

**Gekürzte Fassung des Konzeptes der  
interkulturellen Universität der Indianervölker  
Ecuadors**

**Tratto dalla presentazione del Progetto  
Università Interculturale Popoli Indigeni  
dell'Ecuador**

**"AMAWTAY WASI"**

**Casa de la Sabiduría**

**UNIVERSIDAD INTERCULTURAL  
DE LAS NACIONALIDADES Y PUEBLOS  
DEL ECUADOR UINPI  
CONAIE**

---

**PROPUESTA DE CAMINO SIN CAMINO**

**DOCUMENTO DE TRABAJO**

**(Sujeto a modificaciones )**

LUIS MACAS, JORGE GARCIA, MIGUEL ANDRADE, ALFREDO LOZANO,  
ISIDORO QUINDE, JUAN AULESTIA, JULIO OLIVERA, FERNANDO  
SARANGO, GERARDO CHACÓN, DARA CISNEROS, ROSA VACACELA,  
JULIO OLIVERA, CARLOS RIOS, JAIME PILATUÑA, PATRICIO DEL SALTO,  
MANUEL GUALÁN, PATRICIO MORALES, TONY SOTOMAYOR, SEGUNDO  
FUENTES, STEVEN SHERWORD, EDMUNDO SÁNCHEZ.

Quito Septiembre del 2002

## Presentación

El proyecto de Universidad Intercultural del Ecuador **Amawtay Wasi (Casa de la Sabiduría)**, es el resultado de un proceso de trabajo, debate y sistematización de un equipo de directivos, docentes y consultores de las diversas nacionalidades, que contribuyeron con sus aportes teóricos, metodológicos y de la experiencia práctica, para la construcción de esta propuesta educativa novedosa y creativa.

La propuesta Curricular (de un camino sin camino) de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador que se presenta a continuación, recupera toda una perspectiva intercultural y se inserta dentro de un nuevo paradigma educativo de **complejidad**, es el resultado de un largo proceso que recoge del debate, reflexión y concertación articuladas en torno a la búsqueda de nuevas formas de desarrollo educativo a nivel nacional y de la Comunidad Andina de Naciones..

Hoy más que antes, los procesos de internacionalización de las economías, de los conocimientos, de la tecnociencia, de las formas de gobernabilidad, de las políticas sociales, vienen configurando la nueva sociedad del conocimiento, en la cual la educación, a través de la potenciación de talentos humanos y la producción y articulación de nuevos conocimientos se constituyen en la base de las nuevas estrategias de desarrollo societal. La educación en esa perspectiva más que un artículo de consumo se convierte en el fundamento de las condiciones para el desarrollo y de bienestar social.

En ese sentido la propuesta de la Universidad Intercultural se plantea como una perspectiva educativa innovadora, transformadora y compleja, dando cuenta de procesos de formación en competencias que apuntan hacia la configuración de la nueva sociedad pluricultural del conocimiento. La construcción de conocimientos esta planteada en el marco de una organización educativa de generación del conocimiento basada en procesos de aprendizaje, que complementa y articula la academia con las comunidades y sus emprendimientos comunitarios en los más diversos ámbitos del desarrollo societal.

La organización educativa misma esta planteada como una organización de conocimiento, como una organización inteligente de conocimiento, esto es como un equipo comunitario organizado capaz de aprender a aprender como colectivo social, en donde la innovación, la creatividad, los talentos y la viabilidad, están al servicio de sus integrantes, de la organización y de los colectivos en cuanto equipo comunitario de trabajo y de aprendizaje.

En términos de caminos de aprendizaje (camino sin camino) la propuesta esta fundamentada en tres aspectos: una estructura organizacional educativa dinámica y abierta, la consideración del camino

como un proceso en construcción permanente y en la implementación de variadas y novedosas formas de aprendizaje profundamente articuladas a la construcción de una densa red de ambientes de ambientes adecuados para la vida.

En esta propuesta la calidad y excelencia educativa de nivel superior, se constituyen en el sueño posible y vivenciable más viable, que se plasman en una organización (colectivo comunitario) educativa inteligente de aprendizaje, en un reto para la construcción de la plurinacionalidad y pluriculturalidad y es una invitación al compromiso de todos.

Desde esta perspectiva la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador – AMAUTAI WASI – es una realidad que avanza en su proceso consensuado de construcción. En un inicio cada una de sus facultades desarrolló sus mejores esfuerzos por construir su correspondiente propuesta, en el marco de una orientación general surgida del planteamiento político y estratégico del movimiento indígena ecuatoriano.

A partir del nuevo milenio, las autoridades universitarias consideraron necesario hacer un alto para mirar los avances, armonizar los procesos y, sobretodo, establecer los fundamentos que permitan la elaboración de un marco orientador global de carácter intercultural que será el que guíe el quehacer universitario, bajo un modelo alternativo que, respondiendo a las demandas de los pueblos y nacionalidades del Ecuador, aporte al desarrollo humano ambientalmente sustentable del planeta.

Con este propósito, se convocó a los directivos de la Universidad y de sus facultades (forma inicial) así como a otros actores comprometidos con la propuesta, a un proceso de reflexión durante varios talleres en el presente año, el mismo que, además de lograr la socialización de los productos desarrollados hasta la fecha, ha permitido hasta hoy elaborar un conjunto de ideas, reflexiones y prácticas que se convertirán en las bases que van a sustentar la construcción de esta nueva propuesta alternativa pensada para la emergencia de sabios, de talentos humanos y profesionales capaces de impulsar el desarrollo de los pueblos y nacionalidades del Ecuador y de la Comunidad Andina de Naciones.

.

El presente documento recoge los productos de estas reflexiones y los somete a consideración de quienes fueron sus coautores y del resto de actores que vienen sumando sus esfuerzos en el desarrollo de esta importante tarea social.

DR. LUIS MACAS  
RECTOR AMAWTAY WASI

## **ANTECEDENTES EL ORIGEN DE LA PROPUESTA<sup>1</sup>**

Es importante no perder de vista que la propuesta de Universidad de los Pueblos y Nacionalidades del Ecuador "Amawtay Wasi" (UINPI) es un componente del proyecto político de la CONAIE, que se inscribe en la necesidad de encontrar una respuesta alternativa para la formación de los cuadros que se requieren para conseguir un real protagonismo intercultural en los procesos de desarrollo del país, revalorizando la importancia de esta perspectiva en las grandes decisiones nacionales.

La propuesta se orienta hacia la generación de un espacio de carácter intercultural alternativo para la co-construcción teórica, reflexiva, práctica y compleja que facilite la comprensión del entorno global, nacional y local, articulando las diversas racionalidades y cosmovisiones presentes en las diferentes culturas. Se trata de crear espacios de diálogo, reflexión, debate y co-construcción, que permitan una nueva condición social del saber, del saber hacer y del saber ser, sin que se repliquen las relaciones de poder asimétricas que han primado hasta hoy.

Se trata de construir un ambiente de ambientes en el que se potencie y emerja la interculturalidad, los talentos humanos con identidad, se privilegie el rescate, la experiencia, revaloración y aplicación de los saberes ancestrales y actuales.

Amawtay Wasi, por otro lado, es una construcción permanente que se sustenta en los principios, valores, tradiciones y cosmovisiones de las diversas culturas, que dan cuenta de: el profundo respeto a la Pachamama, la visión compleja, hologramática, la realidad vivenciada, la realidad soñada, el símbolo como una fuerte relación parte-todo (individuo/comunidad - comunidad/cosmos), la relacionalidad, complementariedad, correspondencia, reciprocidad, entre otras cuestiones claves en las cosmovisiones de las diversas nacionalidades y pueblos ancestrales y actuales.

Las señaladas son algunas de las directrices que se elaboraron y se constituyeron en las primeras pautas para orientar el intenso trabajo que han venido desarrollando los diferentes Centros del Saber y que ha posibilitado el contar con todos los requerimientos necesarios para configurar una nueva perspectiva educativa.

---

<sup>1</sup> Síntesis de la presentación del Dr. Luis Macas

# Etapas históricas A.W.

## n Fase I

- Los inicios: 1994
- Los primeros pasos

## n Fase II

- Presentación CONUEP: X-2000
- Propuesta convencional

## n Fase III

- Debates nueva propuesta: VI-2002
- Consolidación nueva propuesta: I-2003
- Lanzamiento nueva propuesta: IX-2003

## 1. CONTEXTO

### 1.1.INTERNACIONAL

Los signos del nuevo siglo hacen relación a la globalización, descentralización, neoliberalización, glocalización, sociedad del conocimiento, mundialización de las ideas, la afectación al sistema planetario, terciarización de las economías, y estos son solo algunos de los procesos a de los cuales la universidad no puede abstraerse y sobre los que tiene que reflexionar y dar alternativas, repensando en ese contexto su ser y quehacer intercultural en las condiciones actuales y perspectivas futuras.

El creciente potencial de autodestrucción, la globalización, la muerte lenta del planeta a la par del desarrollo de la tecnociencia, la degradación y contaminación múltiple que se expresa en la afectación de la atmósfera de vida, los cambios socio políticos, el debilitamiento de las democracias, son algunas de las manifestaciones que dan cuenta de la complejidad del mundo actual.

El mundo es cada vez más un todo interdependiente, no sólo cada localidad, cada país, cada nacionalidad, forma parte del mundo sino que el mundo como totalidad esta cada vez más cercano a cada una de las localidades, a todas las comunidades.

La amenaza nuclear global esta cada vez más presente, pero también y de manera paralela asistimos a la construcción de una conciencia ecológica planetaria, una conciencia ecosistémica, que se manifiesta en una necesidad vital de salvaguardar la integridad de la Tierra (E. Morin).

Extraña y paradójica globalización, como dice Edgar Morin, que trae las opciones de vida y muerte planetaria a flor de piel, en la que la perspectiva bioantropológica se entreteje con un manto de teleparticipación planetaria, de civilización o barbarie, pues hemos olvidado que la interdependencia de la política, economía, cultura, medio ambiente, sociedad, nos obliga a cambiar la visión fragmentaria que amenaza con acabarnos.

La amenaza del desarrollo sin límites ignora las fronteras, la contaminación del planeta esta convirtiendo a la tierra en un gran basurero, la urbanización masiva construye una artificialeza que amenaza con constituirse en una selva de cemento, la producción creciente de armas nucleares y de desechos tóxicos amenazan y envenenan la vida , afectan al ecosistema Terrestre y atentan contra la vida toda del planeta. La necesidad de una nueva conciencia ecosistémica es más indispensable que nunca, y es justamente en esa perspectiva que se inscribe la propuesta de la Universidad Intercultural.

Es una propuesta que se suma a la misión de salvar el planeta, de civilizar - humanizar la tierra, desde una de las miles de trincheras que han de ser movilizadas en este siglo. Hoy más que nunca es indispensable reconocer más temprano que tarde la interculturalidad, para preparar el renacimiento de una nueva humanidad.

