

# **Südtiroler Landesarchiv**

## Musikaliensammlung Rudolf Pallaver

Bearbeitet von: Hubert Schwalt und Evi Pechlaner  
Bozen, 2015

Zur Einsichtnahme bitte die

**Nummer der Position**

angeben!

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	IV
01. Unterhaltungsmusik (Tanzmusik, Operetten, Märsche, Lieder)	1
01.01. Klavier solo	8
01.02. Klavier mit Singstimme/Chor	15
01.03. Akkordeon	34
01.04. Tanzmusik für kleines Orchester	40
01.05. Blasmusik	66
01.06. Violine	76
01.07. Zupfinstrumente (Mandoline, Zither, Gitarre, Laute)	77
02. Klassische Werke	86
02.01. Klavier	88
02.01.01. Edition Schott: Werke berühmter Komponisten	93
02.02. Klavier mit Singstimme	97
02.02.01. Bibiloteca Lirica - Pezzi celebri di opere teatrali per canto e pianoforte	106
03. Instrumentale Übungsstücke	112
04. Sakrale Musik	119
04.01. Chorwerke	121
04.02. Chorwerke mit Orgelbegleitung	128
05. Chorwerke - weltliche Musik (Männerchor, Frauenchor, gemischter Chor)	132
05.01. Chorwerke mit Klavierbegleitung	155
06. Humoristisches	158
08. Musikzeitschriften	163
08.01. Il Mandolino - Giornale di Musica Quindicinale	164
09. Verschiedenes	172

# Vorwort

1.1 Signatur: -

1.2 Titel: Musikaliensammlung Rudolf Pallaver

1.3 Entstehungszeitraum:

1.4 Verzeichnungsstufe: Bestand

1.5 Umfang: Verzeichnungseinheiten

2. Kontext

2.1 Name der Provenienzstelle: -

2.2 Verwaltungsgeschichte/Biografische Angaben: Rudolf Pallaver wurde am 1. November 1907 geboren und entstammte einer Landarbeiter- und Bauernfamilie aus Branzoll, die 1830 im Zuge der Meliorierung des Etschtalles aus dem Trentino nach Branzoll gezogen war.

Obgleich er gerne eine höhere Schule besucht hätte, blieb es wegen der finanziellen Engpässe der Familie bei der Grundausbildung der deutschsprachigen Volksschule in Branzoll.

Seinen speziellen Interessen entgegenkommend absolvierte Pallaver jedoch einen Jahrgang an der landwirtschaftlichen Schule in Dietenheim, und weitere Kurse am Kloster Muri Gries in Bozen.

Mitte der 1930er Jahre kam er zur Firma Amonn nach Bozen, wo er sich auf die Schädlingsbekämpfung spezialisierte und in diesem Sektor landesweit zu einem anerkannten Fachmann wurde. 1939 optierte er für die Auswanderung ins deutsche Reich. Über Kärnten bzw. Graz kam er schließlich nach Wels (Oberösterreich), wo er bei der Familie seiner Schwester Emma wohnte. Bereits 1943 jedoch kehrte er als Dolmetscher zum Kriegseinsatz nach Italien zurück, wo er 1945 in englische Gefangenschaft geriet. Im Herbst desselben Jahres jedoch war er wieder frei und kehrte nach Branzoll zurück. Auch in der Nachkriegszeit arbeitete er wieder in seinem Hauptarbeitsgebiet als Fachmann für Schädlingsbekämpfung bei der Firma Amonn.

Rudolf Pallaver widmete einen großen Teil seines Lebens der Musik. Er war musikalisch hochbegabt, übernahm bereits mit 17 Jahren die Leitung des Kirchenchores von Branzoll, dem er auch bis zu seinem Ableben 65 Jahre lang als Chorleiter vorstand. Seine musikalischen Kenntnisse eignete er sich im Wesentlichen im Selbststudium an. Zudem lernte er Bassflügelhorn und Geige spielen und trat bereits in jungen Jahren in die wieder gegründete Musikkapelle Branzoll sowie eine Branzoller Jazz-Band ein. In Wels leitete er vorher die Werkskapelle eines Betriebes und als Rekrut übernahm er beim italienischen Heer sämtliche Register im Bereich der Blechblasinstrumente.

Nach dem Krieg nahm das musikalische Leben in Branzoll neuen Aufschwung, als Rudolf Pallaver Dirigent des Kirchenchores und des Männergesangsvereins von Branzoll wurde. Im Jahre 1960 wurde schließlich die Musikkapelle Branzoll wieder ins Leben gerufen, die er von 1962 bis 1972 und 1975/1976 als Kapellmeister leitete. Zu seinen Verdiensten gehören auch zahlreiche Kompositionen von Märschen und Kinderliedern. Rudolf Pallaver war mit der Organistin Hilda Hämmerle aus Bürs (Vorarlberg) verheiratet. Ihrer Ehe entstammten zwei Kinder.

2.3 Bestandsgeschichte: -

2.4 Abgebende Stelle/Übergabe: Der Nachlass von Rudolf Pallaver wurde dem Südtiroler Landesarchiv im Frühjahr 1999 und Sommer 2004 von dessen Sohn Günther Pallaver übergeben.

3. Inhalt und innere Ordnung:

Die Sammlung setzt sich sowohl aus gedrucktem als auch aus handgeschriebenem Notenmaterial zusammen, wobei das gedruckte klar überwiegt. Die Musikaliensammlung enthält Stücke verschiedenster Stilrichtungen, etwa volkstümliches Liedgut, Stücke klassische und moderne Tanzmusik (Wiener Walzer, Tango), Opernauszüge, Messen und andere sakrale Werke usw. Die Chorwerke sind sehr zahlreich vorhanden und dienen vermutlich dem Chor von Branzoll als Arbeitsunterlagen. Zahlreich sind außerdem Stücke für Blasmusik sowie Stücke für Klavier (auch mit Singstimme), wobei letztere größtenteils von Hilda Hämmerle stammen.

Erwähnenswert sind die handgeschriebenen Partituren von Rudolf Pallaver, bei denen es sich meist um Transkriptionen bekannter Stücke für den Eigenbedarf handelt.

3.1 Form und Inhalt:

3.2 Bewertung und Kassation: -

3.3 Neuzugänge: -

3.4 Ordnung und Klassifikation: Da die Archivalien keine besondere Ordnung aufwiesen, entschieden sich die Bearbeiter sie nach musikalischen Stilrichtungen bzw. Themenkreisen zu gruppieren, wobei dem Umstand Rechnung getragen wurde, dass die Musikalien von Rudolf Pallaver nicht nur zum Privatgebrauch, sondern auch als Material für Chor und Musikkapelle gesammelt wurden. Die Musikalien wurden unterteilt in die sogenannte Unterhaltungsmusik (Tanzmusik, Operetten, Märsche, Lieder), die den Großteil des Bestandes ausmacht, klassische Musik, instrumentale Übungsstücke, sakrale Musik (auch für Chorgesang), (weltliche) Chorwerke, Humoristisches und Musikzeitschriften.

4. Zugangs- und Benutzungsbedingungen:

4.1 Zugangsbestimmungen: Siehe Benutzerordnung des Südtiroler Landesarchivs. Der Bestand unterliegt keinen rechtlichen Benutzungsbeschränkungen.

4.2 Reproduktionsbestimmungen: Siehe Reproduktionsbestimmungen des Südtiroler Landesarchivs.

- 4.3 Sprache/Schrift: Es ist Schriftgut in deutscher und italienischer Sprache vorhanden.
- 4.4 Physische Beschaffenheit und technische Anforderungen:  
Das Archivmaterial besteht aus Schriftgut in Papierform.
- 4.5 Findhilfsmittel: Ausgedrucktes Findbuch, digitales Findbuch (Augias)
- 5. Sachverwandte Unterlagen:
  - 5.1 Aufbewahrungsort der Originale: -
  - 5.2 Kopien bzw. Reproduktionen: -
  - 5.3 Verwandte Verzeichnungseinheiten:
- 6. Anmerkungen: -
- 7. Verzeichnungskontrolle:
  - 7.1 Informationen des Bearbeiters: Hubert Schwalt, Evi Pechlaner
  - 7.2 Verzeichnungsgrundsätze: Der Bestand wurde unter Zugrundelegung der internationalen Norm ISAD (G) erschlossen.
  - 7.3 Datum oder Zeitraum der Verzeichnung: September 2014 - Jänner 2015

Hubert Schwalt

Evi Pechlaner

Bozen, im Februar 2015

# 01. Unterhaltungsmusik (Tanzmusik, Operetten, Märsche, Lieder)

**Position: 405**

undatiert, um 1900/frühes 20. Jahrhundert

Spielstücke verschiedener Komponisten (Walzer, Polka, Mazurka)  
Fragmente

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Violine, z. B. "Aus Strauss Jugendzeit" (verschiedene Walzer), "Flora-Galopp" (nach Wittmann), "Auf Wiedersehen" (Polka-Mazurka von Julius Grossheim), "Narrenkappchen" (Rheinländer von J. Dalisch), "Hedwig-Walzer" (von Jakob Blied), "Neckereien" (von A. Le Dosquet), "Glocken-Polka" (von H. Fritzen), "Goldene Perlen" (Polka Mazurka von Hermann Necke), "Italienischer Marsch der Bersaglieri" (von G. Steffens), "Berliner Allerlei" (Walzer von G. Steffens), "Washington-Polka" (von J. P. Lousa).

*Darin:* Handgeschriebenes Notenmaterial (11 Bll.), z. B. "Norma" und "Caserta Marcia" (das Notenblatt ist signiert mit "Cainelli Silvio"), "La Barcharo Profesor (!) Bertanza" (Noten mit unterlegtem italienischem Text), "Penso a te" (Polca per Violino), "Un saluto a Parigi" (Marcia per Violino), "Elfenreigen" (Walzer).

*Umfang:* 54 Bll.

*Erhaltung:* Lose Seiten, rissige Blattränder, einige Blätter sind geklebt, die Musikhefte sind größtenteils Fragmente (Seiten fehlen).

**Position: 203**

o. J., um /nach 1910

Modernes Opern-Album und beliebte Schlager  
Elite Melodien Album Heft 13  
Auswahl beliebter Schlager, Operetten, Tanz und Marschmelodien  
Verlag Anton J. Benjamin Hamburg und Leipzig

*Enthält unter anderem:* 20 Werke aus Opern, Notenmaterial für Flöte Solo.

*Umfang:* 25 Seiten

*Erhaltung:* Die Klammerherftung hat sich gelöst.

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich an der Erwähnung der Tänze Foxtrott und Onestep, die um 1910 in den USA entstanden.

*Alte Archivsignatur:* C 1

**Position: 395**

1918

Enrico Toselli  
"Serenata"  
Ausgabe für Klavier und Violine  
Anton J. Benjamin A.-G., Leipzig

*Umfang:* 2 Doppelblätter  
*Erhaltung:* Rissige Blattränder  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 187**

1918

Enrico Toselli  
"Serenata"  
Ausgabe für Klavier zu 2 Händen  
Anton J. Benjamin A. - G. Leipzig

*Umfang:* 7 Seiten  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 37**

1921

Potpourri  
"Die Königin der Nacht"  
Musikalischer Schwank von Franz Arnold und Ernst Bach  
Musik Walter Kollo  
Kollo Verlag, Berlin

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 3 Doppelblätter (11 Seiten)  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 494**

1928 - 1933

Handgeschriebenes Notenmaterial zu Instrumental-Stücken

*Enthält unter anderem:* "Un saluto a Parigi" (Marcia per Violino, signiert "Bronzolo, 29 ottobre 1928"), "Ricordi di Carnevale" (Walzer für Violine, signiert mit "Bronzolo, 20. November 1928"), "Schlummer-Walzer" von Fr. Munkelt (signiert, "6.1.29, Rod. Pallaver"), "Margherita" (One Step für Violine, signiert "Pallaver Rodolfo, Bronzolo, 18.II.1929"), "Variationen über ein Thema von Weigl" ("Bronzolo, 11 marzo 1929"), "Una gita a Salorno" (Marcia, Salorno, 30.V.1933), "Unterland" (Lied von A. Steiner für Blasorchester), "Wiener Bürger" (Walzer).  
*Umfang:* 17 Bll. (Einzel- und Doppelblätter)

**Position: 387**

1928 - 1987

Verschiedene handgeschriebene Stücke (Volkslieder, Tänze u. a.)

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier, Partituren und Einzelstimmen verschiedener Instrumente mit unterlegtem Text, z. B. "Ricordi di Carnevale" mit der Datierung "Bronzolo, 22. November 1928", Variationen über ein Thema von Weigl, datiert "Bronzolo, 4. 3. 1929, Pallaver Rodolfo", "Sefira" (5. März 1929), "Marche Catalane" von Jh. Albin (Op. 114), "Drum Madel wink, wink, wink", "Sah ein Knab ein Röslein steh'n" (die handgeschriebenen Volkslieder tragen die Datierung "Pallaver, Branzoll, 5.-9. Februar 1932"), "Im Salzkammergut" (Branzoll, 17. Mai 1932), handgeschriebene Partitur zu "I Balilla" (marcia) mit der Signatur "Bronzolo, 9/X. 32", vier Partituren von Tanzliedern mit der Datierung "Salorno, 9./I. 33", Partitur "Tennis" (One step) mit der Datierung "Salorno, 12./I. 34".

*Darin:* Zwei Eigenkompositionen von Rudolf Pallaver (?): Notenmaterial mit unterlegtem Text "Sovrastato dalle rocce con ai piedi la pianura sta Bronzolo baldo e forte nello sport gran matador [...]"; "Zum 50igsten Hochzeitstag" mit der Widmung an den Freund August von Webern (16.1.1987); Programm eines Auftritts des "Coro Valsella" unter der Leitung von Gianni Goio im Gemeindesaal von Bürs (Vorarlberg) am 16. Oktober 1976.

*Umfang:* 49 Stück (Einzel- und Doppelblätter)

**Position: 394**

1929 - 1930

Handgeschriebenes Notenmaterial (Märsche, Lieder, Tänze)

*Enthält unter anderem:* Handgeschriebenes Notenmaterial für Blasorchester, Singstimme und Streicher, z. B. "Marcia degli Aquilotti" von C. Zobali, "Cinque Giugno" von Pier Luigi Monghotti, "Vera" (Tango), "Mi pare un sogno" (Tango), "K.-Reisemarsch" von J. Ivanivici (datiert von Rudolf Pallaver mit "Bronzolo, 6 gennaio 1929), "Donauwellen" (Walzer), "Wellenspiel" (Walzer von Theo Ritter, datiert von Rudolf Pallaver mit "Bronzolo, 26.1.1930"), "O Mädchen, mein Mädchen" von Franz Lehár, zahlreiche weitere Polkas, Mazurkas und Walzer.  
*Umfang:* 28 Bll.

*Erhaltung:* Einige Blätter sind zerbrochen, stark verschmutzt und abgenutzt.

**Position: 255**

1930

"La Canzone dell' amore"  
Valzer dal film omonimo della "Cines" di Pittaluga  
Musica di C. A. Bixio  
Versi di B. Cherubini  
Edizioni C. A. Bixio - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Begleitinstrument und Singstimme mit unterlegtem Text.

*Umfang:* 1 Doppelblatt

*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel "F.lli Curci, Napoli".

**Position: 527**

1932 - 1933

Handgeschriebenes Notenmaterial für Gesang und Klavier

*Enthält unter anderem:* "Krönungsmarsch" aus der Oper "Der Prophet" von Giacomo Meyerbeer, "Fiesta" (Rumba), "Die ganze Welt ist himmelblau" von Robert Stolz, "Mein Liebeslied muss ein Walzer sein" von Robert Stolz.

*Umfang:* 10 Bl.

14 Seiten, klammergeheftet

*Bemerkung:* Handschriftliche Signaturen von Rudolf Pallaver vom 16. Mai 1932 und 22. April 1933.

**Position: 334**

1933 - 1934

Handgeschriebenes Notenmaterial für Einzelstimmen - Unterhaltungsmusik

*Enthält unter anderem:* Handgeschriebenes Notenmaterial für verschiedene Instrumente, z. B. "La principessa dei dollari", "Kohlrösl-Ländler", "Sirenenzauber" (Bronzolo, 14./I. 1934), "Ta-ra-ta-pun-ti-é" (Bronzolo, 19./I. 34), "Im Prater blühen wieder die Bäume", "Sigismondo/Mi pare un sogno" (Salorno, 6./I. 33), "Marche Catalane" (Salorno, 27./XI. 33), "Fedeli amici" (Bronzolo, 17. VI. 1933), zahlreiche weitere handgeschriebene und datierte Lieder und Tanzstücke.

*Darin:* "Rosa di Granata/Perché vuoi far così!", zwei Tangostücke von P. Bellingeri und G. Vallarga, Stamperia musicale italiana, Casale Monf., 1933.

*Umfang:* 31 Stück (Einzel- und Doppelblätter)

**Position: 314**

1934

"Opal" - Fox Trot di A. Gurrieri  
"Dover" - Jazz One Step di A. Casadei  
Collezione Salon Jazz  
Editore G. Zanibon - Padova

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Violine und Saxophon.  
*Umfang:* 2 Doppelblätter  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright (S.1) E. Z. Padov.

**Position: 352**

1936

"Se m' ami...io t' amo" Canzone Valzer  
"Non dirlo a mia moglie" Canzone Fox Trot  
Franco Casavola  
I grandi successi musicali del film  
"7 Giorni all'altro Mondo"  
Edizioni Theo Mucci - Roma

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier, Violine und C. Bass.  
*Umfang:* 3 Doppelblätter  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 254**

1938

"Komm' zurück!!! (Tornerai)"  
Musik von Dino Olivieri  
Deutscher Text von Ralph Maria Siegel  
Italienischer Text von Nino Rastelli  
Gespielt von Barnabas von Geczy  
Leonardi Piero Musikverlag - Mailand

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Begleitinstrument und Singstimme mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt  
*Erhaltung:* Rissige Blattränder  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright; Bleistiftvermerk "Hilde Hämmerle".

**Position: 307**

1939

"Luna, maliarda sei tu..." Canzone Fox  
di Arnaldo Vigevani, parole di Volfango Cuniolo  
"Chissà?" One Step  
di Virginio Chiesa, parole di Giubra  
Edizioni Musicali Joli - Milano

*Enthält unter anderem:* Führungsstimme Klavier, Posaune und Schlagzeug.

*Umfang:* 4 Bl. (Einzel- und Doppelblätter)

*Erhaltung:* Leichter Mäusefraß, Verschmutzung an der Rückseite.

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 339**

1943

"Vienna...Vienna" (Wien, du Stadt meiner Träume)  
Parole originali e musica di Rudolf Sieczynski  
Edizioni Suvini Zerboni - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Gesang, Mandoline und Harmonika mit unterlegtem Text.

*Umfang:* 1 Doppelblatt

*Bemerkung:* Stempel auf S. 3 "Emporo Musicale Cav. Corrado Gazzi, Bolzano".

**Position: 6**

1950er Jahre

"Klänge aus Wien"  
Die bekanntesten Wiener Lieder aus der Notenmappe von  
Paul Hörbiger und Dietrich-Schrammel-Quartett  
Verlag Oskar Seifert Leipzig

*Enthält unter anderem:* 35 Wiener Lieder.

*Umfang:* 44 Seiten, klammergeheftet

*Erhaltung:* Mehrere lose Seiten, Hefrückseite fehlt

*Alte Archivsignatur:* A 7

**Position: 153**

1954

"Die Sennerin von St. Kathrein"  
Lied im Volkston und langsamer Walzer  
Text und Musik: Musil / Tambour / Norden  
Seith's Volksmusik Ausgaben  
Eine Sammlung der bekanntesten und beliebtesten Werke der Musikliteratur  
August Seith Musikverlag München

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Begleitinstrument und Singstimme in Partiturform mit unterlegten Versen.

*Umfang:* 1 Doppelblatt

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 2**

um 1957

"Das frohe Rheinlieder-Buch"  
Eine Sammlung der meistgesungenen Lieder von Rhein, Wein und Liebe  
Band I  
B. Schott's Söhne, Mainz

*Enthält unter anderem:* Spielstücke für Klavier und Violine.

*Umfang:* 71 Seiten, fadengeheftet

*Erhaltung:* Kleine Beschädigung am Hefrücken

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich an "Das frohe Rheinlieder-Buch" Band II (Position 59).

*Alte Archivsignatur:* A 3

**Position: 59**

1957

"Das frohe Rheinlieder-Buch"  
Sammlung der meistgesungenen Lieder von Rhein, Wein und Liebe  
Band II  
B. Schott's Söhne, Mainz

*Enthält unter anderem:* 23 Lieder für Klavier mit unterlegtem Text.

*Umfang:* 37 Seiten, fadengeheftet

*Bemerkung:* Auf der ersten Seite der Stempel "Musikhaus Wyrwich, Heidelberg"; die Datierung orientiert sich am Copyright.

*Alte Archivsignatur:* A 2

## 01.01. Klavier solo

**Position: 206**

1894

"Gruß aus Zürich - Salut à Zurich"

Album zur Erinnerung an die Gewerbe Ausstellung in Zürich 1894

Stich und Druck C. G. Röder, Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für drei Klavierstücke Solo (Ausstellungs-Marsch, Mein Gruß an Zürich, Schweizer Lieder).

*Umfang:* 17 Seiten

*Erhaltung:* Große Fehlstelle am unteren rechten Eck des Titelblattes, Risse an den Blatträndern, Heftrücken geklebt; es fehlen die Seiten 9-10 und 15-16.

**Position: 207**

1898

"Verschmähte Liebe"

Walzer für Pianoforte

componirt von Paul Lincke

Apollo Verlag Berlin

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier Solo.

*Umfang:* 9 Seiten

*Erhaltung:* Lose Seiten, Risse, Schmutzflecken

*Bemerkung:* Auf der Titelseite der handschriftliche Vermerk "Hämmerle Hilde".

**Position: 403**

undatiert, um 1900

Ballabende

Sammlung auserwählter Tänze für Pianoforte

Band V - 14 Tänze aller Art

P[...]

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier solo.

*Umfang:* 34 Seiten

*Erhaltung:* Die Hälfte des Titelblattes und ein Teil von Seite 3/4 fehlen, die übrigen Blätter sind sehr brüchig und weisen teils große Risse auf; der Heftrücken ist nachträglich mit einem Faden geheftet worden.

**Position: 183**

1902

"Dolores"  
Tango Argentino für Piano von Neil Moret (Op. 31)  
Edition Roehr Berlin

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Piano Solo.  
*Umfang:* 5 Seiten  
*Erhaltung:* Mechanische Schäden, kleine Risse an den Seitenrändern.  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 185**

1912

"Destiny (Destinée, Schicksal)"  
Valse Boston von  
Sydney Baynes  
C. M. Roehr, Berlin  
Originalverlag Swan & Co., London

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier.  
*Umfang:* 7 Seiten  
*Erhaltung:* Lose Seiten, Risse, eine Seite ist geklebt.  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich an Copyright. Auf der Titelseite der Stempel der Musikalienhandlung "J. Clement Bozen".

**Position: 232**

1912

"Flieger Marsch"  
aus der Operette "Der fliegende Rittmeister"  
von Hermann Dostal  
Dem k. k. Fliegerkorps gewidmet  
Ludwig Doblinger Verlag, Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 6 Seiten  
*Erhaltung:* Schwere mechanische Schäden (Risse an den Blatträndern, gebrochene Faltungen)  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 12**

1915

"Das ist mein Wien!"  
40 Jahre Wiener Musik  
Zwanzig Wiener Märsche für Klavier  
Dritte Folge  
Verlag Otto Maaß

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für 20 Wiener Märsche für Klavier.  
*Umfang:* 68 Seiten, fester Einband, klammergeheftet  
*Erhaltung:* Buchrücken etwas beschädigt, S. 7-10 lose bzw. beschädigt  
*Alte Archivsignatur:* A 20

**Position: 184**

1919

"Le Tango du Réve"  
Musique de Ev. Malderen  
Editions L. Maillolchon - Paris

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier Solo.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt  
*Erhaltung:* Rissige Blattränder mit kleinen Fehlstellen  
*Bemerkung:* Auf der titelseite der Stempel "Klavier- u. Musikalienhandlung, Instrumenten-Vermietung L. Ruedl, Bolzano"; die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 67**

um/nach 1919

"Zu Tee und Tanz"  
30 moderne Tänze  
herausgegeben von C. Morena  
Drei Masken-Verlag, Berlin - München

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Piano.  
*Umfang:* 32 Seiten, fadengeheftet  
*Erhaltung:* Hefrückseite fehlt  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich an Copyright.  
*Alte Archivsignatur:* A 19

**Position: 208**

undatiert, 1. Hälfte 20. Jahrhundert

Fragment eines Heftes mit Notenmaterial für verschiedene Spielstücke  
(Walzer, Ländler, Menuett)  
Edition Peters

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier.  
*Umfang:* 74 Seiten, klammergeheftet  
*Erhaltung:* Der Umschlag und die Seiten 1-8 fehlen.  
*Bemerkung:* Ohne Angabe der Komponisten.

**Position: 158**

1920

Grossmütterchen  
Musik: Gustav Langer, Ländler, Piano Solo Op. 20  
Musikverlag Universum Nr. 3747

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Piano.  
*Umfang:* 4 Seiten  
*Erhaltung:* Heftrücken der Umschlagseite beschädigt  
*Bemerkung:* Datierung nach dem Copyright „1920 by Anton J. Benjamin, Hamburg“.

**Position: 27**

um/nach 1924

Das Wunschkonzert  
14 Welterfolge für Klavier  
Band 2  
Richard Birnbach Berlin

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial bekannter Unterhaltungsmusik für Piano.  
*Umfang:* 72 Seiten, fadengeheftet  
*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel "Alles für Musik - Musikhaus Stanberg, Graz"; die Datierung orientiert sich am Copyright.  
*Alte Archivsignatur:* G 1

**Position: 68**

1928

"Zu Tee und Tanz"  
Band 11  
20 moderne Tänze  
herausgegeben von C. Morena  
Drei Masken Verlag, Berlin - München - Wien.

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Piano.  
*Umfang:* 52 Seiten, klammergeheftet  
*Erhaltung:* Heftrücken leicht beschädigt  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.  
*Alte Archivsignatur:* A 18

**Position: 439**

1929

"Bella Bambina"  
Canzone Fox-Trot  
di Franz Barbi  
A. & G. Carisch & C., Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier.  
*Umfang:* 2 Bl.

**Position: 138**

1929

"Tormento" Serenata - Tango  
[di] Pedro Ibanez  
Parole di Angelo L. Fiorita  
Casa Editrice Musicale Adriatica Bari

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für die Führungsstimme (Piano).  
*Umfang:* 1 zweifach gefaltetes Blatt

**Position: 186**

1933

Tief im Böhmerwald (Walzerlied)  
Am schönen Rhein gedenk ich Dein (Walzer)  
Komm Zigany (Lied Oper Gräfin Mariza)  
Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust (Walzer)  
Schlittschuhläufer (Walzer)

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier, handgeschrieben von Rudolf Pallaver (signiert mit "Bronzolo, 14. und 15./XII. 1933").

*Umfang:* 4 Doppelblätter

*Erhaltung:* Schmutzflecken

**Position: 197**

1935 - 1941

"Die Silbermyrthe"  
Salonstück für Pianoforte von  
M. Stuhlmüller  
Ihrer Hochgeboren Frau Gräfin Marie Waldstein hochachtungsvollst gewidmet  
Bosworth & Co. Leipzig - Wien

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier Solo.

*Umfang:* 5 Seiten

*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Bleistiftvermerk "Hilde Hämmerle"; an der Innenseite die handschriftliche Widmung "Gewidmet von Gustav Widhalm aus Wien. Juni 1941".

**Position: 28**

um/nach 1937

Modernes Marschalbum  
77 berühmte Märsche  
Piano Solo  
Verlag D. Rahter, Leipzig

*Enthält unter anderem:* Marschmelodien für Klavier.

*Umfang:* 166 Seiten, fadengeheftet

*Erhaltung:* Der Umschlag hat sich gelöst. Beschädigter Buchrücken, fast loser Buchumschlag

*Bemerkung:* Auf der ersten Seite der Bleistiftvermerk "Hilde Hämmerle"; die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 337**

1938

"Si chiamava Piccola (Piccola)" Canzone - Tango  
Parole e musica di Mendes-Ferruzzi (Deutscher Text N. Latanza u. R. U. Raffaelli)  
"Passione Mia (Ich kann nicht leben ohne dich)" Tango - Canzone  
Musica di Desider Szénkar, Parole di Umberto Bertini (Deutscher Text N. Latanza u.  
R. U. Raffaelli)  
Casa Editrice Musicale Joly - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier (Führungsstimme) mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 1 dreifach gefaltetes Blatt  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 228**

1942

"Fata Morgana"  
Konzertgavotte von Franz Lehár  
Glocken - Verlag Wien

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier Solo.  
*Umfang:* 5 Seiten  
*Erhaltung:* Rissige Blattränder  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright;

**Position: 70**

1944

15 Walzer von Johann Strauss  
in einer erleichterten Klavierausgabe  
bearbeitet von Rudolf Gross  
Heft III  
Edition Meisel & Co. G. m. b. H., Berlin

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier (Du und Du, Künstlerleben, Neu-Wien).  
*Umfang:* 4 Doppelseiten  
*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Bleistiftvermerk "Anneliese March"; die Datierung orientiert sich am Copyright.  
*Alte Archivsignatur:* B 3

## 01.02. Klavier mit Singstimme/Chor

**Position: 58**

spätes 19. Jahrhundert

Koschat-Album  
Auswahl der beliebtesten Kärntner Lieder von Thomas Koschat  
Zweiter Band, Ausgabe A  
Für eine Singstimme und Pianoforte  
Verlag von F. E. C. Leuckart - Leipzig

*Enthält unter anderem:* 20 Liedmelodien für Klavier und Singstimme mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 53 Seiten, klammergeheftet  
*Erhaltung:* Einige lose Seiten  
*Alte Archivsignatur:* A 8

**Position: 260**

o. J., 1892

"Stolzenfels am Rhein"  
Lied für Singstimme und Begleitung  
Musik von Josef Meissler  
Bosworth Verlag - Wien/Leipzig/New York/Zürich

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 4 Bl.  
*Erhaltung:* Fleckige und an den Rändern eingerissene Blätter mit einigen Fehlstellen, Hefrücken geklebt.  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright; Stempel: Musikalienhandlung Johann Gross, Innsbruck.

**Position: 257**

1897

"Almenrausch"  
Lieder im Volkston aus Kärnten, Steiermark und Tirol  
für Pianoforte mit unterlegtem Text  
componiert und bearbeitet von J. E. Hummel  
Otto Maass - Wien/Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und unterlegtem Text.  
*Umfang:* 18 Seiten, klammergeheftet  
*Erhaltung:* Hefrückseite fehlt.

**Position: 24**

1897

"Edelweiss"  
Auswahl der beliebtesten Volkslieder aus Tirol, Kärnten und Steiermark  
für Pianoforte  
herausgegeben von J. E. Hummel  
Verlag Otto Maass - Wien/Leipzig

*Enthält unter anderem:* Volkslieder für Klavier mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 21 Seiten, klammergeheftet  
*Erhaltung:* Einriss am unteren Rand der Titelseite.

**Position: 264**

1897

"Zwei dunkle Augen" (Deux yeux noirs/Two dark eyes)  
Lied-Rondo von Carl Heins  
Worte von Paul Grossmann  
Carl Heins Musikverlag - Berlin

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Singstimme und Klavier mit unterlegtem Text, Zusatzblatt für Singstimme Solo.  
*Umfang:* 7 Blätter  
*Erhaltung:* Geklebter Hefrücken, stark brüchige Blätter mit rissigen Rändern.  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 231**

frühes 20. Jahrhundert

"Aufrichtig g'sagt"  
Couplet aus der Operette "Die Karlsschülerin" von Hugo Wittmann  
Gesungen von Herrn Alexander Girardi  
Text von P. Rivalier  
Musik Karl Weinberger  
Ludwig Doblinger Verlag, Wien

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Singstimme und Klavierbegleitung mit unterlegtem Text, Beiblatt mit Liedtext.  
*Umfang:* 3 Bl.  
*Erhaltung:* Kleine Risse an den Blatträndern, Schmutzflecken  
*Bemerkung:* Alexander Girardi starb im April 1918.

