



Flohsuche, Genrefigur, Mitte 19. Jh.

RAHMENPROGRAMM

KURATORENFÜHRUNG

So 26.5., 11 Uhr mit Karl C. Berger
So 27.10., 16 Uhr mit Herlinde Menardi

FÜHRUNG AN SONNTAGEN UM 11 UHR

2.6., 16.6., 30.6., 14.7., 11.8., 8.9., 22.9., 13.10., 20.10.

FAMILIEN-RUNDGANG „SCHMUTZSPATZ & DRECKFINK“ AN SONNTAGEN UM 15 UHR

11.8., 13.10.
für Kinder ab 5 Jahren und ihre BegleiterInnen, ohne Anmeldung

KINDERFÜHRUNG „MÄUSE, LÄUSE & CO“ AN SAMSTAGEN UM 15 UHR

8.6., 22.6., 6.7., 20.7.
für Kinder ab 6 Jahren, ohne Anmeldung

KINDER-WERKSTATT „DUFTENDE SEIFE FÜR EURE HÄNDE“

Sa 29.6., 14 – 17 Uhr; Mi 4.9., 9 – 12 Uhr (Kooperation Ferienzug)
ab 6 Jahren, mit Anmeldung

MUSEUMSPÄDAGOGISCHES ANGEBOT

für Schulklassen und Jugendgruppen (1. – 9. Schulstufe), mit Anmeldung

PREVIEW FÜR LEHRERINNEN

Do 23.5., 16.30 Uhr, Eintritt frei, ohne Anmeldung

ORF – LANGE NACHT DER MUSEEN

Sa 5.10., 18 – 1 Uhr, Spezialprogramm

TAG DER OFFENEN TÜR

Sa 26.10., 9 – 17 Uhr, Spezialprogramm bei freiem Eintritt

VORTRÄGE AN DONNERSTAGEN UM 18 UHR

12.9. „Ungebetenes Getier“ Christoph Gasser (Stadtmuseum Klausen)
17.10. „Pfui Teufel! Spaß am Ekel“ Timo Heimerdinger (Univ. Innsbruck)

INFORMATIONEN

Tiroler Volkskunstmuseum, Universitätsstraße 2, 6020 Innsbruck
T +43 512 594 89-510, F -520
volkskunstmuseum@tiroler-landesmuseen.at
www.tiroler-landesmuseen.at



DRECK

IM TIROLER VOLKSKUNSTMUSEUM



DRECK

Die „Unreinheit der Almleute“, beklagt der Theologe und Schriftsteller Beda Weber 1838, sei in Tirol deshalb so groß, weil Körperschmutz als „Beweis rüstiger Alpentätigkeit“ gelte. Eine solche Ansicht vertritt heute wohl kaum jemand mehr, zählen doch zwischenzeitlich Sauberkeit und Hygiene zu den gesellschaftlichen Idealen. Schon unseren Kindern erklären wir eindringlich, was „Pfu!“ ist: Was Dreck ist, wird durch kulturelle Entwicklungen und soziale Lernprozesse bestimmt. Über Dreck und Kot spricht man gemeinhin nicht. Dennoch sind sie allgegenwärtige Teile unserer Kultur. Sie können sich sogar als nützlich erweisen, wenn sie beispielsweise als Dünger Felder, Äcker und Gärten mit Nährstoffen versorgen. Dreck hat also nicht nur eine ungeliebte Seite. Die Ausstellung „Dreck“ weist auf einige „Kehr-Seiten“ der Kultur hin und setzt historische Artefakte mit gegenwärtigen Phänomenen in Verbindung. Durch den Fokus auf das Dreckige kommen neue Perspektiven auf Reinlichkeit, Sauberkeit und Hygiene zum Vorschein.

Wasserkanne mit Susanna im Bade, 1. Hälfte 17. Jh.



SPORCO

La „poca pulizia degli alpigiani“ lamenta nel 1838 Beda Weber, scrittore e teologo, nel Tirolo è tanto appariscente perché essere sporchi è „prova del vigoroso lavoro nelle montagne“. Una spiegazione tanto nobilitante che nessuno si azzarderebbe a dare ai giorni nostri, in cui la pulizia e l'igiene rappresentano ormai un ideale della società moderna. Ai bambini insegnamo subito „Non toccare, è cacca“, anche quello che consideriamo sporco è il risultato di sviluppi culturali e processi di apprendimento sociale.

Dello sporco e degli escrementi non si parla, eppure sono entrambi onnipresenti nella nostra cultura e possono rivelarsi persino utili quando vengono usati per concimare campi e giardini rifornendoli di sostanze nutritive. La mostra intende illuminare alcuni lati nascosti della nostra cultura, collegando artefatti storici con fenomeni attuali. Ponendo l'accento su ciò che è sporco, anche la pulizia e l'igiene appaiono in una nuova luce.

Flohfallen, 18.-19. Jh.



DIRT

„The uncleanness of the farmers on the mountain pastures in the Tyrol“, Beda Weber complained in 1838, is due to the fact that a lack of personal hygiene is „proof of vigorous Alpine activity“. No-one is likely to see any prestige to be gained through that equation today, as cleanliness and hygiene have become a social ideal. We are quick to let the smallest child know what is „ugh!“ The decision to consider something dirt is the product of cultural developments and social learning.

People are reluctant to speak about dirt and filth. And yet they form a ubiquitous part of our culture. They can even be useful, as when they deliver nutrients to our gardens or the farmers' crops in the form of fertiliser. The exhibition takes a look at the other side of the cultural coin and juxtaposes historical artefacts with modern phenomena. The focus on dirt opens up new perspectives on cleanliness and hygiene.

DRECK

IM TIROLER VOLKSKUNSTMUSEUM

24. MAI – 3. NOVEMBER 2013