlbach, Vahrn, Florenz).

5. Skizzen und Studien

Enthält Skizzen und Studien von Schlössern (Schloss Werdenberg, Schloss Saubegg, Schloss Blühnbach), Details von Bauernhäusern in Tirol, Grabkreuze und Schmiedearbeiten, verschiedene Konstruktionen.

6. Wissenschaftliche Manuskripte

Enthält genealogische Studien über Brixner adelige Geschlechter, Hofnamenstudien (Pfeffersberg), Verzeichnisse über Pfleger, Richter, Landeshauptleute und Burggrafen sowie einen Stadtplan von Brixen aus dem Jahre 1858.

Abkürzungsverzeichnis:

AG: Alois Gstrein

betr.: betreffend

Bl: Blatt

dat.: datiert

F: Foto

PK: Postkarte

s/w: schwarz/weiß

Bibliographie:

Castellani Zahir, Elisabeth, Die Wiederherstellung von Schloss Vaduz 1904 bis 1914.

Burgendenkmalpflege zwischen Historismus und Moderne. Bd.I, Vaduz 1993.

Widmoser, Eduard, Südtirol A-Z, Bd. II, Innsbruck-München 1982.

1. Korrespondenz

Position: 1

1908 - 1913

Korrespondenz Sr. k. u. k. Hoheit Erzherzog Franz - Ferdinand Schloss Blühnbach

Enthält unter anderem: Korrespondenzen (Franz Janacek, Wien; Erzherzogliches Sekretariat, Jakob Tschufa, Prof. v. Ottenthal, Gaigher & Penn, Salzburg, Tischlermeister Werfen, k.k. Minister des Inneren, Brixener Bank); handschriftliche Notizen.

Umfang: 135 Bll.

Position: 2

1918 - 1944

Korrespondenz G-Z

Nach Namensalphabet (vereinzelt nach Betreff) abgelegter Schriftwechsel (Auswahl)

Enthält unter anderem: Arzt (Anton Mutschlechner, Sand/T.)

Schuldner: Maria Witwe Höck, Bauhofwirtin in St. Johann i. Tirol; Josef Hell, Schlegelbauer in Axams bei Innsbruck)

Banken (Hauptbank für Tirol und Vorarlberg, Innsbruck; Länderbank, Innsbruck;

Liechtensteinische Landesbank in Vaduz; Sparkasse, Bozen; Spar- und Vorschußkasse, Brixen)

Bauherren (Alois Gstrein; Baron Kripp, Absam; Rudolf Graf von Meran, Schloß

Valentin/Eppan; Ignaz Mader)

Familienmitglieder (Sofie Gstrein)

Grundbesitzer (Josef Hellriegl, München)

Heimatsforscher (Ignaz Mader, Lermoos, R. Granichstaedten-Czerva, Wien; Otto Rudel, Bozen, Eduard Sigmundt, Santa Croce, Triest)

Immobilienmakler (Heinrich Sprenger, Innsbruck)

Lieferanten und Handwerker (A. Gsteu, Maurer- und Zimmermeister in Innsbruck; Idraulica, Brixen; F. W. Jäckel & Co., Glaswaren in Wiesenthal/CZ, Michael Mayr, Maurer- und Zimmermeister, Louis Oberhauser, Brixen)

Öffentliche Dienststellen (Istituto Nazionale Fascista della Previdenza Sociale, Reisebüro

Radenska, Schweizer Generalkonsulat, Mailand)

Optanten (Hermann Klemmer, Johann Lindorfer, Prien/Chiemsee)

Rechtsanwälte (Feldner & Hermann, Innsbruck; Otto Hellrigl, Hall i. T.; O. F. Luchner, Innsbruck betr. Ad. J. Gstrein; Ludwig Marxer, Vaduz; Gustav Traenkel, Zell am See)

Wissenschaftliche Institutionen (Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck).

Umfang: 28 Faszikel, 510 Bll.

2. Gatterlehen

Position: 3

1904 - 1905

Villa Gstrein

Enthält unter anderem: Planunterlagen zum Neubau der "Villa Gstrein" an der Millander Strasse:

Ansichten, Grundrisse, Lagepläne, Schnitte, Garteneinfriedungs- und Kanalisationspläne.

Umfang: 1 Faszikel, 50 Pläne auf Papier und Transparentpap.

Erhaltung: z. T. brüchig, abgenutzt und verschmutzt.

Position: 4

1918 - 1919

Mappe: Gatterlehen 152

Enthält unter anderem: Zeichnungen von Ansitz Gatterlehen, Milland; Ansichten, Skizzen von Einrichtungsdetails; Entwürfe zum Wiederaufbau (Grundrisse, Schnitte, Auszüge aus Katasterplänen).

Umfang: 64 Bll.

Bemerkung: Fotografien in Mappe "Schloss Vaduz", Nr. 12

Position: 5

1918 - 1941

Villa Gstrein Aktenmappe, Gatterlehen

Enthält unter anderem: Unterlagen zum Ankauf, zum Ausbau und zur Schätzung von Gatterlehen in Milland, Kaufvertrag Josef Hellrigl und Alois Gstrein, Selbsteinschätzung der Liegenschaft, Planansichten, 16 Postkarten, 23 Fotos (Gatterlehen, Außenansicht, Stube).

Umfang: 287 Bll.

Position: 6

1924 - 1926

Mappe: Gatterlehen Verpachtung

Enthält unter anderem: Schriftverkehr zwischen Alois Gstrein und diversen Interessenten betr. Vermietung von Ansitz Gatterlehen in Milland, Beschreibung der Liegenschaft, Skizzen der Grundrisse, handschriftliche Notizen (Inventar auf Gatterlehen).

Umfang: 67 Bll.

3. Mappen verschiedenen Inhalts

Position: 7

ohne Datum

Mappe: Freskenzyklus von Schloß Runkelstein

Bemerkung: Fehlt bei der Bearbeitung im Februar 2003

Position: 8

1820 - 1938

Mappe mit Skizzen von Aufnahmen aus Architektur und Plastik (39-141)

Enthält unter anderem: 39 Ansitz in Mühlen, Haus. Nr. 53 (Zehenthaus), 22. Juli 1938, Bleistift, AG