**Position: 273**

um 1900

"Das Tramwaymädl"  
Marschlied von Karl Haupt  
Wort von F. R. Allmeder

*Umfang:* 1 Doppelblatt

*Erhaltung:* Starke mechanische Schäden

*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel "Musikalienhandlung J. Clement, Bozen".

**Position: 499**

undatiert, um 1900

"Heinrich der Vogler"  
C. Loewe, Op. 56 N. 1  
Komp. und erschienen 1886  
(Fragment)

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme.

*Umfang:* 1 Doppelblatt

*Erhaltung:* Eingerissene Blattränder

**Position: 256**

1900

"Légyott - Rendez-vous"  
Intermezzo (Leise, leise schleicht ein Schatten)  
Für eine Singstimme  
Text von Paul Grossmann  
Musik von Wilhelm Aletter  
Bosworth & Co., Leipzig/Wien

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Singstimme und Klavier mit unterlegtem Text.

*Umfang:* 2 Doppelblätter

*Erhaltung:* brüchige, etwas fleckige Blätter, teilweise geklebt.

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 443**

undatiert, um 1900

"Wo die Alpenrosen glüh'n"  
von J. B. Westermair  
mit Original-Jodler von A. Egger-Rieser  
Musikverlag Johann B. Westermair, München  
(Fragment)

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Gesang und Klavier.  
*Umfang:* 1 Blatt

**Position: 20**

undatiert, um 1900

Der böse Geist Lumpazivagabundus oder Das liederliche Kleeblatt  
Zauberposse mit Gesang in drei Aufzügen von Johann Nestroy  
Musik von Adolf Müller  
Vollständiger Klavier-Auszug von Bogumil Zepler  
Druck und Verlag Philipp Reclam jun., Leipzig

*Enthält unter anderem:* Text für den gesprochenen Teil des Theaterstückes und Notenmaterial  
für Klavier mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 82 Seiten, klammergeheftet  
*Bemerkung:* Handschriftlicher Vermerk "Ferd. Pichler".

**Position: 223**

1907

"Ein Walzertraum"  
Lied [aus der gleichnamigen Operette]  
Musik von Oscar Straus  
Ludwig Doblinger Verlag Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 7 Seiten  
*Erhaltung:* Zum Teil rissige Blattränder  
*Bemerkung:* Stempel der Musikalienhandlung "J. Clement - Bozen", sowie Stempel "1400%  
Teuerungszuschlag".

**Position: 263**

1911

"Das arme Niggerlein" (Niggerlied)  
Text von Gustav Beer  
Musik von Robert Stolz (Op. 81)  
Adolf Robitschek, Wien - Leipzig  
K. u. k. Hofmusikhändler

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 5 Bl.  
*Erhaltung:* Das Titelblatt ist lose und an den Rändern leicht rissig.  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 239**

1912

"Vogel fliegst in d' Welt hinaus!"  
Text von Josef Hornig  
Musik von Alexander Hornig  
Bosworth & Co. Wien - Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme mit unterlegtem Text, Zusatzblatt für Singstimme Solo und Text.  
*Umfang:* 3 Bl.  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright, Stempel auf der Titelseite "Alles für Musik" Musikhaus Stanberg, Graz".

**Position: 222**

1913

Kino Walzer "Man lacht - man lebt - man liebt!"  
Musik von Jean Gilbert  
aus der Operette "Die Kino Königin"  
von Georg Okonkowski und Julius Freund  
Bühnenverlag Ahn & Simrock Berlin

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Text.  
*Umfang:* 11 Seiten  
*Erhaltung:* Stark rissige Blattränder, Doppelblätter an den Faltungen zerbrochen und mit Faden geheftet.  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 33**

undatiert, 1914 - 1918

Vier Lieder aus O. J. Bierbaum's "Irrgarten der Liebe"  
für eine Singstimme mit Klavierbegleitung  
von Wolfgang Kummer  
Frau k. u. k. Kammersängerin Gertrude Foerstel verehrungsvollst gewidmet  
EM. Wetzler, Prag

*Umfang:* 3 Doppelseiten, lose im Heftumschlag  
*Bemerkung:* Für den Kriegswitwen- und Waisenfond des k. u. k. Dragoner-Regimentes, Kaiser Franz Nr. 1.

**Position: 238**

1915

"Ich muss wieder einmal in Grinzing sein, beim Wein, beim Wein, beim Wein!"  
Walzerlied von Ralph Benatzky  
Ludwig Doblinger Verlag Wien - Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 3 Bll.  
*Erhaltung:* leicht rissige Blattränder  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright; auf der Titelseite der Stempel "F. Eissendle, S. Candido - Innichen".

**Position: 243**

1919

"Der letzte Weaner - Drum pfüat di Gott mei altes Wean!"  
Theo A. Körner, Op. 211  
Carl Haslinger Verlag - Wien / Schlesinger - Berlin

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial (Marsch) für Klavier und Singstimme und unterlegtem Text.  
*Umfang:* 4 Seiten  
*Erhaltung:* Der Heftumschlag ist entlang der Faltung gebrochen, kleine Fehlstelle an einem Blatt.  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright. Auf der Titelseite der Stempel "F. Eissendle S. Candido - Innichen" und der handschriftliche Vermerk "Anny Müller".

**Position: 271**

ohne Datum

"Pst! Die kleine Gretel will jetzt schlafen!"  
Modernes Wiegenlied (Foxtrott)  
Musik von: Willy Engel-Berger  
Text von: Arthur Rebner  
Ludwig Doblinger Verlag, Leipzig - Wien

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Singstimme und Klavier mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt  
*Erhaltung:* Einrisse an den Blatträndern  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright; auf der Titelseite der Bleistiftvermerk "Otti v. Man" (?).

**Position: 247**

1920

"Ein Wiener Walzer"  
Worte und Musik von Ralph Benatzky  
Ausgabe für Gesang und Klavier  
Drei Masken-Verlag, Berlin-München

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Gesang und Klavier mit unterlegtem Text.

*Umfang:* 17 Seiten (2 Exemplare)  
*Erhaltung:* Der Heftumschlag ist entlang der Faltung gebrochen, die Blattränder weisen Risse auf, von denen einige geklebt sind; das letzte Blatt ist stark beschädigt.  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright. Auf der Titelseite die Stempel "F. Eissendle S. Candido - Innichen" und "Johann Gross, Innsbruck" sowie der handschriftliche Vermerk "Anny Müller".

**Position: 269**

1920er Jahre

"Frühling in Wien"  
Arthur Rebner / Robert Stolz [Musik]  
Edition Karl Brüll - Berlin

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Gesang mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 3 Bl.  
*Erhaltung:* Lose Blätter mit rissigen Rändern.  
*Bemerkung:* Obschon als Copyright im Heftinnern das Jahr 1918 angegeben ist, spricht die grafische Gestaltung für eine spätere Datierung.

**Position: 270**

1920

"Salome"  
Orientalisches Lied und Foxtrot  
Verse von Artur Rebner  
Musik von Robert Stolz (Op. 355)  
Wiener Bohème Verlag, Wien - Berlin

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Singstimme und Klavier mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 3 Bll.  
*Erhaltung:* Rissige Blattränder  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich Am Copyright.

**Position: 39**

1920

"Wer wird denn weinen, wenn man auseinandergeht"  
aus dem Daudeville: Die Scheidungsreise  
Text von Leo Walter Stein  
Musik von Hugo Hirsch  
Worte von Arthur Rebner  
Berliner Bohème Verlag

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme.  
*Umfang:* 3 Bll.  
*Erhaltung:* Mechanische Schäden (an den Rändern eingerissen).  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright; an der Innenseite der Vermerk "Ottolie Mair von Boyendorf" (?).

**Position: 266**

1922

"Come le rose"  
Musica di Gaetano Lama  
Versi di Adolfo Genise  
Casa editrice musicale "La canzonetta", Napoli

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 4 Bll.  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 267**

1923

"Cossi piange Pierrot (Les larmes de Pierrot)"  
Fox Trot  
Versi e Musica di C. A. Bixio  
Casa editrice C. A. Bixio - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Gesang mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 4 Blätter  
*Erhaltung:* Mechanische Schäden am Heftrücken  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright; auf der Titelseite der Stempel "Musikalienhandlung, Instrumenten-Vermietung L. Ruedl, Bozen".

**Position: 38**

1923

"Und zum Schluss - schuf der liebe Gott den Kuss"  
Aus der Operette "Der Fürst von Pappenheim"  
von Franz Arnold und Ernst Bach  
Text von Alfred Berg  
Musik von Hugo Hirsch  
Rondo-Verlag, Berlin-Wilmersdorf

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt  
*Erhaltung:* Mechanische Schäden (Doppelseite in der Mitte zerbrochen, Fehlstellen an den Rändern)  
*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel der Musikalienhandlung "J. Clement" in Bozen.

**Position: 244**

1923 - 1943

"Erste Liebe" Lied  
Worte Ernst A. Welisch  
Musik von Franz Lehár  
für Gesang und Klavier  
Glocken-Verlag, Wien

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 5 Seiten  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright, auf der Titelseite der handschriftliche Vermerk "H. Hämmerle".

**Position: 259**

o. J., 1924

"Secht's Leut'ln, so war's anno Dreissig"  
Eine Walzer-Idyllie  
Worte von Franz Almeder  
Musik von Roman Domanig  
Verlag Josef Blaha - Wien

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Gesang mit unterlegtem Text (langsamer Walzer).  
*Umfang:* 1 Doppelblatt  
*Erhaltung:* Risse an den Blatträndern  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright (S.2); Bleistiftvermerk an der Titelseite: "Hilde Hämmerle".

**Position: 62**

1924

Zum 5 Uhr Tee (Five o' clock Tea)  
Band IV  
Eine Sammlung 19 ausgewählter Tanz-, Operetten- und Liederschlager  
Verlag Anton J. Benjamin - Leipzig / Wiener Bohème-Verlag

*Enthält unter anderem:* 19 Tanz-, Operetten- und Liederschlager.  
*Umfang:* 47 Seiten, klammergeheftet  
*Erhaltung:* Heftrücken beschädigt, Klammerheftung hat sich teilweise gelöst.  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 1111**

1925

"Zum 5 Uhr Tee" (Five o'clock Tea)  
Band V  
Eine Sammlung 20 ausgewählter Tanz-, Operetten- und Liederschlager  
Anton J. Benjamin, Leipzig und Wiener Boheme Verlag

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für 20 Tanz-, Operetten- und Liederschlager.  
*Umfang:* 34 Seiten, klammergeheftet  
*Erhaltung:* Der Umschlag hat sich gelöst und weist zahlreiche kleine Risse und Fehlstellen auf; einige Seiten sind lose.  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich an den Copyright-Vermerken im Heft.  
*Alte Archivsignatur:* A 17

**Position: 57**

1926

"Zum 5 Uhr Tee (Five o' clock Tea)"

Band VII

Eine Sammlung 20 ausgewählter Tanz-, Operetten und Liederschlager  
Gemeinschaftlicher Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig und Wener Boheme Verlag

*Enthält unter anderem:* Operettenlieder für Piano und Gesang mit unterlegtem Text.

*Umfang:* 47 Seiten, klammergeheftet

*Bemerkung:* Auf der ersten Seite der Stempel "Pianoforti - musica noleggio L. Ruedl, Bolzano".

*Alte Archivsignatur:* A 22

**Position: 10**

1926

"Zum 5 Uhr Tee" (Five o'clock Tea)

Band VIII

Eine Sammlung 20 ausgewählter Tanz-, Operetten- und Liederschlager  
Anton J. Benjamin, Leipzig und Wiener Boheme Verlag

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für 20 Tanz-, Operetten- und Liederschlager.

*Umfang:* 47 Seiten, klammergeheftet

*Erhaltung:* Heftrücken leicht beschädigt

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich an den Copyrights im Heft; auf der ersten Seite der Stempel "Johann Gross, Innsbruck".

*Alte Archivsignatur:* A 16

**Position: 56**

1927

"Zum 5 Uhr Tee (Five o' clock Tea)"

Band IX

Eine Sammlung 20 ausgewählter Tanz-, Operetten und Liederschlager  
Gemeinschaftlicher Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig und Wiener Boheme Verlag

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Piano und Gesang mit unterlegtem Text.

*Umfang:* 16 Seiten (Fragment), klammergeheftet

*Erhaltung:* Einige Seiten sind beschädigt, die Heftrückseite und ein Teil des Heftes fehlen (nur 6 der angekündigten 20 Musikstücke sind vorhanden).

*Alte Archivsignatur:* A 23

**Position: 272**

1929

"Einmal sagt man sich Adieu"  
Waltz aus dem Erich Pommer-Film der Ufa  
"Die wunderbare Lüge der Nina Petrowna"  
Text von Fritz Rotter  
Musik von W. Schmidt-Gentner  
Edition Roehr - Berlin

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Singstimme und Klavier mit unterlegtem Text.

*Umfang:* 1 Doppelblatt

*Erhaltung:* Die unteren Blattecken sind abgebrochen.

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 447**

1931

Tyroler Duette  
Fr. Portius - Musikverlag - Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme mit unterlegtem Text für 19 Lieder.

*Umfang:* 3 Bl.

*Erhaltung:* Mechanische Schäden (Risse)

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 529**

1932

"Yo Yo"  
One-Step di Pavesio-Chiappo  
Casa Editrice Musicale Chiappo, Torino

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Gesang.

*Umfang:* 1 Doppelblatt

*Erhaltung:* Das Blatt ist in zwei Teile zerbrochen und stark rissig.

**Position: 458**

1933

"Chi sarà la "maglia rosa"?"  
Canzone - Fox - One Step  
Musica di: Vincenzo Borea  
Versi di: Pibki  
A. & G. Carisch & C. - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt  
*Erhaltung:* einige Schmutzflecken

**Position: 225**

1934

"Die Vielgeliebte"  
Operette in drei Akten von Rudolf Köller  
Musik von Nico Dostal  
"Du nur bist das Glück meines Lebens"  
Bearbeitet für Klavier von Rich. Etlinger  
Thalia Verlag Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt  
*Erhaltung:* Großer Riss an beiden Blättern  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright; auf Seite 2 die handschriftliche Widmung "Zur Erinnerung! [...] Julius", auf Seite 3 der handschriftliche Vermerk "Hämmerle".

**Position: 500**

1934

"Kleine Möwe, flieg' nach Helgoland" Lied und langsamer Foxtrot  
Musik: Jim Cowler, Text: Bruno Balz  
"Wenn zwei sich lieben" Duett aus der Revueoperette "Stern der Magie"  
Musik von Michael Eisemann u. Karl Komjáti  
Edition Standard Berlin  
(Fragment)

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt (S. 7-10)

**Position: 224**

1935

"Die Vielgeliebte" - Großes Potpourri  
Operette in drei Akten von Rudolf Köller  
Musik von Nico Dostal  
Thalia Verlag Leipzig

*Enthält unter anderem:* Klavierauszug mit Liedtext.

*Umfang:* 15 Seiten

*Erhaltung:* Lose Seiten

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright; an der Innenseite die handschriftliche Widmung "Meinem treuen und lieben Beschützer aus manchen Gefahren. Guten schmerzlichen Abschied!" Nebst herzlichen Dank! Dein Amadeus".

**Position: 40**

1935

"Giuditta"  
Musikalische Komödie in fünf Bildern  
Musik von Franz Lehár  
Glocken-Verlag Wien

*Enthält unter anderem:* 5 Lieder für Singstimme und Klavierbegleitug.

*Umfang:* 12 Seiten

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 54**

1936

"Von Liebe Wein und Wien"  
Eine Sammlung der schönsten Wienerlieder aus beliebten Operetten für Gesang und Klavier  
Bühnen und Musikverlag Josef Weinberger - Wien

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Piano und Gesang mit Text.

*Umfang:* 32 Seiten, klammergeheftet

*Alte Archivsignatur:* A 14

**Position: 261**

1937

Das Wienerlied von heute:  
"Wien ist nicht nur die Walzerstadt" (Sing me a sweet old Vienne-tune)  
Wienerlied und slowfox  
Musik und engl. Text: Jimmy Berg und Peter Pott  
Deutscher Text: Fritz Jahn  
Musikverlag A. Robitschek - Wien / Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt  
*Erhaltung:* Einrisse an der Rückseite  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright. Auf der Titelseite der Stempel "M. A. Lampeitl, Das Spezialgeschäft für Musikinstrumente und Musikalien, Dornbirn".

**Position: 250**

1939

"Gute Nacht Mutter"  
Lied  
Musik: Werner Bochmann  
Text: Erwin Lehnw  
Edition Majestic - Berlin

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Gesang mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright; auf der Titelseite der Bleistiftvermerk "Hilde Hämmerle" und der Stempel "Johann Gross, Musikalienhandlung Innsbruck".

**Position: 253**

1939

"Ich hab mir für Grinzing ein'n Dienstmann engagiert"  
Wienerlied  
Text und Musik: Bruno Uher  
Musikverlag am Schubertring - Wien

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright; auf der Titelseite der Stempel "Alles für Musik - Musikhaus Stanberg, Graz".

**Position: 9**

1941

Willi Forst in Bild und Ton  
Edition Meisel & Co  
G.M.B.H. Berlin

*Enthält unter anderem:* 11 Kompositionen für Singstimme und Piano.  
*Umfang:* 39 Seiten, Klammerheftung  
*Erhaltung:* Beschädigter Umschlag, die Seiten 29-32 haben Fehlstellen am unteren Blattrand.  
*Bemerkung:* Widmung und Signatur des Komponisten, Wien 1941.  
*Alte Archivsignatur:* A 15

**Position: 248**

1942

"Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei.." Walzerlied  
Worte von: Wallner - Feltz  
Musik von: Fred Raymond  
Verlag Edition Mayestic - Berlin

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavierstimme und Gesang mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt  
*Erhaltung:* Stark eingerissene Seitenränder, brüchiges Papier  
*Bemerkung:* Fred Raymond komponierte das Lied 1942.

**Position: 236**

1942

Maria von Schmedes singt für Euch  
Edition Majestic Berlin

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Gesang mit unterlegtem Text, z. B. "Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei...".  
*Umfang:* 15 Seiten, klammergeheftet  
*Erhaltung:* Beschädigungen am Heftrücken  
*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Bleistiftvermerk "Hämmerle". Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 246**

1943

"Die Liebe kommt, die Liebe geht..."  
Wienerlied  
Worte und Musik: Harry Sighartner  
Friedrich Hawlik Musikverlag - Wien

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 3 Seiten  
*Erhaltung:* Eingerissene Blattränder  
*Bemerkung:* Datierung in Anlehnung an einen Eintrag im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek; Handschriftliche Widmung auf der Innenseite "Juli '43 zur Erinnerung [...]"; auf der Titelseite der Bleistiftvermerk "Hilda Hämmerle".

**Position: 251**

1943

"Karst Lieder"  
von Franz Lehár  
Worte von Felix Falzari  
Glocken-Verlag, Wien

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 17 Seiten  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 22**

1946

"Abendlied (Serenata)"  
"Ich wär sogern bei Dir (Vorrei stare con te)"  
Franz Theodor Kaufmann  
Text von Arthur West  
Lied für Bariton und Mezzosopran  
Im Selbstverlag  
Druck Lit. G. Linke, Bolzano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme.  
*Umfang:* 2 Doppelblätter  
*Bemerkung:* Auf der letzten Seite findet sich der Vermerk "Komponiert in Bozen am 10.2.46".

**Position: 221**

1949

"Du bist die Rose vom Wörthersee"

Jodel Fox

Aus dem Donaufilm "Der Herr Kanzleirat" von Hubert Marischka

Worte von Erich Meder

Musik von Hans Lang

West Ton Verlag - G. m. b. H., Bonn

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Singstimme und Klavier mit unterlegtem Text.

*Umfang:* 1 Doppelblatt

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright; auf der Titelseite der Stempel "Casa di Musica - Musikhaus Hans Munter, Meran".

**Position: 155**

undatiert, vermutlich 1950er Jahre

"1 x 2 x 3 x küss' ich gern"

Lied und Fox

Worte: A. Steinberg Frank

Musk: Josef Sirowy

Musikverlag Siegfried Stanberg Wien

*Enthält unter anderem:* Klavier und Singstimme mit unterlegtem Text.

*Umfang:* 1 Doppelblatt

*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel "Casa di Musica - Musikhaus Hans Munter, Meran".

**Position: 448**

undatiert, 1950er - 1970er Jahre

"Die zwei Ratschkath'ln"

Heiteres Duett für Damen mit Klavier

von Max Welcker (Op. 124/8)

Text von M. Huber

Verlag Anton Böhm & Sohn, Augsburg

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme mit unterlegtem Text; dabei ein maschinengeschriebener Text mit einer Abwandlung des Duettes "Die zwei Ratschkath'ln", wohl mit humoristischen Seitenhieben auf den Chor von Branzoll.

*Umfang:* 5 Bl.

*Erhaltung:* Mechanische Schäden (Risse)

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 8**

1951

Tenor- Album aus dem Repertoire von Julius Patzak  
16 Vokalwerke  
herausgegeben von Erik Werba  
Ludwig Doblinger Verlag, Wien

*Enthält unter anderem:* 16 Vokalwerke für Tenorstimme und Klavierbegleitung.  
*Umfang:* 72 Seiten, klammergeheftet  
*Erhaltung:* Heftrücken leicht beschädigt  
*Alte Archivsignatur:* A 11

**Position: 262**

1953

"Wo der Wildbach rauscht" Tango  
Text: Jupp Schlösser  
Musik: Jupp Schmitz  
Musikverlag Jupp Schmitz - Köln

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Singstimme und Klavier mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

## 01.03. Akkordeon

**Position: 5**

1928

"Fohe Weisen für Piano-Akkordeon"  
Bosworth & co., Leipzig Wien

*Enthält unter anderem:* Spielstücke für Piano-Akkordeon.  
*Umfang:* 36 Seiten, klammergeheftet  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.  
*Alte Archivsignatur:* A 6

**Position: 42**

undatiert, 1930er - 1940er Jahre

Akkordeon Musik Nr.158  
"Wer uns getraut" aus der Operette "Der Zigeunerbaron"  
"Komm in die Gondel" aus der Operette "Eine Nacht in Venedig"  
Musik von Johann Strauss  
Für Akkordeon bearbeitet von Rudi Bräuer  
Verlag Fritz Hädrich, Chemnitz

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Akkordeon.  
*Umfang:* 5 Seiten

**Position: 341**

undatiert, 1930er - 1940er Jahre

I grandi successi di tutti i tempi in tutti i Paesi del mondo  
"Addio Vienna" Valzer  
[Musica di] M. Cittadino  
Edizioni "M. Cittadino" - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Solostimme, Harmonika oder andere Instrumente.  
*Umfang:* 4 Seiten  
*Bemerkung:* Stempel "Emporio Musicale Gazzi Corrado, Bolzano, Coro IX Maggio 13".

**Position: 301**

undatiert, 1930er - 1950er Jahre

Ländler und Schuhplattler  
leicht bearbeitet für Piano-Akkordeon  
von Alfons Holzschuh  
Musikverlag A. Holzschuh - Ravensburg

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Piano - Akkordeon.  
*Umfang:* 12 Seiten Pianoakkordeon, 4 Seiten 2. Stimme (C - F)

**Position: 3**

1934

"Das Schiffer-Klavier"  
Bekannte Seemannslieder für alle chromatischen Instrumente  
Verlag Oskar Seifert, Leipzig

*Enthält unter anderem:* Spielstücke bekannter Seemannslieder für chromatische Instrumente.  
*Umfang:* 28 Seiten, klammergeheftet

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich an einem der Copyrights.  
*Alte Archivsignatur:* A 4

**Position: 60**

1935

"Harmonika Perlen"  
Originalkompositionen und Bearbeitungen für chromatisches Piano-Akkordeon von  
12-120 Bässen - Band II  
Hans Georg Schütz  
Verlag D. Rahter, Leipzig

*Enthält unter anderem:* Volks-, Studenten und Operettenlieder, Märsche, Walzer sowie verschiedene Tänze.

*Umfang:* 71 Seiten, fadengeheftet

*Erhaltung:* Beschädigung am Hefrücken, Fadenheftung beschädigt, Seiten 67-70 fehlen.

**Position: 338**

1935

Le canzoni di moda  
"Grazia" Tango Argentino di Ubaldo Scagliotti, Versi di Franco Ligure  
"Fernanda" Tango Argentino di Ubaldo Scagliotti, Versi di Franco Ligure  
Edizioni Chenna Torino

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Bandoneon oder Harmonika.

*Umfang:* 1 Doppelblatt

*Erhaltung:* Ein kleiner Riss am unteren Rand der Titelseite.

**Position: 61**

1936

"Aus Deutschen Gauen"  
Ein Melodienkranz aus den schönsten Rhein-, Wein-, Walzer-, Soldaten-, Marsch-,  
und Stimmungsliedern  
Für chromatisches Piano-Akkordeon von 12-120 Bässen  
bearbeitet von Hans Georg Schütz  
Musikverlag "City" - Leipzig

*Enthält unter anderem:* Liedbuch für chromatisches Piano-Akkordeon.

*Umfang:* 64 Seiten, fadengeheftet

*Erhaltung:* Der Heftrücken hat sich gelöst und wurde mit Klebestreifen repariert, Fadenheftung schadhafte.

**Position: 1**

1938

"Bunter Harmonika-Kranz für Unterhaltung und Tanz"  
Ein Reigen alter und neuer Operettenlieder, Tänze, Märsche, Charakterstücke für Pia-  
no-Akkordeon (12-120 Bässe) in leichter Bearbeitung  
Hans Georg Schütz  
Verlag Aug. Cranz GmbH, Wien-Leipzig

*Enthält unter anderem:* Spielstücke für Harmonika (Operettenlieder, Tänze, Märsche).

*Umfang:* 60 Seiten, klammergeheftet

*Erhaltung:* Leichte mechanische Schäden

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

*Alte Archivsignatur:* A 1

**Position: 166**

1939

"O mia bella Napoli"  
Lied und Tango von Gerhard Winkler  
Bearbeitet für chromatisches Akkordeon von Alfons Holzschuh  
Text von Ralph Maria Siegel  
Reihe: Der Akkordeon-Spieler  
Musikverlag Alfons Holzschuh, Ravensburg

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Pianoakkordeon sowie erste und zweite Stimme (C-F) mit unterlegtem Text.

*Umfang:* 1 Doppelblatt

*Bemerkung:* Stempel auf Titelseite: Musikgeschäft "Mitzl Lobitzer Wels, Schmidtgasse 26"; die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 35**

1939

"Tanz-Akkordeon"  
Die neuesten Lied- und Filmschlager für chromatische Instrumente  
bearbeitet von Ludwig Klutsch  
Band 7  
B. Schott's Söhne, Mainz

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial mit unterlegtem Text.

*Umfang:* 39 Seiten, klammergeheftet

*Erhaltung:* Kugelschreiber-Kritzeleien auf Vorder- und Rückseite, Heftrücken beschädigt.

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 7**

1940

"Melodien für Akkordeon"  
von Franz Lehar  
Band 1  
Bearbeitet von Friedrich Maschner  
Glocken Verlag Wien

*Enthält unter anderem:* 12 Spielstücke für Singstimme und Akkordeon.

*Umfang:* 25 Seiten, klammergeheftet

*Erhaltung:* Loser Umschlag

*Bemerkung:* Im Innenteil der Stempel des Musik-Geschäftes Mitzi Lobitzer in Wels.

*Alte Archivsignatur:* A9

**Position: 41**

1940

6 Walzer von Strauss  
bearbeitet ab 24 Bässen, mit überlegter 2. Stimme und Fingersatz versehen  
von W. Pörschmann  
Band II  
Verlag Oskar Seifert, Leipzig

*Umfang:* 31 Seiten, klammergeheftet  
*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel "aumento 3% accordo, Ministero Finanze 27/7/40 XVIII".

**Position: 23**

um 1940

Marsch Musik  
Bekannte Märsche für Akkordeon  
[bearbeitet von] Walter Pörschmann  
Band III  
Verlag Oskar Seifert / Leipzig C1

*Enthält unter anderem:* Sammlung bekannter deutscher Märsche für Akkordeon.  
*Umfang:* 84 Seiten, klammergeheftet  
*Bemerkung:* Auf der ersten Seite der Stempel "Joh. Gross, Musikalienhandlung Innsbruck";  
Datierung in Anlehnung an ZVAB (Zentralverzeichnis antiquarischer Bücher).  
*Alte Archivsignatur:* B 1

**Position: 245**

1942

"Drei Mädels (Die Lore und die Lene und die Liese)"  
Marschlied  
Worte: Erwin Albrecht  
Musik: Werner Kleine  
Harth Verlag - Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Gesang und Akkordeon mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright; auf der Titelseite der Stempel "Musikhaus Alois Stanberg, Graz".

**Position: 163**

1948

"O Mein Papa"  
Lied aus der musikalischen Komödie "Feuerwerk"  
Akkordeon-Ausgabe  
Worte und Musik: Paul Burkhard  
Peter Schaeffers-Helbling-Produktion, Berlin

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Akkordeon mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt  
*Erhaltung:* Rissige Blattränder  
*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel "Casa di Musica - Musikhaus Hans Munter, Meran"; die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 240**

1949

Weltschlager für chromatisches Akkordeon  
"Auf Wiederseh'n"  
Foxtrot von Eberhard Storch  
B. Schott's Söhne - Mainz

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für chromatisches Akkordeon.  
*Umfang:* 3 Seiten  
*Erhaltung:* Einige Schmutzflecken  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 18**

um 1950

Ländler-Album  
Eine Sammlung der bekanntesten Ländler und Schuhplattler  
für 12-20-bässige chrom. Akkordeons  
bearbeitet von P. Fries - G. Kanter  
Band I  
Verlag Oskar Seifert / Leipzig

*Umfang:* 27 Seiten, klammergeheftet  
*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Bleistiftvermerk "Hämmerle Hilda".  
*Alte Archivsignatur:* D 1

**Position: 154**

1955

Weltmelodien

"Heimweh - Dort wo die Blumen blühn" Lied und Foxtrot

Originaltext und Musik: Terry Gilkyson, Rich Dehr, Frank Miller

Deutscher Text: Bader - Rasch, Akkordeon-Bearbeitung: Curt Mahr

Musikverlag Hans Sikorski - Hamburg

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Akkordeon (24 Bässe ) und unterlegtem Text.

*Umfang:* 1 Doppelblatt

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 241**

1956

Rhythmus und Schwung für Akkordeon

"Das Edelweiß vom Wendelstein"

Tango

Musik: Hugo Strasser

Text: Claus Ritter

August Seith Musikverlag - München

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Akkordeon, vier maschinengeschriebene Blätter mit dem Liedtext.

*Umfang:* 1 Doppelblatt; 4 Bll.

*Erhaltung:* Leichter Schimmelbefall

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

## 01.04. Tanzmusik für kleines Orchester

**Position: 456**

1906 - 1930

Notenmaterial für Salonorchester

(Fragmente aus deutschsprachigen Publikationen)

*Enthält unter anderem:* Verschiedenes Notenmaterial, z. B. "Traumideale" (Walzer von Julius Fucik), "O sole mio!" (Tango und Blues von Wilhelm Lindemann), "Mein Liebeslied muß ein Walzer sein!" (Lied und Walzer aus der Operette "Im weißen Rössl" von Robert Stolz), "Im Weißen Rössl am Wolfgangsee..." (Lied und Marsch aus der Operette "Im weißen Rössl" von Ralph Benatzky).

*Darin:* "Parade-Defiliermarsch" von Ambrosch und "Jung-Hess (49er Defiliermarsch)" von Heinz Morawetz (1 Blatt)

*Umfang:* 2 Einze-, 2 Doppelblätter

*Erhaltung:* Mechanische Schäden

**Position: 177**

1925

Repertorio piccolo orchestra  
"Singhiozzi nell' Oasi "  
Fox - Trot di Sandro Manfrino  
Edizioni M. Aromando - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für kleines Orchester (Klavier - Führungsstimme, Streicher, Bläser).

*Umfang:* 4 Doppelblätter, 2 Einzelblätter

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 46**

1928

"Hawaiana" Canzone-Tango  
Musica L. Vangi, Parole di Gauroche  
Casa editrice F.lli Ciulli - Firenze

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Salonorchester.