## 1.2. NACIONAL

Ecuador es un país mega diverso, pluricultural, plurinacional, multilingüe, con todas las opciones para convertirse en un país ambientalmente sustentable y democráticamente viable.

La perspectiva de Amawtay Wasi es abarcadora e integradora, tanto para articular un pensamiento como una acción nueva en relación a lo que debe ser el desarrollo ambientalmente sustentado en el nuevo milenio en el Ecuador, en la perspectiva de ir construyendo colectivamente a nivel mundial el espacio para la interculturalidad.

Amawtay Wasi como parte de esta construcción colectiva, es una opción de vida que le apuesta desde una perspectiva intercultural y transdisciplinaria a la construcción de una nueva sociedad democrática y participativa, en la cual florezcan sociedades locales, ciudades y campos como ambientes educativos y propicios al aprendizaje.

Es reiteradamente señalado por los estudiosos que la sociedad de este milenio será la sociedad del conocimiento, de la ética por la vida, de la incertidumbre, para diferenciarla de la del milenio que concluyó cuyo

fundamento estuvo en verdades OBJETIVAS y ABSOLUTAS, sustentadas en una educación, ciencia, y tecnología sin conciencia y en una fe ciega en el mito del desarrollo, del progreso continuo y sin más límites que los de la ignorancia humana; es en esta perspectiva de un mundo cada vez más complejo, interdependiente, abierto e incierto que tiene sentido la "La casa de la sabiduría" que busca potencializar la emergencia de la creatividad, de la sabiduría en los seres humanos.

A medida que la sociedad y las culturas se van complejizando es fundamental que aprendamos a aprender no sólo con todo el cerebro, sino con toda la humanidad, a buscar nuevas miradas del ser y nuevas formas del comprender, a fin de que el organismo individual y social enfrentemos los problemas del presente y construyamos interculturalmente un rumbo a la futura navegación societal en general y del aprendizaje en particular.

### 1.3. LA UNIVERSIDAD AMAWTAY WASI

Amawtay wasi se inscribe en un paradigma en el cual la educación es asumida como una responsabilidad compartida por el conjunto de actores sociales de las diversas culturas que intervienen en el proceso de la transformación y gestión del desarrollo local y nacional, en este caso a fin de lograr el aprendizaje posible, y ello a sabiendas de que ninguno de los actores tiene el control del conjunto de las variables que forman parte del proceso educativo; al tomar cada uno de los actores una determinada responsabilidad por el aprendizaje, se logran procesos sinérgicos que hacen posible verdaderos saltos cualitativos en la educación en torno al desarrollo local y nacional.

En estos procesos el resultado no está garantizado, está presente la incertidumbre, el azar, que al ser considerados como parte del proceso de construcción de aprendizaje son potenciados a partir de la organización educativa de aprendizaje y del proceso intercultural en su conjunto. El caminar conscientes en el aprendizaje está relacionado con la configuración y construcción del mismo proceso, incluido en ello a las diversas culturas y a la propia organización intercultural educativa, esto es cuán inteligentemente, creativa y transformadora, resulta, de sí misma y de sus actores para aprender del conjunto de procesos generados.

La responsabilidad de Amawtay Wasi va más allá del proceso individual de aprendizaje, es decir de saber cuánto posibilita que aprendan sus estudiantes, docentes, trabajadores, administrativos, directivos, hace relación también al proceso de aprendizaje de la propia organización universitaria y de las diversas culturas en tanto colectivos comunitarios, como se comportaron las organizaciones sociales en esta perspectiva intercultural, como potenciaron en sus colectivos humanos las capacidades de aprender a aprender organizacionalmente, grupalmente, comunitariamente.

Amawtay Wasi, no ofrece cursos, asignaturas, más o menos interrelacionadas entre sí, tampoco el transmitir información y nuevos conocimientos; se preocupa más bien de organizar y potenciar procesos de aprendizaje, generar nuevas condiciones y escenarios de aprendizaje, velar por que el sistema en su conjunto se desarrolle como un colectivo intercultural inteligente, esto es con capacidad de aprender a aprender comunitariamente, a reaprender, a desaprender, a emprender; que haga viable en el colectivo de actores interculturales participantes la construcción de su propio conocimiento, de posibilitar la emergencia de un conjunto de ambientes de aprendizaje preparados que potencialicen y generen aprendizajes significativos y altamente transformadores.

Amawtay Wasi asume una perspectiva educativa que demanda mucha creatividad y riesgo de los actores de la nueva institucionalidad, que retroactiva cada vez más los procesos de aprendizaje para que se vean recursivamente enriquecidos por nuevos y mejores procesos organizacionales y relacionales, en donde florezcan tanto el conjunto de actores interculturales que participan en el proceso educativo como la institución en tanto sistema organizacional (equipo comunitario), en la medida que van dando respuesta a las crecientes y nuevas necesidades del desarrollo local y nacional.

Si bien la educación superior se ha preocupado por que exista una apertura para la participación de estudiantes de diversos niveles y grupos económico-sociales, también es cierto que no se ha preocupado por que logren culminar aquello para lo cual entraron. Es decir no se consideraba ésta como parte de la tarea y responsabilidad de la institución, en esta nueva perspectiva educativa intercultural, una responsabilidad fundamental de la nueva institución educativa es viabilizar la consecución de los sueños de sus estudiantes y del conjunto de actores que participan en la institución, a fin de aportar en la construcción de una nueva perspectiva societal de carácter intercultural.

Amawtay Wasi se compromete también con el cómo lograr una permanente y creciente productividad en el aprendizaje, con el cómo producir una gestión del conocimiento y del desarrollo ambientalmente sustentable adecuada y cada vez con mayor eficiencia y calidad, con el cómo generar la participación de todos los actores que intervienen en el proceso de aprendizaje y de su bienestar; pues, el objetivo no es solo lograr el éxito de los actores institucionales, sino también del conjunto de actores, de las diversas culturas que coparticipan de la construcción y gestión del desarrollo local ambientalmente sustentable.

En el campo educativo, Amawtay Wasi se plantea el tránsito del paradigma de la fragmentación al de la complejidad, el paso del énfasis en la enseñanza al del aprendizaje - desaprendizaje, de la transmisión del conocimiento a la generación y auto-construcción del mismo, de la



acumulación de información a la comprensión e integración del conocimiento.

Nuestro sistema educativo se ha organizado fundamentalmente para desarrollar procesos de enseñanza, para transmitir conocimientos, estructuras, tiempos y espacios predeterminados, a partir de un currículo pensado como disciplinas y materias que por lo general guardan muy poca relación entre sí. Este enfoque se ha topando de manera recurrente con límites cada vez más difíciles de traspasar, tanto en la atención de la calidad de educación como en el mismo financiamiento requerido no sólo para mejorar la educación en su conjunto sino para mantener los niveles en que hasta hoy se venía desarrollando.

Desde la perspectiva del aprendizaje las funciones, roles y relaciones de docentes cambia substancialmente, ya no se busca que el docente transmita información y cuantifique, que el estudiante la acumule para luego volcarla en un examen, se espera que tanto el docente como el estudiante vivan una relación de aprendizaje en el cual aprenden mutuamente, y mientras el uno hace del proceso un espacio de investigación en docencia, en pedagogía, o en su área de especialización el otro construye y asume su aprendizaje, potenciando así la creatividad y cambio para bregar realidades diferentes de las localidades con las cuales interactúa en los diversos campos del conocimiento y del hacer.

En los nuevos procesos de aprendizaje desatados en Amawtay Wasi, la relación vertical docente - estudiante es reemplazada por una nueva relación horizontal, en la cual la conferencia magistral no es sino uno de los múltiples instrumentos con que cuenta el docente para provocar procesos de aprendizaje en los cuales él mismo pasa a ser también a su manera sujeto de aprendizaje.

Nos encontramos en una etapa de transición, en la cual como señala Morin, el paradigma de la fragmentación no ha muerto y el paradigma de la complejidad no termina de nacer, de ahí la necesidad de caminar sin camino, de construir el camino al andar, de acercarnos al aprendizaje a la luz de los postulados del paradigma de la complejidad, a fin de provocar un reencuentro signado por las ancestrales y las nuevas cosmovisiones articuladas a problemas concretos de nuestras sociedades locales, nacionales con el fin de generar sentidos y relaciones más respetuosas con el otro.

Hasta hoy hemos venido tapando parches en el proceso educativo, incorporando en la antigua estructura de la enseñanza, materias o cursos remediales para subsanar deficiencias que detectamos en el proceso de instrucción, cursos de pensamiento creativo, liderazgo, valores o de resolución de problemas en una estructura hecha para enseñar e imitar y no para construir conocimiento y aprender, cayendo nuevamente en la perspectiva disciplinar, vertical y de poder.

De ahí la necesidad de repensar el conjunto de la nueva institucionalidad desde la perspectiva de la educación intercultural compleja, de la construcción individual y colectiva del conocimiento, del aprendizaje, en dónde no existen recetas ni caminos predefinidos, sino una renovada creatividad, gran imaginación y cambios substanciales en los diversos ámbitos: no sólo académico, sino también administrativo, financiero, y sobre todo organizacional.

Amawtay Wasi surge en la perspectiva de una organización inteligente, esto es de una comunidad intercultural educativa de aprendizaje, orientada a construir una nueva conciencia ecosistémica en el contexto del desarrollo humano comunitario ambientalmente sustentable a nivel local, nacional e internacional.

Amawtay Wasi es una respuesta a la sociedad contemporánea cada vez más compleja, y que requiere que en el nuevo universitario se conjuguen una alta especialización y capacidad técnica con un desarrollo integral que le permita bregar con éxito, al cambiante mundo que le rodea.

Se inscribe en la concepción ecosistémica que plantea una nueva manera de mirar las relaciones del hombre con su medio natural; comparte una cosmovisión compleja al concebir el planeta de manera inseparable a la perpetuación de la especie humana, al equilibrio dinámico de los procesos ecológicos, de los ciclos de la naturaleza, el derecho a la vida de los otros y de las "otras" especies, a las actividades antro-po-socio-culturales; no comparte la idea de que los recursos naturales son inagotables, ni de que es posible el crecimiento sin límites. Promueve valores como la equidad, solidaridad, diversidad, pluralidad, interculturalidad, aceptación y respeto, al reconocer que el hombre es tan sólo una parte de un holograma en interacción dinámica, parte de una constelación pensante (universo vivo) y de un complejo sistema caracterizado por la mutua interdependencia de todos los integrantes que en su dinámica cotidiana se convierten en co-constructores de realidad.

Finalmente Amawtay Wasi se compromete con la construcción de una **conciencia crítica sobre el desarrollo humano comunitario ambientalmente sustentable**; se plantea estar constantemente investigando los problemas cruciales en los más diversos campos del saber, del saber hacer, del saber ser, del saber estar y del comprender participando activamente en las discusiones de interés global, nacional y local, aportando con su opinión y acción para mejorar la calidad de vida de la población y sus comunidades.