40 Posthaus in Sand, 22. Juli 1938, Bleistift, AG

41 Zeilheim in Sand in Taufers, 11. Juli 1938, Bleistift, AG

42 Das hohe Haus in St. Moritzen, 11. Juli 1938, Bleistift, AG

43 Sitz der Edlen von St. Moritzen, 11. Juli 1938, Bleistift, AG

44 Sommerberger Hof in Albeins, 9. Oktober 1938, Bleistift, AG

45 Schloss Neumelans in Sand, Dachstuhl, 23. August 1937, Bleistift, AG

46 Kirche zur Hl. Katharina in Mühlen, 28. Juli 1938, Bleistift, AG

47 Perlhaus in Sand, 28. Juli 1938, Bleistift, AG

48 Oberstock in Mühlen, 28. Juli 1938, Bleistift, AG

49 Messnerhaus mit der St.-Michaelskapelle in Sand, 28. Juli 1938, Bleistift, AG

50 Stockmair in Kematen, 28. Juli 1938, Bleistift, AG

51 Perlhaus in Sand, 22. August 1938, Bleistift, AG

52 Schrottwinkel in Sand, 24. August 1938, Bleistift, AG

53 Sand in Taufers, Ansicht eines Hofes, 11. Juli 1938, Bleistift, AG

54 Skizze eines Ortsbildes des 17. Jhs., Bleistift, AG

55 Ansitz Neumelans in Sand, 24. Juli 1938, Bleistift, AG

56 Innenraum des Hauses Nr. 36, Sand in Taufers, 10. September 1936, Bleistift, AG

57 Vintl, Säulenvorhalle mit Treppe, 10. September 1905, Bleistift, AG

58 Grabstätte der Familie Peer, 2. Februar 1933, Bleistift, AG

59 Holzkonstruktion um einen Kachelofen, undat., Bleistift, AG

60/1, 60/2 Kleinere Detailskizzen, undat., Bleistift, AG

60/3 Erker in Gmünd, Fenster in Rennweg/Kärnten, undat., Bleistift, AG

61 Skizzen von zwei unbekannten Gebäuden, nur Hülle, fehlend

62 Zimmermannskonstruktion, Kopfbänder und Ständer, undat., Bleistift, AG

63 verschiedene Details: geschnitzte Gesimse, Balkenköpfe usw., Bleistift, AG
 64 Schrank aus der Herbstenburg, Toblach, 9. März 1919, Bleistift, AG
 65 verschiedene Details: Stirnseiten von Kirchengestühl und Pilaster, Kirche in Tartsch, Vinschgau, undat., Bleistift, AG
 66 Ruine Wolkenstein in Gröden, undat., Bleistift, AG
 67 Ruine Eichach, Blaupause nach Johanna von Isser, geb. v. Lasser, 1820
 68 Ansitz ohne Bezeichnung, Blaupause, jedoch nach Isser, wie vor
 69 Ober- und Unterköstlan, Blaupause, wie vor
 70/1 Begleittext Alois Gstrein zur Ruine von Schloss Voitsberg, Vahrn
 70/2 Burg Voigtsberg in Vahrn, Rekonstruktion, Grundriss und Ansicht, 17. Juni 1938, Blaupause, AG
 70/3 wie vor, Blaupause, 17. Juni 1938, AG
 71 gotische Tür von Sprechenstein, sowie Wanddekormationsmalerei mit Farbangaben, undat., Bleistift, AG
 72 gotische Fensterdetails, Schmiedearbeiten, Sockelprofil, undat., Bleistift, AG
 73 Pfarrkirche in Bozen, Details, undat., Bleistift, AG
 74 Kirche in der Vill, Neumarkt: Details (Gewölbe, Wandpfeiler, Profil), undat., Bleistift, AG
 75 Kirche in der Vill, Neumarkt: Säulen (gotisch gewunden), undat., Bleistift, AG
 76 Kirche in der Vill, Details von Gewölbeansätzen, Fenstermaßwerkskizze, Profile, 1909 Dezember 30, Bleistift, AG
 77 II. St. Museum: Profil, undat., Bleistift, AG
 78 Sand in Taufers, Tür, Zimmermannsverbindungen, 18. August 1908, Bleistift, AG
 79 Türsturz, undat., Bleistift, AG
 80 Konsolen (Renaissance), undat., Bleistift, AG
 81 Wandvertäfelungen Koburg auf Gufidaun, undat., Bleistift, AG
 82 Rimele, Elsler in Dorf Tirol: Türdetails, undat., Bleistift, AG
 83 Ständer: Kirche am Tartscher Bühel, 19. Juni 1908, Bleistift, AG
 84 Barocker Lehnstuhl, undat., Bleistift, AG
 85 Holzverschalung einschließlich Profilierung; Schloss Hohenwerfen, Bleistift, AG
 86 Barocker Lehnstuhl, undat., Bleistift, AG
 87 Fenstervergitterung am Messnerhaus in Saubach/Barbian, 7. Dezember 1913, Bleistift, AG
 88 Barocker Lehnstuhl, undat., Bleistift, AG
 89 Gedrechselte Holzsäule, Ausführung: Hans Köderitsch, Schreiner in Buchs, Ortenstein bei Thusis Riedberg (Schweiz), undat., Bleistift
 90 St. Pauls Eppan, 20. November 1913, undat., Bleistift
 91 Verschiedene Säulen, Gewölbedienste, Schließblech aus der Pfarrkirche in Obervillach/Kärnten, 15. April 1905, Bleistift, AG
 92 Tischkonstruktion, Hohenwerfen, 20. August 1912, Bleistift, AG
 kleine Laterne, verschiedene Holzdetails
 93 Kronleuchter Oberolang: Entwurf für eine Lampe, undat., Bleistift
 94 Westfälische Bauernmöbel: Stuhl, undat., Bleistift
 95 Westfälische Bauernmöbel: Kleiderschrank mit verschiedenen Füllungen, Brixen 1904 Februar, Bleistift, AG
 96 Westfälische Bauernmöbel: Bettstelle, Brixen Februar 1904, Bleistift, AG
 97 Westfälische Bauernmöbel: bemalter Küchenschrank, Brixen Februar 1904, Bleistift, AG
 98 Barockes Haus bei Reischach/Pustertal, undat., Bleistift
 99 Schmiedeeiserner Beschlag, auf der Rückseite kleine Skizzen, undat., Bleistift
 100 Hohenwerfen: Vertäfelungen, 31. Juli 1913, Bleistift, AG
 101 Liedlschlössl in Vahrn, 10. September 1911, Bleistift, AG
 102 Struelhaus in Bruneck, 28. Mai 1924, Bleistift, AG
 103 Wegkapelle in Alttoblach, 15. Juni 1917, Bleistift, AG
 104 Erker mit Fenstergitter, 9. Juni 1917, Bleistift, AG
 105 Herbstenburg in Alttoblach, 11. Juni 1917, Bleistift, AG
 106 Tür eines Hauses: Am Haselsberg Nr. 4, beim Eggemanner, Innichen, 10. Juni 1917, Bleistift, AG
 107 dürftige Skizze, undat., Bleistift, AG
 108 Eckerker in Welsberg, 24. Oktober 1918, Bleistift, AG
 109 Pfarrkirche in Alttoblach: Eisentür zur Sakristei, 12. Juni 1917, Bleistift, AG
 110 Fenstergitter, 17. Juni 1917, Bleistift, AG
 111 Alttoblach, Haus Nr. 4: eiserne Tür zum Kornspeicher, 12. Juni 1927, Bleistift, AG

112 Adler in Eisen, Brixen, 17. August 1917, Bleistift, AG
 113 Skizzen zu Schmiedeeisen, Fallgitterdetail, Trostburg wie beim Entwurf von Alfons Mayr, 10. Mai 1900
 114 Pavillon, Brixen, 1. November 1923, Bleistift, AG
 115 gotisches Ornament, undat., Bleistift, AG
 116 gotisches Ornament, undat., Bleistift, AG
 117 Fenster- und Türdetails, 17. August 1911, Bleistift, AG
 118 Studie für den Innenausbau der Pistolenhalle am k.k. Militärschießstand in Pernau, Dachstuhl im Zusammenhang mit der Halle, 12. September 1915, Bleistift, AG
 119 Hohenwerfen: Holzdetail, Schnitzarbeiten, 30. Juli 1913, Bleistift, AG
 120 Kredenz, 21. Dezember 1930, Bleistift, AG
 121 Hohenwerfen: Schrankdetail, 30. Juli 1913, Bleistift, AG
 122 Egis in Mühlen/Ahrntal, 10. September 1936, Bleistift, AG
 123 Schloß Taufers, 22. August 1936, Bleistift, AG
 124 gotische Wanddekoration nach einem alten Motiv, keine Angaben, undat., Bleistift, AG
 125 wie vor, männliche Halbfigur, undat., Bleistift, AG
 126 wie vor, weibliche Halbfigur als Gegenstück zu 125, undat., Bleistift, AG
 127 wie vor, Ornament mit Hund, undat., Bleistift, AG
 128 wie vor, undat., Bleistift, AG
 129 wie vor, mit Greif, undat., Bleistift, AG
 130 wie vor, mit einem Bock, undat., Bleistift, AG
 131 wie vor, Hund, undat. Bleistift, AG
 132 wie vor, sich aufopfernder Pelikan, seine Jungen mit eigenem Blute nährend, undat., Bleistift, AG
 133 wie vor, Hase, undat., Bleistift, AG
 134 Portal vom III. Burghofe gegen die Felsentreppe vom IV. Burghofe, Schloss Beimatz, von Arndt Colly, 25. Jänner 1901, Bleistift, AG
 135 Tiroler Adler im Eichenkranz, undat., Bleistift, AG
 136 Pfarrkirche zu Tramin, Türmchen am Giebel
 137 Projekt zur Vergrößerung der Pfarrkirche Jaufental
 138 Kronleuchter Sterzing
 139 Die Voitsberger Burg in Vahrn
 140 Kronleuchter aus Sterzing
 141 wie vor.

Umfang: 102 Bll.

Position: 9

Undat. (um 1897)

Mappe: Detailskizzen aus der Le Violet-le-Duc

Enthält unter anderem: Skizzen von unbekannten Bauten im gotischen Stil: Fenster, Gewölbe, Laibungen, Säulen, aus einer wissenschaftlichen Darstellung (Violet-le-Duc), von Mader kopiert.

Umfang: 53 Bll., Transparentpap., 23 x 15 cm

Alte Archivsignatur: Nr. 32

Schloß Tirol (1-39)

Enthält unter anderem: 1 Tirol nach der Wiederherstellung, Perspektive, Projekt Alfons Mayr
2 Innenansicht, Ansicht der Kapelle vor der Restaurierung, unsign.
3 Ansicht des Schlosses von Dorf Tirol aus gesehen, 06.04.1904
4 Studie zum Wiederaufbau des Treppenhauses, 27.04.1913
5 Ideenskizzen auf einem Blatt, 17.09.1906
6 Eckturm am Wehrgang, 24.09.1913
7 Wiederherstellungsstudie für die Bauteile neben dem Bergfried, 1924
8 Foto der Burg mit Blick von Dorf Tirol auf den wiederhergestellten Bergfried
9 Foto der Burg, Säule im Vordergrund mit Blick auf den Bergfried nach der Wiederherstellung
10 Riesenpostkarte mit dem Schloss vor der Restaurierung, "Gruß aus Meran"
11 Foto von 1914, das Schloss nach der Wiederherstellung
12 Foto "Schloss Tirol Meran", 1900, vor der Wiederherstellung
13 Riesenpostkarte "Meran Schloss Tirol gegen den Vinschgau", vor der Wiederherstellung
14 Verschiedene Skizzen auf einem Blatt (Dachstuhl, Teilgrundriss, Kaminkopf), 21.09.1912
15 Mushaus, Fenster im Saal, 22.09.1912
16 Eingang zum Rittersaal, Kapellenportal, Lithographie
17 Postkarte vor der Restaurierung der Burg
18 Torentwurf, Ansicht, Schnitte und Perspektive; Projekt Alfons Mayr
19 "Restaurierung des Schlosses Tirol", Gesamtgrundriss mit dem Bestand (schwarz) und den geplanten Ergänzungen (rot), Brixen im Mai 1904, Stempel des Baugeschäfts Otto Gstrein
20 Mushaus, Wandvertäfelung, in Brixen, April 1913, Sichtvermerk von Wieser
21 Mushaus, Wandvertäfelung, wie vor, ohne Sichtvermerk
22 Auslugtürmchen, Laufgang, Bergfried; Projekt Alfons Mayr
23 Ansicht des Oberschlusses nach der Wiederherstellung; Projekt Alfons Mayr
24 Wehrgang, Grundriss und Schnitt, Brixen, August 1913
25 doppelt, siehe Blatt 18
26 wie vor, auf Transparent
27 Laufgang, Auslugtürmchen; Projekt Alfons Mayr
28 Situationsplan; Projekt Alfons Mayr
29 wie vor
30 doppelt, siehe Bl. 1
31 doppelt, siehe Bl. 23
32 Holzgitter für eine Ventilationsöffnung, August 1914
33 Wandvertäfelung, s. Bll. 20 und 21
34 Fenster im Saal des Mushauses, Detailschnitt
35 Wandvertäfelung, s. d. Bll. 20, 21 und 33
36 Mushaus, Fenster im Saal (rot vermerkt: 1912)
37 Wandvertäfelung, s. d. Bll. 20, 21, 33, 35
38 Wandvertäfelung, wie vor mit Sichtvermerk von Wieser
39 Zeichnung Schloss Tirol.