*Umfang:* 5 Doppelblätter, 1 mehrfach gefaltetes Blatt

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 212**

1928

La piccola banda moderna  
" a, bi, ci"  
di Mario Cosentino  
Versi di Libero Bovio  
Casa Editrice Musicale "Santa Lucia" - Napoli

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für kleines Blasorchester.

*Umfang:* 19 Bl.

*Erhaltung:* Das Umschlagblatt ist leicht beschädigt.

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 346**

1929

"Tormento" Serenata-Tango  
Pedro M. A. Ibanez  
C. E. M. Adriatica - Bari

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für kleines Orchester (Streich- und Blasinstrumente).  
*Umfang:* 4 Doppelblätter, 1 Einzelblatt  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 356**

1929 - 1936

Notenmaterial zu verschiedenen Tanzstücken  
(italienische Publikationen)

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für kleines Orchester, z. B. "Muchacha mia!" (Canzone popolare argentina di Manoel De Serra), "Chitarra Torera" (Paso Doble di A. Frondel), "Evo-cación" (Tango Chanson di E. Bianco), "M'hai detto: "Lasciami" (Tango di Pavesio/Chiappo), "Vieni al mare" (One Step Canzone di F. Rampazzi), "Spensieratezza" (Java-Mazurka di A. Candiani), "Notti Fiorentine" (Valzer moderato di A. Gramigni).  
*Umfang:* 36 Bll. (Einzel- und Doppelblätter)

**Position: 354**

undatiert, 1930er Jahre

"Fiore Imperiale" Canzone marcia one-step  
[di] T. Petralia  
Edizioni Musicali "Leandro Chenna" - Torino

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Tanzorchester.  
*Umfang:* 4 Blätter

**Position: 462**

undatiert, 1930er Jahre

"Grazia" Tango Argentino  
"Fernanda" Tango Argentino  
[di] U. Scagliotti  
Edizioni Musicali "Leandro Chenna" - Torino

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für kleines Orchester.  
*Umfang:* 3 Bll.  
*Bemerkung:* Ohne Umschlaghülle.

**Position: 213**

undatiert, 1930er Jahre

"Oriental Slow" Slow Caratteristico  
Musica di A. Carena  
"Montreal" Fox-Trot  
Musica di E. Greppi  
Casa Editrice Musicale "Joly" Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Tanzorchester.  
*Umfang:* 8 Bll. (Einzel- und Doppelblätter)  
*Erhaltung:* Leichter Mäusefraß

**Position: 355**

undatiert, 1930er Jahre

"Una volta..." Canzone one-step  
[di] Walter Drei  
"Pensa che gioia" Canzone Fox-trot  
[di] L. Dinoremus  
Edizione "La Turruta" - Bologna

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Tanzorchester.  
*Umfang:* 2 Doppelblätter  
*Bemerkung:* Ohne Umschlaghülle.

**Position: 328**

undatiert, 1930er Jahre

Ludovico Gramantieri  
"Matricolina" Fox-Trot N. 122  
"Carovaniera" Rumba N. 123  
Edizioni Gramantieri - Bologna

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier Führungsstimme und kleines Orchester.  
*Umfang:* 11 Einzelblätter, 1 zweifach gefaltetes Umschlagblatt  
*Erhaltung:* Das Titelblatt hat an der unteren rechten Ecke eine kleine Fehlstelle.

**Position: 139**

undatiert, vermutlich 1930er - 1940er Jahre

"Fanny Dream" (Sogno Strano) Fox-Trot  
di G. Granata, Arr. Joe Mojetta  
"Dammi Solo Baci" Fox-Trot  
di E. Gatti, Arr. di Al Wayes  
Casa Editrice Musicale Sonora - Bologna

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Violine und Kontrabass, Saxofon und Schlagzeug.  
*Umfang:* 7 Doppelblätter

**Position: 293**

1930 - 1940

Verschiedene Spielstücke für Salonorchester  
(Notenmaterial aus italienischen Publikationen, großteils Fragmente)

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Salonorchester, Partituren sowie Einzelstimmen, z. B. "Bettina" (Fox-One Step di Romeo Manoni), "Non tentarmi" (Canzone Tango di E. Rusconi), "Madonella Campagnola" (Canzone One Stepp di G. Traversi), "Amargura" (Tango Argentino di Frondel Joselito), "Menestrello Innamorato" (Canzone Tango di F. Orlandis), "Chissà?" (One Step di V. Chiesa), "Luna, maliarda sei tu..." (Canzone Fox di Arnaldo Vigevani), "Lirulù, Lirulà" (Canzone-Tango Campestre di E. Rusconi), "Bugiardo" (Tango Argentino di Anselmi Cleanto), "Rumba Paesana" (Canzone Rumba di G. D'Anzi), "Mimma" (Tango Moderno di G. Chiaberta), "Non t' attendo più" (Fox lento di A. Candiani), "Morenita" (Paso Doble di B. Alfonso), "Marianka" (Valzer alla tirolese di G. Mazzolini), "L' armata d' amore" (One Step di P. E. Gnecco), "Mida" (Tango di G. Prantoni).  
*Umfang:* 61 lose Blätter (Einzel- und Doppelblätter)  
*Erhaltung:* Leichte mechanische Schäden an einigen Stücken  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich an den Copyrights des Notenmaterials.

**Position: 156**

1931

"Lodovico" One-Step Canzone  
di V. Mascheroni  
"Ma chi è?" One-Step Canzone  
di M. Mariotti  
A. & G. Carisch, C. Editori Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier, Streicher, Bläser und Schlagzeug.  
*Umfang:* 5 Doppel-, 5 Einzelblätter  
*Bemerkung:* Das Blatt der ersten Violinstimme fehlt.

**Position: 176**

1931

"SNI?" Fox-Trot-Canzone  
"Tango della Gelosia" Tango-Canzone  
[Musica di] Mascheroni  
A. & G. Carisch & C. - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für kleines Orchester (Streicher, Bläser, Schlagzeug).  
*Umfang:* 4 Doppel- und 6 Einzelblätter

**Position: 329**

1934

"Fiamma" Canzone Tango  
Roberto Gnecco  
"Menzogne" Tango Canzone  
Marcello Gargiulo  
Edizioni Mino Rocchi - Noceto / Parma

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier Führungsstimme und kleines Orchester.  
*Umfang:* 1 zweifach gefaltetes Umschlagblatt, 6 Doppelblätter

**Position: 210**

1934

"Islam" (Fox-Trot Orientale)  
C. Innocenzi  
"Sagur" (Fox-Trot)  
A. Rosati  
Edizione Musicale Theo Muccy - Roma

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Piano und kleines Orchester.  
*Umfang:* 4 Doppelblätter, 1 Einzelblatt, 1 zweifach gefaltetes Blatt  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 320**

1934

"Monte Rosa"  
Fox Trot di R. Leonardi  
"Solo tu..."  
Tango di V. Joselito  
Edizioni Leonardi - Novara

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier, kleines Orchester und Bandoneon.  
*Umfang:* 2 Doppelblätter, 7 Einzelblätter  
*Erhaltung:* Leichte mechanische Schäden  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 216**

1934

"Prime Luci" Slow-Fox  
G. Panagini  
"Scuola d' amore" Fox-Trot  
E. Sciorilli, Testo di E. G. Izzo  
Edizioni Panagini - Novara

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Piano und Tanzorchester.  
*Umfang:* 5 Doppelblätter, 2 Einzelblätter, 1 zweifach gefaltetes Blatt  
*Erhaltung:* Beschädigung am Hefrücken, Bleistiftkritzereien auf der Titelseite.  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 316**

1934

"Sogni"  
Tango di Roberto Leonardi  
"Vesti d' Azzurro"  
Fox-trot di Erik Fiehn  
Edizioni Leonardi, Novara

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Bandoneon, Gitarre und kleines Orchester.  
*Umfang:* 2 Doppelblätter, 5 Einzelblätter  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright (S.1) E. L. Novara

**Position: 217**

1934

Collezione Salon Jazz  
"Opal" Fox Trot di A. Gurrieri  
"Dover" Jazz One Step di A. Casadei  
Editore G. Zanibon - Padova

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Piano und Tanzorchester.  
*Umfang:* 4 Doppelblätter  
*Erhaltung:* Kleine Fehlstelle am unteren Rand der Titelseite, leichte mechanische Schäden.  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 468**

1934

Dal film sonoro "Eine Nacht auf der Donau"  
"Vieni, amore" Canzone Tango  
"Quel sogno!" Canzone Tango  
"Piccola Jana" Canzone Fox-Trot  
"Anche la Mamma..." Canzone Fox-Trot  
Versioni italiane e testi: Bruno Dellos, Musica: Dinoremus  
Edizione ISA - Bologna

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für kleines Orchester.  
*Umfang:* 6 Doppelblätter  
*Erhaltung:* Mechanische Schäden (Risse, Blätter an der Faltung gebrochen).  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 159**

1934

Serie - ballabili - Canzoni  
Amedeo Escobar  
"Senora de Espana" Canzone passo doppio  
"Chitarra senza amore " Canzone Tango  
Edizioni Musicali Theo - Muccy - Roma

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Salonorchester.  
*Umfang:* 4 Doppelblätter  
*Erhaltung:* Umschlagseite beschädigt  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 317**

1935

"Amor..." Canzone Fox Trot  
Versi di A. Bracchi, Musica di G. Franco  
"Lezione d' amore" Canzone Fox Trot  
Versi di A. Bracchi, Musica di G. Bonavolontà  
Edizioni Curci S. A. - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier Führungsstimme, Vokaltrio und kleines Orchester.  
*Umfang:* 6 Doppelblätter, 7 Einzelblätter

**Position: 305**

1935

"Carioca d' amore"  
"Dimmi tu, Margherita!.." Idillio tirolese  
Versi di M. Galderi, Musica di D. Caslar  
Edizioni Curci S. A. - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Tanzorchester, (Streich - Blasinstrumente - Schlagzeug).  
*Umfang:* 3 Doppelblätter, 8 Einzelblätter  
*Erhaltung:* Leicht verschmutzte Titelseite  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 311**

1935

"Dicevo al cuore"  
Canzone Tango di Marf-Mascheroni  
"Io son pacifico"  
Canzone Fox Trot di Marf-Mascheroni  
dal film "Tempo Massimo"  
Mascheroni Edizioni Musicali - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Bandoneon und kleines Orchester.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt, 8 Einzelblätter  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich an Copyright.

**Position: 211**

1935

"Monella" Canzone Tango  
Versi di A. Bracchi, Musica di G. D' Anzi  
"Cancion arrabalera" (È un po´d' amore) Tango Argentino  
Versi e musica di E. B. Valdes  
Edizioni Curci S. A. - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Bandoneon, Violine, Cello, Kontrabass, Gitarre und Schlagzeug.  
*Umfang:* 2 Doppelblätter, 4 Einzelblätter  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 215**

1935

"Non ti scordar di me..."  
Canzone Tango di Antonio Ricci  
"Alegrías!"  
Tango Argentino di G. Dussoni  
Casa Editrice Musicale Chenna - Torino

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Piano und Tanzorchester.  
*Umfang:* 2 Doppel- und 4 Einzelblätter

**Position: 161**

1935

"Perchè piccina mia?"  
Canzone Tango di Dinoremus  
Edizione ISA - Bologna

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Salonorchester.  
*Umfang:* 4 Doppelblätter  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 308**

1935

"Resta con me'"  
Canzone Tango Slow Fox di Zagari-Marf-Mascheroni  
"Lo so"  
Canzone Tango di Marf-Mascheroni  
Mascheroni Edizioni Musicali - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für kleines Orchester (Streich- und Blasinstrumente, Schlagzeug).  
*Umfang:* 1 Doppelblatt, 8 Einzelblätter

**Position: 331**

1935

"Signora Carioca" Canzone Rumba  
Parole di A. L. Fiorita, Musica di Papanti Giovanni  
"Bimba Tu (Baby mine)" Canzone Fox-Slow  
Versione italiana di Enrico Frati  
Musica di Eugenio Calzia  
S. A. Sacescal - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für kleines Orchester.  
*Umfang:* 3 Doppel- und 2 Einzelblätter  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 319**

1935

"Slow d' Amour"  
Musica di D. Caslar, Versi di M. Galdieri  
"Sotto le Stelle" Slow  
Musica di G. D' Anzi, Versi di A. Bracchi  
Edizioni Curci S. A. - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für kleines Orchester, beiliegendes Textblatt für "Sotto le Stelle" (Slow di G. D' Anzi).  
*Umfang:* 1 Doppelblatt, 10 Einzelblätter

**Position: 469**

1935

"Una parola..." Modern Slow-Fox  
Music by Rodolfo Colmone  
"America" Quick-Step-Fox  
Music by Alfredo Favari  
Casa Editrice Musicale Joly - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für kleines Orchester.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt, 6 Einzelblätter  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 330**

1935

Due canzoni di successo dal film "Labbra proibite"  
"Il mio cuore con te..." (Canzone Slow Fox)  
Carlo Innocenzi  
"Senza più amore" Canzone Valzer  
Theo Muccy  
Edizioni Musicali Theo Muccy - Roma

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier Führungsstimme und kleines Orchester.  
*Umfang:* 1 zweifach gefaltetes Umschlagblatt, 4 Doppelblätter, 2 Einzelblätter  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 285**

1935

Le Canzoni del Giro d' Italia 1935 XIII  
Premiate al Concorso Nazionale  
Indetto da: La Gazzetta dello Sport  
I° premio: "Passa il Giro" Canzone One-Step  
Versi di E. Frati, Musica di I. Buzzacchi  
II° premio: "Corri, Corri" Canzone-One Step  
V. Giuliani e A. Lao Schor  
Editori Carisch & C. - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Salonorchester und Gesang.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt, 7 Einzelblätter

**Position: 465**

1935

Verschiedene Tanzstücke  
(Fragmente italienischer Publikationen)

*Enthält unter anderem:* Verschiedenes Notenmaterial, z. B. "Canta povero cuore" (Canzone Fox Trot di Marf-Mascheroni), "Signor Vigile" (Canzone Fox Trot di Marf-Mascheroni), "Mimma" (Tango Moderno di G. Chiaberta), "Ultimo Tango" (Canzone danza di G. Zangone), "L' armata d' amore" (Canzone One Step di Priamo Emilio Gnecco), "Mida" (Tango di G. Prantoni), "Adua" (Canzone Marcia One Step di Dino Olivieri), "Un pensiero/Ein Gedanke" (Slow Canzone di M. Trama), "Dinamico Swing" (G. Zecca), "E Masapegul" (One Step di Rocchi).

*Umfang:* 14 Bl.

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 368**

1935 - 1936

Fragmente von Notenmaterial für Tanzorchester

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial zu verschiedenen Stücken, z. B. "Cuor non mentire" (Canzone Tango di Dan Caslar), "Nina" (Tango Argentino di G. D' Anzi), "Allegro Valzer" (di E. Rusconi), "Notti Fiorentine" (di A. Gramigni), "Toledo" und "Impero" (Valzer di L. Riccò).

*Darin:* 3 Fotokopien von handgeschriebenem Notenmaterial zur Mazurka "Olga" von L. Riccò.

*Umfang:* 6 Blätter

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich an den Copyrights.

**Position: 174**

1936

"Negus Neghesti " Canzone - One step  
di L. del Balzo  
" Leggenda " Canzone - Tango  
di U. Mazzetti  
Editore Zanibon, Padova

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier, Bandoneon und Salonorchester.  
*Umfang:* 5 Doppel-, 2 Einzelblätter  
*Erhaltung:* Umschlagrücken beschädigt

**Position: 333**

1936

"Fiori e Baci" Canzone marziale  
Musica di E. Fiaccone, versi di F. del Boca  
"Bimba verrò da te" Valzer Canzone  
Musica di S. Colani, versi di F. del Boca  
"Se tu...(mi dici va...)" Fox lento  
Musica di S. Colani  
"Stringi forte" Canzone One step  
Musica di E. Fiaccone  
E. Fiaccone - Stresa

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für kleines Orchester, beiliegendes Textblatt der Stücke.  
*Umfang:* 17 Blätter  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright; ohne Umschlaghülle.

**Position: 323**

1936

"Nostalgia di Minatore" Fox-Slow  
Musica di M. Trama, versi di P. Mendes  
"Lux" Fox-Trot  
[di] Mario Restelli  
Casa Editrice Musicale Joly - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier Führungsstimme und kleines Orchester.  
*Umfang:* 1 zweifach gefaltetes Blatt, 5 Doppelblätter, 3 Einzelblätter  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 304**

1936

"Notti d' Oriente"  
Fox-Trot di C. De Renzis  
Parole di Mario Valabrega  
"Sogno te!"  
Fox-Trot di Silvio Chenna  
Parole di E. M. Avanzi  
Casa Editrice Musicale Chenna - Torino

*Enthält unter anderem:* Partiturstimmen und Notenmaterial für Tanzorchester.

*Umfang:* 7 Einzelblätter, 2 Doppelblätter, 1 zweifach gefaltetes Blatt

**Position: 461**

1936

"Passa l' Italia" Canzone-one step  
[di] Zocchi-Aragona-Chiappo  
"La venditrice d' uccelli" Canzone Fox - One step  
[di] Farva-Bel Ami-Chiappo  
Casa Editrice Musicale Chiappo - Torino

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für kleines Orchester.

*Umfang:* 5 Bl.

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright; ohne Umschlaghülle.

**Position: 464**

1936

"Primavera d' amore" Canzone Fox One Step  
Musica di G. D' Anzi  
"Penombra" Valzer in Sordina  
Musica di D. Caslab  
Edizioni Curci - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für kleines Orchester.

*Umfang:* 8 Bl. (Einzel- und Doppelblätter)

*Bemerkung:* Ohne Umschlaghülle; die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 349**

1936

"Rumba Nostra" Rumba  
"Bruna Visione" Rumba Fox  
[di] Calzia-Chiappo  
Casa Editrice Musicale Chiappo - Torino

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für kleines Orchester.  
*Umfang:* 5 Blätter (Einzel- und Doppelblätter)  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 459**

1936

"Se m' ami...io t' amo" Valzer  
[di] F. Casavola  
"Non dirlo a mia moglie..." Fox-trot  
[di] F. Casavola  
Edizione Thèo Mucci - Roma

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für kleines Orchester.  
*Umfang:* 5 Bll. (Einzel- und Doppelblätter)  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright; ohne Umschlaghülle.

**Position: 460**

1936

"Tango Geloso" Canzone Tango  
[di] D. Lampronti  
"Sconosciuta" Canzone fox lento  
[di] Dinoremus  
Edizioni ISA - Bologna

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für kleines Orchester.  
*Umfang:* 4 Bll.  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright; ohne Umschlaghülle.

**Position: 160**

1936

Chiappo  
"Balcone Fiorito"  
Paso Doble [di] Mattea-Chiappo  
"Patio Andaluso"  
Passo Doppio [di] Love-Chiappo  
Casa Editrice Musicale Chiappo - Torino

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Salonorchester (Streicher, Bläser, Schlagzeug).  
*Umfang:* 1 zweifach gefaltetes Blatt als Umschlag, 3 Doppelblätter, 4 Einzelblätter  
*Bemerkung:* Datierung in Bezug auf Copyright.

**Position: 322**

1936

Due grandi successi:  
Amedeo Escobar  
"Amor, Bambina mia..." Fox-trot  
Motivo conduttore del film: Una Diciasettenne  
"Le stelle e la luna" Fox-trot  
Edizioni Musicali Thèo Muccy - Roma

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und kleines Orchester  
*Umfang:* 1 zweifach gefaltetes Blatt, 7 Doppelblätter, 1 Einzelblatt  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 315**

1936

Le vecchie danze che tornano di moda  
"Damigella di Bard" Valzer brillante  
[di] Franco Casavola  
"Gavotta Stefania"  
[di] Muccy-Czibulka  
dal film "La damigella di Bard"  
Edizioni Musicali Theo Muccy - Roma

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier Führungsstimme und kleines Orchester.  
*Umfang:* 1 zweifach gefaltetes Blatt als Umschlag, 3 Doppelblätter, 3 Einzelblätter  
*Erhaltung:* Starke Verschmutzung der Rückseite  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 353**

1936

Verschiedene Stücke für kleines Tanzorchester  
(italienische Publikationen)

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Tanzorchester, z. B. "Nennella" (Paso Doble di J. Cantico), "La Palomita" (Tango Cancion di J. Cantico), "Rose Bianche" (Slow Fox di P. Vidale), "Fiorellina" (One Step Canzone di P. Vidale), "Primavera...canta!" (Canzone One Step di C. De Renzis-Avanzi), "Spensierata Carioca" (Fox-Rumba di S. Ala), "Forse Doman..." (Canzone Valzer di Dinoremus), "Caro Signor Augusto..." (Canzone Fox Trot di D. Lampronti).

*Umfang:* 17 Blätter

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 310**

1937

"Darei la vita" Slow Canzone  
Musica di Eros Sciorilli, Parole di Cambieri  
"Solo con Te" Slow Canzone  
Musica di Nello Segurini, Parole di C. Bruno  
Casa Editrice Musicale Joly - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier Führungsstimme und kleines Orchester, Textblatt.

*Umfang:* 1 dreifach gefaltetes Blatt, 10 Bl. (Einzel- und Doppelblätter)

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 50**

1937

"Desio" (Sehnsucht) - Tango Argentino  
Musica di Ortuso e M. Fryberg, parole di E. Cambieri  
"Canto Argentino" Tango-Canzone  
Musica e arrang. di A. Gramigni, parole di Rolando  
Casa editrice musicale Joly - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial: Führungsstimme für Klavier, sowie Einzelstimmen für Salonorchester.

*Umfang:* 9 Bl. (Einzel- und Doppelblätter)

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 51**

1937

"Harold" Fox Hot  
Parole di Valoncini, Musica di Piero Poggi  
"Solo questa notte" Fox Trot-Slow-Canzone  
Parole di G. Sussain, Musica di Gino Ancillotti  
Edizioni musicali Mundus - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial: Führungsstimme für Klavier sowie Einzelstimmen für Salonorchester.

*Umfang:* 12 Bll. (Einzel- und Doppelblätter).

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 326**

1937

"Mia Bruna!" Canzone-One Step  
Musica di Virginio Chiesa, Parole di Giubra  
"Solo Di Notte" Slow-Fox  
Musica di G. Nizzola - U. Petrini, parole di M. Panzeri  
Casa Editrice Musicale Joly - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier (Führungsstimme) und kleines Orchester.

*Umfang:* 9 Bll. (Einzel- und Doppelblätter)

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 325**

1937

"Non lasciarmi così" Canzone-Tango  
Musica di Ermenegildo Rusconi, parole di U. Bertini  
"Dirai così" Canzone-Tango Slow  
[di] E. D' Alessandro  
Casa Editrice Musicale Joly - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier Führungsstimme und kleines Orchester, beiliegendes Textblatt.

*Umfang:* 1 zweifach gefaltetes Blatt, 2 Doppelblätter, 9 Einzelblätter

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 309**

1937

"Passione Mia" Tango Tzigano  
Musica di Desider Szenkár, Versi di Umberto Bertini  
"Si chiamava Piccola" Canzone Tango  
[Musica di] Mendes - Ferruzzi  
Edizioni Musicali Joli - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für kleines Orchester.  
*Umfang:* 10 Bll. (Einzel- und Doppelblätter)  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright; ohne Umschlaghülle.

**Position: 179**

1937

"Querida Andalusia" Paso Doble  
Musica di M. Pugliese, parole di U. Bertini  
"Carmencita (yo te quiero)" Paso Doble  
[di] Gino Zecca  
Casa Editrice Musicale Joly, Milano.

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Piano, Akkordeon, Streicher, Bläser, Schlagzeug.  
*Umfang:* 2 Doppel-, 7 Einzelblätter  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright 1937.

**Position: 214**

1937

"TIPI 900" Slow Fox - Canzone  
Musica di Benedetto Ristori, Parole di Leo Rosellini  
"Mina" Slow - Canzone  
[di] Iginio Buzzacchi  
Casa Editrice Musicale Joly Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Piano und kleines Orchester.  
*Umfang:* 8 Bll. (Einzel- und Doppelblätter)  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 173**

1937

"Tutto Freme!" Polka  
[di] Federico Rossano  
"Diamoci del Lei!" Polka  
[di] Giovanni Viglino (Montesino)  
Jolli Edizione Musicale - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier, Akkordeon und Salonorchester (Streicher, Bläser, Schlagzeug).

*Umfang:* 2 Doppelblätter, 5 Einzelblätter

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 306**

1938

"Fior di Madonna (Blume der Madonna)" Canzone - Tango  
Musica e arrang. di Mario Trama, Parole di G. A. Marolla  
"Testina Bionda (Blondköpfchen)" Canzone Tango  
Musica di E. Rusconi, Parole di G. A. Marolla  
Casa Editrice Joly - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für kleines Orchester, Führungsstimme Klavier und Pandoneon (Harmonika), beiliegendes Textblatt.

*Umfang:* 12 Bl. (Einzel- und Doppelblätter)

**Position: 178**

1938

"Gaibera"  
One step canzone Romagnola  
Versi di C. Pedrelli  
Musica di A. Rocchi  
Edizioni Musicali Savio, Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für kleines Orchester (Piano, Streicher, Bläser).

*Umfang:* 3 Doppelblätter, 1 Einzelblatt

**Position: 463**

1938

"Marianka" Valzer alla tirolese  
[di] G. Mazzolini  
"Canta gioventù" One step - canzone  
[di] G. Zangone  
Edizioni Musicali Joly - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für kleines Orchester.  
*Umfang:* 5 Bll.  
*Bemerkung:* Ohne Umschlaghülle; die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 345**

1938

"Mentre dorme la città (Eine Sommernacht mit dir...)" Canzone Tango  
Musica di E. Rusconi, parole di Nisa  
"Non c'è amore più grande (Tausend Märchen der Liebe)" Slow Canzone  
Musica di M. Ruccione, parole di Giubra  
Edizioni Musicali Joly - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier Führungsstimme und kleines Orchester.  
*Umfang:* 7 Blätter  
*Erhaltung:* Leichte Feuchtigkeitsschäden  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 332**

1938

"Sogno d' amore (Ist dein Herz noch frei?)" Canzone Slow  
Musica di Ermenegildo Rusconi, parole di C. Bruno  
"Quante Novità!" Canzone One-Step  
Musica di Ermenegildo Rusconi, parole di C. Bruno  
Edizioni Musicali Joly - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier Führungsstimme und kleines Orchester, beiliegendes Textblatt.  
*Umfang:* 9 Bll. (Einzel- und Doppelblätter)  
*Erhaltung:* Leichter Mäusefraß am Titelblatt.  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 127**

1938

"Una Ninna Nanna", Canzone - Slow Fox  
Parole e Musica di Illuminato Culotta  
"Io con Té", Fox Trot - Swing  
Musica di Mario Trama, parole di Erminio Cambieri  
Casa editrice Musicale Joly - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Salonorchester- Klavier, Violine und Blasinstrumente (Blech und Holzblasinstrumente).

*Umfang:* 19 Seiten lose im Heftumschlag

**Position: 324**

1938

"Vagabondo Slow (Venezianische Nächte)" Slow Fox  
Musica di Ermenegildo Rusconi, parole di G. A. Marolla  
"Se vieni stasera (Wie beide...)" Canzone Fox Trot  
Musica di Ermenegildo Rusconi, parole di C. Bruno  
Casa Editrice Musicale Joly - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier Führungsstimme und kleines Orchester, beiliegendes Textblatt.

*Umfang:* 1 zweifach gefaltetes Blatt, 4 Doppelblätter, 6 Einzelblätter

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 321**

1938

"Zero in Amore" Fox - Rebus  
Parole di N. Rastelli, Musica di M. Consiglio  
"Portami Lontano" Canzone Slow Fox  
Parole di Gianipa - Valoncini, Musica di Paolo Conti  
Casa Editrice Musicale Mundus - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und kleines Orchester.

*Umfang:* 1 zweifach gefaltetes Blatt, 5 Doppelblätter, 3 Einzelblätter

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 175**

1938

I motivi conduttori del film sonoro: L' amore comincia così  
"Il milionario" [di] Amedeo Escobar  
"Solo Tu..." [di] Carlo Innocenzi  
Canzone Valzer  
Edizioni Musicali Thèo Muccy - Roma

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier-Führungsstimme, Streicher, Bläser, Schlagzeug.

*Umfang:* 6 Doppelblätter, 1 Einzelblatt

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 327**

1939

"Finestre Fiorite (Les fenetres chantent)" Canzone Fox-Trot,  
Reisfeld e Marbot  
Parole di Varna e Marc Cab  
"Tutto è color di Rosa (La vie en rose)"  
Reisfeldt e Marbot  
Parole di Giubra  
Edizioni Musicali Joly - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier Führungsstimme und kleines Orchester, beiliegendes Textblatt.

*Umfang:* 10 Blätter (Doppel- und Einzelblätter)

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 49**

1939

"Parliamoci d' amore"  
Canzone fox di Dino di Stefano e Gilberto Mazzi  
"C`era una volta"  
Fox-Trot di Cergoli-Mornello  
Edizione musicale Joli - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial: Führungsstimme für Klavier, sowie Einzelstimmen für Salonorchester.

*Umfang:* 11 Bll. (Einzel- und Doppelblätter)

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 47**

1939

"Valzer dei Baci" Canzone Valzer  
di E. D' Alessandro, parole dell' Autore  
"Ultimo Amore" Valzer lento  
di B. Quarantotto, parole di Cambieri  
Edizione Musicale Joli - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Salonorchester und Klavier.  
*Umfang:* 9 Bll. (Einzel- und Doppelblätter)  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 303**

1939

Due belle canzoni  
"Cuore" Canzone Fox  
[di] Oberdan Pistolesi, parole dell' autore  
"Canta veneranda" Canzone Valzer  
[di] Benedetto Ristori, parole di N. Ferrarini  
Edizioni Musicali Joli - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier (Führungsstimme) und kleines Orchester, beiliegendes Textblatt.  
*Umfang:* 1 zweifach gefaltetes Blatt als Umschlag, 8 Blätter  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 318**

1939

Due novità jazz  
"Un istante ancora (Nur einen Augenblick)" Canzone Slow  
[di] L. Costanzo, parole di Cambieri  
"L' uomo Swing (Hahnenschrei)" Fox Trot  
[di] O. Cuoco  
Edizioni Musicali Joli - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier Führungsstimme und kleines Orchester, beiliegendes Textblatt.  
*Umfang:* 10 Bll. (Einzel- und Doppelblätter)  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 312**

1939

Due nuovi grandi successi Jazz  
"Diabolic Fox (Ich tanze gern Foxtrott)" Fox Fast  
"Buon Mattino (Guten Morgen!)" Fox Trot  
[di] Clemse  
Edizioni Musicali Joli - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier Führungsstimme und kleines Orchester.  
*Umfang:* 10 Bll. (Einzel- und Doppelblätter)  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 302**

1939

Due tanghi di classe  
"Doloresita" Canzone Tango  
[di] Ugo Adduci  
"Dormi...!" Canzone Tango Slow  
[di] Ildebrando Santagiuliana  
Edizioni Musicali Joli - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Ziehharmonika und kleines Orchester.  
*Umfang:* 9 Bll. (Einzel- und Doppelblätter)  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 48**

1940

"Autunno" Canzone Valzer  
Parole di P. di Roma, Musica di T. Santafè  
"Valzer delle Gemme"  
Parole di P. Roma, Musica di C. Picci  
Casa editrice musicale Mundus - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Salonorchester und Klavier.  
*Umfang:* 12 Bll. (Einzel- und Doppelblätter)  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 313**

1940

"Lina" - One step Canzone  
"Voglio farti un vestito di baci" Valzer Canzone  
Musica di A. Rocchi  
Versi di Cino da Cesena  
Edizioni Musicali Savio - Cesena

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und kleines Orchester.  
*Umfang:* 2 Doppel- und 2 Einzelblätter

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 52**

1940

"Parlano le Rose" Canzone Tango  
di Ermengildo Rusconi, parole di G. A. Marolla  
"Chitarra Mia" Canzone Tango  
di Fernando Orlandis  
Edizione Musicale Joli - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial: Führungsstimme für Klavier sowie Einzelstimmen für Salonorchester.

