

Stefan Rauter hat sich im Rahmen seines Studiums an der Akademie für Design in Bozen in den letzten Jahren mit verschiedenen Projekten im Bereich des Produktdesigns befasst. Parallel dazu hat er seinen persönlichen künstlerischen Weg weiterverfolgt und sich mit Comics, dem Thema seiner Diplomarbeit, befasst, einem Genre, dem Rauter sich seit frühester Jugend verschrieben hat und mit dem er vor kurzem ein Auswahlverfahren für ein Praktikum in der Benetton-Werkstatt »Fabrica« gewonnen hat.

Die in »Panorama 03« ausgestellten Arbeiten sind vergrößerte Ausschnitte aus seinem Strip »mistakes« aus dem Jahr 2002; es handelt sich um MDF-Tafeln, auf die Rauter repräsentative Bilder einer seiner Geschichten – für die er bei der Erzählung von Luzifers Fall in den Apokryphen des Alten Testaments Anleihe genommen hat – übertragen und händisch koloriert hat. Mit Hilfe der Geschichte, die auf dem Begriff des Fehlers (>mistake<) basiert, gelingt es dem Künstler, speziell für diese Erzählung ein eigenes Modell einer visuellen Sprache zu entwickeln. In der Konfrontation mit einem wesentlichen Aspekt der Comics, nämlich der narrativen Sequenz von Objekten und Zeichen, hat Stefan Rauter eine Chiffre für die Schilderung der Geschichte des in Ungnade gefallenen perfekten Engel gefunden. So ist eine grafische Ausdrucksform entstanden, in welcher die Ellipse das Grundelement darstellt. Aus der Wiederholung der Ellipsenform – eine manuelle Arbeit, die in der Folge digitalisiert wird – entwickeln sich die Bilder, in deren Mittelpunkt vor allem die menschliche Gestalt steht. Eine moderne Interpretation eines antiken Mythos unter gekonntem Einsatz der Technik und der Formensymbolik, gilt doch die Ellipse seit jeher als negierter Kreis, als verfehlte Perfektion. (lr)

Stefan Rauter negli ultimi anni si è dedicato a diversi progetti nell'ambito del design del prodotto strettamente legati alla sua frequentazione dell'Accademia di design di Bolzano. Parallelamente ha portato avanti una sua personale ricerca – che è anche sfociata in una tesi di diploma – sul fumetto, un genere coltivato da Rauter fin da giovanissimo, che recentemente lo ha portato anche ad essere selezionato per uno stage nell'officina benettoniana di «Fabrica».

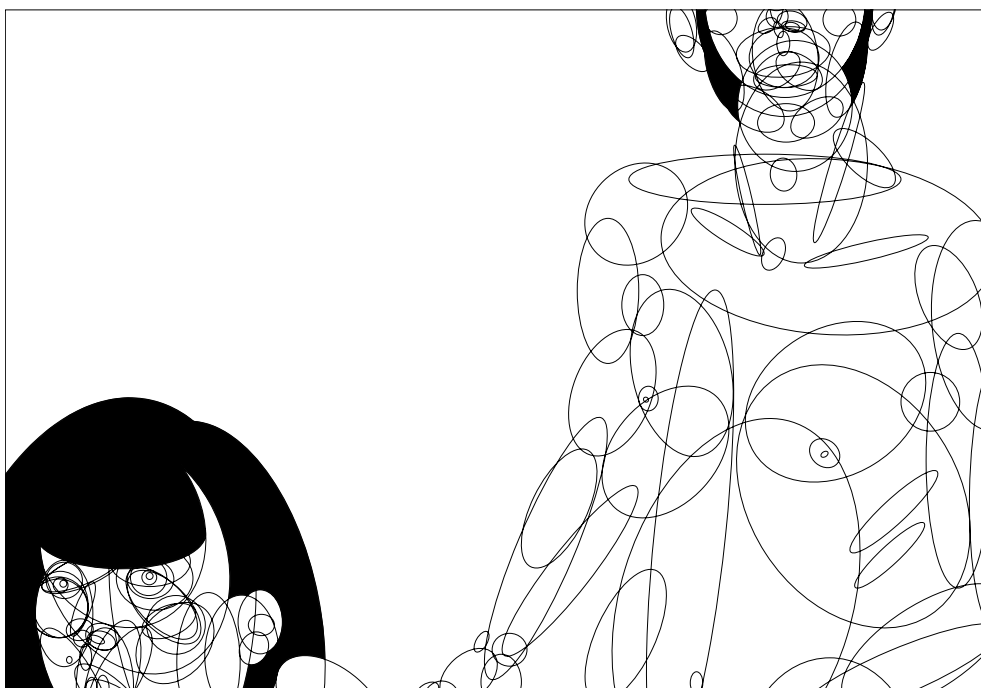
I lavori esposti per «Panorama 03» sono estratti ingranditi del suo fumetto «mistakes», pubblicato nel 2002; si tratta di pannelli in Mdf, sui quali Rauter ha trasportato e colorato a mano delle immagini rappresentative della storia da lui ideata, che prende le mosse dalla narrazione della caduta dell'angelo negli apocrifi del Vecchio Testamento. La storia, che si fonda sul concetto base di errore (mistake), ha permesso a Stefan di elaborare un modello di linguaggio visivo funzionale alla narrazione. Confrontatosi con un aspetto fondamentale del mondo dei fumetti, ovvero la narrazione come sequenza di oggetti e segni, Rauter ha cercato una cifra che potesse essere esemplificativa della storia dell'angelo più perfetto caduto in disgrazia. Così è nato un linguaggio grafico basato sulla forma base dell'ellissi: dalla ripetizione dell'ellissi – un lavoro manuale poi trasportato in digitale – si sviluppano le immagini che vedono come protagonista soprattutto la figura umana. Una rilettura contemporanea di un mito antico, che mescola sapientemente tecnologia e simbologia delle forme: l'ellissi rappresenta, infatti, da sempre il cerchio negato, ovvero la perfezione mancata. (lr)

BIOGRAFIE

- ★ 1980 in Innsbruck, lebt in Prad
- 1999–2002 Akademie für Design, Bozen; Ausstellung diverser Projekte im Rahmen öffentlicher Präsentationen
- 2002 Präsentation des Abschlusswerks in Produktdesign
- 2003 Ergänzungsjahr an der Fakultät für Design und Künste der Freien Universität Bozen

BIOGRAFIA

- ★ a Innsbruck nel 1980, vive e lavora a Prad
- 1999–2002 Accademia di Design Bolzano, nel cui ambito in occasione di presentazioni pubbliche espone diversi progetti
- 2002 presentazione del progetto di diploma in design del prodotto
- 2003 anno integrativo alla Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano



mistakes
2001–2003, Comic, Ausschnitt, Vektorgraphik

mistakes
2001–2003, comic, particolare, grafica vettoriale



mistakes
2001–2003, Comic, Ausschnitt, Vektorgraphik

mistakes
2001–2003, comic, particolare, grafica vettoriale



mistakes
2001–2003, Comic, Ausschnitt, Vektorgraphik

mistakes
2001–2003, comic, particolare, grafica vettoriale