En este contexto la consideración de los otros como legítimos otros, del amor incondicional, del respeto a los procesos de vida, de la interculturalidad, se convierten en elementos claves de la nueva relacionalidad compleja.

# PARADIGMAS

## • Fragmentación

- Conocimientos → aprendizaje
- El modo de organizar el C y A
- Simplificación - disyunción
- Sujeto - objeto / Macro - micro
- Amor - sexo / vida - muerte
- ser - pensar / orden - desorden
- Super - especialización
- Inteligencia ciega
- Reflexión acción mutilantes
- Reduccionismo y holismo
- Ser humano como fragmentos
- Conocimiento se enseña

## • Complejidad

- Unidad compleja
- Principios: Dialógico
- Recursividad - Hologramático
- Conocimiento multidimensional
- se aprende / es transdisciplinar
- Incompletud e incertidumbre
- Auto - organización
- Orden, claridad, certidumbre
- son insuficientes (no rechaza)
- No es relativismo absoluto ni
- escepticismo: busca articulación
- Sujeto y objeto son coproductores
- de objetividad: aprendizaje

## 2. ORIENTACIÓN DE AMAWTAY WASI

### REFLEXIONES CENTRALES

El proceso de orientación en Amawtay Wasi se configura a partir de cuatro fundamentos básicos:

- **VISIONES DE MUNDO (C0herencia y correspondencia)**
- LA IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD
- LA PERSPECTIVA FILOSÓFICA Y PEDAGÓGICA COMPLEJA
- CAMINANDO EN EL APRENDIZAJE (Proceso Curricular Espiral)
- LA RELACIONALIDAD O VINCULARIDAD

# Visiones de Mundo

- ◆ **TRIVIAL:**
  - **Metáfora: la máquina**
    - el mundo es descubierto
- ◆ **MERCADOLÓGICA**
  - **Metáfora: el mercado**
    - el mundo es repartido
- ◆ **CONTEXTUAL:**
  - **Metáfora: Trama de relaciones**
    - el mundo es construido
- ◆ **INTERCULTURAL:**
  - **Metáfora: chacana**
    - el mundo es soñado

## Racionalidad: instrumental

Recursos Humanos - Eficiente  
Espacio-tiempo fragmentados

## Racionalidad: económica

Capital Humano - Competitivo  
Espacio-tiempo es "oro"

## Racionalidad: comunicativa

Talentos humanos - Sostenible  
Espacio-tiempo relativos

## Racionalidad: relacional - vivencial

Sabios - arte de la vida  
Espacio-tiempo circulares

# Coherencia y correspondencia

## Coherencia

- **Marco orientador:**  
Cosmovisión, Desafíos,  
Misión, Visión, Principios

- **Capacidades:**  
Talentos  
Metodología  
Infraestructura  
Financiera

## Correspondencia

- **Desafíos**
- **Visión de mundo**
- **Enfoques**
- **Nacionalidades**
- **Pueblos**
- **Comunidades**

- **Credibilidad:**  
Participación,  
Socialización, Equipo,  
Cumplimiento compromisos,  
Transparencia  
Rendición de cuentas

## 2.1. LA IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD

El primer aspecto que conviene remarcar es el hecho de que Amawtay Wasi es una propuesta que se origina como parte de un proyecto político de vida de la CONAIE y que, de alguna forma, marca una orientación particular: se trata, entonces, de una universidad que nace desde los pueblos y nacionalidades del Ecuador y se proyecta al resto de la sociedad ecuatoriana, sin que esto signifique que se trata de un espacio que excluye a otros sectores etno-culturales, de ahí su carácter de INTERCULTURAL.

Este origen, a su vez, permite establecer una VISION compleja que va más allá de lo racial, en la que “todos somos parte de lo mismo” y en la necesidad de construir conocimientos desde lo que han generado las diversas culturas y pueblos ancestrales y actuales. La consideración de estas dos dimensiones va a facilitar el desarrollo de una capacidad para comprender y construir nuestra identidad, asumiéndonos interculturalmente en el reconocimiento de lo que realmente somos.

Sin embargo, LO INTERCULTURAL genera una serie de inquietudes: su connotación ... es geográfica? ... es cultural? ... es geo-social?. Estas y otras inquietudes no pueden ser resueltas de manera inmediata; se precisa conformar un colectivo de trabajo decidido a bregar un proceso de investigación que bien puede denominarse la **MINKA DE LA IDENTIDAD INTERCULTURAL**. Es desde este esfuerzo que se podrá mejorar los niveles de comprensión de LO INTERCULTURAL.

Lo que si puede anticiparse es que, siendo una universidad Intercultural que nace desde los pueblos y nacionalidades del Ecuador: abre sus puertas al país, al continente y al mundo; se sustenta en las diversas racionalidades planetarias; se apoya en la recuperación de los saberes de las diversas culturas; se plantea un posicionamiento diferente hacia los social y su entorno. La identidad e interculturalidad son dimensiones que penetran su estructura y su modelo de gestión, entre otras cuestiones.

El siguiente esquema sintetiza algunas ideas claves para emprender la MINKA DE LA I INTERCULTURAL.IDAD

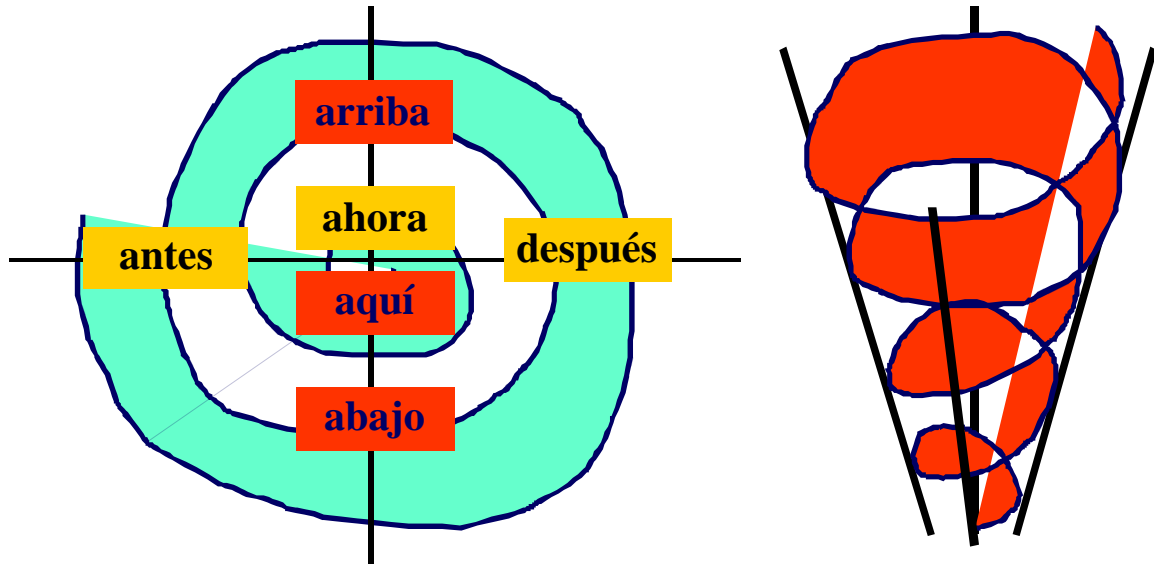
# IDENTIDAD INTERCULTURAL



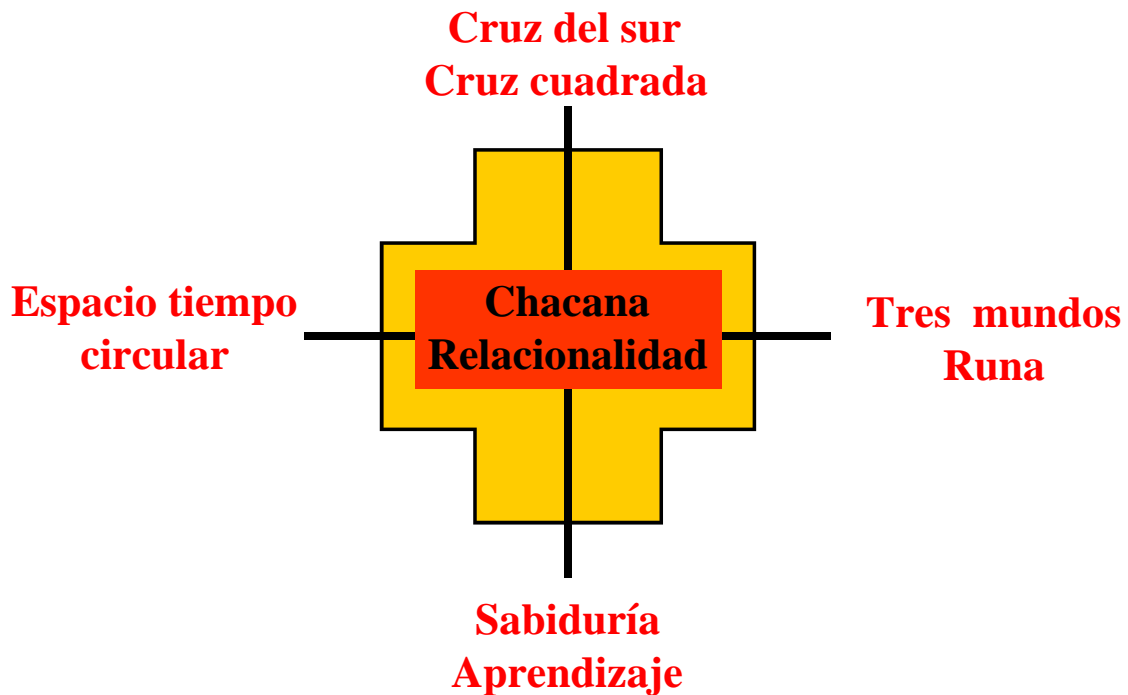
Un pueblo que no es orgulloso de su pasado es un pueblo que puede ser colonizado una y mil veces, por eso la necesidad de reconocer nuestras propias naturalezas

ESQUEMA N°1

# El espacio tiempo circular



## Conceptos claves en la cosmovisión Abya Yala



## **2.2.LA PERSPECTIVA FILOSÓFICA Y PEDAGÓGICA COMPLEJAS**

Nuestro punto de inicio emerge con la idea de que la interculturalidad implica partir con el reconocimiento de la coexistencia de diversas racionalidades: analítica, dialéctica, fenomenológica, estructural, hermeneútica, compleja, andina, oriental, entre otras. Cada una de estas racionalidades está fuertemente articulada a diversas culturas, a experiencias colectivas diversas de la realidad, a presupuestos o "mitos fundantes" sobre los cuales se sostienen.