*Umfang:* 12 Bll. (Einzel- und Doppelblätter)

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 389**

1940

Serie Romagnola  
Due canzoni di successo  
"Tina dai la mola" One Step Canzone Romagnola  
"La sera ad San Marten" Mazurka Canzone Romagnola  
Musica di A. Rocchi, Versi di Guerrino Casalboni  
Edizioni Musicali Savio - Cesena

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Tanzorchester (Klavier, Streicher, Bläser und Schlagzeug).

*Umfang:* 7 Bll. (Einzel- und Doppelblätter)

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 530**

1964

"Carmencita" Rumba / "Großstadtlichter" Fox-Trott  
von H. Engel/W. Schneider  
Edition Schneider

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Singstimme und verschiedene Instrumente.

*Umfang:* 8 Bll.

## 01.05. Blasmusik

**Position: 437**

undatiert, frühes 20. Jahrhundert

La piccola banda:  
Sinfonia nell' opera "Oberto Conte di S. Bonifacio"  
di G. Verdi  
Stabilimento musicale Tito Belati - Perugia

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial, Partitur und Einzelnoten für Blasorchester.  
*Umfang:* 5 Bl.  
*Erhaltung:* Schwere mechanische Schäden (Risse, Fehlstellen, brüchiges Papier)

**Position: 126**

1896

"Inno di Trento"  
Inno ufficiale decretato il 10 ottobre 1896 in occasione dell' inaugurazione del monumento a Dante Alighieri  
Musica del maestro Cesare Rossi  
R. Fantuzzi - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Blasinstrumente.  
*Umfang:* 2 Doppelblätter  
*Erhaltung:* Einige kleinere Schmutzflecken

**Position: 343**

undatiert, 1. Hälfte 20. Jahrhundert (1911 – 1950)

"Il Trionfo"  
Marcia Militare  
di U. Nicoletti  
Tito Belati, Perugia

*Enthält unter anderem:* Eine Partiturstimme für Blasmusik in Druck, eine handgeschriebene Partiturstimme für Blasmusik in einem Notenheft, darin auch die Partitur von "Inno al Trentino" di G. Bussoli.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt (gedruckt), 6 Bl. (handgeschrieben)  
*Erhaltung:* Einige Seiten weisen Schmutzflecken auf.

**Position: 351**

undatiert, nach 1927

"Hoch Kitzbühel" / "Treue Kameraden"  
Marsch von Georg Kaltschmid  
Verlag Georg Kaltschmid

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Blasmusik.  
*Umfang:* 19 Bll.  
*Bemerkung:* Der Verlag Georg Kaltschmid wurde 1927 gegründet.

**Position: 466**

1928 - 1948

Verschiedene Spielstücke für Klarinette

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial zu zahlreichen Stücken, z. B. "Eldorado" (di A. Chinaglia), "Cuccagna" (Valzer di F. Moccagatta), "Rondò" (One Step di F. Moccagatta), "Golden Dream" (Fox trot di M. Marte), "Brasilero" (Tango di S. Ferruzzi), "Dans mes bras" (Valse di R. Drigo), "Luisiana-Charleston" (di P. Paperini).  
*Darin:* Handgeschriebenes Notenblatt ("Tango dispettoso", "L' ultima tazza di thè").  
*Umfang:* 34 Bll.  
*Erhaltung:* Mäusefraß an einem Blatt.  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 419**

1929 - 1975

Verschiedene Spielstücke für Blasinstrumente  
verschiedene Verlage

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Blasmusik, z. B. "Erzherzog Karl Marsch" (von J. H. Schneider), "Hoch Kitzbühel" (Marsch von Georg Kaltschmid), "Alt Starhemberg Marsch" (von J. H. Schneider), "Soldatenleben" (militärisches Tonbild von Kéler Béla), "Trauermarsch" von Anton Ambrosch, "Man of many parts" (Ouvvertüre von Pi Scheffer), "Festfanfare" (von Max Damberger), "Fanfaren-Intrade" (von Hans Moeckel), "Der kleine Tambour" (von Ernest Majo), "Leuchtender Tag" (Ouvvertüre von Edmund Löffler), "Iberia" (Bolero von Ernst Hoffmann), "Dandy" (Ouvvertüre von E. Sloma), "Schwabenstreiche" (Heitere Ouvvertüre von Herbert Koch), "Unter Donner und Blitz" (Polka von Johann Strauss), "Charmant und galant" (Intermezzo von Adolf Vancura), "Schützenmarsch" (von E. Trojan), "Allweil lusti, fesch und munter" (Potpourri von H. Kliment), "Lipizzaner-Galopp" (von Fritz Moser).  
*Darin:* Drei handgeschriebene Notenblätter mit "Stille Nacht", "Naturzauber" (Walzer) und "Gretchenpolka", ein Blatt aus der Zeitschrift "Jede Woche Musik" (1929) mit einem Walzer.  
*Umfang:* 27 Stück

**Position: 471**

undatiert, 1930er Jahre

"Golden Dream" Foxtrot  
[di] M. Marte  
"Per un Sorriso" Tango  
[di] G. Borgogna  
Edizioni S.A.S.M.I. - Casale Monferrato

*Umfang:* 5 Doppelblätter

**Position: 542**

1930 / 1930er Jahre

Verschiedene Spielstücke für Blasinstrumente (Klarinette, Blasorchester)  
verschiedene Verlage

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Blasinstrumente, z. B. "Valzer-Patria" von G. Vilsoni, "Serenata Andalusia" (Canzone Bolero) von T. Petralia, "Montepulciano" (Marcia) von M. Pannocchia, "Amore Giocondo" (Valzer) von Pier Luigi Menighetti.

*Umfang:* 4 Doppelblätter, 1 Einzelblatt

*Bemerkung:* Nur eines der Stücke trägt eine Jahresangabe.

**Position: 490**

undatiert, 1930er - 1940er Jahre

Spielstücke für Klarinette  
Edizione Eporedia

*Enthält unter anderem:* Verschiedene Spielstücke, z. B. "Eporedia" (One Step von R. Valente), "Lei e Lui" (Fox Trot von F. Verri), "Mimosa" (Mazurka von S. Sampietro), "Mughetto" (Valzer di F. Verri).

*Umfang:* 7 Bl.

*Erhaltung:* Die Blätter gehörten vermutlich zu einem Heft, an einem Blatt befindet sich noch eine Klammer.

**Position: 402**

undatiert, 1930er - 1940er Jahre

Verschiedene Märsche für Blaskapelle  
Casa Editrice Musicale Tito Belati - Perugia

*Enthält unter anderem:* Notenpartitur für Blasmusik (Märsche von A. Fornasari, M. Mariconda, A. Eusebiotti, G. Cianfoni, A. Castellani).

*Umfang:* 7 Bl. (Einzel- und Doppelblätter)

**Position: 335**

1931

"Cuccagna" Valtzer [u. a.]  
Musik von F. Moccagatta  
[im Selbstverlag]

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Blaskapelle.  
*Umfang:* 16 Blätter, fadengeheftet  
*Erhaltung:* einige Blätter haben sich gelöst  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 21**

1931

"Fior di Speranza"  
Marcia Militare  
per banda del maestro  
Ambrogio Eusebiotti  
Casa editrice musicale Joly - Milano

*Enthält unter anderem:* Partiturstimme Militärmarsch (keine Einzelstimmen).  
*Umfang:* 8 Seiten, klammergeheftet  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 350**

1931

F. Moccagatta  
"Cuccagna" (Valtzer), "Rondò" (One Step), "Gavotta" (Fox lento), "Rimembranze nuziali" (Valtzer), "Ciao" (One Step) "Java muta" (Mazurka) u. a.  
[im Selbstverlag]

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Blasmusik.  
*Umfang:* 53 Blätter, fadengeheftet  
*Erhaltung:* Die Fadenheftung hat sich teilweise gelöst, der Umschlag fehlt.  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 383**

1931

Repertorio Speciale per Bande  
Fascicolo I° - Ballabili e Marcie del Maestro Sig. F. Bianco  
"Vittore" (Valzer), "Ekne" (Mazurka), "Si è così" (One-Step) u. a.  
Casa Editrice Musicale "Joly" - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klarinettenstimme.  
*Umfang:* 4 Bll., klammergeheftet, 2 Exemplare

**Position: 476**

1931

Repertorio Speciale per Bande  
Fascicolo I° - Ballabili e Marcie del Maestro Sig. F. Cravino  
"Visione d' amore" (One-Step), "Bella prova" (Tango) u. a.  
Casa Editrice Musicale "Joly" - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klarinettenstimme.  
*Umfang:* 4 Bll., klammergeheftet

**Position: 475**

1931

Repertorio Speciale per Bande  
Fascicolo I° - Ballabili e Marcie del Maestro Sig. G. Chiaberta  
"Occhi di Fata" (One-Step), "Laguna" (Mazurka), "Allodola" (Valtzer) u. a.  
Casa Editrice Musicale "Joly" - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klarinettenstimme.  
*Umfang:* 4 Bll., klammergeheftet  
*Erhaltung:* rostige Klammerheftung.  
*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel "Piazza Libia, 2".

**Position: 474**

1931

Repertorio Speciale per Bande  
Fascicolo I° - Ballabili e Marcie del Maestro Sig. M. Sergio  
"Signora che passi" (Canzone tango), "Cerco Valli" (One-Step) u. a.  
Casa Editrice Musicale "Joly" - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klarinettenstimme.  
*Umfang:* 4 Bll., klammergeheftet

Verschiedene Spielstücke für Blasmusik (Ouvertüren, Walzer, Märsche, Potpourris)  
verschiedene Verlage

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial (Direktionsstimmen) für Blasmusik, z. B. "Allweil lustig, fesch und munter" (Wienerlieder- und Stimmungspotpourri von Hans Kliment), "Verdiana-Potpourri" (von Johann Kliment), "Wiener Operettenklassiker" (Potpourri von Hans Kliment), "Unter Österreichs Fahnen" (Marschpotpourri von Hans Kliment), "Alt-Wienerisch" (Polka Mazur von Hans Weber), "Wachauer Märchen" (Walzer von Hans Kliment), "Gar lustig ist die Jägerei" (Potpourri bekannter Jägerlieder von Gustav Lotterer), "Festpolonaise" (von Adol Vancura), "Schneerosen-Walzer" (von Josef Wagner), "Lachen und Weinen" (Walzer von Hans Kliment), "Frühling auf der Alm" (Walzer von Hans Schneider), "Lust und Liebe" (Walzer von Hans Kliment), "Wo die Donau rauscht" (Walzer von Hans Kliment), "Träume vom Neusiedlersee" (Walzer von Hans Kliment), "Das Hochzeitslied" (von Jaroslav Slama), "Allotria" (Ouvertüre von Adolf Vancura), "Rechts schaut!" (Defilier-Marsch von Sepp Tanzer), "Hoch die Tassen!" (Potpourri von Karl Pfortner), "Über den Wellen" (Walzer von Juventino Rosas), "Südtiroler-Land" (Ouvertüre von Sepp Thaler).

*Umfang:* 63 Stück (meist ein oder zwei Doppelblätter)

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright; einige Stücke sind in zwei Exemplaren vorhanden.

Verschiedene Spielstücke für Blasmusik

*Enthält unter anderem:* Direktionsstimmen (Partituren) für Blasmusik, z. B. "Bekannte Meister" (Opern-Potpourri von Anton Mader), "Feodora" (Ouvertüre von P. Tschaikovsky, arrang. von S. Suchy), "Marcha de los Picadores" (Marsch von Josef Pécsi), "Unter Österreichs Fahnen" (Marschpotpourri von Hans Kliment), "Hella-Ouvertüre" (von Karl Pauspertl), "Weinlaune" (Walzer von Hans Kliment), "Wachauer Märchen" (Walzer von Hans Kliment), "Strauß und Lanner" (Potpourri von Hans Kliment), "Karneval" (von Josef Pécsi), "Lachen und Weinen" (Walzer von Hans Kliment), "Petöfi" (Ungarische Ouvertüre von Josef Pécsi), "Bass-Polka" (von Adolf Vancura), "Festlicher Hymnus" (von Emil Hornot), "Rhapsodie" von Adolf Vancura, "Kavalkade" (Ouvertüre von Hans Weber), "Waldesstille" (von Emil Toft), "Tokajer" (ungarischer Zigeunertanz von Hans Kolditz), "Louisiana" (Moderne Rhapsodie von Hans Kolditz), "Saint Tropez" (Marsch von Jakob Bichsel), "Junon-Ouvertüre" (von Marcel Boucard), "Wir dansen in oude stijl" (Suite von M. J. Cerfontaine), "Kiebitze" (Polka von Franz Manas), "Navy-Cut" (Marsch von Edmund Kötscher/Wolfgang Güttner), "Wettrennen" (Schnellpolka von Hans Rückauer), "Silvana" (Ouvertüre von Adolf Vancura),

*Umfang:* 66 Stück

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich an den Copyrights; meist jeweils ein oder zwei Doppelblätter pro Stück.

**Position: 497**

1932

Spielstücke für Klarinette  
P. M. P. S. "La Bandina del Villaggio"  
Biella (Vercelli) 1931-32 Anno X  
Esclusiva proprietà dell' autore

*Enthält unter anderem:* Verschiedene Spielstücke, z. B. "Furbetto" (One-Step di Pietro Sampietro), "Fringuello" (One-Step di Mister Pao), "Anna" (Mazurka di Giuseppe Sampietro).

*Darin:* 1 Doppelblatt mit weiteren Spielstücken für Klarinette.

*Umfang:* 4 Bl., klammergeheftet; 1 Doppelblatt

**Position: 363**

1932 - 1970

Verschiedene Spielstücke für Blasmusik

*Enthält unter anderem:* Partituren für Blasorchester (Ouvertüren, Walzer, Potpourris, Märsche, Solostücke), z. B. "Verdiana-Potpourri" (von Johann Kliment), "Wiener Operettenklassiker" (von Hans Kliment), "Liebessaiten" (Walzer von Emil Stolc), "Gänsemarsch" (von Adolf Vancura), "Blumen aus Schönbrunn" (Walzer von Hans Weber), "Goldene Jugend" (Walzer von Hans Kliment), "Straussklänge" (Potpourri von Hans Kliment), "Cavatine" (Solo für Trompete von Bruno Doring), "Der Weg ins Glück" (Ouvertüre von Hans Weber), "Virgina-Marsch" (von Ernst Gruner), "Gloria für Blasorchester" (von Herbert König), "Abendglocken" (Altrussische Volksweise von E. Gruner), "Country-Boogie" (von Karl Pfortner), "Rimballzello" (Boogie-Woogie von Lex Abel, mit einem Stempel von "M. Plaschke, Bozen"), "Fröhliche Polka" (von Franz Kugler).

*Darin:* Fotokopie der Partitur des Liedes "Tirol" mit Worten von Luis Kasseroler, vertont von H. T.

*Umfang:* 34 Stück

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich an den Copyrights; meist jeweils ein oder zwei Doppelblätter pro Stück.

**Position: 492**

1939

"Hoamatland"  
Eine Folge von Liedern und Tänzen aus der Ostmark und dem Sudetengau  
von Hans Kliment  
Verlag Johann Kliment, Wien - Leipzig

*Umfang:* 6 Bl.

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright; die Worte "aus der Ostmark und dem Sudetengau" sind mit blauem Farbstift durchgestrichen.

**Position: 374**

1940

"Vom Tal bis an die Gletscherwand"  
Melodienfolge aus den Alpenländern  
von Hans Kliment  
Verlag Johann Kliment, Wien - Leipzig

*Umfang:* 5 Bll.

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 413**

1959 - 1972

Verschiedene Spielstücke für Blasmusik des Musikverlages Georg Bauer in Karlsruhe

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Blasmusik, z. B. "Unser täglich Brot" von Gustav Lotterer, "Technisch-rhythmische Studien für Bläser", "Duett-Album", "Posaunen im 3/4-Takt" von Karl Pfortner, "Gar lustig ist die Jägerei" von Gustav Lotterer, "Walzerklänge" von Karl Pfortner, "Frohe Weihnachtszeit" von Gustav Lotterer, "Evergreens für Blasmusik" von Karl Pfortner.

*Umfang:* 29 Stück (Kleinformat)

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 487**

1961

Drei Hefte des Georg Bauer Verlages in Karlsruhe mit Spielstücken für Flügelhorn

*Enthält unter anderem:* "Für Straße und Konzert", Bauers moderne Marschserie, Heft 1 (4 Doppelblätter) "Alles zu Stimmung" (1 mehrfach gefaltetes Blatt mit verschiedenen Stücken, 2 Exemplare); "Rheinische Stimmungslieder mit Karl Berbner, Jupp Schmitz, Willi Ostermann" (jeweils eine Notenzeile verschiedener Märsche und Walzer).

*Umfang:* 4 Stück

*Bemerkung:* Nur eines der Hefte trägt eine Datierung; die anderen sind vermutlich zeitgleich.

**Position: 472**

1963

"Aufschwung"  
Prélude für Bläser  
von H. Haase-Altendorf  
Edition Helbling

*Umfang:* 7 Seiten, klammergeheftet

**Position: 411**

1965 - 1975

Spielstücke für Bläser  
(verschiedene Verlage)

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial als Direktionsstimmen, Probestimmen und Einzelstimmen für Blasmusik, z. B. "Grüsse vom Säntis" (Konzertpolka von Heinrich Steinbeck), "Bella Italia" (Beliebte und bekannte italienische Melodien von Hans Kolditz), "Junge Welt" (Ouvertüre von Georg Kothera), "Walzer-Reigen" von Hubert Motay, "Costa Brava" (Konzertmarsch von Erich Gutzeit), "Marsch-Klänge" (Potpourri von Karl Pfortner), "Schlager-Parade im Marsch-Rhythmus" von Hans Kolditz, "Beat and Sweet" von Max Leemann, "Für Alt und Jung" von Georg Bauer, "Saluti da Riccione" von Willy Lange, "Evergreens für Blasmusik" von Karl Pfortner, "Trompetengalopp" von Reinhold Lösch.

*Darin:* Einladung des Verbandes der Südtiroler Musikkapellen zum 7. Wertungsspiel des Bezirkes Bozen am Sonntag, den 1. Dezember 1968 im Veranstaltungssaal im Messepalast (1 Blatt); "Programma della Banda sociale di Tesero" (Kopie des maschinengeschriebenen Programmes, datiert "Bronzolo, 19 maggio 1974").

*Umfang:* 51 Bll. (Einzel- und Doppelblätter)

**Position: 484**

undatiert, 1970er Jahre

"Stille Nacht"  
Handgeschriebenes Notenmaterial für Blasorchester

*Umfang:* 15 Bll.

**Position: 539**

1971 - 1972

Verschiedene Stücke für Blasmusik des Young-Musikverlages/Hansa-Musikproduktion, Berlin

*Enthält unter anderem:* "Komm, gib mir deine Hand" von Jack White, "Ich kenn ein Girl am Zuckerhut" von E. Silvester, "Und in der Heimat" von Jack White, "Ein Festival der Liebe" von Jack White.

*Umfang:* 3 Doppelblätter

**Position: 538**

1974 - 1975

Verschiedene Stücke für Blasmusik des Helbling Verlages

*Enthält unter anderem:* "Kameradschaft muß sein" (Marsch von Engelbert Anker), "Schuhmacher-Marsch" von Sepp Tanzer, "Theresita" (Walzer von Heinrich Oberortner), "Bauernhochzeit" von Sepp Tanzer, "Manegenklänge" von Wilhelm Stärk, "Österreichische Tänze" von Herbert König, "Perlen aus dem Salzkammergut" von Hans Schmid, "Der kleine Winnetou" von Johann Österreicher, "Etschlandklänge" von Sepp Thaler.

*Umfang:* 21 Stück

**Position: 473**

1976 - 1977

Schlager-Hits für Blasmusik

Direktion in C

"Heidi" - Titelmelodie der gleichnamigen Fernsehserie

Musik von Christian Bruhn

Musikverlag Siegfried Rundel - Rot an der Rot

*Darin:* Dabei Notenmaterial zu "Tanze Samba mit „Liebelel" von F. Bracardi (Verlag Siegfried Rundel).

*Umfang:* 4 Doppelblätter

## 01.06. Violine

**Position: 388**

undatiert, um 1900

"Neue Meister des Violinspiels"  
Modern Masters of the Violin  
Violine und Piano  
Edition Peters N. 2878

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Violine Solo (Polka, Mazurka, Walzer usw. von Johann Strauss, Josef Strauss und Eduard Strauss).

*Umfang:* S. 5 - 42

*Erhaltung:* Loses Titelblatt und weiter lose Blätter, Rückseite des Umschlags fehlt, Seiten 1-- 4 fehlen.

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright; nur die Violinstimme ist vorhanden.

**Position: 230**

1907

"Ein Walzertraum"  
Lied [aus der gleichnamigen Operette]  
Musik von Oscar Straus  
Verlag Ludwig Doblinger Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Violine Solo.

*Umfang:* 2 Seiten

*Erhaltung:* Die Blattränder sind etwas rissig, der Rücken des Doppelblattes ist geklebt.

**Position: 477**

1908

"Gold und Silber"  
Walzer von Franz Lehár  
Bosworth & Co. - Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Violine und Pianoforte.

*Umfang:* 1 Doppelblatt

*Erhaltung:* Risse an den Blatträndern

Verschiedene Spielstücke für Streichinstrumente (Violine, Kontrabass)

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Streichinstrumente, z. B. "Husarenvedette" von Julius Fucik, "Musica del villaggio/Die Dorfmusik" von M. Friberg, "Dicevo al cuore" (Tango di Marf-Mascheroni), "Lirulì, Lirulà" (Tango di E. Rusconi).

*Umfang:* 5 Bl.

*Bemerkung:* Auf dem Blatt der Husarenvedette befindet sich der Stempel des "Salon-Orchesters Josef Hell".

## 01.07. Zupfinstrumente (Mandoline, Zither, Gitarre, Laute)

Verschiedene Spielstücke für Gesang mit Gitarrenbegleitung

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial (meist je ein Doppelblatt) mit unterlegtem Text zu verschiedenen Stücken für Gesang mit Gitarrenbegleitung, z. B. "Mattinata" (Morgenständchen von Ruggiero Leoncavallo), "Secht's Leutl'n - so war's anno Dreißig" (Walzer, Musik von Roman Domanig Roll), "Lach' ein bisschen - wein' ein bisschen" (Foxtrot aus dem Film "Der Spiegel des Lebens", Musik von Hans Lang), ("...und wieder geht ein schöner Tag zu Ende" (Lied und langsamer Walzer von Gerhard Winkler), "Ich bin ja heut so verliebt" (Musik von Willy Schmidt-Gentner), "Liebe kleine Schaffnerin" (Lied und Schunkelwalzer, Musik von Hans Lang), "Großmütterchen" (Lied und Ländler, Musik von Gustav Langer), "Erzherzog Johann-Lied" (Jodler), "La Habanera / Der Wind hat mir ein Lied erzählt" (Tango, Musik von Lothar Brühne), "Das blonde Käthchen / La "Piccinina" (Foxtrot, Musik von Eldo di Lazzaro), "Die Silbermyrthe" (von M. Stuhlmüller), "Aus der Zoologie...ein Vater zeigte seinem Sohne (Couplet von Hans Werner, Musik von Hans Weiner-Dillmann), "Dunkelrote Rosen bring' ich, schöne Frau!" (Lied und Boston aus der Operette "Gasparone" von Carl Millöcker), "Capri-Fischer" (Lied und Tango-Serenade, Musik von Gerhard Winkler), "Gitarren, spielt auf!" (Spanische Serenade, Musik von Ludwig Schmidseher).

*Umfang:* 15 Stück

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright, einige Hefte sind undatiert.

**Position: 32**

1912

Dr. Max Burkhardt  
Meine lustigen Lautenlieder  
Verlag Friedrich Hofmeister Leipzig  
Heft 1

*Enthält unter anderem:* Lieder für Gesang und Laute.  
*Umfang:* 15 Seiten, klammergeheftet  
*Erhaltung:* Schmutzflecken  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.  
*Alte Archivsignatur:* F 2

**Position: 34**

1914

Volkslieder  
Gesammelt und für die Laute gesetzt  
von Dr. Franz Moll  
Band V  
Verlag Friedrich Hofmeister, Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial, Liedtexte und Zeichnungen.  
*Darin:* Zwei maschinengeschriebene Liedtexte von "Die Heimat" (Wohl ist die Welt so groß und weit) sowie "Wien du Stadt meiner Träume".  
*Umfang:* 23 Seiten, klammergeheftet  
*Erhaltung:* Loser Heftumschlag, schmutzige Blattränder  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright; auf der ersten Seite der Stempel der Musikalienhandlung "Hippolyt Böhm, Graz".  
*Alte Archivsignatur:* F 1

**Position: 45**

1918

Enrico Toselli  
"Serenata"  
Ausgabe für Zither in Wiener Stimmung  
bearbeitet von Th. F. Schild  
Verlag A. J. Benjamin, Hamburg - Leipzig

*Umfang:* 1 Doppelblatt  
*Erhaltung:* Risse an den Blatträndern  
*Bemerkung:* Stempel der Musikalienhandlung "Hans Weselka, Wien".

**Position: 229**

o. J., 1919

"Die drei Kavalier"   
Operette in drei Akten von E. v. Gatti und Lothar Sachs   
Musik von Heinrich Berté   
Emil Berté & Cie., Musikverlag, Bühnenverlag und Vertrieb, Leipzig - Wien

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial zum Duett "Auf der großen, weiten Welt" für Gesang und Laute mit unterlegtem Text.

*Umfang:* 1 Doppelblatt

*Erhaltung:* Vereinzelt Risse an den Blatträndern.

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright (S.2).

**Position: 496**

1924

"Amor d' Apache"   
Parole di Guido di Napoli   
Musica di A. Barbirolli   
A & G. Carisch & C., Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial mit unterlegtem Text.

*Umfang:* 1 Doppelblatt

**Position: 481**

1929

"Sicilia"   
Canzone-Tango   
Musica di Aldo Bottero   
Parole di Dori-Narri   
Casa Editrice Musicale Abramo Allione - Milano

*Umfang:* 1 Doppelblatt

*Erhaltung:* Kleine Fehlstelle am unteren linken Eck

*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel " Vittorio Roncolato, Fabbrica e Laboratorio Musicali, Trento".

**Position: 457**

1929

"Valzer di Nanù"  
Musica di C. A. Bixio  
Versi di B. Cherubini  
Edizioni C. A. Bixio - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Mandoline und Singstimme.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 165**

1930

"Al Cavallino Bianco"  
Superspettacolo Schwarz  
Musica di Ralph Benatzky - Robert Stolz - Robert Gilbert [Amedeo Escóbar]  
Edizioni Suvini - Zerboni, Milano

*Enthält unter anderem:* Fünf Doppelblätter mit je einem Lied aus der Operette "Zum Weißen Rössl" (Mi pare un sogno, Mai piú!..., Sigismondo, La prima volta, Addio, amore!), Notenmaterial für Gesang und Mandoline mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 5 Doppelblätter  
*Erhaltung:* Das Blatt mit dem Lied "Addio, amore!" ist entzwei gebrochen und weist einen großen Riss auf.  
*Bemerkung:* Stempel auf Titelseite "A. & G. Carisch & C. - Milano"; die Datierung orientiert sich an Copyright.

**Position: 340**

1930

"Oh, Donna Clara!"  
Canzone Tango  
Musica di J. Petersburski, Versi di M. Galdieri  
Casa Editrice Musicale Flli. Curci - Napoli

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Mandoline (Transkription) und unterlegtem Text.  
*Umfang:* 4 Seiten  
*Erhaltung:* Leichte mechanische Schäden  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 277**

1930

"Perche si vive?!"  
Versi di A. Marchetti  
Musica di E. Mignone  
Edizioni Mignone - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Mandoline.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt

**Position: 278**

1930

"Tango Bohème"  
Musica di Nicola Moletti & A. R. Borella  
Versi di A. R. Borella  
Editori A. & G. Carisch & C., Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Mandoline oder Gesang.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt

**Position: 275**

1930

"Tutto mi parla di te" (Canzone Tango)  
Musica di Mario Schisa  
Versi di Enrico Frati  
Edizioni Carisch - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Mandoline und Gesang mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt

**Position: 281**

1931

"Cosettina" Valzer  
Musica di Nicola Moletti  
Versi di A. R. Borella  
A. & G. Carisch & C., Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Singstimme oder Mandoline mit Text.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt

**Position: 348**

1932

"No Bobby"  
Musica di Giovanni D' Anzi  
Versi di Alfredo Bracchi  
Edizioni Musicali Soc. An. Stefano Pittaluga - Torino

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Mandoline Solo und unterlegtem Text.  
*Umfang:* 4 Seiten  
*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel "A. & G. Carisch & C. - Milano".

**Position: 347**

1932

"Ohi!...fa la donna"  
One Step di Herbert Jonas  
Versi di Ennio Neri  
dal Film di produzione Cines-Pittaluga "Palio"  
Edizioni Musicali Soc. An. Stefano Pittaluga - Torino

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Mandolino Solo mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt  
*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel "A. & G. Carisch & C. - Milano".

**Position: 274**

1932

"Paga, Giovannino"  
Canzone One - Step  
Versi di Peppino Mendes  
Musica di Mario Mariotti  
Edizioni Carisch - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Singstimme und Mandoline mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt

**Position: 276**

1940

"Macariolita"

Tango-Rumba dal grande film di Macario "Il pirata sono io!!"

Parole di B. Cherubini

Musica di C. A. Bixio

Bixio S. A. M. Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Mandoline und Gesang mit unterlegtem Text.

*Umfang:* 1 Doppelblatt

*Erhaltung:* Zwei Schmutzflecken auf dem Titelblatt.

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright; an der Innenseite der Stempel "Emporio musicale Cav. Corrado Gazzì, Bolzano".

**Position: 279**

1942

"La Canzone del Boscaiolo"

Ritmo allegro

Musica di P. Barzizza

Parole di R. Morbelli

Accordo S. A. Edizioni Musicali - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Gesang, Mandoline oder Harmonika.

*Umfang:* 1 Doppelblatt

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright; auf der Innenseite der Stempel "Emporio Musicale Cav. Corrado Gazzì, Bolzano".

**Position: 446**

1942

"Luna Montanara"

Tango Bolero di Simonini, D'Anzi, Bracchi

Edizioni Curci - Milano

*Umfang:* 1 Doppelblatt

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright; an der Innenseite Stempel "Emporio Musicale Cav. Corrado Gazzì, Bolzano".

**Position: 283**

1942

"Tu musica divina"  
Ritmo lento di G. D'Anzi  
Parole di A. Bracchi  
dal film Juventus-Enic "La scuola dei timidi"  
Edizioni Curci - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Gesang, Mandoline oder Harmonika.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright; auf der Innenseite der Stempel "Emporio Musicale Cav. Corrado Gazzi, Bolzano".

**Position: 284**

1943

"...e zitto amore!"  
Musica di M. Ruccione  
Versi di E. Bonagura  
Edizioni Musicali M. Ruccione - Roma

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Gesang, Mandoline oder Harmonika.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt  
*Erhaltung:* mechanische Schäden  
*Bemerkung:* Auf der Innenseite der Stempel "Emporio Musicale Cav. Corrado Gazzi, Bolzano".

**Position: 280**

1943

"Canzone delle Strada"  
Ritmo allegro dal film "Marciapiedi della Metropoli"  
Parole e musica di Di Fabio  
Edizioni Musicali "Sonofilm" - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Gesang, Mandoline oder Harmonika.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt

**Position: 282**

1943

"Carmela"  
Canzone da film omonimo  
Produzione Nazionale S. A. Roma  
con Doris Duranti  
Parole di E. De Amicis  
Musica di Franco Casavola  
Edizioni Curci S. A. Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Gesang, Mandoline oder Harmonika.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt  
*Bemerkung:* Auf der Innenseite der Stempel "Emporio Musicale Cav. Corrado Gazzini, Bolzano".