Umfang: 39 Skizzen

Mappe: Palmschoß (371-420), enthält: Schloß Vaduz

Enthält unter anderem: Grundriss, 1911 August, Lichtpause, AG

371 Stiegeneinbau, Variante III, 15. März 1905, Bleistift, AG
 372 Stiegeneinbau, Variante II, 15. März 1905, Bleistift, AG
 374 Türumrahmung der Saaltüren gegen Vorsaal im südwestl. Bau, 2. Stock, undat., Bleistift, AG
 375 Saalbau, undat., Lichtpause kolor., AG
 376 Teilwand f. d. Speisraum im Parterre des Südwestbaus, undat., Tusche, AG
 377 Ausbau des Saalbaues, undat., Bleistift, AG
 378 Südwestl. Saalbau, Fenster im Aborterker, undat., Bleistift, AG
 379 Stiegeneinbau im südwestl. Saalbau, undat., Lichtpause, AG
 380 Fenster im südwestl. Saalbau unter Dach, undat., Bleistift, AG, stark verschmutzt
 381 Südwestl. Saalbau, Aborttüre, 17. Februar 1907
 382 Holzdecke für den Saal im Südwestbau, undat., Tusche, AG
 383 Stiegeneinbau im südwestl. Saalbau, undat., Tusche, AG
 384 Stiegenhaus-Einbau im Saalbau, 26. August 1906, Tusche, AG
 385 Friesinschrift an der rechtsseitigen Ausgangstür im großen Saal, undat., Bleistift, Pap.
 386 Ausbau des Saal- und Kapellenbaues, April 1906, Tusche, AG
 387/I Ausbau des Saal- und Kapellenbaues, April 1906, Tusche, AG
 387 Ausbau des Saalbaues, undat., Tusche, AG
 388 Ausbau des Saal- und Kapellenbaues, Längenschnitt, undat., Tusche, AG
 389 Ausbau des Saalbaues, Tusche, AG
 390 Bodenflies, Tusche, AG
 391 Grundriss von unbek. Gebäudeteil, undat., Tusche, AG
 392 Entwurf zum Einbau eines Stiegenhauses im südwestl. Saalbau, 19. April 1907, Bleistift, AG
 393, 394, 395 Ausbau des Saalbaues, undat., Lichtpause, AG.
 396 Ausbau des Saal- und Kapellenbaus, undat., Lichtpause, AG
 397 Rosette für die Decke im gr. Saal des südwestl. Saalbaues, undat., Bleistift, AG
 398 Dekoration an unbek. Standort, undat., Tusche, AG
 399 Fenster beim Aufzug im südwestl. Saalbau, undat., Tusche, AG
 400 Entwurf zur Täfelung des Saales im Südwestbau, undat., Tusche, AG
 401 Fenster beim Aufzug im südwestl. Saalbau, undat., Bleistift, AG
 402 Stiegenhaus im südwestl. Saalbau, Naturdetail der Säule, 27. Mai 1907, Bleistift, AG
 403 Entwurf zum Einbau eines Abortes und Stiegenausbaues im südw. Saalbau, 18. April 1907, Bleistift AG
 404 Entwurf zum Einbau eines Stiegen-Hauses im südw. Saalbau, 18. April 1907, Bleistift, AG
 405 Dekoration an unbek. Standort, undat., Bleistift, AG
 406 Rosette für die Decke im Saal des südwestl. Baues, undat., Tusche, AG
 407 Ausbau des Saalbaues, undat., Tusche, AG
 408 Südwestl. Saalbau, Tür im gewölbten Vorraum unter der Empore, undat., Tusche, AG
 409 Süd. Saalbau, Tür zwischen Küche und Speise im Parterre, undat., Tusche, AG
 410 Teilwand, Speisraum im Parterre des Südwestbaues, undat., Bleistift, AG
 411 Westlicher Wohnbau I. Stock, Fenster im Gang und den beiden Zimmern nördlich vom Saal & Kapellenvorraum, undat., Tusche, AG
 413 Friesinschrift an der linksseitigen Ausgangstür im großen Saal, undat., Bleistift, AG
 413 Südwestlicher Saalbau Stiegen-Abschlusstüre ebenerdig, undat. Tusche, AG
 414 Ausbau des Saalbaues, 11. April 1906, Tusche, AG
 415 Fenster im II. Stock des süd. Stiegenhauses gegen den Innenhof, undat., Tusche, AG
 416 Friesinschrift an der rechtsseitigen Ausgangstür im großen Saal, undat., Bleistift, AG
 417 Friesinschrift an der Verbindungstür im großen Saal, 17. Februar 1908, Bleistift, AG
 417/II Westlicher Wohntrakt, Stiegengitter am letzten Ruheplatz der Schneckenstiege, undat., Bleistift, AG
 418 Aufgelegte Intarsia in den Kassetten des Plafonds im gr. Saal des süd. Saalbaues, undat., Bleistift, AG
 419 Ausbau des Saalbaues, undat., Tusche, AG
 420 Tür zum Vorraum der Abortanlage im II. Stock des südwestl. Saalbaues, 16. Februar 1907, Bleistift, AG.

Umfang: 49 Bll.

Schloß Vaduz

- Enthält unter anderem:* 191 Eingangstür Schloss Vaduz, bei der Vortreppe des südwestlichen Saalbaues, Supraporte mit Putte, Ansicht, Grundriss, Schnitt, undat., Lichtpause, AG
 192 Vaduz: Südwestlicher Saalbau, Parterrefenster gegen den inneren Hof, undat., Bleistift, AG
 193 Vaduz: Entwurf zum Einbau eines Abort- und Stiegenaufbaues im südwestlichen Saalbau, undat., Lichtpause, AG
 194 Vaduz: Ansicht gegen Triesen, undat., Lichtpause, AG
 195 Vaduz: Saalbau, Längsschnitt, Lichtpause, AG
 196 Vaduz: südwestlicher Saalbau, Wandkästen an der Nordseite, undat., Bleistift, AG, stark verschmutzt
 197 Vaduz: Naturdetails zur Säulenstellung des Getäfels im großen Saal des südwestlichen Saalbaues, vermutlich 1908, Bleistift, AG, stark verschmutzt
 198 Vaduz: Naturdetail Himmelbett für das Schlafzimmer des Fürsten, Bleistift, AG
 199 Vaduz: südwestlicher Saalbau, Wandkästchen, Bleistift, AG (Bll.2)
 200 Vaduz: Kapitelle und Basen, Bleistift, AG
 201 Vaduz: Naturdetails, Vertäfelungseinzelteile, Bleistift, AG
 202 Vaduz: Vertäfelungsdetail,
 203 Vaduz: Schmiede eisernes Gitter, Bleistift, AG
 204 Vaduz: Treppe im Schnitt und Grundriss, Sattelholz, Bleistift, AG
 205 Vaduz: Gesimsdetail, Lichtpause auf Karton
 206 Vaduz: Vaduz: Entwurf zum Einbau eines Stiegenhauses, südwestlicher Saalbau, Mai 1907, Tusche, AG
 207 Vaduz: Vertäfelung eines Saales im Südwestbau, undat., Tusche, AG
 208 Vaduz: Vertäfelung, undat., Bleistift, AG
 209 Vaduz: südwestlicher Saalbau, Tür zum großen Saal, 17. Oktober 1907, Lichtpause, AG
 210 Vaduz: südwestlicher Saalbau, Rosetten für Haupttüren im großen Saal, 12.02.1908, Bleistift, AG
 211 Vaduz: zweites Stiegenhaus zum südwestlichen Saalbau sowie Detail zum Stiegenvorbau ebendort, Bleistift, AG
 212 Vaduz: südwestlicher Saalbau, Fenster im Stiegenhaus unter der Loggia, undat., Bleistift, AG
 213 Vaduz: Fensterkonstruktion im Saal des südwestlichen Saalbaues, undat., Tusche, AG
 214 Vaduz: südwestlicher Saalbau, Tür zur Loggia, undat., Tusche, AG
 215 Vaduz: Friesinschrift, linksseitige Aufgangstür im großen Saal, 16.02.1908, Tusche, AG
 216 Vaduz: Vertäfelungsdetail, undat., Tusche, AG
 217 Vaduz: drei Stück Fenster im südwestlichen Saalbau unter Dach, undat., Tusche, AG
 218 Vaduz: Stiegenvorbau zum südwestlichen Saalbau, undat., Tusche, AG
 219 Vaduz: Friesinschrift, linksseitige Ausgangstür im gr. Saal, 11.02.1908, Bleistift, AG
 220 Vaduz: Säule mit Sattelholz, undat., Bleistift, AG
 221 Vaduz: Friesinschrift, 16.02.1908, Bleistift, AG
 222 Vaduz: Naturdetail für die Kassettendecke im Saal des südwestlichen Baues, undat., Tusche, AG
 223 Vaduz: Fenster im Stiegenhaus unter der Loggia, undat., Tusche, AG
 224 Vaduz: Fenster zwischen Speise- und Stiegenhaus, undat., Tusche, AG
 225 Vaduz: Südwestlicher Saalbau, Detail in der Küche und Speise, undat., Tusche, AG
 226 Vaduz: Vertäfelungsdetail, undat., Tusche, AG
 227 Vaduz: Vertäfelung des Saales im Südwestbau, Wand gegen Süden, undat., Tusche, AG
 228 Vaduz: Schnitt durch Mauerwerk, undat., Tusche, AG
 229 Vaduz: Holzdecke für den Vorsaal im zweiten Stock des südwestlichen Saalbaues, undat., Tusche, AG
 230 Vaduz: Holzdecke für den Vorsaal im ersten Stock des südwestlichen Saalbaues, undat., Tusche, AG
 231 Vaduz: Vertäfelung des Saales im Südwestbau, undat., Tusche, AG
 232 Vaduz: Südwestlicher Saalbau, Aborttüre, 16.02.1907, Bleistift, AG
 233 Vaduz: Wandabwicklung, undat., Bleistift, AG
 234 Vaduz: wie vor
 235 Vaduz: Südwestlicher Saalbau, Tür zum grossen Saal, undat., Tusche, AG

