

Der französische Anthropologe Marc Augé setzt dem Konzept des Ortes den Neologismus Nichtort entgegen, um einen anonymen Raum zu definieren, der das Gegenteil von einem Aufenthaltsort ist, ein Raum, den wir mit einer ganz bestimmten »Berechtigung« betreten und nach der Inanspruchnahme bestimmter Dienste wieder verlassen. Das Web ist ein Nichtort par excellence und Hannes Gamper macht die Stätten ohne Referenz, wie das Web, zum Sujet seiner gestalterischen Arbeit. Der junge Meraner setzt sich schon seit einigen Jahren mit der Dekontextualisierung der Räume in der Netzlogik auseinander und hat als Emblem für seine künstlerische Tätigkeit die Formel »Hotel President« gewählt, eine Bezeichnung, die Touristen aus aller Welt vertraut ist und im virtuellen Raum zu zahlreichen Hotels an den verschiedensten Orten führt. Davon ausgehend hatte Gamper die Idee, das Phänomen des Nichtortes im Netz mit dem Namen »Hotel President« zu koppeln und daraus unter der Bezeichnung »www.hotel-president.de« ein Projekt in mehreren Teilen zu gestalten. Der erste Teil des Werkes besteht aus der Einrichtung einer Internetseite mit Bildern und Texten, die den diversen Homepages der im Netz vertretenen Hotels dieses Namens entnommen sind. Mit einem Mausklick auf die Piktogramme hat man Zugang zur Hotelausstattung – Zimmer, Rezeption, Restaurant, Bar, Konferenzsaal, Terrasse –, die auch aus unterschiedlichen, über den gesamten Globus verstreuten Hotels namens »President« stammt. Dieses virtuelle Ambiente wird später wieder in die Realität versetzt, indem für jede dieser Hotelräumlichkeiten eine Installation gestaltet wird. Die Installationen sind keine getreuen Reproduktionen der einzelnen Räume, sondern plastische Übertragungen der für jeden Raum typischen Charakteristika in Miniaturen. Das Ausstellungssetting wird fotografisch dokumentiert, installiert und erscheint dann wieder im virtuellen Raum des World Wide Web. »www.hotel-president.de« macht die Osmose zwischen virtuellem und realem Raum zum Thema, ausgehend von der Annahme, dass die Produktion von Gegenständen zu einer ständigen Vergrößerung der virtuellen Dimension führt und umgekehrt. (lr)

Nel 1992 l'antropologo francese Marc Augé contrappone al concetto di luogo il neologismo nonluogo, ovvero uno spazio anonimo che è il contrario di una dimora, al quale il più delle volte accediamo con un qualsiasi «lasciapassare» e che poi abbandoniamo dopo aver usufruito di un certo servizio. Il web è un nonluogo per eccellenza e proprio l'assenza di luoghi con una forte referenzialità così come il mondo della rete vengono tematizzati nel lavoro di Hannes Gamper. Il giovane meranese da diversi anni si confronta con la decontestualizzazione degli spazi nelle logiche della rete e ha scelto come emblema della propria ricerca la sigla dell'«Hotel President», un appellativo che attira turisti di tutto il mondo e che nello spazio virtuale si trova associato a numerosi alberghi in ogni dove. Da qui l'idea di Gamper di riunire il fenomeno del nonluogo all'interno del web con il nome «Hotel President» in un progetto in più parti denominato «www.hotel-president.de». La prima parte dell'opera è costituita dalla creazione del sito web attraverso la raccolta delle immagini e dei testi contenuti nelle homepages presenti in internet di tutti gli alberghi chiamati «Hotel President». Cliccando i pittogrammi che indicano le attrezzature d'albergo – Stanza, Reception, Ristorante, Bar, Sala Conferenze, Terrazza – appaiono sul sito i rispettivi ambienti negli alberghi dispersi per il globo. In un secondo momento questi ambienti virtuali vengono di nuovo rinviiati al reale, allorché viene realizzata un'installazione per ognuno degli spazi alberghieri. Tali installazioni non rappresentano delle ricostruzioni fedeli dei singoli ambienti nei diversi alberghi, ma sono trasposizioni plastiche in scala ridotta dei tratti caratteristici propri ad ogni spazio. La situazione espositiva viene documentata da una fotografia, che viene installata sul sito e compare pertanto nuovamente nello spazio virtuale del world wide web. «www.hotel-president.de» tematizza pertanto la diffusa osmosi tra spazio virtuale e concreto basandosi sul presupposto che la produzione effettiva di oggetti incrementa continuamente la dimensione virtuale e viceversa. (lr)

BIOGRAFIE

- ★ 1976 in Meran, wo er heute lebt
- 1992 Sommerakademie Salzburg (Prof. Josef Zenzmaier)
- 1994 Sommerakademie Salzburg (Prof. Jim Dine)
- 1995–2001 Akademie der Bildenden Künste München (Prof. James Reineking)

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2003 *www.hotel-president.de/suite*, Galerie Brotfabrik, Berlin (Einzelausstellung)
- 2002 *Das absurde Bekannte*, Phoenix Art – Sammlung Falckenberg, Hamburg
willkommen zuhause, Kunstverein Landshut
- 2001 *www.hotel-president.de*, Lothringer 13/LADEN, München (Einzelausstellung)
click here, artFORUM, Meran
- 1999 *Kunststudenten stellen aus*, Kunsthalle Bonn
Talente 99, IHM München
- 1998 *Räumereien Vol. I*, Kontorhaus, Berlin
Transparenz, Kunsthalle Bern

BIOGRAFIA

- ★ a Merano nel 1976, dove vive e lavora
- 1992 Accademia estiva Salzburg presso Prof. Josef Zenzmaier
- 1994 Accademia estiva Salzburg presso Prof. Jim Dine
- 1995–2001 Accademia di Monaco presso Prof. James Reineking

PRINCIPALI MOSTRE

- 2003 *www.hotel-president.de/suite*, Galerie Brotfabrik, Berlino (personale)
- 2002 *L'assurdo conosciuto*, Phoenix Art – Collezione Falckenberg, Amburgo
willkommen zuhause, Kunstverein Landshut
- 2001 *www.hotel-president.de*, Lothringer 13/LADEN, Monaco (personale)
click here, artFORUM, Merano
- 1999 *Kunststudenten stellen aus*, Kunsthalle Bonn
Talente 99, IHM Monaco
- 1998 *Räumereien Vol. I*, Kontorhaus, Berlino
Transparenz, Kunsthalle Berna



www.hotel-president.de/restaurant
2002, Installationsansicht Sammlung Falckenberg, Hamburg,
Mixed Media, 200 x 200 x 80 cm

www.hotel-president.de/restaurant
2002, installazione Collezione Falckenberg, Amburgo,
mixed media, cm 200 x 200 x 80

HANNES GAMPER



www.hotel-president.de/reception
2002, Installationsansicht artFORUM, Meran,
Mixed Media, 120 x 700 x 70 cm

www.hotel-president.de/reception
2002, installazione artFORUM, Merano,
mixed media, cm 120 x 700 x 70



www.hotel-president.de/terrasse
2001, Installationsansicht Lothringer 13/LADEN, München,
Mixed Media, Größe variabel

www.hotel-president.de/terrasse
2001, installazione Lothringer 13/LADEN, Monaco,
mixed media, dimensioni variabili