**Position: 151**

o. J., 1950er Jahre

"Die Försterliesel" Walzerlied  
Text und Musik: Jakob Kessler  
Seith's Volksmusik Ausgaben  
Eine Sammlung der bekanntesten und beliebtesten Werke der Musikkultur  
August Seith Musikverlag München 15

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Zither mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt

**Position: 152**

1955

"In der Schweiz" Medium - Fox  
Text und Musik: Hans Carste  
Seith's Volksmusik Ausgaben  
Eine Sammlung der bekanntesten und beliebtesten Werke der Musikkultur  
August Seith Musikverlag München

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Zither und unterlegtem Text.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

## 02. Klassische Werke

**Position: 386**

undatiert

"Oberto, Conte di San Bonifacio"  
Sinfonia nell'opera  
G. Verdi  
Riduzione di M. Bartolucci

*Enthält unter anderem:* Handgeschriebene Partitur und Einzelstimmen für Blasorchester.

*Umfang:* 46 Bll.

*Erhaltung:* Die Blätter sind teilweise stark verschmutzt und etwas abgegriffen.

**Position: 525**

undatiert

Handgeschriebenes Notenmaterial für Bläser

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial zu "Die Ehre Gottes" von Ludwig van Beethoven und "La Montanara".

*Umfang:* 15 Bll.

14 Seiten, klammergeheftet

**Position: 498**

undatiert, 19. Jahrhundert - 1900

5.to Pot-Pourri  
Fascicolo 1.mo dell' Opera "La Sonnambula" del M.° Vincenzo Bellini  
Proprietà dell' Editore  
Registrato nell' Archivio dell' Unione

*Umfang:* 1 Doppelblatt

*Erhaltung:* Das Blatt ist etwas verschmutzt und weist am oberen Eck einen Feuchtigkeitsfleck auf.

**Position: 36**

um 1900/frühes 20. Jahrhundert

Neue Meister des Violinspiels  
Sammlung moderner Compositionen für Violine und Pianoforte  
herausgegeben von Hans Sitt  
C. F. Peters, Leipzig

*Enthält unter anderem:* 8 Spielstücke für Violine und Klavier.  
*Umfang:* 43 Seiten, klammergeheftet  
*Erhaltung:* Titelblatt fehlt, einige lose Seiten

**Position: 526**

undatiert, 1930 - 1970

"Reminiscenze nell' Opera "La Forza del Destino" di G. Verdi  
Handgeschriebenes Notenmaterial für Bläser

*Umfang:* 6 Bll.  
14 Seiten, klammergeheftet

**Position: 201**

1942

R. Leoncavallo  
"Pagliacci"  
Arioso (Vesti la giubba)  
Trascrizione per Fisarmonica Teloso Spini  
Casa Musicale Sonzogno Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Ziehharmonika.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt  
*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel "Emporio Musicale Gazzi Corrado Bolzano".

## 02.01. Klavier

**Position: 491**

undatiert

"Intermezzo Sinfonico"  
aus der Oper "Cavalleria Rusticana"  
P. Mascagni  
erleichtert von F. Brissler

*Umfang:* 1 Doppelblatt  
*Erhaltung:* Entlang der Blattränder und an zwei Ecken geklebt

**Position: 204**

undatiert

"Wiener Musik"  
Verschiedene Spielstücke  
Otto Maass-Verlag, Wien

*Enthält unter anderem:* Verschiedene Spielstücke für Klavier, zum Teil mit unterlegtem Text, z. B. "Österreich Heil" (von Rud. M. Beran), "Frühlingsblüthen" (Walzer von Zagorski), "Gambirinus" (Polka-Mazur von Jos. Schebelik).  
*Umfang:* 28 Seiten  
*Erhaltung:* Heftumschlag fehlt, Seiten 15-16 fehlen

**Position: 182**

undatiert, spätes 19./frühes 20. Jahrhundert

Il Trovatore  
Oper in 4 Acten von  
G. Verdi  
Vollständiger Clavierauszug für Pianoforte zu zwei Händen  
Wien, C. A. Spina, Verlags- & Kunsthandlung  
(in die Edition Peters aufgenommen)

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier zu zwei Händen.  
*Umfang:* 97 Seiten, fadengeheftet  
*Erhaltung:* Lose Blätter, da sich die Fadenheftung gelöst hat, das Titelblatt ist stark rissig und weist Fehlstellen auf.  
*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel "Wilhelm Schmid'sche Musikalienhandlung Richard Janke, München".

**Position: 196**

undatiert, um 1900

"Die Loreley"  
(Volkslied von Fr. Silcher)  
Paraphrase von Jos. Nesvadba  
für das Pianoforte zu 2 Händen  
Musikalische 20 Pfennig Bibliothek No. 2437  
Carl Rühle's Musik-Verlag, Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier Solo.

*Umfang:* 5 Seiten

*Erhaltung:* Ein großer Riss am Titelblatt, rissige Blattränder, die Blätter sind entlang der Faltung geklebt.

**Position: 109**

undatiert, um 1900

J. Offenbach  
Flore théâtrale  
Nouvelle Collection de Fantaisies élégantes ou Potpourris brillants  
pour le Piano-Forte seul sur des thèmes d' Operas modernes et favoris  
Cahier 92  
"Die Grossherzogin von Gerolstein"  
Chez Tobie Haslinger - Vienne

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier.

*Umfang:* 14 Seiten

*Erhaltung:* Beschädigung am Heftrücken

*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Bleistiftvermerk "Julius Kappeller gehörig".

**Position: 200**

undatiert, um 1900

Ouverturen von  
Kéler Béla  
Verlag C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier.

*Umfang:* 13 Seiten

*Erhaltung:* Risse an den Blatträndern, Heftrücken geklebt

**Position: 188**

undatiert, um 1900

Quatre Rondeaux pour le Piano Forte [...]  
par Francois Hünten  
Arrangesà quatres mains par L. Farrenc  
Op. 30, 2. Edition  
Mayence, Anvers et Bruxelles chez les files de B. Schott

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier Solo zu 4 Händen.  
*Umfang:* 5 Bll.  
*Erhaltung:* Risse an den Blatträndern, Seiten geklebt, Schmutzflecken  
*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel " Wilhelm Schmid'sche Musikalienhandlung  
(Richard Janke) München".

**Position: 199**

1910

"Kinderleben"  
Kleine Stücke für Pianoforte  
von Theodor Kullak  
Revidiert von Theodor Wiehmayer  
Heinrichshofen's Verlag Magdeburg

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für 12 Klavierstücke Solo.  
*Umfang:* 18 Seiten (5 Doppelblätter)  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 107**

undatiert, frühes 20. Jahrhundert

Jacques Offenbach  
1. "Barcarole" aus der Oper "Hoffmanns Erzählungen"  
2. "Galopp" aus der Oper "Orpheus in der Unterwelt"  
für Klavier herausgegeben und revidiert von Viktor Hruby  
Verlag Carl Haslinger - Wien

*Umfang:* 7 Seiten  
*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Bleistiftvermerk "H. Hämmerle".

**Position: 205**

undatiert, frühes 20. Jahrhundert

Theodor Oesten  
Compositions pour Piano à 2 Mains  
2266c - "Der Leiermann spielt / Der Schmetterlingsjäger"  
Henry Litolff's Verlag in Braunschweig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier Solo.  
*Umfang:* 7 Seiten

**Position: 181**

1914

Potpourri aus der Oper  
"Der fliegende Holländer"  
von Richard Wagner  
Musikverlag Europa, Berlin

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier Solo.  
*Umfang:* 11 Seiten  
*Erhaltung:* Heftrücken geklebt, rissige Blattränder  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Verzeichnis der Neuerscheinungen im Jahr 1914;  
auf dem Titelblatt der handschriftliche Vermerk "D - March Anneliese".

**Position: 189**

um 1915

Franz Liszt - Klavierwerke  
" Waldesrauschen " Konzerttüde für Klavier  
Schlesingersche Buch- und Musikhandlung, Berlin - Wien

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier Solo.  
*Umfang:* 11 Seiten  
*Erhaltung:* Beschädigung am Heftrücken  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich an einem Zitat im Vorwort von Leonid Kreutzer.

**Position: 31**

um 1917

Musik für Alle, No. 138, XII. Band  
Chopin-Heft  
Monatsheft zur Pflege volkstümlicher Musik  
Verlag Ullstein und Co., Berlin

*Enthält unter anderem:* Walzer, Präludien, Polonaise, Mazurka, Trauermarsch, Lieder.  
*Umfang:* 16 Seiten, klammergeheftet  
*Erhaltung:* Heftumschlag etwas eingerissen

**Position: 344**

undatiert, 1. Hälfte 20. Jahrhundert

Verschiedene Stücke von  
Max Bisping  
Verlag von Ernst Bisping, Münster i. W.

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier (1. In der Kirche, 2. Frisch ins Leben!, 3. Sonntag, 4. Sturm und Drang, 5. Wilder Knabe, 6. Abendfrieden, 7. Treue Freundschaft, 8. Erinnerung, 9. Zufriedenheit, 10. Ungeduld).

*Umfang:* 16 Seiten

*Erhaltung:* Der Heftumschlag fehlt.

**Position: 168**

1929

Inno Pontificio  
Che si suole eseguire all' apparire del Sommo Pontefice  
N. 6060 - per Pianoforte (riduzione di E. Becucci)  
Edizioni A. & G. Carisch & C. - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier Solo.

*Umfang:* 5 Seiten (2 Doppelblätter)

**Position: 69**

1946

Opernzauber  
Bekannte Opernmelodien für Klavier  
Bearbeitet von Hans Toifl  
Solisten-Verlag, Wien

*Umfang:* 23 Seiten, klammergeheftet

*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Bleistiftvermerk "Hämmerle"; die Datierung orientiert sich am Copyright.

*Alte Archivsignatur:* B 2

**Position: 202**

1946

W. A. Mozart  
"Eine kleine Nachtmusik"  
Serenade für Klavier zweihändig bearbeitet von  
Otto Schulhof  
Verlag Anton Goll, Wien - Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier Solo.

*Umfang:* 18 Seiten, klammergeheftet

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

## 02.01.01. Edition Schott: Werke berühmter Komponisten

**Position: 242**

1917

"Das erste Lied - Wer hat das erste Lied erdacht"

Franz Abt

Auswahl beliebter Lieder

Einzel-Ausgabe

Edition Schott 05518

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Gesang mit unterlegtem Text.

*Umfang:* 2 Doppelblätter

*Erhaltung:* Die Doppelblätter sind entlang der Faltung gebrochen, die Blattränder leicht rissig.

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich an weiteren Ausgaben der Edition Schott; auf der Titelseite der Stempel "F. Eisendle, S. Candido - Innichen" sowie der Bleistiftvermerk "Anny Müller".

**Position: 194**

um 1917

"Dichter und Bauer (Poète et Paysan)" Ouvertüre

Franz von Suppé

Piano

Einzel Ausgabe

Edition Schott 07422

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier.

*Umfang:* 11 Seiten

*Erhaltung:* Der Heftumschlag ist entlang der Faltung großteils gebrochen.

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich an anderen Ausgaben derselben Reihe.

**Position: 193**

um 1917

"Frühlings Erwachen (Réveil du Printemps)"

E. Bach

Piano

Einzel-Ausgabe

Edition Schott 01530

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier.

*Umfang:* 5 Seiten

*Erhaltung:* Teilweise leicht rissige Blattränder

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich an anderen Ausgaben derselben Reihe.

**Position: 192**

um 1917

"Hoffmann's Erzählungen" Potpourri  
J Offenbach  
Klavier zu 4 Händen  
Einzel-Ausgabe  
Edition Schott 02143, 02144

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier Solo zu 4 Händen.

*Umfang:* 21 Seiten

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich an anderen Ausgaben derselben Reihe; auf dem Titelblatt befindet sich der Stempel "Kriegs Doppel-Nummer", "Christ. Reisser Musikhaus Ulm a. D" sowie der Bleistiftvermerk "Hilde Hämmerle" und ein weiterer handschriftlicher Vermerk "VeraGogo" (?).

**Position: 195**

um 1917

"La Paloma (Die Taube)"  
Yradier  
Bearbeitet von H. Rupp  
Piano á 4 mains  
Einzel-Ausgabe  
Edition Schott 02133

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier Solo zu 4 Händen.

*Umfang:* 5 Seiten

*Erhaltung:* Risse an den Blatträndern

*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Bleistiftvermerk "Hilde Hämmerle" und Stempel "Christ. Reisser, Musikhaus Ulm a. D."; die Datierung orientiert sich an anderen Ausgaben derselben Reihe.

**Position: 258**

1917

"Noch sind die Tage der Rosen"  
W. Baumgartner  
Gesang mit Klavierbegleitung  
Einzel-Ausgabe  
Edition Schott 01112

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Singstimme und Klavier mit unterlegtem Text.

*Umfang:* 5 Blätter

*Erhaltung:* Der Heftumschlag ist entlang der Faltung gebrochen, Risse an den Blatträndern.

*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel "F. Eisendle S. Candido - Innichen" und der handschriftliche Vermerk "Anny Müller"; die Datierung orientiert sich an anderen Ausgaben derselben Reihe und dem Hinweis "Gedruckt auf Kriegspapier".

**Position: 198**

um 1917

Brahms  
"Ungarischer Tanz" Nr. 6  
erleichtert von Robert Keller  
Einzel-Ausgabe  
Edition Schott 07590

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier Solo.  
*Umfang:* 6 Seiten  
*Erhaltung:* Rissige Blattränder  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich an anderen Ausgaben derselben Reihe.

**Position: 265**

1917

Franz Liszt  
"Ave Maria"  
Einzel Ausgabe  
Edition Schott 06461

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier.  
*Umfang:* 3 Bl.  
*Erhaltung:* Rissige Blattränder, lose Blätter  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright; auf der Titelseite der Vermerk "Gedruckt auf Kriegspapier".

**Position: 190**

1917

Franz Liszt  
Spinnerlied aus "Holländer"  
Aus Richard Wagner's Werken  
Klavier Einzel-Ausgabe  
Edition Schott 06576, 06577

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier Solo.  
*Umfang:* 15 Seiten  
*Erhaltung:* Der Heftumschlag ist entlang der Faltung gebrochen.  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 191**

um 1917

Fr[anz] Schubert  
Militär-Marsch (Marche militaire) Op. 51 Nr. 1  
Piano  
Einzel-Ausgabe  
Edition Schott 0704

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier Solo.

*Umfang:* 5 Seiten

*Erhaltung:* Der Heftumschlag ist entlang der Faltung gebrochen.

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich an anderen Ausgaben derselben Reihe.

**Position: 101**

undatiert, um 1917 - 1918

"Ich bin das Faktotum der schönen Welt"  
Cavatine des Figaro ("Barbier von Sevilla" )  
G. Rossini  
Einzel-Ausgabe  
Edition Schott 04861, 04862

*Enthält unter anderem:* Partitur für Klavier und Singstimme (Bariton) mit unterlegtem Text.

*Umfang:* 13 Seiten

*Erhaltung:* Heftumschlag geklebt, leicht rissige Blattränder.

*Bemerkung:* Auf Titelseite handschriftlich notiert "Mappe A Nr. 7"; die Datierung orientiert sich an anderen Ausgaben derselben Reihe.

## 02.02. Klavier mit Singstimme

**Position: 375**

undatiert, 1. Hälfte 20. Jahrhundert

Fragment eines Musikheftes mit verschiedenen Stücken für Gesang und Instrumentalbegleitung

*Enthält unter anderem:* "Ein Obdach gegen Sturm" von Robert Kahn, "Es muß ein Wunderbares sein" von Franz Liszt, "Die Mutter an der Wiege" von Carl Loewe.

*Umfang:* S. 353-368

**Position: 110**

um/nach 1875

"Mefistofele"

Opera di Arrigo Boito

Rappresentata al Teatro Comunitativo di Bologna il 4 Ottobre 1875

Verlag G. Ricordi & C. - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme mit unterlegtem Text (Il Patto, Romanza, Faust, Atto I).

*Umfang:* 3 Seiten

*Erhaltung:* Rissige Blattränder, der Heftumschlag ist entlang der Faltung gebrochen.

**Position: 268**

ohne Datum

"Das Zauberlied"

von Erik Meyer-Helmund Op. 21, N. 2

Berlin, Verlag von Ries & Erler

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme mit unterlegtem Text (Deutsch/Englisch).

*Umfang:* 9 Seiten

*Erhaltung:* Der Heftumschlag ist entlang der Faltung gebrochen.

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright. Auf dem Titelblatt zwei handschriftliche Vermerke: "Otti von Mair-Hogendorf" und "Adele v. Mair".

**Position: 112**

undatiert, spätes 19./frühes 20. Jahrhundert

"Alessandro Stradella"  
Romantische Oper in 3 Acten  
von W. Friedrich  
Musik von F. von Flotow  
Clavierauszug vom Componisten  
Verlag Aug. Cranz - Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme mit unterlegtem Text (Arie).  
*Umfang:* 9 Seiten

**Position: 111**

um/nach 1892

"Werther"  
Dramma Lirico in 4 Atti e 5 Quadri  
dal romanzo di Goethe  
Parole di Ed. Blau, Paolo Milliet e G. Hartmann  
Musica di G. Massenet  
Parigi, Au Ménestrel/Heugel

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme mit unterlegtem Text ("Lied d' Ossian" Nr. 8).  
*Umfang:* 5 Seiten  
*Erhaltung:* Rissige Blattränder, der Heftumschlag ist entlang der Faltung gebrochen.  
*Bemerkung:* Auf dem Titelblatt die Stempel "Au Ménestrel Majoration Temporaire 100% HEUGEL" und "Musikalienhandlung J. Clement, Bozen", sowie die handschriftlichen Vermerke "Otti v. Mair-Hogendorf" und Mappe A".

**Position: 114**

1896

Umberto Giordano  
"Andrea Chenier"  
Dramma di ambiente storico in quattro quadri  
di Luigi Illica  
Casa Musicale Sonzogno - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Tenorstimme mit unterlegtem Text ("Un dì all' azzurro spazio").  
*Umfang:* 8 Seiten  
*Erhaltung:* Der Heftumschlag ist entlang der Faltung gebrochen, Risse an einigen Blättern.

**Position: 73**

1896

Umberto Giordano  
"Andrea Chenier"  
Dramma di ambiente storico in quattro quadri di Luigi Illica  
Pezzi staccati per Canto e Pianoforte  
Editore Edoardo Sonzogno

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier- und Singstimme ("Lettura dei versi").  
*Umfang:* 5 Seiten  
*Erhaltung:* Titelseite am unteren Rand etwas eingerissen.  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright; auf der ersten Seite der handschriftliche Vermerk "Otti v. Mair-Hogendorf".

**Position: 97**

1899

Musik für Alle Nr. 99  
"Tosca"  
Puccini  
Verlag Ullstein, Berlin

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme mit überlegten Textteilen.  
*Umfang:* 16 Seiten, klammergeheftet  
*Bemerkung:* Auf der ersten Seite der Stempel "Franz Pechel vormals Ferstl, Buch- und Musikalienhandlung Graz, Herrengasse 3".

**Position: 72**

1900

"Tosca"  
Musica di G. Puccini  
Libretto di V. Sardou, L. Illica, G. Giacosa  
Atto I - Solo di Cavaradossi  
(Canto e Pianoforte)  
Editore G. Ricordi & C., Milano

*Enthält unter anderem:* Solostück für Tenor und Klavierbegleitung aus "Tosca" von G. Puccini.  
*Umfang:* 2 Doppelblätter  
*Erhaltung:* Unterer Heftrücken der Titelseite etwas eingerissen  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright; auf der Titelseite der verblasst Stempel "J. Clement", auf der ersten Seite der handschriftliche Vermerk "Otti v. Mair-Hogendorf".

**Position: 98**

um 1900

Musik für Alle Nr. 297  
"Rigoletto"  
von Verdi  
Verlag Ullstein - Berlin

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und überlegten Textteilen aus der Oper "Rigoletto".  
*Umfang:* Heft klammergeheftet, 16 Seiten  
*Bemerkung:* Auf der ersten Seite der Stempel "Franz Pechel vormals Ferstl, Buch- und Musikalienhandlung Graz, Herrengasse 3".

**Position: 113**

um 1900

Operngesänge  
Arien - Duette - Terzette  
Verlag der Schlesinger'schen Buch- und Musikhandlung in Berlin

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Sopranstimme mit unterlegtem Text (Arie aus der Oper "Das Glöckchen des Eremiten" von Aimé Maillart).  
*Umfang:* 7 Seiten

**Position: 237**

1904

"Mattinata" (Morgenständchen)  
von Ruggiero Leoncavallo  
Gesungen von Enrico Caruso  
Ausgabe für Klavier und Gesang  
Bosworth & Co., Wien

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Gesang mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 5 Seiten  
*Erhaltung:* Risse an den Blättern.  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 105**

1907

"La Fanciulla del West"  
Opera in tre atti (dal dramma di David Belasco)  
di Guelfo Civinini e Carlo Zangarini  
Musica di Giacomo Puccini  
Riduzione per Canto e Pianoforte di Carlo Carignani  
G. Ricordi & C. - Milano

*Enthält unter anderem:* Partitur für Klavier und Singstimme mit unterlegtem Text (Atto III. "Ch' ella mi creda libero e lontano").  
*Umfang:* 3 Seiten  
*Erhaltung:* Leicht rissige Blattränder  
*Bemerkung:* Auf der ersten Seite der handschriftliche Vermerk "Otti v. Mair-Hagendorf".

**Position: 71**

1910

"Die kleine Frau Schmetterling (Madame Butterfly)"  
von G. Puccini  
Einzelne Stücke für Gesang und Klavier mit deutschem und italienischen Text  
G. Ricordi & C., Leipzig

*Enthält unter anderem:* Auszug für Gesang und Klavier aus dem II. Akt .  
*Umfang:* 6 Seiten  
*Bemerkung:* Auf dem Titelblatt der Stempel "1 Frank (Lire) = 10 Mark; 300% Teuerungszuschlag".

**Position: 103**

undatiert, 1910 - 1940

Biblioteca Lirica  
Pezzi celebri di Opere Teatrali per Canto e Pianoforte  
"La Gioconda" di A. Ponchielli  
Canzone-Barcarola: "Pescator, affonda l' esca"  
G. Ricordi & C., Milano

*Enthält unter anderem:* Partitur für Klavier und Singstimme mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 5 Seiten

**Position: 106**

undatiert, 1. Hälfte 20. Jahrhundert

"Fedora"  
Musica di Umberto Giordano  
Pezzi staccati per Canto e Pianoforte  
922 Arioso di Loris " Amor ti vieta di non amar " Tenore  
Casa musicale Sonzogno - Milano

*Enthält unter anderem:* Partitur für Klavier und Singstimme mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 3 Seiten  
*Erhaltung:* Der Heftumschlag ist an der Faltung leicht eingerissen.  
*Bemerkung:* Auf der ersten Seite der handschriftliche Vermerk "Otti v. Mair-Hagendorf".

**Position: 252**

1916

"In Wien gibt's manch' winziges Gasserl"  
Verse von Kurt Robitschek  
Musik von Robert Stolz Op. 249  
Verlag Adolf Robitschek, Wien - Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Gesang mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 3 Seiten  
*Erhaltung:* Das Umschlagblatt ist entlang der Faltung gebrochen.  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright; auf der Titelseite die Stempel "F. Eissendle S. Candido - Innichen" und "Johann Gross, Innsbruck".

**Position: 108**

undatiert, 1920er-1950er Jahre

"Dies Bildnis ist bezaubernd schön"  
Arie aus der Oper "Die Zauberflöte"  
von W. A. Mozart  
für Gesang und Klavier  
Hofmeister-Figaro-Verlag, Wien

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Gesang (Tenor) mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 5 Seiten  
*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel der "Musikalien- und Saitenhandlung Tyrolia, Innsbruck".

**Position: 80**

undatiert, 1. Hälfte 20. Jahrhundert

"Pagliacci"  
Melodramma in due atti  
di R. Leoncavallo,  
Recitativo ed Arioso per Tenore  
Casa musicale Sonzogno - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Tenorstimme.

*Umfang:* 2 Doppelblätter

*Bemerkung:* Das Copyright ist aus dem Jahr 1892, der Hinweis "Nuova ristampa" verweist jedoch auf ein jüngeres Datum.

**Position: 287**

1921

"Il piccolo Marat"  
Libretto in 3 atti di Giovacchino Forzano  
per la musica di Pietro Mascagni  
Casa Musicale Sonzogno - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme mit unterlegtem Text.

*Umfang:* 4 Seiten

*Erhaltung:* Ein Riss am Heftrücken

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 115**

um/nach 1944

Giacomo Puccini  
"La Bohème"  
4 Quadri di G. Giacosi e L. Illica  
Pezzi staccati per Canto e Pianoforte  
G. Ricordi & C., Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Tenorstimme mit unterlegtem Text  
(Quadro I. "Che gelida manina")

*Umfang:* 7 Seiten

*Erhaltung:* Der Heftumschlag ist entlang der Faltung gebrochen, Risse an den Blatträndern.

**Position: 116**

um/nach 1944

Giacomo Puccini  
"La Bohème"  
4 Quadri di G. Giacosi e L. Illica  
Pezzi staccati per Canto e Pianoforte  
G. Ricordi & C., Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Tenor, Baritonstimme mit unterlegtem Text (Quadro IV: "O Mimì tu più non torni").  
*Umfang:* 5 Seiten

**Position: 78**

1948

"La Traviata" (Violetta)  
Oper in drei Akten von F. M. Piave  
Musik von Joseph Verdi  
Vollständiger Klavierauszug mit deutschem und italienischem Text  
Verlag Friedrich Hofmeister - Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Baritonstimme (aus Akt II, Scena und Arie "Hat dein heimatliches Land keinen Reiz für deinen Sinn?").

*Umfang:* 11 Seiten, klammergeheftet

*Erhaltung:* Der Umschlag ist entlang der Faltung gebrochen.

*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel der "Musikalien- und Saitenhandlung Tyrolia, Innsbruck"; die Datierung orientiert sich an einem Genehmigungsvermerk.

**Position: 79**

1948

"La Traviata" (Violetta)  
Oper in drei Akten von F. M. Piave  
Musik von Joseph Verdi  
Vollständiger Klavierauszug mit deutschem und italienischem Text  
Verlag Friedrich Hofmeister - Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Tenorstimme (aus Akt I Trinklied "Auf, schlürfet, auf, schlürfet in durstigen Zügen").

*Umfang:* Heft, klammergeheftet, 11 Seiten

*Erhaltung:* Eine kleine Fehlstelle am Titelblatt.

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich an einem Genehmigungsvermerk.

**Position: 249**

1953

L[uigi] Denza  
"Funiculì Funiculà"  
Canzone Napoletana per Canto e Pianoforte  
Edizione Ricordi - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavierstimme und Gesang mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 4 Seiten  
*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel "Casa di musica - Musikhaus Hans Munter Meran".

**Position: 360**

1959

"Ave Maria"  
von Franz Schubert und Ch. Gounod  
für Gesang mit Klavierbegleitung  
Verleger Anton Goll - Wien

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme (Mezzosopran oder Bariton) mit unterlegtem Text.

*Darin:* Zwei handgeschriebene Blätter mit Notenmaterial für Singstimmen, sechs Blätter mit dem maschinengeschriebenen Text zum Lied "Ave Glöcklein".  
*Umfang:* 15 Bll.  
*Erhaltung:* Die Doppelblätter sind entlang der Faltung gebrochen, die Blattränder sind rissig.  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

## 02.02.01. Bibiloteca Lirica - Pezzi celebri di opere teatrali per canto e pianoforte

**Position: 81**

undatiert, 1910 - 1940

Biblioteca Lirica  
Pezzi celebri di Opere Teatrali per Canto e Pianoforte  
"L' elisir d' amore" di Donizetti  
Romanza: "Una furtiva lagrima"  
G. Ricordi & C., Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme.

*Umfang:* 1 Doppelblatt

*Bemerkung:* Auf der ersten Seite der handschriftliche Vermerk "Otti v. Mair-Hogendorf".

**Position: 102**

undatiert, 1910 - 1940

Biblioteca Lirica  
Pezzi Celebri di Opere Teatrali per Canto e Pianoforte  
"La Favorita" di G. Donizetti  
Romanza: "Una vergine, un angel di Dio"  
G. Ricordi & C., Milano

*Enthält unter anderem:* Partitur für Klavier und Singstimme mit unterlegtem Text.

*Umfang:* 2 Doppelblätter

**Position: 104**

undatiert, 1910 - 1940

Biblioteca Lirica  
Pezzi celebri di Opere Teatrali per Canto e Pianoforte  
"La Gioconda" di A. Ponchielli  
Romanza: "Cielo e mar!"  
G. Ricordi & C., Milano

*Enthält unter anderem:* Partitur für Klavier und Singstimme (Tenor) mit unterlegtem Text.

*Umfang:* 6 Seiten

*Erhaltung:* Heftrücken beschädigt

*Bemerkung:* Stempel der Musikhandlung "J. Clementi Bozen".

**Position: 77**

undatiert, 1910 - 1940

Biblioteca Lirica  
Pezzi Celebri di Opere Teatrali per Canto e Pianoforte  
"La Traviata" di G. Verdi  
Scena ed Aria: "Addio del passato"  
G. Ricordi & C., Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme.  
*Umfang:* 6 Seiten

**Position: 82**

undatiert, 1910 - 1940

Biblioteca Lirica  
Pezzi celebri di Opere Teatrali per canto e pianoforte  
"La Wally" di A. Catalani  
Romanza: "Ebben?...Ne andrò lontana"  
G. Ricordi & C. Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Sopranstimme.  
*Umfang:* 5 Seiten  
*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel der Musikalienhandlung "J.Clement, Museumsstrasse Bozen".

**Position: 100**

undatiert, 1910 - 1940

Biblioteca Lirica  
Pezzi Celebri di Opere Teatrali per Canto e Pianoforte  
"Rigoletto" di G. Verdi  
Ballata: "Questa o quella per me pari sono"  
G. Ricordi & C., Milano

*Enthält unter anderem:* Partitur für Klavier und Singstimme mit unterlegten Textteilen.  
*Umfang:* 4 Seiten  
*Bemerkung:* Stempel der Musikhandlung " J. Clement, Bozen - Museumsstrasse", auf der ersten Seite der handschriftliche Vermerk "Otti v. Mair-Hogendorf".

**Position: 85**

nach 1944

Biblioteca Lirica  
"L' Elisir d' amore" di Gaetano Donizetti  
Atto II - Romanza: "Una furtiva lagrima"  
G. Ricordi & C., Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme.  
*Umfang:* 5 Seiten  
*Bemerkung:* Stempel der Musikalienhandlung "Pistelli Bartolucci, Ferrara".

**Position: 88**

nach 1944

Biblioteca Lirica  
"Tosca" di Giacomo Puccini  
Atto I. - Solo: "Recondita armonia"  
G. Ricordi & C., Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Tenorstimme.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt  
*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel "Pistelli Bartolucci, Bottega della Musica, Ferrara".

**Position: 87**

nach 1944

Biblioteca Lirica  
Pezzi Celebri di Opere Teatrali per Canto e Pianoforte  
"Il Barbiere di Siviglia" di Gioacchino Rossini  
Atto I - Cavatina: "Ecco ridente in cielo"  
G. Ricordi & C., Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Tenorstimme.  
*Umfang:* 5 Seiten

**Position: 99**

um/nach 1944

Biblioteca Lirica  
Pezzi Celebri di Opere Teatrali per Canto e Pianoforte  
"Il Barbiere di Siviglia" di Gioacchino Rossini  
Atto I. Cavatina: "Largo al Factotum della città"  
G. Ricordi & C., Milano

*Enthält unter anderem:* Partitur für Klavier und Singstimme (Bariton) mit unterlegten Textteilen.  
*Darin:* Ein Doppelblatt mit handgeschriebenen Noten und unterlegtem Text ("Cavatina").  
*Umfang:* 11 Seiten

**Position: 91**

nach 1944

Biblioteca Lirica  
Pezzi celebri di Opere Teatrali per Canto e Pianoforte  
"Rigoletto" di Giuseppe Verdi  
Atto I. - Ballata: "Questa o quella per me pari sono"  
G. Ricordi & C., Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Tenorstimme.  
*Umfang:* 5 Seiten

**Position: 90**

nach 1944

Biblioteca Lirica  
Pezzi Celebri di Opere Teatrali per Canto e Pianoforte  
"Rigoletto" di Giuseppe Verdi  
Atto III. - Canzone: "La donna è mobile"  
G. Ricordi & C., Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Tenorstimme  
*Umfang:* 5 Seiten

**Position: 89**

nach 1944

Biblioteca Lirica  
Pezzi celebri di Opere Teatrali per Canto e Pianoforte  
"Tosca" di G. Puccini  
Atto III. - Solo di Cavaradossi: "E lucevan le stelle..."  
G. Ricordi & C., Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Tenorstimme.  
*Umfang:* 6 Seiten

**Position: 92**

nach 1944

Biblioteca Lirica  
Pezzi Celebri di Opere Teatrali per Canto e Pianoforte  
"Don Pasquale" di G. Donizetti  
Atto III. - Serenata: "Com' è gentil"  
G. Ricordi & C., Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Tenorstimme.  
*Umfang:* 5 Seiten

**Position: 95**

um/nach 1945

Biblioteca Lirica  
"Il Barbiere di Siviglia" di Gioacchino Rossini  
Atto I - Aria: "La calunnia è un venticello"  
G. Ricordi & C., Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Bassstimme.  
*Umfang:* 2 Exemplare zu je 7 Seiten  
*Erhaltung:* Leichter Schimmelbefall an einem Exemplar.  
*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel der Musikhandlung "Hans Munter Meran".