236 Vaduz: Außentür mit Putto in der Supraporte, undat., Bleistift, AG
 237 Vaduz: Stiegenhaus - Einbau im Saalbau, 26.08.1906, Tusche
 238 Vaduz: Vertäfelung, undat., spiegelverkehrte Lichtpause, AG
 239 Vaduz: Inschriften in den Friesen der zwei Türumrahmungen zum großen Saal im Südwestbau
 240 Vaduz: Getäfel im großen Saal des Südwestbaus, Naturdetail, 30.01.1908, AG
 241 Vaduz: Südwestlicher Saalbau, Fenster in Küche und Speise, undat., Bleistift, AG
 242 Vaduz: Entwurf zum Einbau eines Stiegenhauses im Südwestbau, undat., Bleistift, AG
 243 Vaduz: Stiegeneinbau im Saalbau, Abänderungsplan, 18.04.1907, Bleistift AG
 244 Vaduz: Tisch für den Erker im gotischen Zimmer, 1912, Bleistift, AG
 245 Vaduz: Sakristeikasten, undat., Bleistift, AG
 246 Vaduz: Plan zum Gartenhäuschen, undat., Bleistift, AG
 247 Vaduz: Tür für das Pförtchen zum Lustgarten, 1912, Bleistift, AG, approb.: Wieser
 248 Vaduz: wie vor, jedoch ohne Freigabevermerk, 30.11.1912
 249 Vaduz: wie vor
 250 Vaduz: Ansicht eines Gartenpavillons, undat., Bleistift, AG
 251 Vaduz: Speier für Gartenhäuschen, 10.06.1913, Bleistift, AG
 252/1 Vaduz: Windfahnen für die Gartenhäuschen, undat., Bleistift, AG
 252/2 Kleiderhaken aus Birn-, Apfel- oder Kirschholz, Natur, undat., Bleistift, AG
 253 Vaduz: Altes Medicamentenkästchen, 02.05.1913, Bleistift, AG
 254 Rosetten für die elektrischen Beleuchtungskörper, 19.09.1913, Bleistift, AG
 255 Rosetten für Bibliothek und Kanzlei, undat., Bleistift, AG
 256 Fensterchen mit glatter Rautenverglasung, 2 Raum im Auslugtürmchen, undat., Bleistift, AG
 257 Kommode als Waschtisch, undat., Bleistift, AG
 258 Fensterchen, wie Nr. 256, undat., Bleistift, AG
 259 Idem
 260 Laterne, März 1913, Bleistift, AG
 261 Sockel für Medikamentenkästchen, 03.05.1913, Bleistift, AG
 262 wie vor, 03.05.1913, Bleistift, AG
 263 Troggitter und Spreizen für den Auslauf, 19.06.1913, Bleistift, AG
 264 Gewehrstände, Bleistift, AG
 265 Ornamentfüllung, modern, undat., Bleistift, AG
 266 wie vor, undat., Bleistift, AG
 267 wie vor, undat., Bleistift, AG
 268 wie vor, undat., Bleistift, AG
 269 Gewehrstände, undat., Bleistift, AG
 270 Schloß Vaduz: Fensterchen mit glatter Rautenverzierung am Auslugtürmchen, undat., Bleistift, AG
 271 zweiflügeliges Wandkästchen im 2. Stock, Halle des gotischen Treppenhauses, undat., Bleistift, AG
 272 Deckenscheiben für die Beleuchtungskörper, undat., Bleistift, AG
 273 Deckenrosetten, undat., Bleistift, AG
 274 Türen für die Dacheinbauten im Südwestbau und im Wohntrakt nördlich des Bergfrieds, undat., Bleistift, AG
 275 Naturdetail: Himmelbettstatt für das Schlafzimmer des Fürsten, 01.09.1913, Bleistift, AG
 276 Naturdetail zum Nachtkästchen, undat., Bleistift, AG
 277 Bett für das Prinzenzimmer, 04.05.1913, Bleistift, AG
 278 Detail zu Nachtkästchen im Prinzenzimmer/Eckständer f. d. Waschtisch, 30.10.1913, Bleistift, AG
 279 Himmelbettstatt für das Schlafzimmer des Fürsten, undat., Bleistift, AG
 280 Kommode des Waschtisches für das Prinzenzimmer, undat., Bleistift, AG
 281 Bettstelle für das Prinzenzimmer, April 1913, Lichtpause, AG
 282 Nachtkästchen für das Prinzenzimmer, undat., Bleistift, AG
 283 Himmelbett für das Schlafzimmer des Fürsten, 01.09.1913, Bleistift, AG
 284 Vertäfelungsdetail, 04.05.1913, Bleistift, AG
 285 Detail zum Blatt Nr. 24, Vertäfelungsdetail, 04.05.1913, Bleistift, AG
 286 Gitter für den Haupteingang des Lustgartens, undat., Bleistift, AG
 287 Bettstelle, undat., Bleistift, AG
 288 Fenster im zweiten Stock des SW-Stiegenhauses gegen den Innenhof, undat., Bleistift, AG

289 Möbel für das Schlafzimmer des Fürsten (Waschtisch und Nachkästchen), 28.10.1913, Bleistift, AG
 290 dgl., Brixen, 18.05.1913, Bleistift, AG
 291 Möbel für das Prinzenzimmer: Kommode als Waschtisch, 18.05.1913, Bleistift, AG
 292 Bettstatt im Prinzenzimmer, 02.05.1913, Bleistift, AG
 293 Bettstatt, Kommode als Waschtisch, Nachtkästchen, 18.05.1913, Bleistift, AG
 294 Bettstatt, 31.05.1913, Bleistift, AG
 295 Tischentwürfe, undat., Bleistift, AG
 296 Tisch für das Anrichtezimmer des SW-Saalbaus, 17.04.1914, Lichtpause, AG
 297 SO-Stiegenhaus, Ampelträger, Naturdetail, undat., Bleistift, AG
 298 Stiegenvorbau zum SW-Saalbau (Freitreppe mit Brüstungsgirlande), undat., Lichtpause, AG
 299 wie vor, undat., Bleistift, AG
 300 Saalbau, Außendetail, undat., Lichtpause, AG
 301 wie vor, undat., Tusche, AG
 302 Himmelbett für das Schlafzimmer des Fürsten, 02.05.1913, Lichtpause, AG
 303 Tisch, 01.05.1920, Bleistift, AG
 304 gotischer Tisch in Sterzing beim Antiquar Gürtler, undat., Bleistift, AG
 305/1 Renaissance-Stube auf Vaduz, Lichtbild s/w
 306 Altar der Schlosskapelle auf Vaduz, 2 Lichtbilder s/w
 307 Altarraum der Schlosskapelle, 2 Lichtbilder s/w
 307/II Stiegenhaus-Einbau im Saalbau, 26.08.1906, Tusche, AG
 306/II Ansicht von Vaduz, undat., Reproduktion
 308, 309 Gartenhäuschen, undat., Bleistift und kolor. Lichtpause, AG
 310 südwestl. Saalbau, bewegl. Wandarm aus Schmiedeeisen, 11.08.1913, Bleistift, AG
 311 Schmiedeiserner Lampenarm für das sö. Stiegenhaus, Lichtpause, AG
 312 Korridorlaterne, 17.05.1913, Bleistift, AG
 313 Skizze zu einer Hoflaterne, 31.05.1913, Bleistift, AG
 314 Wandleuchter aus Schmiedeeisen, 16.06.1913, Bleistift, AG
 315 Laterne für Vorraum, 02.05.1913, Bleistift, AG
 316 Laterne für Vorzimmer, 17.05.1913, Bleistift, AG
 317 Laterne für Treppenhaus, 17.05.1913, Bleistift, AG
 318 Skizze zu einem Beleuchtungskörper, 12.06.1913, Bleistift, AG
 319 SO-Stiegenhaus, Laterne, 14.04.1914, Bleistift, AG
 320 Schmiedeiserner Tragarm, 20.06.1913, Bleistift, AG
 321 bewegl. Wandarm, 11.08.1913, Bleistift, AG
 322 acht verschiedene Fotografien des Ansitzes Gatterlehen (Innenansichten, Fassaden), PK
 323 Gartenhäuschen, undat., Tusche, AG
 324 Fensterskizzen, undat., Bleistift, AG
 325 Stiegenaufgang im Burghof, Vorentwurf, Bleistift, AG
 326-335 (Nicht vergebene Nrn.)
 336 Außentreppe für den Innenhof und Skizzen, undat., Bleistift, AG
 337 Eingangstür bei der Vortreppe des SW-Saalbaus, undat., Tusche, AG
 338 faltstühle, 26.04.1920, Bleistift, AG
 339 Treppenlösung für den Innenhof, undat., Tusche, AG
 340 Foto eines Planes: "Alte Wandbemalung vor der Kapelle", 20.08.1906, Abzug s/w, AG
 341 Foto eines Planes: "Kamin im Saalbau", 12.08.1906, Abzug s/w, AG
 342 Foto eines Planes, "Einbau eines Stiegenhauses vor der südlichen Rondelle", 23.04.1907, Abzug s/w, AG
 343 Stiegenhaus, Foto eines Planes, Variante von 342, Abzug s/w, AG
 344 Gemalte Leibung der Kapellentür, Foto eines Planes, 17.08.1906, Abzug s/w
 345 Alte Bemalung des vor der Kapellentür rechts liegenden Fensters, Foto eines Planes, 08.09.1906, Abzug s/w
 346 Gitter für den Haupteingang des Lustgartens, Bleistift, AG
 348 Gitter für den Haupteingang, undat., Bleistift, AG
 349 Gitter für den Haupteingang des Lustgartens, undat., Bleistift, AG
 350 Nördliches Rondell, 09.02.1909, Bleistift, AG
 351 wie vor, 20.12.1908, Bleistift, AG
 352 wie vor, 09.12.1908, Bleistift, AG
 353 Himmelbettstatt für das Schlafzimmer des Fürsten mit aufgeklebtem Lichtbild, 12.05.1913,