Desde esta perspectiva intercultural, las diversas racionalidades responden a cosmovisiones diferentes, a axiomas distintos, de acuerdo a los cuales dan respuestas reflexivas y prácticas a preguntas claves relacionadas con la naturaleza de la realidad (pregunta ontológica), las relaciones y posibilidades de conocimiento de esa realidad (pregunta epistemológica) y el o los caminos posibles de conocimiento (pregunta metodológica).

En términos educativos, pedagógicos y de aprendizaje, cada una de estas racionalidades enfrenta diferentes perspectivas, que desde nuestra perspectiva resultan complementarias (fragmentación, mayéutica, insight, constructivismo, dialógica, sistémica, vivencialidad, entre otras) , lo que implica necesariamente mirarlas en una perspectiva intercultural, polilógica, en el sentido de un "diálogo" entre diversas racionalidades, entre diversas lógicas; pues ninguna de ellas existe en sentido puro, están todas atravesadas por un círculo hermeneútico, que enriquece las diversas visiones involucradas, si son consideradas desde un acercamiento respetuoso, considerándose mutuamente unas a otras como legítimos otros y usándose en un permanente diálogo intercultural.

Ese es el espíritu de ésta propuesta educativa y pedagógica, esto es, el de la recuperación de las diversas experiencias, reflexiones y prácticas educativas y pedagógicas, en una perspectiva de diálogo intercultural entre los diferentes "mitos fundantes" que nos permita a través del diálogo entenderlas como culturas determinadas y en proceso de co-construcción miradas desde la perspectiva intercultural educativa y pedagógica. La idea del encuentro educativo y pedagógico con el otro se efectúa a partir de "uno mismo" de la "propia racionalidad y sabiduría", por ello vamos a partir con algunos elementos claves de la racionalidad andina (leídos desde otras racionalidades) para ir entretejiendo con las otras racionalidades un tejido en conjunto en torno a las cuestiones educativas y pedagógicas.

La racionalidad Abya Yala o Andina es una racionalidad muy poco conocida, sus saberes y conocimientos han estado largamente ignorados por la comunidad académica y cultura oficial, siendo desconocidos por la mayoría de población; un desconocimiento que



viene desde la misma conquista y que se mantiene hasta nuestros días; incluso corren el riesgo de desaparecer, por el implacable proceso de aculturación neocolonial – científica y religiosa-, que esta avasallando a lo propias nacionalidades y pueblos ancestrales, quienes se ven compulsivamente sometidos a transfigurar su propia identidad.

## Cosmovisión: Los tres mundos



La racionalidad Abya Yala es plenamente vivencial, intensamente viva, en permanente construcción, se mantiene en un constante construirse y reconstruirse mediante la vivencialidad y ritualidad plenas; mantiene su propia forma de producción y de organización social, un corpus específico de conocimientos y técnicas comprendidas en el más amplio sentido de la palabra; tiene su propia cosmovisión y axiología; así como su característica producción estética y elementos propios a las diversas culturas (religión, idioma y territorio); conjunto de aspectos que en sus múltiples interrelaciones configuran esta racionalidad.

Esta racionalidad como plantea Josef Estermann tiene sus propios "mitos fundantes", diferentes desde luego al de otras racionalidades y en particular a la de occidente sostenida en el "logo centrismo". Esta racionalidad, concepto sobre el cual también hemos de debatir interculturalmente, no hace referencia a la "razón" en específico, por ello podemos hablar de racionalidades en plural, lo estamos usando como un concepto "trans-cultural y trans-epocal", pensado como "... un cierto 'modo de concebir la realidad', una 'manera característica de interpretar la experiencia vivencial', un 'modo englobante de entender los fenómenos', un 'esquema de pensar', una 'forma de conceptualizar nuestras vivencias', un 'modelo (paradigma) de (re) presentar el mundo'" (Estermann, Filosofía Andina; 1998).

## Relacionalidad como ser



La racionalidad Abya Yala a diferencia de otras cuya base de generación del conocimiento y de forma de organización del mismo es totalmente fragmentaria y mutilante, es una racionalidad fundamentalmente relacional y vivencial; el "mito fundante" es el de la relacionalidad vivencial y no el del orden.

El concepto clave de la racionalidad Abya Yala es el de relacionalidad, que hace referencia más a la idea de interrelacionalidad que a la de holismo; esto es a la perspectiva hologramática en el sentido de la profunda relación entre las partes y el todo, más que a la idea del todo como una nueva manera de reduccionismo.

La relacionalidad es entonces de carácter hologramático e implica: reciprocidad, complementariedad y correspondencia. Si algo se asemeja al concepto de relacionalidad en la cosmovisión occidental es el

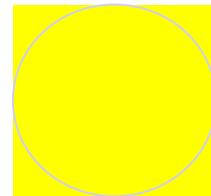
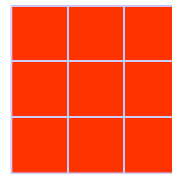
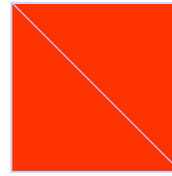
concepto de complejidad. La relacionalidad se da en el marco de una cosmovisión de carácter múltiple, esto es en el seno de una unidad entendida como diversa, son los tejidos en conjunto, recíprocamente vinculados que se entretajan ellos mismos; es una percepción relacional en la cual todos los elementos están integrados, articulados, interconectados.

El arjé, el principio es la relación, el ser, el ethos es la relación o mejor la relacionalidad es el todo, se trata de una red de relaciones, de un permanente en-redarse, de un tejido relacional, de una concentración relacional.

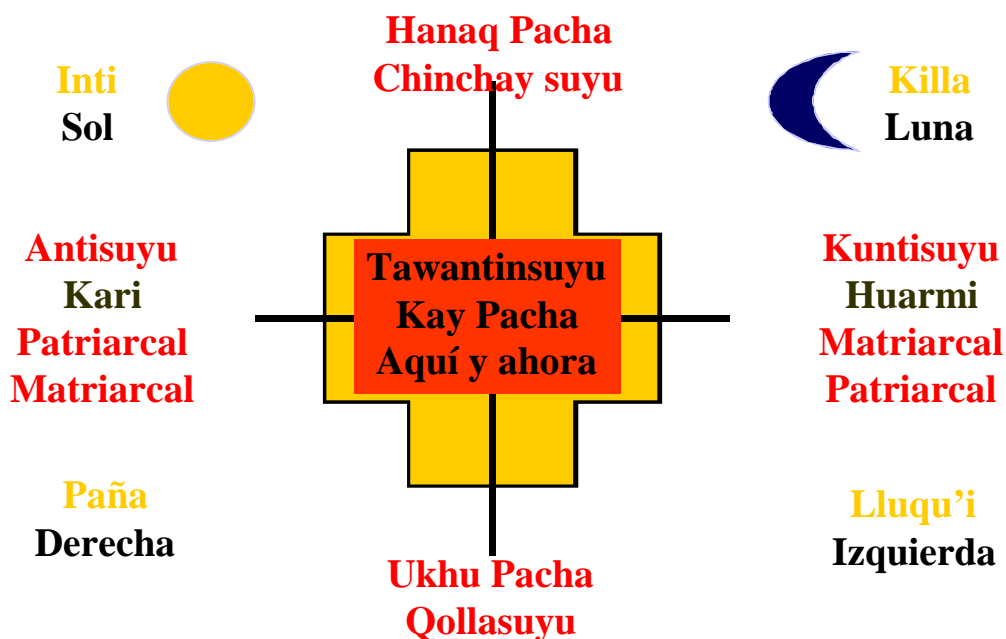
Por otro lado, este todo relacional es un todo explícito y concreto, implica diferentes formas extralógicas o mejor lógicas diferentes (reciprocidad, complementariedad y correspondencia); el runa (ser humano) si no es relacionado no existe, el ser es nudo de relaciones; la realidad misma es un entretajido de saberes y aconteceres interrelacionados; la relación es la verdadera sustancia; todo es relación; la red de nexos y vínculos es vital.

# La Chakana

- **Cruz del Sur:** Constelación, ente y concepto astronómico
- **Cruz cuadrada:** el gran ordenador
- **Cuadratura del círculo:** proporcionalidad



## La cruz cuadrada: el gran ordenador



La idea de la chakana, del puente cósmico (que en realidad existe en el firmamento, se ubica en el Ecuador celeste; en la Astronomía occidental se le conoce como el Cinturón de Orión o las Tres Marías), articulador entre los diversos elementos de la unidad, el interrelacionador de una compleja trama de relaciones entre las partes y el todo, que permite la existencia de las unas por medio de las otras; densa red de redes que se co-producen, que son co-constitutivas de la compleja trama de acontecimientos que en su conjunto definen la densidad, diversidad, textura, del conjunto.

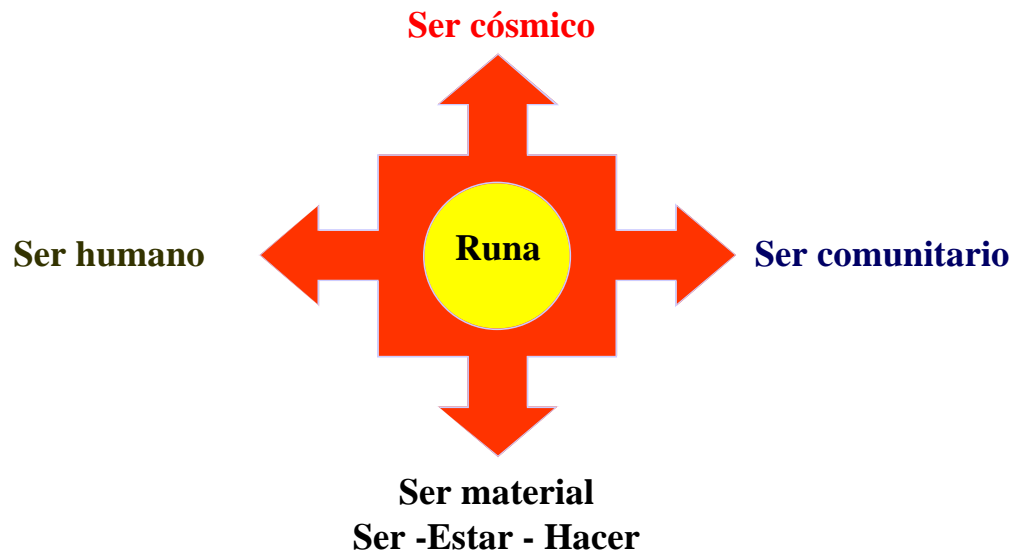
El anidar de unas relaciones en otras, la intrincada red de relaciones, interacciones, retroacciones, la cooperación, la solidaridad, la complementariedad, la correspondencia, es lo que permite la co-construcción de una efectiva constelación pensante.

La idea de integridad de un cosmos vital, de un planeta vivo, de un runa fuertemente articulado a esta ecosistema planetario vivo, muestra la perspectiva de interrelación, de interconexión como principio vital.