**Position: 84**

num/ach 1945

Biblioteca Lirica  
Pezzi Celebri di Opere Teatrali per Canto e pianoforte  
"Così Fan Tutte" di W. A. Mozart  
Atti I - Romanza: "Un' aura amorosa"  
G. Ricordi & C., Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Tenorstimme.  
*Umfang:* 3 Bll.

**Position: 83**

um/nach 1945

Biblioteca Lirica  
Pezzi celebri di Opere Teatrali per Canto e Pianoforte  
"Le Nozze di Figaro" di W. A. Mozart  
Atto II. - Aria: "Voi che sapete"  
G. Ricordi & C., Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Mezzosopranstimme.  
*Umfang:* 4 Seiten

**Position: 74**

um/nach 1945

Biblioteca Lirica  
Pezzi celebri di Opere teatrali per canto e pianoforte  
"Rigoletto" di G. Verdi  
Atto II. - Aria: "Cortigiani, vil razza dannata"  
Verlag G. Ricordi & C., Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Gesang.  
*Umfang:* 8 Seiten

**Position: 86**

1946

Biblioteca Lirica  
"L' Elisir d' amore" di Gaetano Donizetti  
Atto I - Cavatina: "Quanto é bella, quanto é cara"  
G. Ricordi & C., Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Tenorstimme.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt

**Position: 93**

um/nach 1946

Biblioteca Lirica  
"I Puritani" di Vincenzo Bellini  
Atto I. - Romanza: "A te, o cara"  
G. Ricordi & C., Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Tenorstimme.  
*Umfang:* 3 Seiten

**Position: 96**

1951

Biblioteca Lirica  
"Così fan tutte" di Wolfgang A. Mozart  
Atto I - Romanza: "Un'aura amorosa"  
G. Ricordi & C., Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Tenorstimme.  
*Umfang:* 4 Seiten

**Position: 94**

1953

Biblioteca Lirica  
"La Fanciulla del West" di Giacomo Puccini  
Atto III - Aria: "Ch' ella mi creda libero e lontano"  
G. Ricordi & C., Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Tenorstimme.  
*Umfang:* 3 Seiten  
*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel der Musikalienhandlung "Hans Munter Meran".

### 03. Instrumentale Übungsstücke

**Position: 172**

undatiert, 1850er Jahre

"Trois Duos progressifs et concertans pour 2 Violons"  
par J. W. Kalliwoda, Op. 116  
C. F. Peters, Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Violin-Duos.

*Umfang:* 19 Seiten, fadengebunden

*Erhaltung:* Beschädigte und mit Tintenflecken beschmutzte Titelseite.

*Bemerkung:* Datierung in Anlehnung an Angaben des Zentralverzeichnisses antiquarischer Bücher.

**Position: 19**

undatiert, vermutlich 2. Hälfte 19. Jahrhundert

"Neue Meister des Violinspiels"  
Sammlung moderner Compositionen für Violine und Pianoforte  
herausgegeben von Hans Sitt  
C. F. Peters, Leipzig

*Enthält unter anderem:* Spielstücke für Violine.

*Umfang:* 20 Seiten, klammergeheftet

*Bemerkung:* Nur Violinstimmen Album.

**Position: 125**

undatiert, 1890er Jahre

"Six Duos Progressifs pour Deux Violons"  
composés par  
L. JANSA.  
Op. 74, Op. 46, Op. 81  
C. F. Peters, Leipzig

*Umfang:* 37 Seiten, fadengeheftet

*Erhaltung:* Einige lose Seiten, der Hefrücken ist beschädigt.

**Position: 44**

undatiert, 1890er Jahre

100 Übungsstücke für Clavier  
von Karl Czerny, Werk 139  
Zu charakteristischen Vortragsstücken umgearbeitet und mit instructiven Zeichen versehen  
von Hans Schmitt  
L. Doblinger Verlag Wien

*Enthält unter anderem:* Übungsstücke für Klavier in graduell leistungsgerechter Reihenfolge.  
*Umfang:* 92 Seiten, fadengeheftet  
*Erhaltung:* Die Fadenheftung hat sich gelöst, sodass die Blätter lose sind.  
*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel der "Musikalienhandlung J. Clement/Arnold Clement, Bozen".

**Position: 75**

undatiert, um 1900

Collection Litolff  
"75 Etudes mélodiques et progressives pour Violon"  
de F. Mazas  
revues et doigtées par A. Schulz  
2me Suite  
Henry Litolff's Verlag, Braunschweig

*Enthält unter anderem:* Übungsstücke für Violine solo.  
*Umfang:* 47 Seiten, fadengebunden  
*Erhaltung:* Die Fadenheftung hat sich gelöst, sodass einige Seiten lose sind.  
*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel "Jakob Clement, Musikalienhandlung Bozen".

**Position: 76**

undatiert, um 1900

Collection Litolff  
"Berühmte Violin-Etuden für das praktische Studium"  
von Ad. Grünwald  
Band 2  
Henry Litolff's Verlag, Braunschweig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für 37 Special-Etuden für Violine Solo.  
*Umfang:* 60 Seiten, fadengebunden  
*Erhaltung:* Lose Seiten, Fadenheftung hat sich gelöst.

**Position: 135**

undatiert, um 1900

Collection Litolff  
"Six Duos faciles et progressifs pour deux Violons"  
de B. Campagnoli Op.14  
Neu-Ausgabe revidiert und bezeichnet von M. Dello  
Henry Litolff's Verlag, Braunschweig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für erste und zweite Violine.  
*Umfang:* 2 Hefte zu je 19 Seiten  
*Erhaltung:* Die Heftumschläge sind entlang der Faltung gebrochen.  
*Bemerkung:* Auf dem Titelblatt eines der Hefte befindet sich der Stempel "Johann Gross, Musikalien und Musikinstrumenten-Handlung, Innsbruck".

**Position: 136**

1903

O. Sevcík  
Meisterwerke für Violine  
Op. 2: Schule der Bogentechnik  
Verlag Bosworth & Co.

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial zur Schulung der Bogentechnik.  
*Umfang:* 23 Seiten  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 63**

1910

Die Schule des Oktavenspiels  
von Theodor Kullak  
Band II 7 Etüden  
Neu bearbeitete und erweiterte Ausgabe von Emil Sauer  
Edition Peters - Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier.  
*Umfang:* 35 Seiten, klammergeheftet  
*Erhaltung:* Heftumschlag lose und eingerissen, an der unteren Seite abgeschnitten; Klammerheftung hat sich teilweise gelöst.  
*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel "Fournier & Haberler in Znaim, Buch- und Musikalienhandlung"; die Datierung orientiert sich am Copyright; an der Innenseite des letzten Blattes befindet sich eine Kinderzeichnung.  
*Alte Archivsignatur:* X 5

**Position: 29**

undatiert, frühes 20. Jahrhundert

Teich's Violin Album  
60 der schönsten modernen und klassischen  
Stücke für Violine (in leichter Spielart)  
Band III  
C. F. Teich, Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Violine Solo (Lieder, Tänze, Märsche).  
*Umfang:* 39 Seiten, klammergeheftet  
*Erhaltung:* Lose Seiten, einige Seiten sind am unteren Rand leicht eingerissen.

**Position: 220**

undatiert, frühes 20. Jahrhundert (1910-1920)

"Tägliche Studien für Pianoforte"  
von Tausig-Ehrlich  
Band 1  
Mit Terzskalen in allen Tonarten und chromatischer Tonleiter in Doppelgriffen von K.  
Tausig  
Edition Steingraber Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier.  
*Umfang:* 48 Seiten  
*Erhaltung:* Eingerissenes, loses Titelblatt, beschädigter Hefrücken.  
*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Bleistiftvermerk "O. v. Mair".  
*Alte Archivsignatur:* X 6

**Position: 26**

1935

Harmonika-Perlen  
Originalkompositionen und Bearbeitungen für chromatisches Piano-Akkordeon  
Hans Georg Schütz  
Band 1  
D. Rather, Leipzig

*Enthält unter anderem:* Fingersätze und Akkordeonerläuterung (Lieder, Märsche, Walzer,  
Tänze, Potpourris).  
*Umfang:* 73 Seiten, fadengebunden  
*Erhaltung:* Hefrücken beschädigt

**Position: 16**

1935

Volkstümliche Akkordeonschule  
für Piano- Akkordeon und chromatische Knopfgriff-Harmonika  
von Gustav Kanter  
Band I  
Verlag Oskar Seifert - Leipzig

*Enthält unter anderem:* Kurzgefasste Notenlehre, spieltechnische Anfangsübungen, Griff Tabellen.

*Umfang:* 40 Seiten, klammergeheftet

*Erhaltung:* Die Klammerheftung hat sich teilweise gelöst.

*Alte Archivsignatur:* Z 4

**Position: 15**

1936

Schule für das Piano-Akkordeon  
für 48 - 80 - 120 bässige Instrumente  
von Hugo Hermann  
Matth. Hohner A. G. Trossingen (Württ.)

*Enthält unter anderem:* Führung, Haltung und spieltechnische Übungsstücke.

*Umfang:* 59 Seiten, fadengeheftet

*Erhaltung:* Hefrücken beschädigt

*Alte Archivsignatur:* Z 3

**Position: 13**

1937

Moderne Accordeontechnik  
Ein methodischer Lehrgang für das Piano-Accordeon von Curt Mahr  
B. Schott's Söhne, Mainz/Leipzig/London/Paris/New York

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Übungen und Fingersätze.

*Umfang:* 42 Seiten, klammergeheftet

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

*Alte Archivsignatur:* Z 1

**Position: 17**

1940er Jahre

Akkordeon A B C  
Leicht verständliche Schule für Piano Akkordeon  
von Curt Mahr  
Edition Schott Nr.2412  
B. Schott's Söhne, Mainz und Leipzig

*Enthält unter anderem:* Einfache Übungen und Spielstücke, technische Übungen für die rechte Hand allein.

*Umfang:* 47 Seiten, klammergeheftet

*Erhaltung:* Das Titelblatt ist am unteren Rand eingerissen; Fehlstelle auf S. 15/16.

Unterer Hefrücken allgemein beschädigt

*Alte Archivsignatur:* Z 5

**Position: 14**

1940er Jahre

Imparo la Fisarmonica  
Metodo di I. Buzzacchi  
Edizione Italmusica, Milano

*Enthält unter anderem:* Spieltechnische Übungen und Fingersätze

*Umfang:* 90 Seiten, fadengeheftet

*Erhaltung:* Hefrücken beschädigt

*Alte Archivsignatur:* Z 2

**Position: 427**

1947

"Die polyphone Klavierfibel"  
Der Weg zu Johann Sebastian Bach  
Erwin Christian Scholz  
II. Auflage  
Verlag Ludwig Doblinger - Wien

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier.

*Umfang:* 31 Seiten, klammergeheftet

*Erhaltung:* Lose Blätter, rissige Blattränder.

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright Doblinger Verlag

**Position: 544**

undatiert, Mitte 20. Jahrhundert (?)

Fragment eines Übungsbuches für Musikstücke

*Umfang:* S. 3-22, fadengeheftet

**Position: 535**

undatiert, Mitte 20. Jahrhundert (?)

Fragment eines Übungsheftes zu Musiktheorie

*Umfang:* 1 Doppelblatt

*Bemerkung:* Die Beschreibungen sind in deutsch, englisch und russisch angeführt.

**Position: 534**

1950

Grifftabelle für Es-Baß  
Anfangsübungen  
Johann Kliment, Wien-Leipzig

*Umfang:* 1 Doppelblatt

## 04. Sakrale Musik

**Position: 444**

undatiert, 1930 - 1970

Handgeschriebene Partituren für Instrumente

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial und Partiturstimmen für Bläser und andere Instrumente, z. B. "Herz-Jesu-Bundeslied", "Bei der Krippe Jesu" von Aiblinger, "Al bambinello", weitere Notenblätter ohne Titel.

*Umfang:* 12 Bll.

*Erhaltung:* Mausefraß an einigen Blättern

**Position: 359**

undatiert, 1930 - 1970

Kirchenlieder (handgeschrieben)

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Streicher und Blasinstrumente, Lieder mit unterlegtem Text, z. B. "Großer Gott, wir loben dich", "Milde Königin, gedenke", "Maria zu lieben", "Te Deum" von J. Obersteiner (für Bläser und Streicher) und "Tantum ergo" (von Schubert, für Violine).

*Umfang:* 12 Bll.

**Position: 425**

1947

Musik: W.A. Mozart

"Ave verum corpus, Laudate dominum"

Sakrales Stück für Streicher und Bläser

Josef Weinberger Verlag Wien - London

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Streich und Blasinstrumente. (Fotokopien, Druck sowie handgeschriebene Notenblätter).

*Umfang:* 21 Blätter

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 357**

1947 - 1949

"Messe in C - Du sollst den Feiertag heiligen"  
von Robert Führer  
Josef Weinberger, Wien/London

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Orchester (Streich- und Blasinstrumente).

*Umfang:* 15 Doppelblätter

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright und an einem Bleistiftvermerk an der Rückseite des Heftes.

**Position: 528**

undatiert, 1950er - 1960er Jahre

Für Feiern und Feste  
Eine neuzeitliche Sammlung von kirchlichen und weltlichen Musiken für alle Gelegenheiten  
für Blasmusik  
bearbeitet von Max Villinger  
B. Schott's Söhne, Mainz

*Umfang:* 16 Seiten, klammergeheftet

*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel "Fachgeschäft für Musikinstrumente J. Plaschke, Bozen".

**Position: 438**

1985 - 1986

Messen und Psalmen  
für Blechblasinstrumente umgeschrieben von Rudolf Pallaver

*Enthält unter anderem:* Fotokopien und handgeschriebenes Notenmaterial für Bläser, teilweise mit unterlegtem Text, z. B. "Lobe den Herrn" von G. Gläser, Messe von Karl Kraft (Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei).

*Umfang:* 50 Blätter

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich an handschriftlichen Vermerk auf zwei Notizblättern, dass Rudolf Pallaver die Werke von Gläser und Kraft 1945 und 1986 für Bläser umgeschrieben hat.

**Position: 376**

1989

Musik: Peter Hölzl  
"Messe für Verstorbene" Notenpartitur Carus 40.491/01  
Text: Maria Luise Thurmair  
Carus Verlag - Stuttgart

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Singstimmen mit unterlegtem Text, Blechbläser und Orgel ad libitum.

*Umfang:* 21 Seiten klammergeheftet

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright Carus Verl. (S.2)

## 04.01. Chorwerke

**Position: 407**

nach 1889 - vor 1907

"Herz-Jesu-Bundeslied"

Text von J. Seeber

Für einstimmigen Chor

von I. M.

Verlag der Buchhandlung des Kath. polit. Pressvereins Brixen (Südtirol)

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Singstimme mit unterlegtem Text.

*Umfang:* 27 Blätter, davon 5 Originalblätter und zahlreiche Fotokopien

*Bemerkung:* Der Verlag der Buchhandlung des katholisch-politischen Pressvereines Brixen (gegr. 1889) schloss sich 1907 mit dem Pressverein Tyrolia in Bozen zur Verlagsanstalt Tyrolia GmbH zusammen.

**Position: 358**

undatiert, 1. Hälfte 20. Jahrhundert

Mairosen - Lieder zu Ehren der allerseligsten Jungfrau Maria

Heft XX

"Ave Maria!"

Franz Abt, Op.192 N.1

Anton Böhm und Sohn - Augsburg

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Tenor Solo und vierstimmigen Männerchor.

*Umfang:* 12 Bl.

**Position: 55**

1904

"Der Makellosen ein Edelweiß"

Ein Kranz von Marienliedern zum Preise der unbefleckten Empfängnis Mariä

als Festgabe zum 50jährigen Jubiläum der Proklamierung (1854-1904)

komponiert für gemischten Chor mit und ohne Orgel

von Hans v. Berchtel, Alois Blaas, Wunibald Briem (u. a.)

und dem Herausgeber Vincenz Goller

Op. 29, sechste Auflage

Verlag Alfred Coppenrath - Altötting

*Enthält unter anderem:* 22 Marienlieder als Partiturstimme für Chor.

*Umfang:* 2 Exemplare zu 31 Seiten, klammergeheftet; 12 Exemplare zu je 12 Seiten (teils stark zerfleddert)

*Bemerkung:* Auf einem Exemplar der handschriftliche Eigentumsvermerk "Eigenthum des Franz Wieser, Organist in Branzoll", auf mehrern Exemplaren der Stempel des "Ufficio parrocchiale di Bronzolo".

**Position: 412**

1911

"Marienlied - Maria, verlass' uns nicht!"  
für gemischten Chor (Sopran, Alt, Tenor, Bass), evtl. für Frauenchor (Sopran, Alt) mit  
Orgelbegleitung  
Text und Musik: Louise Ziegler

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Singstimmen mit unterlegtem Text und Orgel.  
*Umfang:* 7 Seiten  
*Erhaltung:* Verschmutztes Titelblatt  
*Bemerkung:* "Ihrer Hoheit der Durchlauchtigsten Frau Herzogin Sofie von Hohenberg in tiefs-  
ter Ehrfurcht gewidmet"; die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 390**

undatiert, 1930 - 1970

"Missa brevis in honorem St. Joannis de Deo"  
Kleine Orgelsolo-Messe  
Joseph Haydn  
bearbeitet von F. Habel  
Verlag A. Böhm & Sohn - Augsburg

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für gemischten Chor.  
*Umfang:* 30 Doppelblätter

**Position: 385**

1940

"Das kleine Psalmenbuch"  
für Männerstimmen gesetzt von  
Theodor E. Johner  
Hänssler Verlag Stuttgart

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Männerstimmen.  
*Umfang:* 36 Seiten, klammergeheftet  
*Erhaltung:* Schimmelbefall

**Position: 502**

um/nach 1946

"Preis dir, o Herr!"  
Männerchor a cappella  
auch mit Orchester oder Orgel  
von Rudolf Desch  
Carl Engels - Mülheim/Ruhr

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Singstimmen mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 27 Bll.  
*Bemerkung:* Das Chorwerk erschien 1946 (Katalog der deutschen Nationalbibliothek).

**Position: 507**

undatiert, Mitte/2. Hälfte 20. Jahrhundert

"Missa quaternis vocibus"  
Philippus de Monte  
Verlag Dr. J. Butz, Bad Godesberg

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für gemischten Chor mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 12 Seiten, klammergeheftet

**Position: 300**

vermutlich 1950er Jahre

Weihnachten - Männerchöre  
"Bei der Krippe Jesu"  
Musik: Caspar Aiblinger  
Bearbeitung von Wilhelm Gössler  
Verlag Anton Böhm & Sohn, Augsburg - Wien

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Männerchor (Partiturstimme und Einzelstimmen).  
*Umfang:* 10 Bll.  
*Erhaltung:* Der Heftrücken ist geklebt.  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Notenmaterial - Verlag Böhm und Sohn

**Position: 424**

undatiert, vermutlich 1950er Jahre - 1987

"Deutsche Messe"  
von Franz Schubert  
(Text von Johann Philipp Neumann)  
Partitur für Männerchor  
Verlag Adolf Robitschek - Wien

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Singstimmen (Männerstimmen) mit unterlegtem Text.

*Umfang:* 4 Partiturrehefte zu je 11 Seiten, 18 Hefte für die Einzelstimmen zu je 6 Seiten

*Erhaltung:* Teilweise lose Blätter, einige Hefte sind geklebt.

*Bemerkung:* Die Hefte befanden sich in einem Briefkuvert aus dem Jahr 1987, sind aber vermutlich älter.

**Position: 234**

1956

"Gebet"  
Jakob Gotovac  
Deutsche Textfassung: Franz Huber  
Carl Haslinger Verlag Wien

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für vierstimmigen Männerchor.

*Umfang:* 23 Doppelblätter

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 516**

1959

Michael Haydn  
"Deutsche Messe" für gemischten Chor  
"Deutsche Messe" für Männerchor  
Österreichischer Sängerbund  
Wien, im Haydnjahr 1959

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial mit unterlegtem Text.

*Umfang:* 2 Hefte zu je 12 und 16 Seiten, klammergeheftet  
16 Bll.

**Position: 410**

1960

Franz Schubert  
"Tantum ergo"  
"Bacchus"  
für gemischten Chor und Männerchor

*Enthält unter anderem:* Handgeschriebenes Notenmaterial für Singstimme mit unterlegtem Text (teilweise maschinengeschrieben).

*Umfang:* 17 Bl.

*Bemerkung:* Auf einem der Blätter befindet sich die Datierung "7.11.60" und die Unterschrift von R. Pallaver.

**Position: 511**

1967

Walter Mugglin  
"Psalmen"  
Wechselgesänge für drei gleiche Stimmen  
6. Auflage 1967  
Verlag Schweizerische Kongregationszentrale

*Umfang:* 19 Seiten, klammergeheftet

*Erhaltung:* Schimmelbefall

**Position: 25**

1969

Giovanni Croce  
Partituren hrsg. von Otto Ulf  
aulós - Werkreihe für Blasmusik  
Herausgegeben von Guido Waldmann  
Möseler Verlag Wolfenbüttel

*Enthält unter anderem:* "Buccinate", "Laudate Dominum", "Benedictus es Domine", jeweils für 2 vierstimmige gemischte Chöre (S A T B) und zwei Bläserchöre.

*Umfang:* Drei Hefte mit je 7, 8 und 12 Seiten, klammergeheftet

**Position: 422**

1974

"Auferstehungslied. Alleluja laßt uns singen"  
von Karl Hegmann Op.26  
"Blick vom Himmelsthron"

*Enthält unter anderem:* Handgeschriebenes Notenmaterial für Singstimmen (Männerchor) mit maschinengeschriebenem Text.

*Umfang:* 22 Bll. (Einzel- und Doppelblätter)

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich an der Signatur von Rudolf Pallaver.

**Position: 517**

1975

Melchior Frank  
"Unser Leben währet siebzig Jahr (Psalm 90)"  
für sechs gemischte Stimmen (SSATTB)  
herausgegeben von Knut Gramß  
Möseler Verlag Wolfenbüttel und Zürich

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial mit unterlegtem Text.

*Umfang:* 8 Doppelblätter

16 Bll.

**Position: 393**

1975 - 1976

Geistliche Gesänge für gemischten Chor:  
"Offertorium in Epiphania Domini"  
"Geht alle zu Joseph"

*Enthält unter anderem:* Handgeschriebenes Notenmaterial für gemischten Chor mit unterlegtem, teilweise maschinengeschriebenem Text.

*Umfang:* 30 Bll.

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich an der Signatur von Rudolf Pallaver "10.3.1975" und "14.3.1976".

**Position: 380**

1975 - 1979

Weihnachtslieder

*Enthält unter anderem:* Handgeschriebenes Notenmaterial mit hand- oder maschinengeschriebenem Text, z. B. "Kling, Glöcklein, kling", "Notte santa", "Stille Nacht", "Ihr Kinderlein, kommet", "Es wird schon glei dumpa", "Süßer die Glocken nie klingen" (Fotokopien von gedrucktem Notenmaterial).

*Darin:* Eine Ausgabe der Zeitschrift "Südtiroler Musikkultur. Mitteilungsblatt des Verbandes der Südtiroler Musikkapellen, Dezember 1975, Nr. 12

*Umfang:* 54 Bl. und 14 Bl. (Zeitschrift)

**Position: 533**

undatiert, 1980er Jahre (?)

"Segne Allmächtiger"  
von Heinrich Marschner

*Enthält unter anderem:* Handgeschriebenes Notenmaterial mit unterlegtem Text.

*Umfang:* 15 Bl. (teilweise Fotokopien)

**Position: 418**

1985

"Ave Maria" (Gounod)

*Enthält unter anderem:* Handgeschriebenes Notenmaterial für Singstimmen (gemischter Chor) mit unterlegtem Text.

*Umfang:* 36 Blätter (größtenteils Fotokopien)

*Bemerkung:* Die Blätter befanden sich in einem Briefumschlag aus dem Jahr 1985.

## 04.02. Chorwerke mit Orgelbegleitung

**Position: 132**

nach 1871

Berühmte Kirchenkompositionen  
von Karl Kempter  
weiland Domkapellmeister in Augsburg  
Lateinische Messe in D  
Verlag Anton Böhm & Sohn in Augsburg & Wien

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für gemischten Chor.

*Umfang:* 56 Bll.

*Erhaltung:* Sämtliche Blätter sind mit Klebestreifen umrandet.

*Bemerkung:* Das Notenmaterial ist mit dem Stempel "Ufficio parrocchiale di Bronzolo" versehen; da das Heft nach dem Tod des Komponisten herausgegeben wurde, kann es auf post 1871 datiert werden.

**Position: 170**

undatiert, spätes 19. Jahrhundert

Vier Offertorien für Sopran, Alt, Tenor, Bass  
mit Begleitung der ausgesetzten Orgel oder des Streich-Quartetts und zwei Horn  
componiert von A. Rieder  
Commissions-Verlag von Weger's Musikalien-Handlung  
Druck der J. Wohlgemuth'schen Buchdruckerei in Bozen

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Orgel und Chorsatz (S.A.T.B.), Stimmen für  
Streichinstrumente und Horn.

*Umfang:* 11 Bll.

*Erhaltung:* Der Heftumschlag ist entlang der Faltung gebrochen, die Blätter haben rissige Ränder, einige Blätter sind mit Klebestreifen geklebt.

**Position: 169**

undatiert, spätes 19. Jahrhundert - 1. Hälfte 20. Jahrhundert

Zum Lobe Mariens  
5 Marienlieder für 2 Solostimmen mit Chor  
Sopran, Alt, Tenor, Bass und Orgel-Begleitung  
componiert von Jos. Greg. Zangl Op. 54  
Verlag von Anton Böhm und Sohn - Augsburg

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Chor (2 x Orgelpartitur mit Solostimme) und unterlegtem Text.

*Umfang:* 2 Exemplare der Orgelpartitur zu je 11 Seiten, 33 Bll. für Singstimmen (teilweise Fotokopien)

*Erhaltung:* Heftrücken etwas eingerissen, Schmutzfleck auf der Titelseite

*Bemerkung:* Die Blätter für die Singstimmen sind ihrer Grafik nach etwas jünger als die Hefte mit der Orgelpartitur.

**Position: 134**

undatiert, spätes 19./frühes 20. Jahrhundert

"Offertorien für alle Sonn- & Festtage"  
vom ersten Adventsonntag bis zum ersten Sonntag nach Ostern  
für vier Singstimmen mit Orgelbegleitung  
componirt von Carl Aug. Leitner  
Verlag von Anton Böhm und Sohn in Augsburg und Wien

*Enthält unter anderem:* Partitur als Orgelstimme und Notenmaterial für 4 Singstimmen (S. A. T. B.).  
*Umfang:* 15 Seiten

**Position: 133**

undatiert, Ende 19./frühes 20. Jahrhundert

Offertorien für alle Sonn- & Festtage  
vom zweiten Sonntag nach Ostern bis letzten Sonntage nach Pfingsten  
für vier Singstimmen mit Orgelbegleitung  
componirt von Carl Aug. Leitner  
Verlag von Anton Böhm und Sohn in Augsburg und Wien

*Enthält unter anderem:* Partitur als Orgelstimme und Notenmaterial für 4 Singstimmen (S. A. T. B.).  
*Umfang:* 52 Bll.  
*Bemerkung:* Auf dem Titelblatt befindet sich der Stempel "Ufficio parrocchiale di Bronzolo".

**Position: 30**

um 1900

Missa Brevis  
in honorem St. Joannis de Deo  
in B dur  
genannt: Kleine Orgelmesse von  
Joseph Haydn  
Ausgabe A: für gemischten Chor  
Anton Böhm und Sohn, Augsburg

*Enthält unter anderem:* Klavierauszug, Singstimmen, Orgelstimme sowie Orchesterstimmen.  
*Umfang:* 34 Bll.  
*Erhaltung:* Einige Seiten verklebt, leichter Schimmelbefall

**Position: 65**

undatiert, 1. Hälfte 20. Jahrhundert

Missa in honorem S. Joseph  
Ad IV. voc. impares cum Org.  
von Ignaz Mitterer, Op. 67  
Verlag H. Pawelek in Regensburg

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für drei Orgelstimmen und Singstimmen.  
*Umfang:* 3 Hefte zu je 20 Seiten, 22 Doppelblätter für die einzelnen Singstimmen  
*Erhaltung:* Einige Doppelblätter sind in zwei Teile zerbrochen, Risse, vereinzelt Fehlstellen, Originalumschlag fehlt, Karton als Umschlag verwendet.  
*Bemerkung:* Stempel der "Casa di Musica J. Clement, Bolzano".

**Position: 66**

1909

In honorem St. Caroli Borromaei  
Missa in G Dur  
für vierstimmigen Männerchor und Orgel (oder mit beliebiger Orchesterbegleitung)  
componirt von Max Filke  
Kgl. Musikdirektor & Domkapellmeister in Breslau (Op. 80)  
Verlag Anton Böhm & Sohn in Augsburg

*Umfang:* 2 Hefte mit Orgelpartitur zu je 15 Seiten, 12 Doppelblätter für Singstimmen  
*Erhaltung:* Originalumschlag fehlt, als Umschlag wurde ein Karton verwendet.  
*Bemerkung:* Stempel der "Musikalienhandlung Tyrolia, Innsbruck".

**Position: 171**

undatiert, 1930-1950

Missa "Dona nobis pacem"  
für vierstimmigen gemischten Chor und Orgel  
komponiert von Karl Peissner  
Gebrüder Hug & Co., Zürich und Leipzig

*Enthält unter anderem:* Orgelpartitur mit Singstimme und unterlegtem Text.  
*Umfang:* 18 Seiten, mit Kartonhülle  
*Bemerkung:* Fotokopie; der Verlag der Gebrüder Hug wurde 1949/50 aufgelöst.

**Position: 64**

1944 - 1965

W. A. Mozart  
Missa Brevis in D Dur (Köch. Verz. N. 194)  
für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Kontrabass und Orgel  
musikalisch redigiert von Carl Rouland Wien  
Denkmäler liturgischer Tonkunst für den praktischen Gebrauch  
herausgegeben von Alfred Schnerich, Wien  
Verlag Anton Böhm & Sohn, Augsburg & Wien

*Umfang:* 2 Hefte zu je 32 bzw. 33 Seiten, 4 Bll. für Kontrabass, je 3 Bll. für 1. und 2. Violine, 8 Hefte zu je 4 Bll. für die Singstimmen

*Erhaltung:* Hefte teilweise mit Klebestreifen geklebt, stark abgegriffen und rissig

*Bemerkung:* Blatt mit handschriftlicher Notiz zu den Singstimmen, datiert "Leifers, 14. April 1965, I. Vallazza (Kirchenchor Leifers)"; Alfred Schnerich starb 1944, was als terminus antequem für die Publikation angesehen werden kann.

**Position: 414**

vor 1945 - 1986

"Festmesse"  
(No. VII der Instrumental-Messen)  
von Joseph Stein, Op. 83  
A. Pietsch Verlag, Ziegenhals i. Schl.

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Orgel- und Direktionsstimme sowie Bläser.