Lichtpause, AG
 354 Rosette, undat., Bleistift, AG
 355 Rosette, undat., Bleistift, AG
 356 Saalbau, Längenschnitt, undat., Tusche, AG
 357 Schloss Vaduz, südwestlicher Saalbau, Wasserspeier, undat., Bleistift, AG
 358 Schloss Vaduz, Aufbau des Saal- und Kapellenbaues, Ansicht gegen Osten, April 1906, Tusche, AG
 359 Ausbau des Saalbaues, 04.04.1906, Lichtpause kolor., AG
 360 Ausbau des Saalbaues, 04.04.1906, Lichtpause kolor., AG
 361 Schloss Vaduz Saalbau, undat., Tusche, AG
 362 Schloss Vaduz, Ansicht gegen Triesen, undat., Tusche, AG
 363 Schloss Vaduz, Gesamtansicht, 14.04.1906, Bleistift, AG
 364 Schloss Vaduz, Gesamtansicht, 14.04.1906, Bleistift, AG
 365 Schloss Vaduz, Gesamtansicht, 12.04.1906, Bleistift, AG
 366 Schloss Vaduz, Ansicht des Innenhofs, 15.03.1905, Bleistift, AG
 367 Schloss Vaduz, Ansicht des Innenhofs, 29.06.1906, Bleistift, AG
 368 Schloss Vaduz, Ansicht des Innenhofs, 28.06.1906, Bleistift, AG
 369 Schloss Vaduz, Nordwestliche und südöstliche Ansicht, 12.01.1905, Bleistift, AG
 370 Schloss Vaduz, Tor vom äußeren Schlosshof
 371 Schloss Vaduz, Skizze für ein Gartenhäuschen
 372 Schloss Vaduz, Naturdetails für das Getäfel im Saal des Südwestbau
 373 Schloss Vaduz, südwestl. Saalbau, Tür zur Loggia, undat., Bleistift, AG
 374 Wasserspeier
 375 Himmelbett
 376 Schloss Vaduz, nördliches Rondell, 09.11.1909
 377 Vaduz Schlosshof, nördlich (Postkarte s/w)
 378 Gruß aus dem Fürstentum Liechtenstein (Postkarte)
 379 Schloss Vaduz in Restaurierung 1907 (Postkarte s/w)
 380 Fürstensteig/Liechtenstein (Postkarte s/w)
 381 Vaduz Liechtenstein (Postkarte s/w)
 382 Stube mit Sitzgruppe und Kachelofen
 383-385 wie vor
 386 Stube mit Sitzgruppe und zwei Madonnenfiguren
 387 wie vor
 388 Innenhof mit Treppenaufgang und Galerie
 389-390 wie vor
 390 Treppenaufgang mit Galerie und Wappen
 391-394 wie vor
 395 Innenhof
 396 Stube
 397 Schloss Vaduz, Naturdetails zur Decke im Stiegenhaus vor dem südlichen Rondell
 398 Vaduz, Geschütz m. Lafette
 399 Schloss Vaduz, Studie für Beleuchtungskörper, Brixen 1913
 400 wie vor
 401 Schloss Vaduz, Naturdetails für die Kassetten-Decke im Saal des südwestlichen Baues
 402-409 Schloss Vaduz, Skizzen und Grundrisse
 410 Schloss Vaduz, Aufgebundene Sonnenuhr
 411-421 handkolorierte Bleistiftzeichnungen (Stukkaturen, Fresken, Dekorationen, Putti, Wappen), nach dem Original aufgenommen, 1907, Anton Frank
 422 Manuskript: Castellani Zahir, Elisabeth, Grenzüberschreitungen am Beispiel von Schloss Vaduz 1905-1914
 423 Schloss Vaduz, Holzplafond für den Saal im Südwestbau
 424 Schloss Vaduz, Schlosskapelle, Lichtpause
 425 Schloss Vaduz, Schlosskapelle Altar, Lichtpause.

Umfang: 191-425 Bll.

Position: 13

1912 - 1941

Brixen (Sanatorium, Gasthaus Sonne, Dompropstei)

Enthält unter anderem: Gasthaus Sonne, Erhartgasse, Skizzen der Grundrisse Dompropstei Brixen, Hofburgplatz 2, Skizzen der Grundrisse, Bauaufnahmen der Grundrisse Palazzo Principale Vescovile Bressanone, primo piano
Grundriss des alten Münsters zu Brixen mit den Nebenbauten
Projekt zum Bau des Krankenhauses Brixen, Arch. Payr & Baier: Ansichten, Grundrisse, Schnitte, Werksätze, Stadtmagistrat Brixen (Hrsg.)
Hl. Kreuz-Spital in Brixen, Zeichnung
Manuskript: Das Kaiser Franz Josef-Jubiläums-Krankenhaus der Stadt Brixen. Ein Eintrag zur Gründung, 1908.

Umfang: 21 Bleistiftsk., Tuschzeichn., Lichtpausen auf Pap., z.T. koloriert, 1 Broschüre, Grundrisse, 30 Bll.

Position: 14

1913

Hohenwerfen

Enthält unter anderem: Korrespondenzen (Kammervorsteher seiner k. u. k. Hoheit des Erzherzogs Eugen, Sekretariat des Herrn Erzherzog Eugen, Credit-Anstalt Wien)
Hohenwerfen, 2 Lichtpausen
Zeichnungen und Skizzen (Feste Hohenwerfen, Studie über den Ausbau der Höhe bei der Weinstiege auf Feste Hohenwerfen, Wiederherstellungsstudie, Wiederherstellungsentwurf für den großen Ziegelbogen, Wiederherstellungsstudie der Befestigungen im Vorhofe vor dem Haupttore des Schlosses, Studie über den Ausbau der Höfe bei der Weinstiege, Wiederherstellungsstudie der Befestigungen im Vorhofe, Studie über den Ausbau bei der Weinstiege, Wiederherstellungsentwurf für den großen Ziegelbogen, Wehrgänge, Ziegelbogen mit Wehrgängen vor dem Binderturm);
Grundrisse (Ausbau der Schildmauer vor dem Zwinger, Ausguss-Erker an der Schildmauer vor dem Holzzwinger, Details für die Zisterne, Fenster in der ersten Geschosshöhe über dem großen Ziegelbogen vor dem Binderthurm, Ausschuss mit Bodenscharte in der Schildmauer vor dem Holzzwinger, Cisterne, Mappa der Festung Werfen: Erklärung, Grundrisse der unterirdischen Geschosse, Rapportsplan über die Cisterne N. 2, Plan: Benennung der Gebäude); Plan des früheren Salzachturmes in der Feste Hohenwerfen;
Zeitungen (Neueste Zeitung, 21.05.1933).

Umfang: 49 Bll.

4. Lichtbilder

Position: 15

1897 - 1910

Gitter für Türen und Fenster Stiegen

Enthält unter anderem: Augsburg, Sakristeithüre in Münster bei Donauwörth, Tusche auf Karton; Entwurf: Alfons Mayr, Innsbruck; Augsburg, Tabernakel in St. Ulrich, Tusche auf Karton; Entwurf: Alfons Mayr, Innsbruck; Berlin: Nikolaikirche, Gitter in der Marienkapelle; Entwurf: Alfons Mayr, Innsbruck; Schornsteinköpfe vom Schlosse in Minden; Entwurf: Alfons Mayr, Innsbruck; Gitter in der Hofkirche in Luzern, Tusche auf Karton; Schlossbeschlagn an unbek. Standort, Bleistift auf Pap.; Haustür, Sterzinger Rathaus, Bleistift, AG; Sterzinger Hauseingangstor, Bleistift, AG; Haustor aus Ötz; Skizze eines Haustors, unbekannt, Bleistift auf Pap., AG; Gitter in der Pfarrkirche Hall, 1908 (PK); Skizze eines Haustors, unbekannt, Bleistift auf Pap., AG; Altes schmiedeeisernes Türband, 21.08.1897, Bleistift auf Karton; Haustor in Glurns, undat., Bleistift auf Pap., AG; Tor der Hofburg Brixen, Bleistift auf Pap., AG; Träger aus Eisen vom Ende des XVII. Jahrhunderts; Profil der Wimpelstangen am Marcusplatz Venedig, 25.08.1897, Tusche/Bleistift auf Pap.; Innsbruck, Schlossergasse Nr. 21, Bleistift auf Pap.; Runde Fenstervergitterung, unbek. Standort, F; Wopfnerhaus in Innsbruck, Treppengitter, 27.05.1909, Bleistift auf Pap., AG; Treppengitter im Palais Spaur, Innsbruck, 25.05.1909, Bleistift auf Pap., AG; Sarntheinsches Palais Innsbruck, 03.06.1909, Bleistift auf Pap., AG; Zambra-Haus, Innsbruck, Bleistift auf Pap., AG; Türumrahmung aus Holz in der Hofgasse, Mumelterhaus, III. Stock, 27.05.1909, Bleistift auf Pap., AG; Haustüre Hall, Wallpachstrasse; Haustüre, Habichen/Ötztal, Tusche auf Pap., AG; St. Pauls Eppan, 20.11.1913, Bleistift auf Pap., AG; Türe in Mühlbach/Pustertal, 03.11.1907, Bleistift auf Pap., AG; Fenstergitter an Südtiroler Bauernhöfen (2 F), Zeichnung eines Türschlosses, Abdeckgitter (1 F), sämtliche auf Karton kasch.; Gitter an Oberlicht einer Tür an unbek. Standort, auf Karton kasch.; Tür im Gallenhof in Vahrn, 02.04.1897, Bleistift auf Pap., AG; Ziergitter an unbek. Standort, 1 F auf Karton kasch.; Gitter in der Pfarrkirche Hall, in Wilten, 3 PK auf Karton kasch.; Gitter in Innsbruck, in der Pfarrkirche Hall, 3 PK auf Karton kasch.; Battistero Porta di Ghiberti, Firenze, F auf Karton kasch.; Türgitter im Kloster Volders, in Hall in Tirol, 1908, 2 PK auf Karton kasch.; Schloss an der Pfarrkirche Hall, Türklopfer aus Innsbruck, Grabkreuze in Hall, 1908, 4 PK auf Karton kasch.

Umfang: 26 Zeichnungen, 14 PK, 6 F

Position: 16

1904 - 1917

Diverse Entwürfe

Enthält unter anderem: Entwurf zu einer Villa für Hr. Franz Eberharder, Gastwirt in Zell am Ziller, A. Gstrein, 1904 (1 F. auf Karton kasch.); Aussichtswarte "Hagerhof" in Schönberg, Stubaital (1 F. auf Karton kasch.); Bau des Jugendhortes in Brixen, Schwesternau, Zimmerarbeiten (2 F. auf Karton kasch., R. Largajolli, Brixen); Transf(ormatoren), Turm d. heimischen Bauweise angepasst, Entwurf A. Gstrein, 26.04.1917 (1 Bleistiftzeichnung, auf Pap. kasch.); Pension Villa Gasser in Brixen (F. auf Pap. kasch.); Entwurf zu einem Landhaus für Hr. Dr. Albert Eder in Perchtoldsdorf, Rodaun (1 F. auf Karton kasch.).