El otro concepto clave de la racionalidad abya Yala es el de runa, que hace referencia a la idea de individuo, de ser humano, de ser cósmico, de ser humano fuertemente arraigado en el tawantinsuyu. El runa desde la racionalidad Abya Yala, como señala Estermann, no es logo céntrico, ni grafo céntrico, su manera predilecta de ser es la ritualidad, la sensibilidad, el baile, el arte, el culto, la festividad; es transceptual.

El concepto de runa va más allá del de sujeto, hace referencia a la comunidad, a la humanidad, a la tierra-patria como dice Moran, al mismo cosmos vivo. El sujeto Abya Ayala es un sujeto colectivo, comunitario; el sujeto es el runa anónimo y colectivo (sin derechos de autor), con una herencia vivencial milenaria; el pensador, el sabio, el amawta, cuando habla, reflexiona, plantea, no es sino el "portavoz", el "partero" de esa colectividad.

# Runa: la conciencia del cosmos



El individuo como tal "no es nada" sino es en la comunidad, el sujeto es la comunidad, la "red de nexos", esa es la fuerza vital, constructora de realidad. El runa de Abya Yala no es logo-centrico, su forma predilecta es el rito, el orden visible, la sensibilidad, el baile, el arte, el culto. El runa es SER - ESTAR - HACER al mismo tiempo y su vivencia tiene lugar dentro de un universo vivo, en el cual no hay nada inerte, por eso el runa habla con la tierra, con el sol, las plantas, los animales, la luna, las piedras, el cosmos.

Entre la realidad descubierta de la racionalidad occidental y la realidad inventada esta la realidad "soñada" y "vivenciada" de los pueblos Abya Yala; la realidad esta presente en forma simbólica, más que en forma representativa o conceptual. La realidad es soñada y a través del sueño es recreada, revelada, co-construida. Esta co-construcción de la realidad se da en lo festivo-celebrativo, en donde se hace más intensa, más vital, más vivencial.

Esta racionalidad no separa, no fragmenta, no mutila la realidad; la relación sujeto-objeto es inseparable, ambos son co-constructores de realidad. La realidad desde esta cosmovisión no es ni lógica ni lingüística, es ante todo simbólicamente presente, el símbolo predilecto es la realidad misma que se muestra como un complejo de signos concretos y materiales que se refieren mutuamente unos a otros.

De esta manera la tierra, la Pachamama, es un símbolo vivo, presente, parte del curso de la vida, del orden natural, del cosmos vivo y bio-etico. Este símbolo vivo presenta una fuerte relación parte-todo; individuo-comunidad; comunidad-mundo; mundo-cosmos. Se trata de una racionalidad no dualista, hologramática, que conoce la realidad vitalmente, no "representativamente".

La racionalidad Abya Yala privilegia más los sentidos "no visuales": el tacto, el olfato, el oído, el gusto; entre ellos el tacto es el privilegiado; por eso es que el runa "escucha la tierra, el paisaje, el cielo", siente la realidad; es una racionalidad emocio-afectiva (de corazón), el runa piensa con el corazón y comprende a la realidad como interrelación, como tejido en conjunto y no como fragmentos a ser reificados según una cierta lógica lineal.

Conocer algo desde la racionalidad Abya Yala significa realizarlo celebrativa, cósmica y simbólicamente; se trata de una comprensión espacio-temporal al mismo tiempo: las categorías temporales no son pasado, presente y futuro, sino antes y después sostenidos por un espacio fuerte del aquí y el ahora, el "poder del ahora"; antes y después están co-presentes. Se plantea una noción de tiempo helicoidal, cíclico, por tanto lo que acaba da inicio a lo que comienza, se funde un antes en el futuro con un antes en el pasado. El futuro no es algo que viene y el pasado no es algo que se acumula detrás, en esa circularidad, es mas bien el runa el que viene del futuro y va hacia el pasado. Lo bueno vivido (pasado) será el futuro que vendrá (mediante un pachakutic).

Desde esta racionalidad el tiempo-espacio es multidireccional; ñawpacha es un vocablo común para antes y después, el futuro esta detrás y pasado delante. El pasado esta presente en el tiempo actual de diferentes maneras (los antepasados siguen viviendo en la comunidad) y el después esta detrás, es el paraíso perdido, la tierra sin males, y que esta muy vivo. Es como si pasado, presente y futuro estuvieran muy pegaditos, muy articulados en el aquí y ahora, de ahí el poder del ahora y la posibilidad de habitar diversos mundos paralelos.

Es la búsqueda de algo que tuvimos y se perdió, la restitución de un caorden universal; no se trata de cambiar sino de restablecer la cordura perdida, de co-construir mediante la capacidad de aguantar tiempos difíciles en espera del momento oportuno del cambio radical, del

restablecimiento del espacio tiempo de la plenitud, de lo propicio, de lo celebrativo.

La idea de una unidad diversa, sustentada en una perspectiva múltiple, permite unas lecturas complejas, unas interrelaciones variadas, una riqueza inagotable en la base misma de la cosmovisión Abya Yala. Se trata de tensiones complejas, desplegadas e implicadas de las más diversas maneras. Múltiples cíclicos, análogos pero no idénticos ni antitéticos, son repeticiones cíclicas transformativas.

La reversibilidad como eslabón de las transformaciones y evolución, de la relacionalidad multidimensional. Es la conjunción de fuerzas-símbolos que actúan tensionalmente (conurrencia-antagonismo) que en el caminar van produciendo cambios - transformaciones.

Combinación compleja que da múltiples potencialidades, que se generan en cosmos vivo, en constante movimiento, en permanente tensión de fuerzas, en diversas direcciones; en un mundo implicado y explicado, pleno de incertidumbre. Racionalidad polisémica, polivalente, polisimbólica; surgido de una unidad diversa, abierta y por tanto con un origen múltiple. Esta diversidad es procesada en la dinámica de las tensiones, de los ciclos, que se expresa en mundos paralelos (implicados y explicados); es un proceso que va de la multiplicidad inicial a la multiplicidad abierta, es una potencialidad cargada de posibilidades.

Es una racionalidad que interpela a las pretensiones de universalismo de otras racionalidades; que se mira así misma contextualizadamente y no supraculturalmente. Se plantea como un diálogo intercultural, como pluricultural y no como monocultural disfrazada de universalismo. Es un fenómeno multicultural y multi - étnico.

Desde esta perspectiva la racionalidad Abya Yala es mirada como un fenómeno cultural pero que no se agota en una determinada cultura, es intercultural, se sustenta en sus propios axiomas, principios, comparte un paradigma de complejidad y va más allá.

Es una racionalidad que se sostiene sobre sus propios pies, tiene su propia mochila, sus propios binoculares; se refiere a un ámbito macro y microcósmico; en el momento del aquí y el ahora da cuenta de un ámbito territorial que involucra al tawantinsuyu, a las cuatro direcciones de la territorialidad; poseedor de un sistema grafológico muy sofisticado, que está aún oculto en una simbología lingüística aun no decodificada. (ver esquemas 2 y 3 de este documento).

Es la racionalidad de los varios mundos posibles, mundos que son parte de la multiculturalidad, no se plantea un universo sino un cosmos, esto es un multiuniverso; se plantea el poli-logo intercultural. Mientras el logos es el mito fundante más poderoso del paradigma occidental y la



razón una invención eminentemente occidental y ambos como un cierto modo de ver la realidad, de interpretar la experiencia vivencial desde un paradigma de fragmentación; la racionalidad Abya Yala se sustenta en una cosmovisión totalmente relacional.

Mientras otras racionalidades tiene un componente predominantemente cognitivo, en dónde el concepto llega idealmente a reemplazar a la realidad, para los Abya Yala la realidad esta presente simbólicamente, la realidad se "revela" en la celebración, es más un recrear que un repensar; la realidad como decíamos más que representada es co-construída; la subjetividad es co-constructora de objetividad, y en eso también comparte con otras racionalidades.

Se trata de una racionalidad no dicotómica, de una gnoseología "no objetivante", el runa no se apodera de la realidad para manipularla, sino que la vivencia intensificadamente a través de la festividad. En occidente el "símbolo" predilecto es el logos, la realidad representada mediante el código lingüístico, la realidad no sólo es lógica e inteligible, sino además lingüística y leíble (descubrible). Para el runa la realidad ni es lógica ni es lingüística sino simbólicamente presente.

## Orientaciones fundamentales

**Ama Llulla**

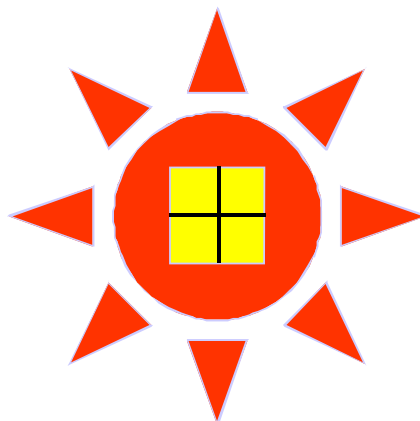
**No mentir**

**Ama qella**

**No ser perezoso**

**Ama suwa**

**No ser ladrón**



**Shuk shunkulla**

**Un solo corazón**

**Shuk Yayalla**

**Un solo pensamiento**

**Shuk makilla**

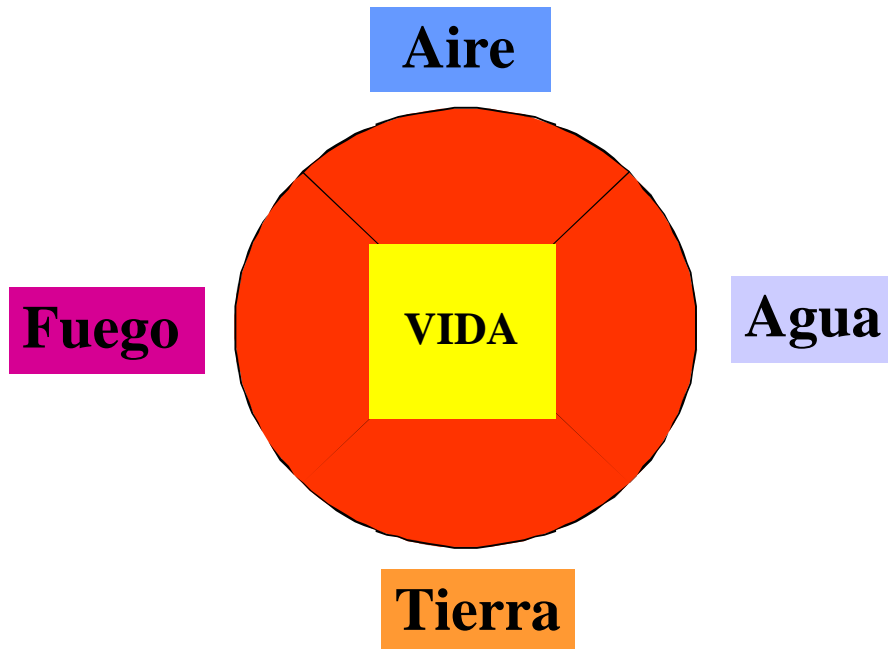
**Una sola fuerza**

El símbolo predilecto no es la palabra, ni el concepto, sino la realidad misma en su densidad celebrativa, ritual, como lo señala Esterman; la realidad esta presente como un símbolo vivo, es decir como un complejo de signos concretos y materiales que se refieren mutuamente unos a

otros. La pacha mama por ejemplo es un símbolo vivo, articulado al orden de la vida y al cósmico. El runa no representa el mundo lo hace simbólicamente "presente", lo conoce vitalmente.