*Umfang:* 1 Heft für die Orgel- und Direktionsstimme mit 18 Seiten (gedruckt, Fotokopie), 19 Bll. für Bläser und Singstimmen (z. T. handgeschrieben, z. T. Fotokopien)

*Erhaltung:* Ein Heft wurde mit Klebestreifen geklebt.

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Standort des Verlages (Ziegenhals in Schlesien), das seit 1945 zu Polen gehört und Glucholazy heißt; die handgeschriebenen Notenblätter tragen die Datierung "3.6.1986".

**Position: 532**

1987

"Largo"  
von G. F. Händel

*Enthält unter anderem:* Handgeschriebenes Notenmaterial mit unterlegtem, maschinengeschriebenem Text.

*Umfang:* 39 Bll. (größtenteils Fotokopien)

*Bemerkung:* Datierung in Anlehnung an einen Vermerk von Rudolf Pallaver.

## 05. Chorwerke - weltliche Musik (Männerchor, Frauenchor, gemischter Chor)

**Position: 372**

ohne Datum

"Bozner Bergsteigerlied"  
(Wohl ist die Welt so groß und weit)

*Umfang:* 23 Bll. mit dem Liedtext (maschinengeschrieben)

**Position: 218**

undatiert

"Frisch gesungen" - A. von Chamisso  
[Musik] Volkmar Andreae  
Eigentum und Verlag - Hug & Co. Zürich

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Männerchor.  
*Umfang:* 14 Hefte zu je 3 Bll.

**Position: 157**

undatiert

"Gescheut, gereut, gefreut" (Julius Wolf)  
Männerchor von Louis Dité  
Carl Haslinger Verlag, Wien

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Männerchor (Tenöre, Bässe).

*Umfang:* 15 Bll.

*Erhaltung:* Die Umschlagseite ist an der Faltung größtenteils gebrochen.

*Bemerkung:* Stempel auf Titelseite "Franz Oberhollenzer, Musikalien - Brixen, Altenmarktgas-  
se 24".

**Position: 421**

"Trösterin Musik"  
Anton Bruckner  
Carl Haslinger Verlag, Wien

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Männerchor mit unterlegtem Text.

**Position: 435**

undatiert, spätes 19. / frühes 20. Jahrhundert

Fragment eines Liederbuches

*Enthält unter anderem:* Fragment eines Liederbuches (Seite 5 bis 62).*Umfang:* 51 Seiten*Erhaltung:* Einband fehlt, Fadenheftung hat sich gelöst, vereinzelt Risse und kleine Fehlstellen.*Bemerkung:* Gedruckt in gotischen Lettern.**Position: 486**

undatiert, frühes 20. Jahrhundert

Drei Werke für Chor:

"Morgengruss an den Rhein", "Ländle, meine Heimat", "Mutter, o vergiß mein nicht"

*Enthält unter anderem:* "Morgengruss an den Rhein" von W. Tschirch, Op. 91, Nr. 1 (16 Bll.),

"Ländle, meine Heimat" von Anton Schmutzer (2 Bll.), "Mutter, o vergiß mein nicht" von P.

Leo König S. J. (1 Bl.).

*Umfang:* 19 Bll.*Erhaltung:* Vereinzelt Schmutzflecken*Bemerkung:* Auf dem Blatt des Marienliedes "Mutter, o vergiß mein nicht" findet sich der Stempel "Jungfrauen Kongregation in Bürs, Vorarlberg".**Position: 506**

undatiert, 1. Hälfte 20. Jahrhundert

Fragment eines Heftes mit Liedern von Franz Schubert  
[ohne Angabe des Verlages]*Enthält unter anderem:* Notenmaterial mit unterlegtem Text zu verschiedenen Liedern, z. B. "Jägers Liebeslied" (Op. 96), "Meeresstille" (Op. 3).*Umfang:* S. 241-264*Bemerkung:* Am Ende des Liederbuches befindet sich ein alphabetisches Verzeichnis der Liedertitel.**Position: 130**

undatiert, 1. Hälfte 20. Jahrhundert

Volksweisen für Männerchor  
gesetzt von Peter Marini  
"Boz'ner Kirchtage" Tiroler Volkslied  
Carl Haslinger Musikverlag, Wien I.*Enthält unter anderem:* Partitur und Einzelstimmen für Männerchor.*Umfang:* 15 Bll.*Erhaltung:* Heftrücken beechädigt und eingerissen*Bemerkung:* Auf dem Titelblatt der Stempel "Franz Oberhollenzer, Musikalien Brixen".

**Position: 423**

undatiert, 1. Hälfte - Mitte 20. Jahrhundert

Werke für Männerchor

"Tyrolers Heimkehr" von G. Kratzer

"Tiroler Holzhackerbuab'n" von J. F. Wagner

"Tirol, du Heimat der Berge" von Franz Winkler

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Singstimme mit unterlegtem Text.*Umfang:* 48 Blätter*Erhaltung:* Eine Seite weit einen Riss auf.**Position: 299**

undatiert, frühes 20. Jahrhundert

"Die Ehre Gottes aus der Natur"

Musik von L. v. Beethoven

Bearbeitung Ed. Kremser

Herausgeber Eduard Kremser - Liedertafel N. 25

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Männerchor mit unterlegtem Text.*Umfang:* 28 Bl. (teilweise Fotokopien)*Bemerkung:* Das Lied ist Teil der "Liedertafel" von Eduard Kremser, die 1902 herausgegeben wurde; die vorliegende Ausgabe ist vermutlich etwas jünger.**Position: 364**

1902 - 1976

Verschiedene Werke für Männerchor

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial zu Volksliedern und geistlichen Liedern für Männerchor, z. B. "Ein Sang für Österreichs Deutsche" von Franz Blümel (Worte von Franz Legwarth), "Frühlingslied" (Emanuel Geibel), "Bei einer Flasche Mosel" von Ed. May, "Hymne an das Lied" von Robert Edler, "Go down, Moses" (Spiritual), "Good night, ladies" (Shanty), "Frisch gesungen" von A. von Chamisso, "Das Mägdlein und die Hasel" (Volkslied), "Der fröhliche Zecher" (Trinklied aus Polen), "Von dem Berge zu den Hügeln" (J. W. v. Goethe, Musik von Johannes Zentner), "Der gute Rheintaler" von Walter Schmid, "Vom Gamsbock die Kricklan" (aus dem Pustertal, Satz von Hans Bauernfeind), "Nur fröhlich in den Tag hinein" von Karl-Heinz Wolters, "Wenn's Wasserl alm triab war..." von Josef Pöll.*Umfang:* 92 Blätter (Einzel- und Doppelblätter)

**Position: 416**

undatiert, frühes 20. Jahrhundert

Frauengesang und Klang  
Sammlung beliebter Lieder und dreistimmigen Frauenchor  
Heft 11  
Verlag Fr. Portius, Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Singstimmen mit unterlegtem Text zu den Liedern "Hymne an die Nacht" von L. v. Beethoven, "Aus der Jugendzeit" von M. Hauptmann, "Die Abendglocken läuten" von Jul. Otto, "Frau Holle klopft die Betten aus" von G. Winter, "Po heia mei Maadele" von Br. Dost, "Es waren zwei Königskinder" (Volkslied).

*Umfang:* 28 Bll.

*Bemerkung:*

Frauengesang Anfang 20. Jhd.

**Position: 503**

1908

Frauengesang und Klang  
Sammlung beliebter Lieder und dreistimmigen Frauenchor  
Heft 3  
Verlag Fr. Portius, Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Singstimmen mit unterlegtem Text zu den Liedern "Auf der Wiese" von F. Nagler, "Hell ins Fenster" von M. Hauptmann, "Der Lenz ist angekommen" von Joh. Dürrner, "Die blauen Blumen Schottlands" (Volkslied), "In der Heimat ist es schön" (Volkslied).

*Umfang:* 34 Bll.

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

Frauengesang Anfang 20. Jhd.

**Position: 479**

1908 - 1960er Jahre

Verschiedenes Notenmaterial für Chor

*Enthält unter anderem:* "Wo zwei oder drei / Wunderbar ist dieser neue Tag" (Kanon von H. Wortmann), "Wie's daheim war" (von Gustav Wohlgenuth), "Wohl heute noch und morgen / Stehn zwei Sterne" (Satz von Wilhelm Steinheuser).

*Umfang:* 10 Bll.

**Position: 430**

um 1910

"Wahl-, Trinksprüche und Toaste"  
für Männerchor  
gesammelt und vermerkt von  
St. Seidl  
I. Bayerischer Musikverlag Joh. Dennerlein, München

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Männerchor mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 14 Hefte zu je 16 Seiten, klammergebunden

**Position: 485**

1918

"Die Mühle im Thale"  
komponiert von  
Heinrich Bröll  
für Frauenchor  
Conrad Glaser, Musikalien- und Theaterverlag, Leipzig

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am handschriftlichen Vermerk "Josef Plangg, 1918".

**Position: 537**

1922

"Stilleben"  
von Adolf Kirchl (Op. 56)

*Enthält unter anderem:* Handgeschriebenes Notenmaterial mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 3 Bll.

*Bemerkung:* Auf zwei Blättern befindet sich der Stempel der Kufsteiner Liedertafel; Datierung in Anlehnung an einen Bleistiftvermerk.

**Position: 289**

1930

Beliebte Männerchöre (a capella)  
"Sennerin Sehnsucht nach der Alm"  
von P. Röhricht, Op. 15 N° 2d  
Bearbeitung von Hermann Wenzel  
Fr. Portius Musikverlag - Stuttgart

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Männerchor, zwei Partiturstimmen und Einzelstimmen.

*Umfang:* 24 Bll.

*Erhaltung:* Mechanische Schäden am Heftrücken

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 493**

undatiert, 1930er - 1950er Jahre

"An der schönen blauen Donau"  
Walzer von Johann Strauss, Op. 314  
Neu textiert von Franz von Gernerth  
Musikverlag Alwin Craz, Wien

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial mit unterlegtem Text.  
*Darin:* Ein Rechnungsbeleg der Buchhandlung Tyrolia in Innsbruck.  
*Umfang:* 12 Doppelblätter

**Position: 129**

undatiert, 1930 - 1950

"Hochlandsklänge"  
Bd. II "Bergeinsamkeit"  
Männerchöre  
Anton Linder-Lienz  
Musikverlag Carl Haslinger, Wien

*Enthält unter anderem:* Partitur und Einzelstimmen für Männerchor.  
*Umfang:* 15 Bll.  
*Erhaltung:* Einriss am Heftrücken  
*Bemerkung:* Stempel auf Titelseite - "Musikalien Brixen, Altenmarktgasse, 24".

**Position: 428**

undatiert, 1930er - 1950er Jahre

"Pfeif' auf alle Sorgen"  
Heiterer Männerchor von  
Hans Schumacher  
Carl Haslinger - Wien

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial und Partitur für Singstimmen mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 15 Bll.  
*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel "Franz Oberhollenzer, Musikalien Brixen".

**Position: 128**

undatiert, 1930 - 1950

"Schatzerl klein"  
Lied im Volkston für Männerchor  
von Franz Zant Op. 40  
Muskverlag Adolf Robitschek, Wien - Leipzig C1

*Enthält unter anderem:* Notenpartitur für Männerchor.  
*Umfang:* 14 Bll.  
*Erhaltung:* Ein Riss am Heftrücken  
*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel der "Musikalienhandlung Tyrolia, Innsbruck".

**Position: 483**

undatiert, 1930er - 1970er Jahre

"Unser Heimatland"  
Tiroler Männerquartett  
Carl Fittig, Op. 149  
Verlag Rob. Forberg, Leipzig

*Umfang:* 4 Bl.

*Bemerkung:* Stempel der Musikalienhandlung "Joh. Gross, Innsbruck".

**Position: 401**

1930 - 1974

Grabgesänge für Männerchor

*Enthält unter anderem:* Lose Blätter mit Notenmaterial zu verschiedenen Grabliedern z. B. "Grablied" von Th. Raubner, "Grabgesang" von Bungard Wasem, "Wiederseh'n" von Hans Vogel; Liederbüchlein "Grablieder für Männerchor", "Über den Sternen" von Franz Abt, Verlag der Zürcher Liederbuchanstalt, 1930, 48 Seiten; Liederbüchlein "Musica per Esequie", ohne Verlag und Jahr, 24 Seiten; Fotokopien des "Miserere", zwei handgeschriebene Notenblätter.

*Umfang:* 39 Blätter lose, 48 u. 24 Seiten - 2 Büchlein Grablieder

*Bemerkung:* Das Büchlein mit Grabliedern für Männerchor trägt den handschriftlichen Vermerk "Eigentum von Franz Wieser, Organist Branzoll Südtirol"; das Liederbüchlein "Musica per Esequie" trägt den Stempel "Ufficio parrocchiale di Bronzolo".

**Position: 480**

undatiert, 1930 - 1980

Handgeschriebenes Notenmaterial

*Enthält unter anderem:* Handgeschriebenes Notenmaterial für Chor, z. B. "Wir gratulieren zum fünfzigsten Hochzeitsfest" (maschinengeschrieben), "Ich bin der dicke Hans", "Wie's daheim war".

*Darin:* "Lei e Lui" (Fox trot von F. Verri) für Flügelhorn.

*Umfang:* 9 Bl.

**Position: 396**

1931 - 1959

## Verschiedene Werke für Chor

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial, z. T. handgeschrieben, für Singstimmen mit unterlegtem (maschinengeschriebenem) Text, z. B. "Sennerin Sehnsucht nach der Alm" von P. Röhrich, "Frühlingslied" von F. Mendelsohn, "Frühlingslied" von Carl Maria von Weber (11 Bll.), "An die Musik" von Franz Schubert (8 Bll.), "Am Himmel funkeln hell die Sterne" von Johannes Brahms (13 Bll.), "S'Zeisele" von Josef Pöll, "Auf, auf, ihr Tiroler!" von A. Kanetscheider (20 Bll., "Fein sein, beinander bleibn" (Volkslied, 4 Bll.).

*Umfang:* 71 Blätter

**Position: 409**

1932 - 1974

## Handgeschriebenes Notenmaterial und Liedtexte

*Enthält unter anderem:* Hand- und maschinengeschriebenes Notenmaterial und Liedtexte verschiedener Stücke für Chor, z. B., "Links geht der Ferdinand und rechts die Luise", "La Montanara", "Das Schönste auf der Welt", "Rote Rosen", "Holder Schatz", "Des Trinkers Testament", "Der Säufer", "Trinklied", "Die schöne Mitzi von Völs am Schlern" (1932, in Steno), "Bauersleut", "Perchè" (Canzone tango).

*Darin:* Fotokopie eines Rundschreibens der Bayer Italia S.p.A./Divisione Agraria an ihre Filialen über Produktpreise und Zahlungsfristen (1974).

*Umfang:* 55 Bll. (Einzel- und Doppelblätter)

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich unter anderem an Signaturen Pallavers; der Großteil der Blätter ist undatiert.

**Position: 369**

1933

## Verschiedene Werke für Chor (handgeschrieben)

*Enthält unter anderem:* Handgeschriebenes Notenmaterial für Chor mit unterlegtem Text (teilweise maschinengeschrieben), z. B. "Jägers Lust" von C. A. Astholz, "Einkehr" von Zöllner, "Der Lindenbaum" von Schubert, "Studentengruß" von F. W. Berner, "Nabucco" von G. Verdi, "Marsch" von W. Volkmar, "Festgesang" von Felix Krakamp, "Der verliebte Bua" von Th. Koschat, "Zwei Herzen im 3/4-Takt" von Robert Stolz (datiert "Salurn, 28.IV.33").

*Umfang:* 19 Blätter

*Bemerkung:* Nur eines der 19 Blätter ist datiert, die Abschriften einiger Stücke könnten auch jünger sein.

**Position: 513**

um 1935

Das Jazz-Quartett  
Sammlung von Tonfilm- und Einzelschlagern für Männerquartett  
"In München steht ein Hofbräuhaus..."  
Walzer von Wiga-Gabriel  
L. Doblinger Verlag - Wien

*Umfang:* 9 Bll.

*Bemerkung:* Das Lied entstand 1935.

**Position: 509**

undatiert, 1935 - 1945

"Das neue Soldatenliederbuch"  
Die bekanntesten und meistgesungenen Lieder unserer Wehrmacht  
herausgegeben von Fr. J. Breuer  
Band 1

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial und Texte.

*Umfang:* 80 Seiten, klammergeheftet

**Position: 399**

1935 - 1958

Verschiedene Stücke für Chor, Bläser und Streicher

*Enthält unter anderem:* Handgeschriebenes Notenmaterial (teilweise mit maschinengeschriebenem Text) zu verschiedenen Stücken, z. B. "Jäger-Chor" aus dem "Freischütz" von Carl Maria von Weber (13 Bll.), "Im Wald" aus der Oper "Preciosa" von Carl Maria von Weber, "Schon die Abendglocken klangen" von Conradin Kreutzer, "Waldeszauber" (Deutsches Volkslied), "Wir trinken alle heut Brüderschaft" (Walzer von Robert Kussel), "Der Guggu", "Der Jäger Abschied", "Wohl ist die Welt...", "Te deum" (von P. Borgogno, mit dem Vermerk "Kirchenchor Pfaffen"), ein Lied über Branzoll ("Wo der Bach sich von Aldein eint mit dem von Weißenstein...liegt das kleine Dorf Branzoll), "Hoch" ("Ein Hoch bringt der Tenor, ein Hoch der ganze Chor"), "Die zwoa kecken Buam", "Wer ist unser Mann?", "Soldaten-Abschied", "Alles Gute zum Geburtstag", Singstücke zur Messe ("Zur Praefation", zum "Pater Noster").

*Darin:* Maschinengeschriebene Texte "Frühlingslied", "Der Jahrtag der Schneider", "Hirtenlied", "Das Vaterhaus", "Komm, lieber Mai!", "S' Sterzinger Moos".

*Umfang:* 74 Bll.

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich an Datierungen von Rudolf Pallaver.

**Position: 400**

1935 - 1965

Verschiedene Werke für Chor  
(hand- und maschinengeschrieben)

*Enthält unter anderem:* Handgeschriebenes Notenmaterial und hand- oder maschinengeschriebene Texte für Singstimme, z. B. "Bozner Bergsteigerlied" (Wohl ist die Welt so groß und weit), Satz von Arthur Kanetscheider, "Die Donau ist ins Wasser g'falln", Lied über Branzoll ("sovrastato dalle rocce con ai piedi la pianura sta Bronzolo..."), "Lodate Dio".  
*Umfang:* 13 Bll.

**Position: 286**

1936

Jazz-Gesang - Sammlung erfolgreicher Schlager für Männerquartett  
"Sing mir das Lied noch einmal"  
Worte: Stef Kurzer und Hans Robinger  
Musik: Heinrich Strecker  
Musikverlag Adolf Robitschek, Wien - Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Männerquartett.  
*Umfang:* 8 Blätter  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 366**

1938

Handgeschriebenes Notenmaterial für Singstimme

*Enthält unter anderem:* Handgeschriebenes Notenmaterial für Singstimme mit unterlegtem Text, z. B. "A Fuir!" (Karl Schönherr, von Arthur Kanetscheider, 1938), "Die Nacht", "Allegretto" ("Ride la luna chiara sopra Castel Toblin..."), "Siebm Berg und siebm Tal", "Die Alpenrose" (von B. Rutz), "Der heilige Florian" (von J. Pall.?).  
*Umfang:* 16 Bll.  
*Bemerkung:* Nur eines der 9 Blätter ist datiert.

**Position: 429**

1940

Walter Kolneder  
"Alpenländisches Chorbuch"  
für drei gleiche Stimmen  
Heft 1 und 2  
Musikverlag Siegfried Stanberg - Wien

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für drei gleiche Stimmen.  
*Umfang:* 2 Hefte zu je 32 Seiten, klammergeheftet  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright; auf den Titelblättern beider Hefte befindet sich ein Aufkleber der "Casa di Musica Clement, Bolzano".

**Position: 442**

1947

"Gruß der Heimat"  
(Luis Kasseroler)  
Erwin Vale  
Haderburg Verlag

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Begleitung und Singstimme.  
*Umfang:* 1 Blatt  
*Erhaltung:* Kleine Schmutzflecken

**Position: 294**

um/nach 1948

"Wie mein Ahnl zwanzig Jahr"  
aus "Der Vogelhändler"  
von Carl Zeller  
für Männerchor  
Bosworth & Co. Köln - Leipzig - Wien

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Männerchor, Partitur und Einzelstimmen.  
*Umfang:* 10 Blätter  
*Bemerkung:* Die Datierung bezieht sich auf die Verlegung des deutschen Firmensitzes des Bosworth Verlages von Leipzig nach Köln im Jahr 1948.

**Position: 131**

undatiert, Mitte 20. Jahrhundert

"Bauern-Menuett (Fröhliche Brüder...)"  
Männerchor von Carl Lafite  
Carl Haslinger Verlag Wien I.

*Enthält unter anderem:* Partitur und Einzelstimmen für Männerchor.  
*Umfang:* 17 Bll.  
*Erhaltung:* Das Umschlagblatt ist entlang der Faltung gebrochen.  
*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel der Musikalienhandlung "Franz Oberhollenzer - Brixen".

**Position: 377**

undatiert. um 1950

"Erstes Fensterln"  
Österreichische Volksweise für Männerchor gesetzt von  
Peter Marini  
Carl Haslinger Verlag - Wien

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Männerchor.  
*Umfang:* 14 Bll.  
*Bemerkung:* Auf dem Titelblatt der Stempel "Franz Oberhollenzer, Musikalien Brixen".

**Position: 53**

vermutlich 1950er Jahre

"Glocken der Heimat"  
Männerchor von Heinrich Bröll  
Carl Haslinger Verlag - Wien

*Enthält unter anderem:* Männerchorpartitur, 1. und 2. Tenor, 1. und 2. Bass als Einzelstimmen.  
*Umfang:* 15 Bll.  
*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel "Franz Oberhollenzer, Musikalien Brixen".

**Position: 426**

undatiert, vermutlich Mitte 20. Jahrhundert

"Im Frühling"  
Männerchor von W. A. Mozart  
Carl Haslinger Verlag, Wien

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Männerchor.  
*Umfang:* 15 Bll.  
*Erhaltung:* Das Umschlagblatt ist entlang der Faltung gebrochen, zwei kleine Schmutzflecken.

**Position: 536**

undatiert, Mitte 20. Jahrhundert (?)

"Runkelstein"  
[Worte von] Fritz Arnold  
[Satz für] Männerchor von Josef Eduard Ploner  
Notengemeinschaft des Tiroler Sängerbundes

*Umfang:* 1 Doppelblatt

**Position: 288**

1950 -1960 Jahre

"Steh'n zwei Stern am hohen Himmel"  
Volkslied für Männerchor  
bearbeitet vno Bruno Graf  
Carl Haslinger, Wien

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Männerchor.  
*Umfang:* 14 Bll.  
*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel "Franz Oberhollenzer, Musikalien Brixen".

**Position: 508**

undatiert, Mitte/2. Hälfte 20. Jahrhundert

"Vom Gamsbock di Kricklan"

*Enthält unter anderem:* Handgeschriebenes Notenmaterial mit maschinengeschriebenem Text für Chor.

*Umfang:* 10 Bll.

**Position: 378**

um 1950

Heinrich Bröll  
Männerchöre  
Op. 154 "Erntefestanz"  
Carl Haslinger Verlag, Wien

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Männerchor, Partitur und Einzelstimmen mit unterlegtem Text.

*Umfang:* 15 Bll.

*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel "Franz Oberhollenzer, Musikalien Brixen".

**Position: 295**

1950er - 1960er Jahre

"Wenn in Tirol die Blumen blüh'n"  
Das bekannte Südtiroler-Lied von  
Hans Wagner  
für Männerchor bearbeitet von Bruno Graf  
Carl Haslinger Verlag - Wien

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Männerchor.

*Umfang:* 15 Bll.

*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel "Franz Oberhollenzer, Musikalien Brixen".

**Position: 290**

1950er - 1960er Jahre

Karl Hlinak  
Männerchöre  
"Zieh' mit"  
Carl Haslinger Verlag - Wien

*Enthält unter anderem:* Partiturstimme und Einzelstimmen für Männerchor.

*Umfang:* 15 Bll.

*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel "Franz Oberhollenzer, Musikalien Brixen".

**Position: 382**

undatiert, 1950er-1970er Jahre

"Unsere Berge"  
Hermann Suter, Op. 6  
Hermann v. Gilm

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Chor.  
*Umfang:* 5 Bll. (Fotokopien)

**Position: 235**

undatiert, vermutlich 2. Hälfte 20. Jahrhundert

"Ich bete an die Macht der Liebe"  
Gesangsstück für gemischten Chor

*Enthält unter anderem:* Handgeschriebenes Notenmaterial mit maschinengeschriebenem Text für gemischten Chor.  
*Umfang:* 36 Bll.

**Position: 417**

undatiert, Mitte-2. Hälfte 20. Jahrhundert

Schott's Chorblätter  
"Jägerchor"  
aus der Oper: "Der Freischütz"  
Carl Maria von Weber  
B. Schott's Söhne, Mainz

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Singstimmen (Männer und Frauenchor) mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 60 Bll.

**Position: 434**

undatiert, 1950er - 1980er Jahre

Verschiedenes handgeschriebene Notenmaterial für Chor und/oder Blasorchester

*Enthält unter anderem:* Handgeschriebenes Notenmaterial für Blasinstrumente und Chorgesang, z. B. "Sieb Berg und sieb Tal" (4 Bll.), "Frühlingslied" (3 Bll.), "Und hin über die Alm" (4 Bll.), "Abendgesang" von Kreutzer, "Agnus Dei".  
*Umfang:* 25 Bll.

**Position: 298**

um/nach 1951

Kurt Lissmann  
"Lied zur Feier"  
für vierstimmigen Männerchor  
a cappella oder mit Bläsern  
P. J. Tonger Musikverlag - Rodenkirchen b. Köln

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für vierstimmigen Männerchor in Partiturform mit unterlegtem Text.

*Umfang:* 17 Doppelblätter

*Bemerkung:* Der Musikverlag P. J. Tonger verlegte seinen Firmensitz 1951 nach Rodenkirchen.

**Position: 431**

ohne Datum

"Gib acht auf den Jahrgang"  
Schunkelwalzer  
Musik: Gerh. Jussenhoven  
Text: Jupp Schlösser  
für Männerchor gesetzt von Hubert Steinbecker  
Edition Majestic, Berlin

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Männerchor mit unterlegtem Text (sowohl gedruckt als auch Blätter mit handgeschriebenen Noten und maschinengeschriebenem Text).

*Umfang:* 1 Doppelblatt, 8 Bll. hand- bzw. maschinengeschrieben

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 373**

1951 - 1976

Verschiedene Werke für Männerchor

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Männerchor mit unterlegtem Text, z. B. "Wenn der Toni mit der Vroni" von Fred Raymond, "Sommer" von Eberhard Ludwig Wittmer, "Psalm 45" von Paul Huber, "So treten wir herfür" von Franz Biebl, "Wenn ich deinen Namen sage" von Robert Edler, "Wohlauf in Gottes schöne Welt" von Rudolf Desch, "Waldkönig" von Stefan Seidl, "Jesu, geh voran" von Adam Drese, "S'Hoamat!" von Josef Pöll, "Sine musica nulla vita. Sei willkommen, musica" von Alfred Beckerath, "Schifferlied" von Friedrich Silcher (mit Stempel des Handwerkerbildungs-Vereins Wulften), "Yellow Submarine" (John Lennon/Paul McCartney).

*Umfang:* 65 Bll. (Einzel- und Doppelblätter)

**Position: 336**

1954

Handgeschriebenes Notenheft mit Liedern für Chor

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Instrumente oder Singstimme mit unterlegtem Text, z. B. "Da Schwoagrין ihr Herzload" von R. Frettenstättel, "Die Kasermannnd'In", "Auch ich war ein Jüngling" von A. Lortzing (?), "Gestern auf die Nacht" (Kärntner Volkslied), "Der verliabte Bua" von Th. Koschat u.a.

*Umfang:* 15 Blätter, klammergeheftet

*Erhaltung:* Geklebter Heftrücken, ein loses Blatt

*Bemerkung:* Handschriftlich signiert von Rudolf Pallaver (27.1.54) auf der letzten Seite.

**Position: 523**

1955

"Im Mai"

von Jos. Ed. Ploner

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Männerchor (Kopien).

*Umfang:* 14 Bll.

14 Seiten, klammergeheftet

*Bemerkung:* Am unteren Blattrand befindet sich die Datierung "Meran, 17.6.55, E. Schäfer".

**Position: 365**

1955 - 1976

Verschiedene Werke für gemischten Chor

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial zu Volksliedern und geistlichen Liedern für gemischten Chor, z. B. "Gloria in excelsis Deo" von Franz Möckl, "Die Stimmen erklingen" von Robert Edler, "Glückwunsch zu einem Fest" von Johann Wolfgang von Goethe (bearbeitet von Franz Biebl), "Du sprachst, o Herr, ein tröstlich Wort" von Eduard Krieg, "Glückseliges neues Jahr" (bayerische Volksweise) von Franz Biebl, "Amazing Grace".

*Umfang:* 65 Blätter

**Position: 518**

1956

"Bundeslied"

von W. A. Mozart

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial mit unterlegtem Text.

*Umfang:* 26 Bll.

16 Bll.

**Position: 514**

1956

"Motto des Tiroler Sängerbundes"  
von Josef Pembauer  
Worte von Gottlieb Putz

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial mit unterlegtem Text für Männerchor.

*Umfang:* 20 Bll. (größtenteils Kopien)

*Bemerkung:* Auf einem der Blätter befindet sich die Datierung 3.4.56 und eine unleserliche Unterschrift.

**Position: 398**

1956

"Wanderlied: Frohes Wandern"  
von Hans Heun  
Elscha Musikverlag - Darmstadt

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Männerchor mit unterlegtem Text.

*Umfang:* 24 Bll.

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 296**

1956

Rudolf Desch  
"Wohl ist die Welt so groß und weit"  
Bozner Bergsteigerlied  
Schott's Chor-Verlag  
B. Schotts Söhne - Mainz

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Männerchor, Partitur und Einzelstimmen mit unterlegtem Text.

*Umfang:* 21 Doppelblätter

**Position: 397**

1957

"Sängerspruch" von Paul Zoll  
"Sängermarsch" von E. Köllner (Op. 26)

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Singstimmen (Chor) mit unterlegtem Text.

*Umfang:* 43 Bll.

*Bemerkung:* Auf dem Blatt des Liedes "Sängerspruch" findet sich die Datierung "19.11.1957".

**Position: 406**

1957 - 1959

Liedtexte der Notengemeinschaft des Tiroler Sängerbundes

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Singstimmen mit unterlegtem Text: "Schützen-Heimat" von J. Weber, "Schützen-Wanderlied" Satz von Vinzenz Goller, "Tiroler Schützenlied" von Vinzenz Goller, "Ihr Schützen, schwingt die Fahnen!" von Vinzenz Goller, "Tiroler, laßt uns streiten! A. Hofers Leiblied" von A. Kanetscheider, "Hofers Abschied vom Leben" von A. Kanetscheider.

*Umfang:* 98 Blätter

*Bemerkung:* Auf den Blättern befindet sich der Stempel der "Notengemeinschaft des Tiroler Sängerbundes 1860".

**Position: 432**

1958 - 1988

Verschiedene Stücke für Männerchor

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Singstimmen (Männerchor) mit unterlegtem Text, z. B. "Die Jugendzeit" von Carl Maria von Webern (24 Bll.), "Gott grüße dich" von Franz Mücke (20 Bll.), "Gegrüßet Maria" von Johannes Brahms (1 Bl.), "Ein schöner Tag zu Ende geht" vertont von Robert Götz, "Deine Wege, Herr, mir zeige" von J. S. Bach, "La Pastorella" von Franz Schubert, "In die Berg bin i gern" (Kärntner Volkslied), "Um unsrer Sünden willen hat sich Christus erniedrigt" von Felix Mendelssohn Bartholdy, "O Maria, Gnadenvolle".

*Umfang:* 63 Bll.

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich an einer Signatur Pallavers "18.6.88" und einem Copyright; das Notenmaterial ist teilweise hand- oder maschinengeschrieben.