Umfang: 6 Abzüge s/w, div. Formate, 1 Zeichnung

Position: 17

Undatiert, 1908 - 1910

Portale, Erker

Enthält unter anderem: Baptisterium, Brunnen (jeweils Hall), Fotos mit Lavabo, Türschloss, jeweils unbekannt, 4 PK, auf Karton kasch.; Ausgang Innsbruck und Hall, Pfarrkirche Hall, Jesuitenkirche Hall, 4 PK, auf Karton kasch.; Portale: Hall Jesuitenkirche, Innsbruck, Hall, 4 PK, auf Karton kasch.; Jesuitenkirche Innsbruck, Stiftskirche; Hall/Innsbruck, St. Zyrill Brixen, 3 PK, 1 F, auf Karton kasch.; Erker und Hausportale, -türen unbek., 4 F, auf Karton kasch.; Fassadendetail Innsbruck, Gipsaufsatz, 1 PK, auf Karton kasch.; St. Mamertus, Triesen Liechtenstein, 2 F, auf Karton kasch.; Portale Hall, unbek., 1 F, 1PK, auf Karton kasch.; Salzburg, Tor der Residenz, 1 F; Salzburg Weinkammerhaus, 1 F; Salzburg, Friedhof St. Peter, 1 F; Salzburg, Neutor, 1 F; Fassade Jesuitenkirche Innsbruck; Aufgang Pfarre Hall; Stiftskirche Hall; Foto Nikolauskirche unbek.; Erker, Kartuschen aus Innsbruck, 4 PK, auf Karton kasch.; Klausentor in Salzburg; Hall, Thömleschlössl; Portale aus Innsbruck, 4 PK, auf Karton kasch.; Portale aus Wilten; Aufgang in Innsbruck; Klosterkirche in Volders, 4 PK, auf Karton kasch.; Rathaus Hall in Tirol; Tor aus Mils, 3 PK, auf Karton kasch.; Details von Stift Wilten, 4 PK, auf Karton kasch.; Erker und Hausfassaden in Innsbruck und Hall, 4 PK, auf Karton kasch.; Hausfassaden Mils, Hall, Wilten, Innsbruck, 4 PK, auf Karton kasch.; Details Rathaus Sterzing, Zunftschild Hall in Tirol, 3 PK, auf Karton kasch.; Hausfassaden Innsbruck und Mils, 4 PK, auf Karton kasch.; Portale Hall und Sterzing, 4 PK, auf Karton kasch.; Portale Innsbruck und Hall, 4 PK, auf Karton kasch.; Hausfassaden, Straßensituation Hall und Mühlau, 4 PK, auf Karton kasch.; Portale Sterzing, Innsbruck, Hall, 4 PK; Treppenaufgang und Gasse Innsbruck, 2 PK, auf Karton kasch.; Portale Hall und Innsbruck, 4 PK, auf Karton kasch.; Seefeld, Seekirche; Stams, 2 PK; Kanzel in Bozen, 1 F; Jesuitenkirche Hall in Tirol, Portale, 3 F, auf Karton kasch.; Pfarrkirche Wilten, Kanzel, Altarraum, Hauptportal, Fassade, 4 F, auf Karton kasch.; Kapelle Voldereralpe, Pfarrkirche Götzens, Kapelle Brixlegg, 3 F, auf Karton kasch.; Zeichnungen (Kopien) des F. Mader: Kirchen in Ungarn (Ugoes, Marmaros); Sterzing, Innenhof, 2 F.

Umfang: 91 PK/F auf Karton, 6 Fotos, div. Format, 3 Postk., 2 Zeichn. (Tusche)

Position: 18

Undatiert, um 1910

Ansitz Reinegg i. d. Mahr

Enthält unter anderem: Kachelofen, Detail I: Ofenkachel, Detail II: Ofenkachel, Detail Holzdecke, Stubentür und Ofen, Stubentäfelung, Holzschrank, Detail Holzdecke, Fassadenansicht.

Umfang: 18 Abzüge s/w, 1 auf Karton kasch., diverse Formate (kleiner als 13 x 18 cm)

Position: 19

Undatiert, um 1910

Bauern-Häuser am Unterinntal, Alpach, Zillertal, Wildschönau, Voldererberg

Enthält unter anderem: Truhe aus Kundl/Unterinntal, Alpachertruhe, Kasten in Alpach,

Stubendetail Alpach, Getäfel in Alpach, Hausfassade in Wildschönau/Unterinntal, Bauernhof in Wildschönau/Unterinntal, Fassade eines Bauernhofs in Kundl/Unterinntal, Bauernhof in Kundl/Unterinntal, Bauernhof in Wörgl/Unterinntal, Bauernhof in Alpach/Tirol, Bauernhof in Zell am Ziller, 2 F, Detail eines Bauernhofs in Schlitters/Zillertal, 3 F, Hausfassade in Brixlegg/Unterinntal, Straßenzug/Hausfassade in Brixlegg/Unterinntal, Hausfassade in Voldererberg bei Innsbruck, Fenster in Voldererberg bei Hall, Eingangstor mit Bauernfamilie in Voldererberg bei Hall/Tirol.

Umfang: 21 Abzüge s/w, auf Karton kasch., diverse Formate (kleiner als 13 x 18 cm)

Position: 20

Undatiert, um 1910

Bauernhäuser aus Innsbrucker nördlichem Mittelgebirge, Rum, Mils, Wilten und Pradl

Enthält unter anderem: Fassaden und Details von Gebäuden in Mils, Pradl, Rum, Thaur, Wilten.

Umfang: 18 Abzüge s/w, auf Karton kasch., diverse Formate (kleiner als 13 x 18 cm)

Position: 21

Undatiert, um 1910

Bauernhäuser im Ötztal, Ötz, Tumpen, im Pitztal, Wenns

Enthält unter anderem: Gasthaus in Pitztal, Haus in Ötz im Ötztal, Gasthaus in Ötz, Grassmayrsches Glockengießerhaus in Tumpen/Ötztal, Eingang, Schubfenster in Tumpen/Ötztal, Fassade in Tumpen bei Ötz.

Umfang: 13 Abzüge s/w, auf Karton kasch., etwa 12 x 17 cm

Position: 22

Undatiert, um 1910

Bauernhäuser in Axams

Enthält unter anderem: Fassaden und Details von Gebäuden in Axams, Birgitz, Götzens, Grinzens.

Umfang: 40 Abzüge s/w, auf Karton kasch., diverse Formate (kleiner als 13 x 18 cm)

Position: 23

Undatiert, um 1910

Bauernhäuser in Birgitz, Oberperfuss, Hatting, Polling, Flaurling

Enthält unter anderem: Dachstuhl Birgitz, Dachstuhl Hatting, Dachstuhl Flaurling, Dachstuhl Polling, Dachstuhl Silz, Dachstuhl Axams, Dachstuhl Wattens, Dachstuhl unbekannter Standort, Dachstuhl Telfs, Stadel Oberperfuss, Dachstuhl Oberperfuss.

Umfang: 21 Abzüge s/w, auf Karton kasch., diverse Formate (kleiner als 13 x 18 cm)

Position: 24

Undatiert, um 1910

Bauernhäuser in Mutters, Natters, Schönberg

Enthält unter anderem: Fassade eines Bauernhauses in Schönberg-Stubai, 2 F, Göthezirbel am Schönberg, Mühle in Geroldsbach bei Innsbruck, 3 F, Gasthaus am Schönberg bei Innsbruck an der alten Strasse, Fassade Mutters bei Innsbruck, Fassade Völs bei Innsbruck.

Umfang: 9 Abzüge s/w, auf Karton kasch., diverse Formate (kleiner als 13 x 18 cm)

Position: 25

Undatiert, um 1910

Bauernhäuser in Süd-Tirol

Enthält unter anderem: Stadthäuser in Sterzing, 2 PK auf Karton kasch.; Haus in der Schwesternau/Brixen, 1 F auf Karton kasch.; Gasthaus zum Adler in Naturns/Vinschgau, 1 F auf Karton kasch.; Gasthaus zum Hirschen in Naturns, Vinschgau, 1 F auf Karton kasch.; Bauernhaus in Naturns, Vinschgau, 1 F auf Karton kasch.; Bauernhaus in Gossensass am Brenner (Bleistift).

Umfang: 4 F, 2 PK, div. Formate, Zeichnung (Bleistift)

Position: 26

Undatiert, um 1910

Bauernhäuser in Telfs, Silz, Haimigen

Enthält unter anderem: Dachgiebel eines Bauernhauses in Silz, 1 F, auf Karton kasch.; Holzstadel in Silz, 1 F, auf Karton kasch.; hölzerner Dachstuhl in Haiming/Oberinntal, 2 F, auf Karton kasch.; hölzerner Dachstuhl in Silz, 2 F, auf Karton kasch.

Umfang: 6 F, 12 x 18 cm

Position: 27

Undatiert, um 1910

Burg Unterfalkenstein bei Obervellach im Mölltal

Enthält unter anderem: Ansichten, Fassade und Innenhof von Falkenstein, erbaut von F. v. Kaltenegger, Brixen.

Umfang: 3 Abzüge s/w, auf Karton kasch., 11 x 8,5 cm

Position: 28

Undatiert, um 1910

Fotosammlung Schloss Vaduz, enthält Schneeberg

Enthält unter anderem: 1 Untermittelbrücke bei Guggenberg über die Rienz (Brixen), Lichtbild s/w

- 2 Flur im Kasernentrakt Ansicht gegen Süden
- 3 Heidenturm - Innenansicht gegen Süden
- 5 Lichtbilder von Schneeberg
- 6 Südliches Rondell: Innenansicht gegen SW
- 7 Hofansicht: Eingang zur Wendeltreppe in den Arresten (?)
- 8 Drittes Tor vom inneren Hofe aus
- 9 Innere Hofansicht gegen Westen: II. Teil
- 10 Innere Hofansicht gegen Westen: I. Teil
- 11 Saaldecke II. Stock
- 12 Decke im II. Stock
- 13 Innere Hofansicht gegen NO
- 14 Saaldecke I. Stock
- 15 Südliche Facade
- 16 Heidenturm oberster Teil Hofansicht
- 17 1. Tor
- 18 wie vor
- 19 Nördliches Rondell, Innenansicht gegen Süden
- 20 Hofansicht Wendeltreppe zum Museum und Kellereingänge
- 21 Raum zwischen Heidenturm und südlicher Rondelle
- 22 Nördliches Rondell, Innenansicht gegen NW
- 23 Südliches Rondell von außen
- 24 Heidenturm, Innenansicht gegen N
- 25 1. Konsole, diente früher als Träger eines Rauchkamins, 2. u. 3. Teil der Vertäfelung im alten Rondell
- 26 Heidenturm, oberster Teil Hofansicht
- 27 Drittes Tor vom inneren Hofe aus
- 28 Gotisches Gewölbe
- 29 Südliches Rondell, Innenansicht gegen SO
- 30 Südliches Rondell, Fensterdetail
- 31 Heidenturm, Innenansicht gegen N
- 32 - 67: Fotos ohne Beschriftung, s/w, diverses Format
- 68: Grundriss Rondell
- 69: Foto Schneeberg
- 70: wie vor.

