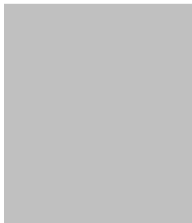


ANGABEN ZUR PERSON

Margarete Pohl



 Margarete.pohl@schule.suedtirol.it

Geschlecht Weiblich | **Geburtsdatum** 19/01/1963 | **Staatsangehörigkeit** italienisch

BERUFSERFAHRUNG

- 2008 – heute **Direktorin der Musikschule Bozen**
Bis 2012 waren die Musikschulen zentral vom Institut für Musikerziehung in Deutscher und ladinischer Sprache verwaltet. Jetzt sind sie unter der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschulen zusammengefasst.
- Verantwortung für die Schule im didaktischen, pädagogischen, verwaltungstechnischen und disziplinären Bereich.
- 2011 –2015 **Stellvertretende Landesmusikschuldirektorin**
- 2004 - 2008 **Direktorin der Musikschule Bozen/Haslach, Bozen/Altstadt, Bozen/Jenesien**
Institut für Musikerziehung in deutscher und ladinischer Sprache
- 2003 - 2004 **Geschäftsführende Landesmusikschuldirektorin und Vizedirektorin der Musikschule Bozen/Altstadt**
Institut für Musikerziehung in deutscher und ladinischer Sprache
- 1998 - 2003 **Direktorin der Musikschule Bozen/Haslach mit Außenstelle Jenesien**
Institut für Musikerziehung in deutscher und ladinischer Sprache
- 1993 **Beginn der Unterrichtstätigkeit im Fach Klavier an der Musikschule Brixen**
- 1992 – 1993 **Klavierlehrerin an der städt. Musikschule Innsbruck**
- 1991 - 1992 **Assistentin als Lehrkraft im Fach Klavier am Konservatorium Innsbruck**

SCHUL- UND BERUFSBILDUNG

- 1997 **Stammrollenprüfung im Fach Klavier und Allgemeine Musiklehre**
- Institut für Musikerziehung in Deutscher und ladinischer Sprache

EQR-Einstufung,
falls bekannt

- 1993 **Lehrbefähigung im Fach Klavier, Schwerpunktfach Cembalo am Konservatorium Innsbruck (A)**
Am Konservatorium Innsbruck (A)
 - Im Fach Klavier, Schwerpunktfach Cembalo

- 1992 **Abschluss des Studiums mit dem „Magister der Philosophie“: Diplomstudium der Studienrichtung Musikwissenschaft und Romanistik (Studienzweig) an der Universität Innsbruck**

- 1990 **Zweisprachigkeitsprüfung „A“**

- 1982 **Matura am Realgymnasium Bozen**

PERSÖNLICHE FÄHIGKEITEN

Muttersprache(n) Deutsch

Weitere Sprache(n)

	VERSTEHEN		SPRECHEN		SCHREIBEN
	Hören	Lesen	An Gesprächen teilnehmen	Zusammenhängendes Sprechen	
Italienisch	C1	C1	C1	C1	C2
Zweisprachigkeitsnachweis „A“					
Englisch	B2	B2	B2	B2	B2
Sprachzertifikat und Einstufung, falls bekannt.					
Französisch	B1	B1	B1	B1	B1

A1/2: elementare Sprachverwendung - B1/2: selbstständige Sprachverwendung - C1/2: kompetente Sprachverwendung
Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen

Computerkenntnisse ▪ Gute Kenntnisse von Microsoft Office™, Excel

Führerschein ▪ Klasse B

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Publikationen

- November 2013: Artikel „Vom Institut zum Bereich“, in „forum schule heute“
- 2011: Artikel „Musikschulen- eine Investition in die Zukunft“, in „Kulturberichte 2011 aus Tirol und Südtirol“
- 2001: „Die Bedeutung der Musik im Gesellschaftsleben der städtischen Oberschicht am Beispiel der Anna von Menz in Bozen“, in „Musikgeschichte Tirols“, Bd. II, Wagner Verlag Innsbruck

Persönliche Daten

Ich erlaube die Verwendung meiner persönlichen Daten laut Gesetzesdekret vom 30.06.2003, Nr. 196 „Codice in materia di protezione die dati personali“.