La cruz andina en este sentido reúne este conjunto de elementos, se trata de una cruz cuadrada, simétrica, volumétrica, esférica y cúbica al mismo tiempo (cuadratura del círculo) con ejes claros de orientación y relacionalidad; una cruz que conserva en su centro el momento articulador y dinámico: la chakana. Se trata de una cruz de orden quinario, que representa la unidad de la diversidad, que mantiene una permanente tensión de correspondencia, complementariedad y reciprocidad entre sus diversos componentes. Una cruz que da cuenta en su eje vertical de los opuestos armónicos, en su eje horizontal de los elementos de correspondencia y en el eje transversal de los elementos de reciprocidad; aspectos que en su conjunción y polilógica dan cuenta de la relacionalidad compleja.

## Los cuatro elementos de la vida



Se trata de una conjunción de fuerzas-símbolos que actúan tensionalmente (conurrencia antagonismo) en términos de relacionalidad (recíproca, correspondiente y complementaria) y que en el proceso cíclico de interacciones va produciendo cambios y transformaciones; pues este proceso tiene lugar en un cosmos vivo (polisémico, polivalente y polisimbólico), que incorpora los aspectos explicados e implicados de la realidad, introduciendo por tanto un fuerte componente de incertidumbre.

## Visión Intercultural: Abya Yala

- **Racionalidad relacional - vivencial**
- **Relacionalidad como ser: complementaria, recíproca, correspondiente y proporcional**
- **Hologramática: fuerte relación parte-todo**
- **Simetría espiral: los tejidos que se entretajan a si mismos**
- **Todo esta vivo: cosmos, planetas, seres, “pacha mama”**
- **Chacana: puente cósmico**
- **Runa: ser humano, ser cósmico: SER-ESTAR-HACER**
- **“Escucha - siente la tierra, el paisaje”**
- **Visión festiva - ritual - transceptual**
- **La realidad es “soñada”, “vivenciada”, “festiva”**
- **Sujeto y objeto son indisolubles: son co-constructores de realidad, de objetividad**
- **Conocer - aprender significa: realizarlo celebrativamente, simbólicamente, en un espacio tiempo circular, en el poder del ahora**
- **Visión multidimensional, reversible, en una dinámica tensional, polisémica, polivalente, polisimbólica, en un diálogo intercultural permanente.**

En términos de los componentes del Amawtay Wasy "La casa de la sabiduría" se plantean 5 componentes claves: yachay (saber), munay (amar), ruray (hacer, ushay (poder) y kawsay (origen-vida). La articulación de estos cinco componentes de orden complejo dan lugar a la conformación de cinco Centros del saber, cada uno de los cuales tiene planteado un desafío (ver cuadro No.4).

El **yachay** tiene que ver con el saber, con el conocer, ser docto en algo, tener habilidad cognitiva, ser instruido, diestro, estar informado sobre algo, dominar determinada ciencias, letras o artes, implica diversos grados de conocimiento, hace relación a la capacidad de observación, de mantener prudencia, de generar pensamientos, de manejarse

epistemológicamente, de tener claridad sobre las diversas racionalidades, comprender las diversas cosmovisiones, hace relación al dominio del intelecto del NOUS.

Su característica de universidad abierta permite que, en el campo del YACHAY (Saber) se intensifiquen los esfuerzos por recuperar y revalorizar los conocimientos ancestrales, sin dejar de lado los conocimientos de las otras culturas, haciendo de las interculturalidad y de las diversas comunidades verdaderos espacios del proceso de aprendizaje de y para el KAUSAY (Vida). Solo entonces, tendremos una UNIVERSIDAD VIVA en la que fluya el aporte de todos sus actores.

El **Munay** hace referencia al amar, a la necesidad de apasionarse con algo, a las emociones, la intuición, el deseo de unión, los sentimientos internos, la trascendencia, los afectos, la capacidad de entrega, el esmerarse por algo, la voluntad, el consentimiento, el reconocimiento de los otros como legítimos otros, el cariño, el desarrollo del tacto y los afectos, los mimos, la autoestima, la capacidad de acompañar sin manipular, la amistad, el enamoramiento, la mística, la capacidad de pensar con el corazón.

La consolidación del MUNAY (Amar) será posible en la medida en que se consiga por una lado, la comprensión del amar como el reconocimiento de la interculturalidad, de los otros como legítimos otros, sin perder de vista lo mejor tanto de las tradiciones y prácticas ancestrales como de la modernidad; y, por otro lado, la aceptación de una identidad intercultural y el logro de verdaderos compromisos sociales de todos los actores (locales, nacionales e internacionales); en síntesis, cuando se hayan alcanzado la correspondencia entre las relaciones humanas en la cotidianidad que recreen la coherencia y el sentido del marco filosófico que se desprende desde la perspectiva de la interculturalidad.

El **Ruray** hace referencia al hacer, a la capacidad de producir, de construir, generar, fabricar, experimentar, ejecutar, realizar una acción, crear, capacidad para hacer, para causar, para componer, desarrollar, fomentar, juntar, componer, habituar, acostumbrar, usar, emplear algo, conseguir realizarlo, cursar procesos formativos, auto hacerse, auto realizarse, auto construirse, auto formarse, promover, experimentar, intervenir.

El campo del RURAY (Hacer) será fortalecido desde la potenciación de las experiencias, saberes, habilidades y destrezas de los pueblos y nacionalidades del Ecuador, así como desde el reconocimiento e incorporación de los más diversos saberes y saberes hacer que emergen desde todas las otras culturas, esto es desde la perspectiva de un efectivo diálogo inter-cultural.

El **Ushay** hace relación al poder, a la fuerza, la energía, la vitalidad, a diversos niveles de poder, a la potencia, la habilidad, la viabilidad y posibilidad, el desarrollo de la capacidad para, tener la suprema potestad, capacidad de decidir, autoridad en diversos ámbitos y niveles, dominio, tener facultad y jurisdicción sobre, capacidad de gobierno, capacidad de liderar y orientar, vigor y poderío, capacidad de ejercer soberanía.

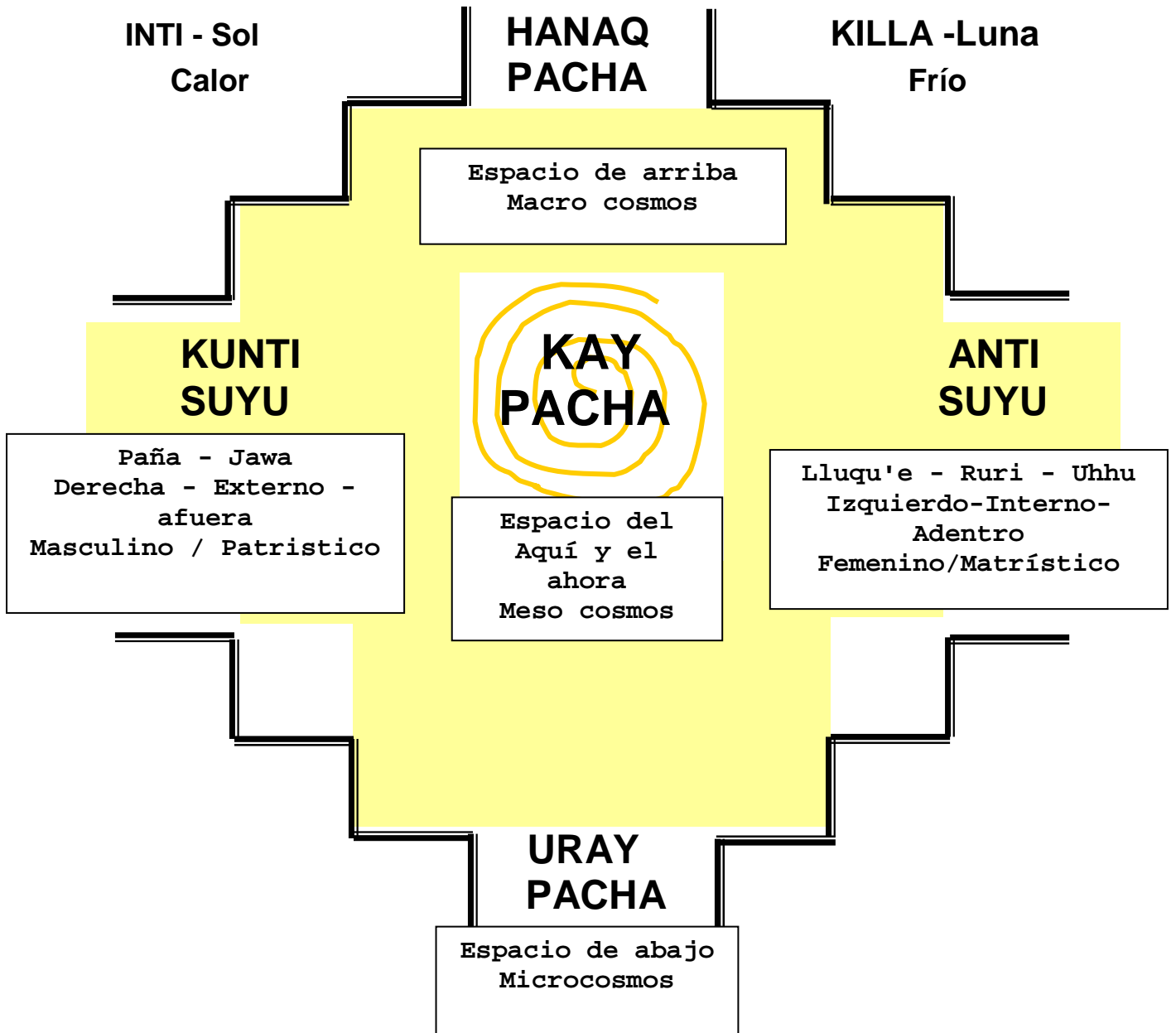
El USHAY (Poder) por el mismo origen intercultural de la UINPI, es otro elemento de especial importancia. La Universidad será el espacio para el diálogo, reflexión y debate y para la configuración de propuestas que permitan la construcción de un complejo social plurinacional e intercultural, de un modelo de desarrollo que tenga como eje la economía comunitaria, que respete tanto la naturaleza del proceso de desarrollo humano desde una perspectiva ambientalmente sustentable, como los principios y valores bio-éticos ancestrales y actuales.