**Position: 361**

1959

"Heimat"  
von Oskar Frey  
Joh. Dennerlein KG., München

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für vierstimmigen Männerchor mit unterlegtem Text.

*Umfang:* 3 Bll.

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 515**

1960

"Freundeschor und Festgesang"  
Theo Fischer  
J. Dennerlein KG, München

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial mit unterlegtem Text für Männerchor.

*Umfang:* 16 Bll.

16 Bll.

**Position: 297**

1960

"Nun laßt uns fröhlich singen"  
Hans Kracke  
Männerchor  
Joh. Dennerlein K. G. Musikverlag, München

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Männerchor mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 15 Doppelblätter  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 381**

undatiert, 1960er - 1970er Jahre

"Unterland" Gesangsstück für Männerchor

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für gemischten Chor, handgeschriebene Partiturstimme und Einzelstimmen mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 12 Bll. Einzelstimmen, 1 Doppelblatt mit Partitur  
*Erhaltung:* Beschädigung am Heftrücken  
*Bemerkung:* Auf der Titelseite eine handschriftliche Widmung an "Herrn Rudi Pallaver, Chormeister, Branzoll"

**Position: 379**

1960 - 1975

Verschiedene Werke für Chor

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Chor mit unterlegtem Text, z. B. "Wir lieben sehr im Herzen" von Daniel Friederici, "Selig sind die Toten" von Lorenz Lauterbach, "Jubilate" von Dimitri Bortniansky/Gerhard Kronberg, "Selig sind die Toten" von Karl Messner, "Ich bin das ganze Jahr vergnügt" von Josef Monter, "Singen und Fröhlichsein" von Dieter Frommlet, "Wenn die bunten Bänder wehen" von Robert Edler, "Kein schöner Land", "Wann's Heumahn" von August Kubizek, "Kater-Märchen" von Heinrich Gattermeyer, "Vivat dem Bräutigam" von Franz Biebl, "Zu einem Arbeits-(Dienst-)Jubiläum" von Franz Biebl, "Wir wollen Lieder singen" von Robert Edler, "Old long syne" (Satz von R. Friedrich).  
*Darin:* "s' Ländle" von Peter Marini (1 Bl., undatiert).  
*Umfang:* 28 Bll. (Einzel- und Doppelblätter)  
*Erhaltung:* Das Blatt mit dem Lied "s'Ländle" ist sehr brüchig.

**Position: 505**

undatiert, 1960er - 1980er Jahre

Partiturenkataloge für Männerchöre  
Hug & Co., Musikverlag Zürich

*Enthält unter anderem:* Partiturenkatalog E, J und G mit Notenmaterial und unterlegtem Text zu verschiedenen Liedern.

*Umfang:* 3 Hefte zu je 39 Seiten, klammergeheftet

**Position: 470**

1963 - 1975

Verschiedene Werke für gemischten Chor, größtenteils Volkslieder

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial mit unterlegtem Text, z. B. "Tambourin" (Suite nach französischen Volksliedern von Heinrich Poos), "Tüchlein, du rotes" (nach einer böhmischen Volksweise, Musik von Peter Seeger), "In der Barke / O Ninetta" (Volkslied aus dem Tessin, deutscher Text und Satz von Bernhard Weber), "Das schönste auf der Welt ist mein Tirolerland" (Tiroler Volkslied, gesetzt von Hans Schemitsch), "Chim-Chim-Cheri" (aus "Mary Poppins", Text und Musik von Richard M. Sherman, Robert B. Sherman, Satz von Rudolf Desch), "Schneiderlied aus Kals (Tirol)" (gesetzt von Hans Wagner, Fotokopien).

*Umfang:* 6 Stück

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 482**

um 1970

Deutsche Volkslieder  
22 Volkslieder zum gemeinsamen Singen  
Herausgegeben von der  
Arbeitsgemeinschaft Deutscher Chorverbände

*Umfang:* 15 Seiten, klammergeheftet

**Position: 478**

1974

Chormusik für gemischte Stimmen  
aus dem Musikverlag  
Anton Böhm & Sohn, Augsburg

*Umfang:* 32 Seiten, klammergeheftet

**Position: 520**

1974

Emil Cossetto  
"Jodler"  
Gemischter Chor a cappella  
Schott's Chor-Verlag, Mainz

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 7 Seiten, klammergeheftet  
14 Seiten, klammergeheftet

**Position: 519**

1974

Franz Möckl  
"Sinn- und Unsinn-Sprüche"  
Fünf Ostinati für gemischten Chor  
Schott's Chor-Verlag, Mainz

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 14 Seiten, klammergeheftet  
14 Seiten, klammergeheftet

**Position: 521**

1974

Harald Genzmer  
"Zwei Lieder beim Wein:  
1. Der Tod  
2. Chinesisches Trinklied (Schi-king)"  
Männerhor a cappella  
Schott's Chor-Verlag, Mainz

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 7 Seiten, klammergeheftet  
14 Seiten, klammergeheftet

**Position: 367**

1974

Partituren-Katalog N. 21  
Chormusik für Männerstimmen  
aus dem Musikverlag  
Anton Böhm & Sohn, Augsburg

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Männerstimmen mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 32 Seiten, klammergeheftet  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 504**

1974

Partiturenkatalog Nr. 46  
(Neujahr 1974)  
Männerchöre - Gemischte Chöre - Frauenchöre  
Wildt's Musikverlag, Dortmund

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial mit unterlegtem Text zu verschiedenen Liedern.  
*Umfang:* 58 Seiten, klammergeheftet

**Position: 433**

1975 - 1987

Verschiedenes handgeschriebenes Notenmaterial für Chor und/oder Blasorchester

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial, teilweise mit unterlegtem Text, z. B. "Segne Allmächtiger" von Marschner, "Ich bete an die Macht der Liebe", "Komm, Schöpfergeist", "Ich will dich lieben meine Stärke", "Die Ehre Gottes in der Natur" von Ludwig van Beethoven.  
*Umfang:* 20 Bll. (Einzel- und Doppelblätter)  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich an Signaturen Pallavers.

**Position: 415**

1978

"Es wird scho glei dumpa"  
Volkslied aus Tirol

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Singstimmen, hand- und maschinengeschrieben von Rudolf Pallaver.

*Umfang:* 25 Bll. (zum Teil Fotokopien)  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich an der Signatur von Pallaver "28.12.1978".

**Position: 408**

1980

"Riport a me"  
Madrigal von Max Geißler und Hellmuth Löffler (1931)

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Singstimmen mit unterlegtem Text (hand- und maschinengeschrieben).

*Umfang:* 20 Bll. (teilweise Fotokopien)

*Bemerkung:* Auf einem der hand- und maschinengeschriebenen Blätter befindet sich die Datierung "19.7.1980"

**Position: 488**

1982

30 Volkslieder und Jodler  
für vierstimmigen gemischten Chor in einfachen Sätzen  
von Josef Knapp  
Brixen 1982

*Umfang:* 51 Seiten, klammergeftet

*Erhaltung:* Der Umschlag hat sich gelöst.

**Position: 540**

1983

Verschiedene Stücke für Chor des Verlages St. A. Peretti, Bonn (Probepartituren)

*Enthält unter anderem:* "Frieden wollen alle Menschen" von Willy Trapp, "Vergnügte Stunden" von Willy Trapp, "Gott schuf unsre schöne Welt" von Willy Trapp, "Kater Schnurribum" von Heinz Kleine-Möllenbick.

*Umfang:* 7 Bll.

## 05.01. Chorwerke mit Klavierbegleitung

**Position: 370**

undatiert

Handgeschriebenes Notenmaterial

*Enthält unter anderem:* Handgeschriebene Notenblätter (und Fotokopien) für Klavier oder Instrumente mit unterlegtem Text ("Nel silenzio"), ein Notenheft mit handgeschriebenen Noten.  
*Umfang:* 3 Bll. (Fotokopien), Notenheft (8 Bll.)

**Position: 43**

frühes 20. Jahrhundert

"Tiroler Holzhacker-Buab'n"  
Marsch für Pianoforte  
von J. F. Wagner Op. 356  
Für Männerchor bearbeitet von Victor Keldorfer  
Verleger Adolf Robitschek, Wien-Leipzig

*Enthält unter anderem:* Partiturausgabe Klavier mit unterlegtem Text für Tenor und Bassstimme.  
*Umfang:* 2 Exemplare zu je 9 Seiten  
*Bemerkung:* Auf einem Heft befindet sich der Stempel "Verlagsanstalt Tyrolia, Abtlg. Musikalien, Innsbruck".

**Position: 209**

1920er bis 1940er Jahre

Johann Strauss  
"An der schönen blauen Donau"  
Walzer für Männerchor  
August Cranz, Leipzig/London/Bruxelles

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier (Klavierauszug) und Männerstimmen mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 2 Exemplare zu je 11 Seiten  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich an der Preisangabe in Reichsmark.

**Position: 291**

1936

Jazz-Gesang - Sammlung erfolgreicher Schlager für Männerquartett  
"Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei..."  
Walzerlied von Fred Raymond  
Worte: Wallner-Feltz  
Musikverlag Adolf Robitscheck - Wien / Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Männerquartett und Klavierbegleitung mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 8 Bl.  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich an einem anderen Heft derselben Reihe (Pos. 286).

**Position: 524**

1940

"Nabucco"  
di G. Verdi  
Coro: "Va, pensiero, sull'ali dorate"  
Riduzione per canto e pianoforte  
G. Ricordi & C., Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial mit unterlegtem Text für Chor.  
*Umfang:* 11 Seiten  
14 Seiten, klammergeheftet

**Position: 392**

um/nach 1947

[Giuseppe] Verdi  
"La Forza Del Destino"  
Coro: "La Vergine degli Angeli"  
per Canto e Pianoforte  
Verlag G. Ricordi - Milano

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme mit unterlegtem Text, dabei auch einige Blätter mit handgeschriebenem Notenmaterial desselben Stückes.  
*Umfang:* 21 Bl.  
*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel "Pistelli Bartolu[cci], Bottega della Musica, Ferrara".

**Position: 180**

1960

Franz Schubert  
"Gott in der Natur"  
für Männerchor und Orchester oder Klavier  
Musikverlag St. A. Braun-Peretti, Bonn

*Enthält unter anderem:* Klavierauszug und Singstimmen für Männerchor.  
*Umfang:* 2 Hefte zu 19 Seiten (Klavierauszug und Singstimmen), 17 Doppelblätter (Singstimmen).

**Position: 501**

1973

"Wir reiten in die große Welt"  
Franz Biebl  
Duos für Männerchor und Klavier  
nach Gedichten von Johann Wolfgang von Goethe  
Möseler Verlag Wolfenbüttel und Zürich

*Umfang:* 12 Seiten, klammergeheftet

## 06. Humoristisches

**Position: 391**

um 1900

"Das Krähwinkler Tagblatt" oder Der zerstreute Zeitungsetzer"  
Humoristische Soloszene für einen Herrn  
von Hans Bernhardt  
Berlag Karl Hochstein, Heidelberg

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial und Textblatt.  
*Umfang:* 3 Bl.  
*Erhaltung:* Mechanische Schäden, die untere Ecke des Textblattes fehlt.  
*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Vermerk "Hämmerle Bürs".

**Position: 226**

o. J., um 1900

"Der billige August"  
Original-Soloscene nach dem sächsischen Meßleben  
von Bernard Mörbitz  
Rudolf Gleissenberg Musik Verlag Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Gesang, Zusatzblatt mit Text.  
*Umfang:* 3 Bl.  
*Erhaltung:* leichter Schimmelbefall

**Position: 449**

um 1900

"Der Kilometerfresser"  
Komisches Kostüm-Couplet  
Wortlaut von H. Torge  
Tonweise von Adolf Spahn  
Verlag Franz Dietrich, Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 3 Bl.  
*Erhaltung:* Mechanische Schäden (Risse, kleine Fehlstellen, Heftrücken geklebt).  
*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel "Bad Sonnenberg, Fridolin Buhmann, Nüziders bei Bludenz".

**Position: 404**

um 1900

"Der Wilderer"  
Kostüm-Vortrag von Oskar Junghähnel  
Otto Teich Verlag - Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Singstimme und Klavier mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 3 Bl.  
*Erhaltung:* Mechanische Schäden  
*Bemerkung:* Auf dem Titelblatt der Stempel "Karl Hochstein, Heidelberg".

**Position: 450**

um 1900

"Drei fidele Kunden"  
Humoristisches Terzett von Adolf Dransfeld  
Musik von Otto Teich  
Verlag Otto Teich, Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 3 Bl.  
*Erhaltung:* Mechanische Schäden (Risse, kleine Fehlstellen, Heftrücken geklebt).  
*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel und handschriftlicher Vermerk "Bad Sonnenberg, Fridolin Buhmann, Nüziders bei Bludenz".

**Position: 227**

o. J., um 1900

"Ein flotter Matrose"  
Original-Vortrag von C. Hachenberg  
Musik von Otto Teich Op. 38  
Musikverlag Otto Teich Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme mit unterlegtem Text, Zusatzblatt mit Text.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt  
*Erhaltung:* Schimmelbefall, Blätter an den Rändern etwas rissig  
*Bemerkung:* Stempel auf der Titelseite: "Karl Hochstein, Musikverlag Heidelberg".

**Position: 219**

frühes 20. Jahrhundert

"Ein Muster - Baby"  
Humoristisches Original Costüm-Couplet  
von Felix Renker  
Musik von Karl Szymakowski  
E. Neumann & Co., Dresden

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Singstimme und Klavier mit Text.  
*Umfang:* 3 Bll.

**Position: 455**

frühes 20. Jahrhundert

"Es ist um auf dem Kopf zu steh'n!"  
Urkomische Duoscene mit Gesang für 2 Herren  
von Paul Blechschmidt  
Musik von A. Lindemann  
Musikverlag Gustav Richter, Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme.  
*Umfang:* 3 Bll.  
*Erhaltung:* Mechanische Schäden

**Position: 452**

frühes 20. Jahrhundert

"Knurrhans 50. Umzugs-Jubiläum"  
Urkomische Solszene  
Wortlaut und Tonweise von Carl Marx  
Franz Dietrich Verlag, Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt  
*Erhaltung:* Schwere mechanische Schäden  
*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel "Bad Sonnenberg, Fridolin Buhmann, Nüziders bei Bludenz" und der Bleistiftvermerk "Hämmerle".

**Position: 453**

frühes 20. Jahrhundert

"Onkel Nasemann - Da mach ich beide Augen zu und wackle mit der Nase"  
Costüm-Couplet von Otto Teich  
Verlag Otto Teich, Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 3 Bll.  
*Erhaltung:* Mechanische Schäden, Heftrücken geklebt.  
*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel "Bad Sonnenberg, Fridolin Buhmann, Nüziders bei Bludenz" und der Bleistiftvermerk "Hämmerle".

**Position: 162**

um 1900

Repertoire von Arthur Seidel  
Humorist der Leipziger Sängers aus dem Krystalpalast  
"Von der Wiege bis zum Grabe" - Humoristische Soloscene  
Verlag Otto Teich Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt  
*Erhaltung:* Schmutzflecken, rissige Blattränder

**Position: 451**

undatiert, 1920er Jahre

"Heinzelmännchen"  
Reigen mit Gesang für 4 Kinder oder junge Damen  
Text und Musik von  
Herbert Meissner  
Tanz-Arrangement von Hofballetmeister Wesner, Leipzig  
Verlag Franz Dietrich, Leipzig

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und Singstimme mit unterlegtem Text.  
*Umfang:* 6 Bll.  
*Erhaltung:* Die Umschlagshülle ist entlag der Faltung größtenteils gebrochen.

**Position: 510**

nach 1924

Werbeheft des Müncher Gasthauses "Platzl"  
und der täglich dort konzertierenden "Dachauer Bauernkapell" (Direktor: Weiß Ferdl)

*Enthält unter anderem:* Werbeheft mit humoristischen Liedtexten.

*Umfang:* 12 Bll., klammergeheftet

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich an der Preisangabe in Reichspfennig.

**Position: 454**

undatiert, 1930er - 1940er Jahre

"Stadtluft und Landluft"  
Humoristisches Duett für 1 Herrn und 1 Dame  
von Paul Preil  
Musikverlag Gustav Richter, Leipzig

*Darin:* Dabei ein maschinengeschriebener Liedtext "Ein lustiges Schwesternpaar" mit handgeschriebenen Noten.

*Umfang:* 5 Bll.

*Erhaltung:* Mechanische Schäden

*Bemerkung:* Auf der Titelseite der Stempel "Bad Sonnenberg, Fridolin Buhmann, Nüziders bei Bludenz" und der Bleistiftvermerk "Hämmerle".

**Position: 164**

1952

"Das Wälderbähnle"  
Humoristisches Heimatlied von  
Wilhelm Stärk  
Verlag Melodie der Welt / Frankfurt a. M.

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Klavier und unterlegtem Text.

*Umfang:* 1 Doppelblatt

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

## 08. Musikzeitschriften

**Position: 4**

1901

Die Musikwoche  
Moderne illustrierte Zeitschrift  
Ein Heft mit Musikalien  
Juli 1901, Heft 28  
Berlin, Wien

*Enthält unter anderem:* Verschiedene Textbeiträge und Notenmaterial.  
*Umfang:* 20 Bll., klammergeheftet (wechselnde Seitennummerierung)  
*Alte Archivsignatur:* A 5

**Position: 371**

1927

Fragment einer Musik- und Kulturzeitschrift

*Enthält unter anderem:* Mit verschiedenen Beiträgen, z. B. zum alten Schauspielhaus in München, dem Roman "Die Primaballerina" von Robs, der Kurzgeschichte "Felicitas" von Heinrich Mann, "Die Erinnerungen der schönen Otero", die neue Frühlingsmode in Paris, Notenmaterial zum Lied "Schaukle, Liebchen, Schaukle" aus der Operette "Der Zarewitsch" von Lehár.  
*Umfang:* Seite 9-27  
*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Copyright.

**Position: 440**

1935

Fragment einer Musikzeitschrift

*Enthält unter anderem:* Fragment einer Musikzeitschrift mit Berichten zu Tonfilm, Theater und Tanz sowie Notenmaterial beliebter Stücke, z. B. "Liebeslied" von Willy Schmid-Gentner.

*Umfang:* 16 Seiten, klammergeheftet (Seite 1/2 fehlt).

**Position: 233**

1935

Tonfilm - Theater - Tanz  
Wiener Musik und Theaterzeitung - Heft 3  
Edition Bristol, Wien

*Enthält unter anderem:* Mit Textbeiträgen und Notenmaterial.

*Umfang:* 16 Seiten

*Erhaltung:* Beschädigter Heftrücken

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich an der Abbildung auf dem Titelblatt aus dem Film "Die Amsel von Lichtenthal" (1935).

*Alte Archivsignatur:* A 13

## 08.01. Il Mandolino - Giornale di Musica Quindicinale

**Position: 124**

1922

Il Mandolino  
Giornale di Musica Quindicinale  
Anno XI - Num. 18  
Torino, 1922  
"Lina" Mazurca elegante  
del Prof. Ettore Carosio

*Enthält unter anderem:* Partiturstimme für 2 Mandolinen und Gitarre.

*Umfang:* 1 Doppelblatt

*Erhaltung:* Riss am oberen Blattrand

**Position: 495**

1922

Il Mandolino  
Giornale di Musica Quindicinale  
Anno XI - Num. 8  
Torino 1922  
"Via Forti!..." Galop  
Maestro Angelo Liprandi

*Umfang:* 1 Doppelblatt

*Erhaltung:* Feuchtigkeitsschäden

**Position: 140**

1922

Il Mandolino  
Giornale di Musica Quindicinale  
Anno XVIII - Num. 11  
Torino 1922  
"Amorino" Valzer  
Maestro Giacomo Sartori

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Mandolinen und Gitarre.  
*Umfang:* 4 Seite  
1 Doppelblatt

**Position: 120**

März 1922

Il Mandolino  
Giornale di Musica Quindicinale  
Anno XXXI - Num. 6  
Torino, 30 Marzo 1922  
"Florentia" Marcia  
Maestro Mario Bacci

*Enthält unter anderem:* Partiturstimme für 3 Mandolinen und Gitarre.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt  
*Erhaltung:* kleine Risse an den Blatträndern

**Position: 149**

Juni 1922

Il Mandolino  
Giornale di Musica Quindicinale  
Anno XXXI - Num. 11  
Torino, 15 Giugno 1922  
"Dernier Baiser (Ultimo Bacio)" Valzer  
Maestro Alfredo Pelati

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für 2 Mandolinen und Gitarre.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt

**Position: 143**

1923

Il Mandolino  
Giornale di Musica Quindicinale  
Anno XXXI - Num. 17  
Torino 1923  
"Racconto del Nonno" Fox - Trot  
Maestro Giacomo Sartori

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Mandolinen und Gitarre.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt

**Position: 119**

1923

Il Mandolino  
Giornale di Musica Quindicinale  
Anno XXXI - N. 3  
Torino, 1923  
"Fiori Appassiti" Valzer lento  
Maestro Giacomo Sartori

*Enthält unter anderem:* Partiturstimme für 3 Mandolinen und Gitarre.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt

**Position: 122**

1924

Il Mandolino  
Giornale di Musica Quindicinale  
Anno XXX - Num. 10  
Torino, 1924  
"Espieggle" One- Step  
Maestro Anelio Brolma

*Enthält unter anderem:* Partiturstimme für 2 Mandolinen (Violine) und Gitarre.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt  
*Erhaltung:* kleine Risse an den Blatträndern

**Position: 144**

1924

Il Mandolino  
Giornale di Musica Quindicinale  
Anno XXXI - Num. 7  
Torino 1924  
"Good Evening (Buona Sera)" Fox - Trot  
Maestro Franco Magnoni

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Mandolinen und Gitarre.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt  
*Erhaltung:* Risse am unteren Blattrand, ein Schmutzfleck

**Position: 117**

Juli 1924

Il Mandolino  
Giornale di Musica Quindicinale  
Anno XXXIII - N. 14  
Torino, 30 Luglio 1924  
"Luna Argentina" Tango  
Maestro Stefano Ferruzzi

*Umfang:* 1 Doppelblatt  
*Erhaltung:* Kleiner Einriss am unteren Blattrand

**Position: 137**

1925

Il Mandolino  
Giornale di Musica Quindicinale  
Anno XV - Num. 11  
Torino 1925  
"Un ballo in Maschera" Pot-Pourri  
di Giuseppe Verdi

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial zu einem Potpourri der Oper "Un Ballo in Maschera" von Giuseppe Verdi für 2 Mandolinen und Gitarre.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt  
*Erhaltung:* Fleckiges Titelblatt

**Position: 148**

1925

Il Mandolino  
Giornale di Musica Quindicinale  
Anno XXXII - Num. 19  
Torino 1925  
"Tramonto" Valzer per Quartetto con Mandolncello ad Libitum  
Maestro Giacomo Sartori

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Mandolinen und Gitarre.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt, paginiert (ursprünglich 6 Seiten)  
*Erhaltung:* Mechanische Schäden, es fehlen die Seiten 3-4.

**Position: 147**

Mai 1925

Il Mandolino  
Giornale di Musica Quindicinale  
Anno XXXIV - N. 9  
Torino, 15 Maggio 1925  
"Da l' Alpi ti sognavo" Valzer Hésitation  
Maestro Enrico De-Bernardi

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Mandolinen und Gitarre.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt

**Position: 146**

Februar 1926

Il Mandolino  
Giornale di Musica Quindicinale  
Anno XXXV - N. 3  
Torino, 15 Febbraio 1926  
"Piccolo Amore" Fox - Trot  
Maestro Salvatore Agostini

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Mandolinen und Gitarre.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt

**Position: 489**

Februar 1926

Il Mandolino  
Giornale di Musica Quindicinale  
Anno XXXV - N. 4  
Torino, 28 Febbraio 1926  
"Ondulada" Nuova Danza Parigina  
Maestro Salvatore Agostini

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Mandoline und Gitarre.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt

**Position: 141**

September 1926

Il Mandolino  
Giornale di Musica Quindicinale  
Anno XXXV - Num. 17  
Torino, 15 settembre 1926  
"Risposta al Pellican" Fox-Trot  
del Maestro Salvatore Agostini

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Mandolinen und Gitarre.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt  
*Erhaltung:* Risse an den Blatträndern

**Position: 150**

Oktober 1926

Il Mandolino  
Giornale di Musica Quindicinale  
Anno XXXV - Num. 19  
Torino, 15 ottobre 1926  
"Armonie Alpine" Fantasia per Orchestra Mandolinistica  
Maestro Giacomo Sartori

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Mandolinenorchester, Gitarre und Bass.  
*Umfang:* 2 Doppelblätter (8 Seiten)

**Position: 121**

1927

Il Mandolino  
Giornale di Musica Quindicinale  
Anno XXXII - Num. 21  
Torino, 1927  
"Stringimi Forte" Passo doppio  
Maestro Salvatore Agostini

*Enthält unter anderem:* Partiturstimme für 3 Mandolinen und Gitarre.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt

**Position: 167**

Juni 1927

Il Mandolino  
Giornale di Musica Quindicinale  
Anno XXXVI - Num. 12  
Torino, 30 Giugno 1927  
"La Rivista" Marcia  
Maestro Giacomo Sartori

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Mandolinen und Gitarre.

*Umfang:* 1 Doppelblatt  
*Erhaltung:* Risse an den Blatträndern

**Position: 142**

August 1927

Il Mandolino  
Giornale di Musica Quindicinale  
Anno XXXVI - Num. 16  
Torino, 30 Agosto 1927  
"Così è l' amore" One-step brillante  
Maestro Salvatore Agostini

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Mandolinen und Gitarre.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt

**Position: 123**

1928

Il Mandolino  
Giornale di Musica Quindicinale  
Anno XXXV - Num. 2  
Torino, 1928  
"La Funivia" Valzer  
Maestro Giacomo Sartori

*Enthält unter anderem:* Partiturstimme für 3 Mandolinen und Gitarre (Bass).  
*Umfang:* 1 Doppelblatt

**Position: 145**

1929

Il Mandolino  
Giornale di Musica Quindicinale  
Anno XXXIV - Num. 8  
Torino 1929  
"Il racconto è finito" Fox - Trot  
Maestro Giacomo Sartori

*Enthält unter anderem:* Notenmaterial für Mandolinen und Gitarre.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt  
*Erhaltung:* Risse am oberen Blattrand

**Position: 118**

November 1929

Il Mandolino  
Giornale di Musica Quindicinale  
Anno XXXVIII - Num. 22  
Torino, 30 Novembre 1929  
"Fior di Serra" Valzer  
Maestro Giacomo Sartori

*Enthält unter anderem:* Partiturstimme für Mandolinen, Violine, Gitarre, Bass.  
*Umfang:* 1 Doppelblatt

## 09. Verschiedenes

**Position: 445**

undatiert

Mappen

*Enthält unter anderem:* Verschiedene kartonierte Mappen und Briefumschläge, die als Hüllen für verschiedene Musikstücke Verwendung fanden.

*Darin:* Umschlag eines Notenheftes der Collection Litolff mit 6 Duetten des Komponisten Campagnoli, Umschlag eines Kataloges des Hof- und Domgoldschmiedes Wilhelm Rauscher, verwendet als Hülle für das Tantum ergo von Schubert.

*Umfang:* 36 Stück

*Bemerkung:* Einige Mappen sind mit Buchstaben und einer Klassifikationsgruppe versehen, z. B. Mappe C - Klavier und Gesang, Mappe D - Stücke für Klavier, Mappe E, - Opernchöre/ Männerchor, Mappe F - Humoristische Solostücke, Duette und Terzette, Mappe G - Duette, Mappe K - Violine und Klavier, Mappe L - Musik für Harmonika und Zither.

**Position: 420**

ohne Datum

Musik: Notenmaterial  
(leer, unbeschriftet)

*Enthält unter anderem:* Unbeschriftetes Notenmaterial.

**Position: 531**

undatiert

Zwei Notenhefte mit Bleistifteinträgen, vermutlich zum Musikunterricht

*Umfang:* 2 Stück

**Position: 543**

19. Jahrhundert - 1980er Jahre

Fragmente

*Enthält unter anderem:* Fragment eines Liederbüchleins (19. Jahrhundert/um 1900, S. 121-240), Fragment eines Liederbuches für Kinder (um 1900, 9 Bl.), 1 Blatt mit handgeschriebenem Notenmaterial und Text "Nach der Heimat möcht ich wieder" (Juli 1941), "Bozner Bindertanz" von S. Thaler (für Trompete, Fotokopie, 1980er Jahre), "Granada" (Notenmaterial für Mandoline oder Akkordeon von Augustin Lara, Fotokopie, 1980er Jahre), 1 Blatt mit Notenmaterial für Violine (ohne Titel).

*Umfang:* 6 Stück

**Position: 342**

1893

Fragment eines Lehrbuches für Musiktheorie und -praxis  
Alfred Coppentrath Verlag - Regensburg

*Enthält unter anderem:* Lehrstoff und Grundlagen der Musiktheorie sowie praktische Gesangsübungen.

*Umfang:* 160 Seiten (+ Seiten V-IX Einleitungstext)

*Erhaltung:* Der Einband fehlt, die Fadenheftung hat sich gelöst, sodass zahlreiche Seiten lose sind; die Blattränder sind etwas rissig, die Ecken häufig bestoßen und abgegriffen.

*Bemerkung:* Die Datierung orientiert sich am Verfasser, Brixen 1893.

**Position: 436**

1942 - 1974

Verschiedenes

*Enthält unter anderem:* Zeitungsartikel aus "Österreichs Illustrierte Zeitung" zu Mozarts neu-entdecktem 7. Violinkonzert;

"Zwei Vorträge über Kirchenmusik" von Josef Anton Saladin (Sonderdruck aus "Konferenzblatt, Heft 2/1973); "a capella", Singpartitur-Reihen, Gesamtkatalog 1975, Döblinger Verlag; Ringiers Unterhaltungsblätter "Das gelbe Heft", Kulturzeitschrift vom 11. Januar 1947, zwei leere Notenhefte (Kleinformat), ein Notenheft mit handgeschriebenen Noten und Bleistiftnotizen, Programmheft zu einem Volksliederabend "Julia in München/Giulietta a Monaco" mit den Chören La Negrìtella, Coro di Agordo und I Crodaìoli am 21. September 1974 in München.

*Umfang:* 8 Stück

**Position: 522**

teilweise undatiert, 1960er Jahre - 1976

Verlagskataloge, Werbematerial

*Enthält unter anderem:* Werbebroschüren, Verlagskataloge bzw. Kataloge mit Neuerscheinungen verschiedener Musikverlage, z. B. des Musikalien-Verlages W. Huhn in Lüdenscheid, des Verlages Georg Bauer in Karlsruhe, des Helbling-Verlages in Innsbruck, des Musikverlages Johann Kliment in Wien.

*Umfang:* 31 Stück

14 Seiten, klammergeheftet

**Position: 292**

1972

"Don Kosaken Chor"  
Serge Jaroff  
Der weltberühmte Original-Chor  
Ein Gastspiel der Collien  
Tournee Konzert & Theater GmbH, Hamburg 4

*Enthält unter anderem:* Programmheft mit einem Bericht zur Geschichte des Chores, einigen Liedern und einem Programm des Konzertes.  
*Umfang:* 6 Bll., klammergeheftet

**Position: 441**

1978 - 1983

Verschiedenes

*Enthält unter anderem:* Verzeichnis der Mitglieder des Branzoller Mädchenchores (1979/80), Konzertprogramm zu den Feiern "800 Jahre Branzoll" (1981), Konzertprogramm der Musikkapelle Branzoll (1983), maschinengeschriebenes Verzeichnis von Musikstücken, deren Komponisten und der Verlage, handschriftliches Verzeichnis von Musikstücken mit Angabe des Aufbewahrungsortes (obere Etage, untere Etage), kleine Notizblätter.  
*Darin:* Einladung zur Eröffnung des Haus Unterland und des Kindergartens in Neumarkt am 24. Juni 1978, Turnierprogramm des "Tennis-Grand Prix Unterland" in Branzoll (Juli 1981).  
*Umfang:* 22 Stück

**Position: 512**

1982

Pfarrmission / Missione parrocchiale  
Branzoll-Bronzolo  
17.4.-2.5.1982

*Enthält unter anderem:* Programmheft  
*Umfang:* 20 Bll., klammergeheftet