Umfang: 69 Lichtbilder, s/w, diverses Format, 1 Grundriss (Rondell)

Position: 29

Undatiert, um 1910

Gemalte Sonnenuhren

Enthält unter anderem: Sonnenuhren: Kirchturm in Natters, Kirchturm in Mutters, 2 F auf Karton kasch., 3 Fotos.

Umfang: 2 Abzüge s/w, auf Karton kasch., diverse Formate (kleiner als 13 x 18 cm), 3 Fotos

Position: 30

Undatiert, um 1910

Hausbemalung in Bayern

Enthält unter anderem: Mittenwald, 3 PK, Fassade Mittenwald, Hotel Bellevue München.

Umfang: 5 Abzüge s/w, auf Karton kasch., diverse Formate, 3 PK (A. Irl, Mittenwald), 2 Großformate

Position: 31

Undatiert, um 1910

Interieur Schloß Veltorns

Enthält unter anderem: 140 Fürstenzimmer, F

141 Türe, F

142 wie

43 Ofen, F

144 Türen, 2 F auf Karton kasch.

145 Ofen und Tür, 2 F auf Karton kasch.

146 Holzdecken, 2 F auf Karton kasch.

147 Täfelung und Detail Decke, 2 F auf Karton kasch.

148 Holzdecke, 2 F auf Karton kasch.

149-151 wie vor

Zeichnungen: Zeichnungen von Details (Türen, Dach, Ornamente); Ornamente, 23.05.1920; Türornament Detail; Bemalung der Traufgesimse, 07.09.1919; Türornamente Detail, 23.05.1920.

Umfang: 20 Abzüge s/w, 4 lose, Rest auf Karton kasch., diverse Formate

Position: 32

Undatiert, um 1910

Karlsburg Milland

Enthält unter anderem: 155, 161 Karlsburg, Gesamtansicht von Südosten, 2 F
156 Stubentür
160 Südseite der Fassade
162, 172 Türen der Karlsburg, 2 F
173, 174 Detail Stubengetäfel, 2 F
158 Zeichnung der Innenhalle
159, 157, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170 Zeichnungen von Türendetails
171 Zeichnung, Türendetail koloriert.

Umfang: 6 Abzüge s/w, z. T. auf Karton kasch., div. Formate, 2 Fotos, 12 Zeichnungen auf Pap.

Position: 33

Undatiert, um 1910

Möbel, Getäfel, Öfen

Enthält unter anderem: Bett für Fürst Johannes v. Liechtenstein, Entwurf A. Gstrein, 1 F, auf Pap. kasch.; Kredenz in Schloss Weiherburg, Innsbruck, 1 F, auf Karton kasch.; Handbecher in Schloß Weiherburg, Innsbruck, 1 F, auf Karton kasch.; Bauernstühle im Besitze des Arch. Alfons Mayr, Innsbruck, 2 F, auf Karton kasch.; Stuhl aus Fondo, 1 PK; Ofen in Unterwielenbach, Pustertal, 1 PK; Hall in Tirol, Rathausaal, Hausgang; Reifenstein/Sterzing, Zimmer mit altgotischem Schrank; Schlafräume mit unbekanntem Standort, 3 PK, 2 F, auf Karton kasch.; zwei Männer, zwei Frauen in Tracht, 1 F, auf Pap. kasch.; Truhen und Deckenbalken, 5 F, auf Karton kasch.; Ofen im Rathaus in Hall/T., 1 Ofen m. unbek. Standort, 1 PK, 1 F, auf Karton kasch.; Stubentüren an unbek., unterschiedl. Standorten, 4 F, auf Karton kasch.; Truhen, Kredenz an unbek. Standorten, Gestühl der Pfarrkirche, 4 F, 1 PK, auf Karton kasch.; Ansichten einer bäuerlichen Wohnung, 5 F, auf Karton kasch.; Öfen in unbek. bäuerlichen und adeligen Wohnungen, 4 F, auf Karton kasch.; Ofen an unbek. Standort, 1 F; Stubengetäfel aus Ötz im Ötztal, 1 F, auf Karton kasch.; Schrank an unbek. Standort, 1 F, auf Pap. kasch.; Truhen in Alpacher Stube, 1 F, auf Karton kasch.

Umfang: 34 Abzüge s/w, diverse Formate, 7 PK, insg.: 22 Bll.

Position: 34

undatiert, um 1910

Schattenburg - Feldkirch

Enthält unter anderem: 5 Fotos auf Karton kasch., Skizzen.

Umfang: 5 Bll., davon 5 Fotos auf Karton kasch.

Position: 35

Undatiert, um 1910

Schloß Moosham, Steiermark, Schloß Mauterndorf

Enthält unter anderem: 184 Zeichnung des Innenhofs

185 Zeichnung von Treppendetails

Wandbemalung, 8 F, auf 2 Kartons kasch.; Totenschild des Kaspar Trautson, 1499; Details der Einrichtung, 5 F, auf Karton kasch.

Umfang: 13 Abzüge s/w, div. Formate (kleiner als 13 x 18 cm), 2 Zeichnungen Bleistift

Position: 36

Undatiert, um 1910

Stiegenhäuser und Höfe

Enthält unter anderem: Unbekannte Stiegenaufgänge (Rathaus Brixen?), 2 F, auf Karton kasch.; Rathaus-Saal in Sterzing, 1 F; Neubau des Jugendhorts in Brixen, Innenansicht des Saales, 1 kolor. Z.; Transf(ormatoren) Turm d. heimischen Bauweise angepasst, 1 Z auf Karton kasch.; Transf(ormatoren) Turm d. heimischen Bauweise angepasst (1 Z auf Karton kasch.; Sterzing - Rathaus, der Lichthof (Neujahrentschuldigungskarte 1906), 1 F; Haus- und Straßenansichten Hall, Innsbruck, 4 PK, auf Karton kasch.; Schloss Friedberg, Reifenstein, Falkenstein, 3 PK, auf Karton kasch.; Bartler Hof in Ridnaun, Bleistift; Mühlau, Hall: Hausansichten, Stiegenaufgang, Brunnen, 4 PK, auf Karton kasch.; Hall, Stiegenaufgang Thomlschlössl, Stams, Gasthof Speckbacher; unbek. Holzdecke, unbek. Vestibüle, 2 PK, 2 F, auf Karton kasch.; Treppenhäuser unbek., 3 F, auf Karton kasch.; Treppenaufgänge Hall, Mühlau, Rathaus Sterzing, Innenhof, 4 PK, auf Karton kasch.

Umfang: 9 Abzüge, div. Format, kleiner 13 x 18 cm, 17 PK, sämtlich s/w, 3 Zeichnungen

5. Skizzen und Studien

Position: 37

1690 - 1897

Details von Bauernhäusern in Tirol

Enthält unter anderem: Zeichnungen von Details der Innenausstattung Nordtiroler Bauernhäuser:

Polychromierte Pfettenköpfe aus Kundl in Tirol, 1711; Verstreben (Wilten, Mutters, Volders, Oberperfuss, Grinsens); Blockwand Vorköpfe Endigungen (Reith, Karbach); Polychromierte und geschnitzte Fasen an Bauernhäusern in Kundl; Polychromierte Pfettenköpfe aus Kundl in Tirol, 1711; Details von Türfüllungen; Einzelheiten von Bauernhäusern des Söll- und Leukenthaler in Tyrol; Details von Stützbalken (2 Exemplare); Fasnemalung aus Inzing (1690); Polychrommalerei am Haus N. 115 in Inzing; Dekorationselemente (Brennerbad, Steinach, Runkelstein, Pradl, Lans); Polychrom Malereien auf Holz in Mühlthal, Pfons, Lans, Gries am Brenner; Polychromierte Pflafondleisten in Burg Runkelstein bei Bozen; IHS-Symbole (Arzl, Navis, Inzing, Ötz); Entwürfe von Weinhumpen;

Stirnbretter Weer, Schwaz, Lans; Zierbretter an Bauernhäusern zu Alpach in Tirol; Zierbretter an Bauernhäusern zu Alpach in Tirol; Holzmotive aus Alpach in Tirol; Fensterrahmen (Hall, Brandenburg), 2 Exemplare; Fensterrahmen unbekannter Herkunft; Fensterrahmen in Holz (Pertisau, Alpach); Ausschnitte von Zierbrettern (Pertisau, Völdöpp, Weer, Kelchsau, Rinn, Judenstein, Münster); Ausschnitte für Zierbretter (Rechsau, Itter bei Hopfgarten, Axams, Thaur, Alpach, Weer, Mühlau); Fensterumrahmungen (Haslach, Reith, Eben); Fensterumrahmungen (Zillertal, Kundl, Reith, Thaur); Verstreben an Giebeln, Ried, Oberinntal; Giebel an einem Bauernhaus in Vill; Söll und Leukental, Apfeldorf; Details von Bauernhäusern (St. Johann, Sölltal); Wegkreuze und Marterlen (Rinn, Tulfes, Igls); Fensterumrahmungen aus Thaur in Tirol; Fensterumrahmungen aus Birgitz; Holz Balustraden (Münster, Rinn, Tulfes); Balustraden (Brandenburg, Weerberg, Seefeld, Trins); Fensterumrahmungen (Reith, Weerberg, Brandenburg); Inschriften an Kranzbäumen; Glockentürmchen aus Holz; Stubenthüre aus Absam (Haus der Muttergottes); Fenstereinfassungen vom Innern der Stube des Bauernhauses (wo die Muttergottes erschienen); Blockwandthüren (Pertisau, Hopfgarten); Türen aus Tirol (Reith, Mils, Volderberg); Blockwand-Türen (Zillertal, Klein Söll, Angerberg, Brixlegg); Aufschlag-Tisch aufgen. im Jägerhof zu Ampass; Schmiede eisernes Grabkreuz auf dem Friedhof zu Stams; Ausschnitte für Zierbretter (Götzens, Tulfes, Weerberg, Volderbad, Mutters, Kitzbühel, Münster, Silz); Ausschnitte für Zierbretter (Alpach, Navis, Kelchsau, Mils, Axams, Zirl, Arzl, Münster); Ausschnitte an Bretterwänden (Absam, Natters, Weerberg, Kematen, Reith, Mühlal, Zirl); Bretterbemalung zu Kortsch, Tirol.