El **Kawsay** tiene que ver con la sabiduría, la profundidad, la densidad, la articulación, la visión, el saber y saber hacer, la experiencia integral, la relacionalidad, la sencillez, la humildad, la armonía, transparencia, iluminación, inspiración, suprema creatividad, silencio, saber que nada sabe, conocimiento del todo, sin pretensiones, vinculado al todo, apertura, libertad, forma de vida, navegar a la deriva en profundo estado de alerta, red densa de relaciones, plenitud en el vivir, dejar que la vida viva, caminar sin camino.

La síntesis expresada en el KAWSAY (sabiduría), hace referencia al arte de la vida, a la experiencia plena del vivir, al gozo del sentido profundo de la vida, producto de una tensión armónica de las polaridades de la vida que emergen desde la convivencia intercultural armónica y respetuosa. Es la sede de la libertad que nos carga de responsabilidad, es la invitación a la co-construcción intercultural de una morada para la sabiduría, en la cual no hay lugar para el más mínimo atisbo de pretensiones.

Ver esquema No.4 graficado a continuación de los esquemas 2 y 3.

**PACHAYACHAY (Sabiduría del todo - cosmos)**



ESQUEMA N° 2

**PACHAKUTIK (Caorden -movimiento)**

**CHINCHAY SUYU**

(Territorios del  
norte del  
Tawantinsuyu)

Wayra (aire)/Invierno/Vejez  
Comprensión/Azul  
(espacio de Filósofos y  
pensadores)

**KUNTISUYU**  
(Territorios del occidente  
-oeste- del tawantinsuyu)

Yaku (agua)/ Otoño/  
Adulthood /alma/ Verde  
(espacio de artistas/  
poetas, sanadores,  
creadores)

**ANTISUYU**  
(Territorios del oriente -este-  
del tawantinsuyu)

Nina (fuego)/Primavera  
/Niñez/ cuerpo/Amarillo  
(espacio de dirigentes, líderes,  
sacerdotes)

**TAWANTISUYU**  
(Todo el territorio)

**Pachakutik**

Illa (luz)/ mundo/ vida/  
Caorden/ blanco -  
Negro (espacio de los  
Sabios)

**QOLLASUYU**

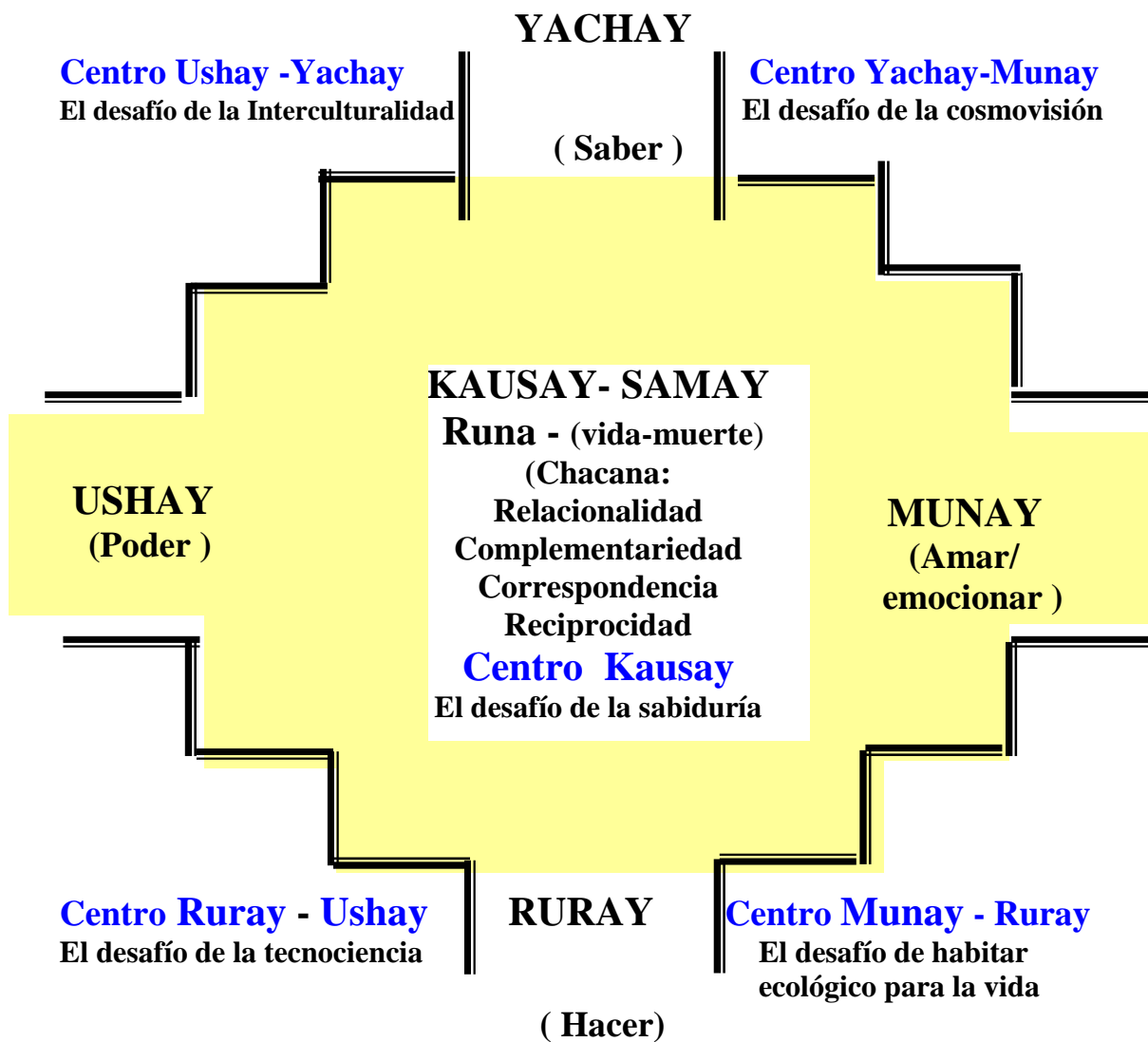
(Territorios  
del sur del  
Tawantinsuyu)

Pacha (tierra) / verano /  
Juventud / emoción / Rojo

(espacio de hacedores, constructores, agricultores, artesanos)

ESQUEMA N°3

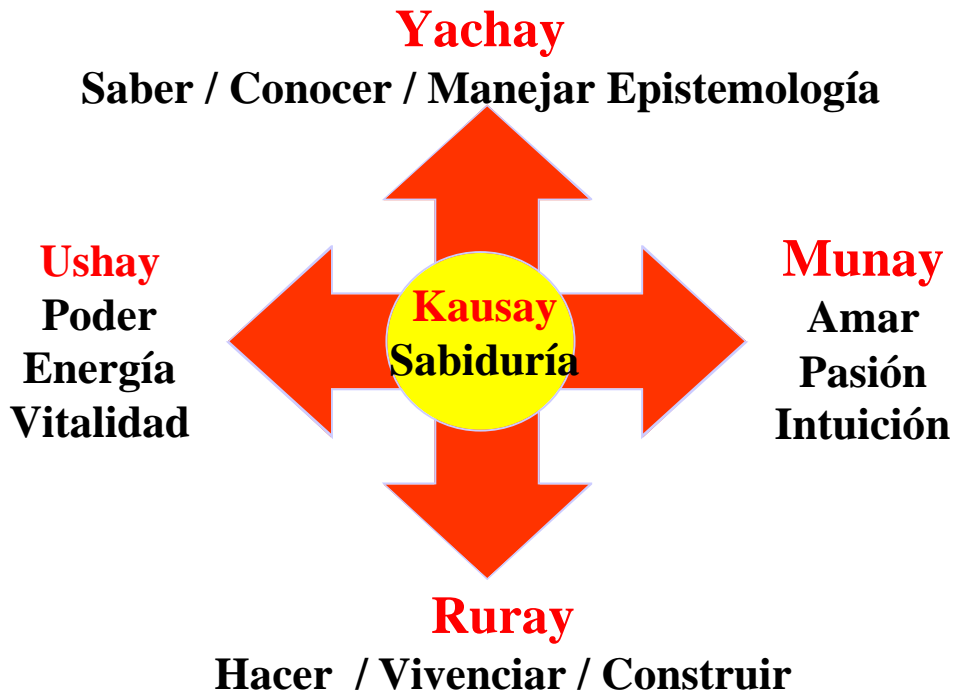
**AMAUTAI WASI (La casa de la sabiduría)**



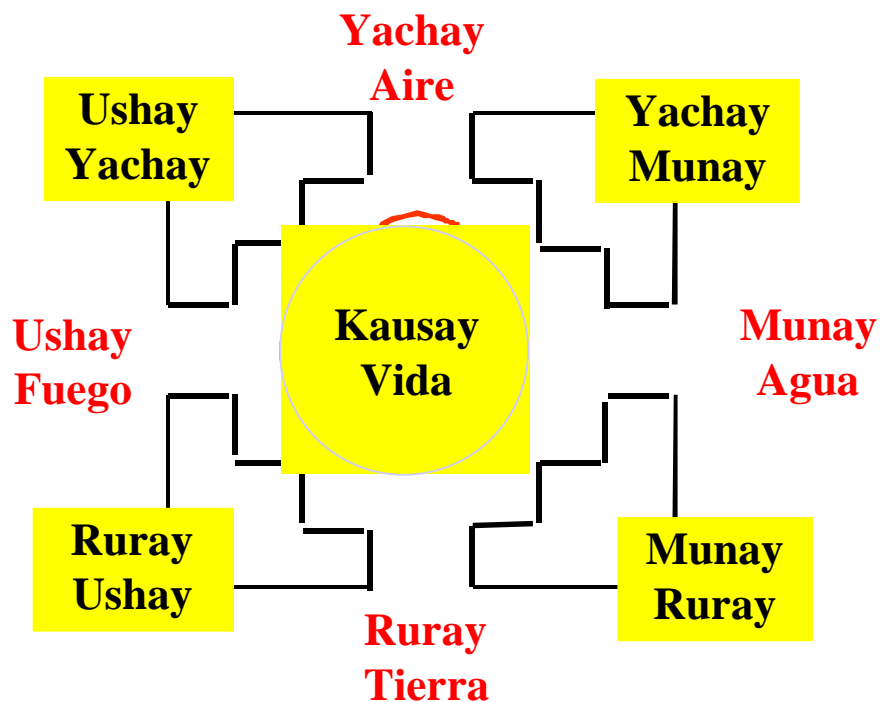
**ESQUEMA N°4**



# Amawtay Wasi



## Los cinco Centros del Saber



### 2.2.1. EL FARO EN EL HORIZONTE

***Amawtay Wasi es ante todo una comunidad educativa de aprendizaje, una organización educativa de producción y construcción de conocimiento, referencial en servicios de formación, para las nacionalidades y pueblos del Ecuador, sustentada en los principios de la complejidad e interculturalidad, que articula procesos formativos y productivos en la perspectiva de un desarrollo humano ambientalmente sustentable.***