Umfang: 51 Bleistiftzeichnungen auf Karton, meist koloriert, diverse Formate

Position: 38

1885 - 1908

Konstruktionen

Enthält unter anderem: Fachwerkkonstruktionen, Querschnitt und Dachstuhl eines Wohnhauses, Holzverbindungen, Holzbauten, Deckenkonstruktionen aus Holz und Eisen, Hängewerke, Schließen und Stangenverbindungen, Bohlwerke, eiserne Verbindungsteile, Blockverband, künstliche Fundierungen, Pfeiler, Verbindungsteile aus Eisen an Hängewerken, Entwurf zu einem Sommerhaus für Herrn Franz Ulrich in Bruneck (Zeichnung auf Karton).

Umfang: 20 Konstruktionen auf Karton

Position: 39

1897 - 1917

Grab-Kreuze und Schmiedarbeiten

Enthält unter anderem: Grabkreuz am Friedhof zu Alttoblach, 09.06.1917, Bleistift, AG; Schmiedeeisernes Grabkreuz am Friedhof zu Aufkirchen bei Toblach, 25.06.1917, Bleistift, AG; Schmiedeeisernes Grabkreuz am Friedhof zu Alttoblach, 09.06.1917, Bleistift, AG; Grabkreuz am Friedhof zu Aufkirchen b. Toblach, 25.06.1917, Bleistift, AG; Grabkreuze am Friedhof zu Wahlen bei Toblach, 10.06.1917, Bleistift, AG; Grabkreuz im Friedhof zu Alttoblach, 07.06.1917, Bleistift, AG; Grabkreuz am Friedhof zu Alttoblach, 07.06.1917,

Bleistift, AG; Schmiedeeisernes Grabkreuz am Friedhof zu Alttoblach, 14.06.1917, Bleistift, AG; Grabkreuz am Friedhof zu Alttoblach, 12.06.1917, Bleistift, AG; St. Nothburga, Wandleuchter aus Eben, Unterinntal, Eigentum des Ferdinandeums in Innsbruck, 23.08.1917, Bleistift, Kopie Mader; Schmiedeeiserne - Grabkreuze, Eben-Kirchbichl, 24.08.1897, Bleistift, Kopie Mader; Schmiedeeiserne Grabkreuze vom Friedhof St. Sebastian in Salzburg, 25.08.1897, Bleistift, cop. Mader; Tirol, 25.08.1897, Bleistift, cop. Mader; Schmiedeeiserne Grabkreuze aus Eben bei Jenbach, 24.08.1897, Bleistift, cop. Mader; Schmiedeeiserne Grabkreuze vom alten Friedhof Maria-Hilf in Innsbruck, 24.08.1897, Bleistift, cop. Mader; Schmiedeeiserne Grabkreuze vom Friedhof zu Achenkirch im Achantal, 25.08.1897, Bleistift, cop. Mader; Friedhof in Tschötsch, 20.04.1917, Bleistift, cop. Mader; Schmiedeeisernes Grabkreuz 1680 (Tirol-Unterinntal), 25.08.1897, Bleistift, cop. Mader; Schmiedeeiserne Grabkreuze vom Friedhof in Lans, vom alten Friedhof in Mariahilf bei Innsbruck, 25.08.1897, Bleistift, cop. Mader; Schmiedeeiserne Grabkreuze Wattens und Inzing, 24.08.1897, Bleistift, cop. Mader; Schmiedeeiserne Grabkreuze Wilten und Axams, undat., Bleistift, cop. Mader; Schmiedeeisernes Grabkreuz aus Tirol, schmiedeeiserner Kerzenträger aus Tirol, undat., Bleistift, cop. Mader; Schmiedeeiserne Grabkreuze vom Friedhofe in Eben, 24.08.1897, Bleistift, cop. Mader; Schmiedeeisernes Kreuz auf dem Kirchhofe zu Altorf, 24.08.1897, Bleistift, cop. Mader; Schmiedeeiserne alte Grabkreuze aus Absam bei Hall, Friedhof in Landeck, 25.08.1897, Bleistift, cop. Mader; Schmiedeeiserne Weihbrunnkesselträger von den Arkaden des Friedhofs zu Hall in Tirol, 23.08.1897, Bleistift, cop. Mader; Schmiedeeiserne Weihbrunnkesselträger von den Arkaden des Friedhofs zu Hall in Tirol (bei den Arkadengräbern), 23.08.1897, Bleistift, cop. Mader; Schmiedeeiserne Weihbrunnkesselträger von den Arkaden, Grabstätten des Friedhofs zu Hall in Tirol, 23.08.1897, Bleistift, cop. Mader; Weihbrunnkesselhalter in Hall, Wilten, Silz, Mils, 23.08.1897, Bleistift, Kopie Mader; Schmiedeeiserne Weihbrunnkesselträger vom Friedhof zu Hall in Tirol (Arkadengräber), 23.08.1897, Bleistift, cop. Mader; Schmiedeeiserne Weihbrunnkesselträger von den Arkadengräbern des Friedhofes zu Hall in Tirol, 23.08.1897, Bleistift, cop. Mader; Skizze zum Wiederaufbau des Gasthofes zum Goldenen Stern in Toblach, 15.06.1917, Bleistift, AG; Korn-Speicher in Alttoblach No. 4, 12.06.1917, Bleistift, AG; zwei schmiedeeiserne verzierte Haltestangen, undat., Bleistift, AG; Fassaden-Studie zum Umbau des Hauses Nr. 170 am Domplatz, Eigenth. Geschwister Weth, 07.07.1905, Bleistift, AG; Motiv aus Brixen a. E., Gasthaus zum "Weissen Rößl", 18.07.1909, Bleistift, AG; Motiv aus Brixen a. E., "Schwarzer Adler", 25.05.1910, Bleistift, AG.

Umfang: 38 Bll.

Position: 40

post 1908

Schloss Blühnbach (enthält Zeichnungen von Kapellen)

Enthält unter anderem: Skizzen und Studien, Pläne, Fensterladen-Bemalung am Bauernhause in Max-Lehent;

Zeichnungen (Wegkreuze, Kapelle in Mitterolang, Waldkapelle bei Wenng, Idee für eine Brückentafelkapelle von Silz&Flauring, Wahlfahres-Kapelle Freienbühl, Kapelle in Sand in Taufers, Wegkapelle in Mauls, Schloss Blühnbach: Stallgebäude, Schloss Konopischt, Kleines Häuschen für Schloss Konopischt (Tusche);

18 Fotos (Blühnbach) auf Karton kasch., 1 Foto (Schloss Blühnbach, Kamin im 1. Stock in der Halle);

Korrespondenzen (Österreichische Tonwarenfabrik an Gstrein, Sekretariat Erzherzog Franz Ferdinand, Aug. Heuberger, Vollgatter-, Spalt- Sägewerk- u. Holzhandlung, Irlach); handschriftliche Notizen.

Umfang: Zeichnungen, Skizzen, 20 Fotos (Blühnbach), insg. 66 Bll.

Position: 41

1910

Schloß Werdenberg

Enthält unter anderem: Zeichnung der Tore und Details (190).

Umfang: 4 Bleistiftzeichnungen auf Pap., 1 Bl.

Position: 42

undatiert, um 1920

Schloss Saubegg

Enthält unter anderem: Skizzen zum Schloss, 1. und 2. Stock.

Umfang: 5 Bll.

6. Wissenschaftliche Manuskripte

Position: 43

1858

Stadtplan Brixen

Enthält unter anderem: Erklärung zum Brixner Stadtrecht vom Jahre 1604, Darstellung des geistlichen und bürgerlichen Hausbesitzes in Brixen um das Jahre 1604: Auszüge aus der Katastermappe (teilweise koloriert).

Umfang: 11 Bll., davon 7 auf Karton

Position: 44

undatiert, um 1920

Wappen-Pausen

Enthält unter anderem: Skizzen: Wappen Tiroler Adelsgeschlechter.

Umfang: 1 Konvolut

Position: 45

Undatiert, um 1940

Brixner Häuserbuch

Enthält unter anderem: Nach Strassennamen gegliedertes Häuserverzeichnis von Brixen mit Besitzerfolgen, wohl eine Kopie der Häusergeschichte von Ignaz Mader.

Umfang: 469 Bll.

Position: 46

Undatiert, um 1940

Die Hofnamen der Gemeinden Pfeffersberg, Viertl Tils, Viertl Mahr, Viertl Pinzagen, Viertl Tötschling, Viertl Payrdorf, Viertl Gareit, Viertl Tschötsch, Viertl Untereben

Enthält unter anderem: Besitzerfolgen von Höfen in Pfeffersberg b. Brixen, aufgenommen durch Alois Gstrein.

Umfang: 8 Hefte

Position: 47

Undatiert, um 1940

Register zum Brixner Häuserbuch

Enthält unter anderem: Alphabetisches Register der Personennamen zum Häuserbuch des Ignaz Mader, veröffentlicht als Ignaz Mader/Anselm Sparber, Brixner Häusergeschichte, 1963: Mader, Geschichtliche Rückblicke von Brixen.

Umfang: 1 Band + Manuskript Mader

Position: 48

Undatiert, um 1940

Stammtafeln alter Brixner Familien zusammengestellt von Architekt Alois Gstrein

Enthält unter anderem: Genealogische Notizen zu Brixner Familien des 16.-19. Jhs. in alphabetischer Reihung, offenbar als Vorarbeiten für eine Publikation der Schlern-Schriften.

Umfang: 69 Bll.

Position: 49

Undatiert, um 1940

Verzeichnisse über die Pfleger, Richter und Landeshauptleute, Burggrafen, Hauptleute

Enthält unter anderem: Auszüge aus dem Kapitelbuch des Kapitels im Kreuzgang, aus der Hofgerichtsordnung 1604, einem Steuerregister von 1460, von 1659, Verzeichnis der Hauptleute aus Buchenstein, der Bürgermeister von Meran, der Burggrafen von Tirol, der Pfarrer von Tirol-Meran, der Richter zu Meran und Passeier, weitere familiengeschichtliche Exzerpte.

Umfang: 36 Bll.

Position: 50

1942

Adelige Geschlechter welche in Brixen domiciliert gewesen sind, von Ignaz Theodor v. Preu, k. k. Landrichter

Enthält unter anderem: Abschrift einer genealogischen Studie des Theodor v. Preu durch Alois Gstrein.

Umfang: 1 Heft