### 2.2.2. EL PROPÓSITO FUNDAMENTAL

***Desarrollar comunidades educativas de aprendizaje, orientadas al desarrollo de sabios y profesionales altamente capacitados, competentes y diestros , mediante una organización educativa de producción y construcción de conocimiento con una visión intercultural y compleja del desarrollo humano ambientalmente sustentable para coadyuvar a la construcción de nuevas sociedades a nivel local, regional e internacional, más equitativas, justas , solidarias y en armonía con el cosmos.***

### 2.2.3. NUESTRAS PRIORIDADES

- Desarrollo integral del ser humano, potenciando sus capacidades cognitivas, comunicativas, afectivas, investigativas, creativas y emprendedoras en los diferentes campos de interés comunitario.
- Formación en principios antro-po-socio-eco-culturales orientados al desarrollo de nuevas perspectivas societales.
- Fortalecimiento y desarrollo de modelos mentales, hábitos y actitudes proactivas hacia el conocimiento productivo, innovativo, empresarial y de la vida social y cultural.
- Configuración y construcción de conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, estéticos y multiculturales, de carácter intra, inter y transdisciplinar en los más diversos campos del saber.
- Semillero y cultivo del espíritu investigativo y científico, relacionado con las nuevas perspectivas de la sociedad mundial, nacional y local.
- Fomento del trabajo comunitario, en equipos interdisciplinarios y de posicionamiento personal en los diversos campos del saber, ser y estar.

#### 2.2.4. PRINCIPIOS Y CRITERIOS QUE NOS GUIAN

La actividad educativa en Amawtay Wasi se desarrolla atendiendo a los siguientes **principios y criterios**:

- Se trata de una **Universidad Intercultural, de las nacionalidades y pueblos del Ecuador**.
- Es una respuesta frente a la responsabilidad de hacer de la **educación** uno de los **soportes** fundamentales del **desarrollo humano ambientalmente sustentable en el país**.
- Asume el desafío de **potenciar talentos humanos** capaces de interactuar y relacionarse adecuadamente en la construcción de la nueva sociedad del conocimiento a partir de la configuración antroposocio-eco-cultural.
- Va más allá de las organizaciones administrativas tradicionales hacia una **organización inteligente, esto es una comunidad educativa de aprendizaje**, capaz de aprender a aprender, reaprender y emprender como colectivo organizado.
- Se asume como una **organización educativa de transformación, generación y construcción de conocimiento basada en los procesos interculturales de aprendizaje**, generadora de conocimiento productivo, con fuerte inserción social y potenciadora de creatividad, innovación y viabilidad social.
- **Mejora la calidad educativa**, para lo cual se organiza en sistemas abiertos anidando otros sistemas fuertemente articulados al ecosistema comunitario y planetario.
- **Supera la reflexión y la acción fragmentarias** y mutilantes, desarrollando un pensamiento y un accionar complejos.
- Asume la **interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad** como uno de los caminos para superar la perspectiva fragmentaria.
- Pone **énfasis en las dimensiones antroposocio-eco-cultural de los procesos**, da ahí el apellido de “Intercultural” para la Universidad.
- Incorpora en el proceso formativo de pregrado un primer nivel de complejidad en términos de **innovación y viabilidad**, que se constituirá en el eje articulador y que será profundizado en el postgrado.
- Da cuenta de las necesarias **rupturas curriculares** que permiten incorporar la creatividad y mantener la curiosidad viva durante el proceso formativo y de aprendizaje.
- Favorece el desarrollo de **nuevos modos de pensar y actuar la relación y el desarrollo humano sustentable** en general y el **desarrollo local** en particular, considerando el contexto local, nacional e internacional.
- Le da gran importancia a la **fuerza de lo sutil**, presta atención a los pequeños cambios que son capaces de provocar profundas transformaciones educativas y humanas.

- Privilegia las **interrelaciones**, las interconexiones, los intercambios, las dinámicas colectivas, las formas de cooperación, la generación de "calor cultural" y "caldo de cultivo". Parte del principio de que **“Es más importante percatarse de cómo los sistemas anidan unos en otros, como están inextricablemente unidos, que de cómo compiten unos con otros”**.
- Muestra una **actitud abierta frente a los errores**: los ve no tanto como fracasos cuanto como oportunidades para aprender. Así mismo el experimentar, arriesgarse, exponerse, confrontar, son parte del proceso de aprendizaje.
- Genera y asume **actitudes creativas, innovativas y de viabilidad** frente al trabajo, a la investigación y a los problemas claves de la sociedad nacional y locales en el campo de sus competencias.
- Construye conjuntamente con los actores educativos una atmósfera de confianza mutua, respeto e interdependencia: acercándose lo más posible a la construcción de una **comunidad orgánica educativa de aprendizaje**.
- Esta orientada a **prestar especial atención** a las necesidades de: **saber** (ciencia), **saber hacer** (tecnología), **saber ser** (individuo), **saber estar - servicio** (sociedad) y **armonía y equilibrio dinámico** (naturaleza); mediante el desarrollo de prácticos reflexivos, capaces de aceptar y respetar a los otros como legítimos otros y de asumir una actitud ecosistémica en su entorno.
- Se trata de un sistema educativo de estructura flexible, que visualiza a sus **integrantes** como **sistemas dinámicos abiertos** y no como sistemas estáticos cerrados; esto es que se asemejan más a una **nube o un pensamiento**, que a una máquina o un reloj.
- Despliega un sistema de **formación y autoformación articulado a procesos socio productivos, de investigación, servicios**, entre otros, enmarcados en el campo del desarrollo humano ambientalmente sustentable.
- **Desarrolla paralelamente en las nacionalidades y pueblos del Ecuador y del planeta** con las cuales interactúa, **emprendimientos comunitarios productivos y de servicios** relacionados con sus talentos competencias profesionales, fuertemente **articuladas al sistema formativo del proceso de aprendizaje**.
- Establece **sistemas rotativos de funcionamiento**, tanto a nivel de docentes como de estudiantes.
- Trabaja con el **currículo implicado, oculto, no dicho y desplegado, explicado, formalizado**.
- Considera la **evaluación como un proceso**, un acompañamiento y seguimiento clave de la **retroalimentación (retroactividad) de los y en los procesos de aprendizaje**.
- Contempla **salidas intermedias** (carreras técnicas y profesionales) a la formación, salidas todas pensadas como niveles intermedios entre los técnicos y los sabios.

- Incorpora en el currículo una **profunda reforma pedagógica**: asume la perspectiva de una educación compleja sustentada en el aprendizaje.
  - **Articula** sistémicamente el **proceso de aprendizaje a la organización, la empresa, la sociedad, la administración y el financiamiento**; pensando el conjunto de aspectos en el corto, mediano y largo plazo.
  - Surge como una propuesta **innovadora y viable**.
- **CAMINANDO EN EL APRENDIZAJE INTERCULTURAL (Proceso Curricular complejo)**
  - **LA NECESIDAD DE UN CAMBIO DE TIMÓN**

La construcción de una **comunidad intercultural de aprendizaje**, de una **organización inteligente educativa de generación, comprensión y construcción del conocimiento, sustentada en el aprendizaje intercultural** implica entre otros aspectos el que tengamos que dar cuenta en el camino, en el proceso, de un nuevo currículo que encarne en la formación, la cosmovisión, los principios filosóficos de la Interculturalidad.

El **camino propuesto** va más allá de organizar una malla curricular que de cuenta de actividades predeterminadas, de contenidos organizados de manera secuencial y coherente, esta pensado **como un proceso en construcción** contando **con la participación de los diversos actores educativos** directamente involucrados en el proceso de formación, desarrollo y aprendizaje.

En este sentido, el camino expresa las necesarias interrelaciones entre los aspectos académicos, administrativos, comunitarios y financiero empresariales, a fin de propiciar la **formación integral** de los participantes y de posibilitar el necesario replanteamiento de los roles y relaciones a asumir por los diferentes actores interculturales del proceso educativo (directivos, administrativos, estudiantes, trabajadores, comunidades, familias, entre otros).

El nuevo proceso de aprendizaje propuesto más que un plan de estudios, abarrotado de asignaturas, es un camino **abierto, de estructura flexible y de formación integral**, dinámico, interrelacionado con el contexto intercultural, social y empresarial local, nacional e internacional, ligado al ámbito del desarrollo humano ambientalmente sustentable.

- **LA CONSTRUCCIÓN DE UN CAMINO COMPLEJO**

La propuesta de un camino complejo favorece una **educación intercultural compleja en el campo del conocimiento, articulado a un proceso de desarrollo humano ambientalmente sustentable**,

fluyendo permanentemente en una tensión dinámica entre cuatro aspectos claves del proceso educativo: desarrollo de ciencia y tecnología, esto es del **saber** y el **saber hacer**; la complejidad humana personal, el ser si mismo, es decir el desarrollo autopoyético del **ser**; reconocimiento de los otros como legítimos otros, esto es vocación de servicio y construcción de democracia (**sociedad - interculturalidad**); y, desarrollo y equilibrio dinámico con la **naturaleza - cosmos**.

## Desafíos de cada Centro del Saber



Para lograr este propósito se estructura en cinco "**Centros del Saber**" (ver esquema No4 y subsiguientes): **el Centro yachay-Munay** tiene como desafío las cosmovisiones, las racionalidades, las filosofías; en este centro se articulan un conjunto de saberes y saberes hacer que dan cuenta de la co-construcción intercultural de las diversas voces y miradas; **el Centro Munay-Ruray** tiene como desafío la construcción de una habitar ecológico, permita articular el ser humano a la comunidad, la tierra, el planeta, el cosmos; en él se articulan un conjunto de ciencias que permiten la construcción de un hábitat que recupere lo mejor de las diversas culturas; **el Centro Ruray-Ushay** se plantea como desafío la recuperación y el desarrollo de unas tecnociencias orientadas a la vida, reconciliando al hombre con la tecnología; en éste Centro del Saber se articulan un conjunto de tecnociencias con conciencia; **el Centro Ushay-**

**Yachay** se plantea como desafío la construcción de la interculturalidad, esto es la expresión igualitaria de las más diversas culturas existentes a nivel local, nacional e internacional; en él se articulan un conjunto de ciencias relacionadas con las culturas, la economía, la política, entre otras que buscan en sus interrelaciones dar cuenta de la pluralidad cultural del planeta ; **y, el Centro del Kawsaw** que se plantea como desafío la construcción de la sabiduría, es el eje articulador, relacionador, vinclador del conjunto de los Centros de Saber; en él se expresa el corazón de la Casa de la Sabiduría.



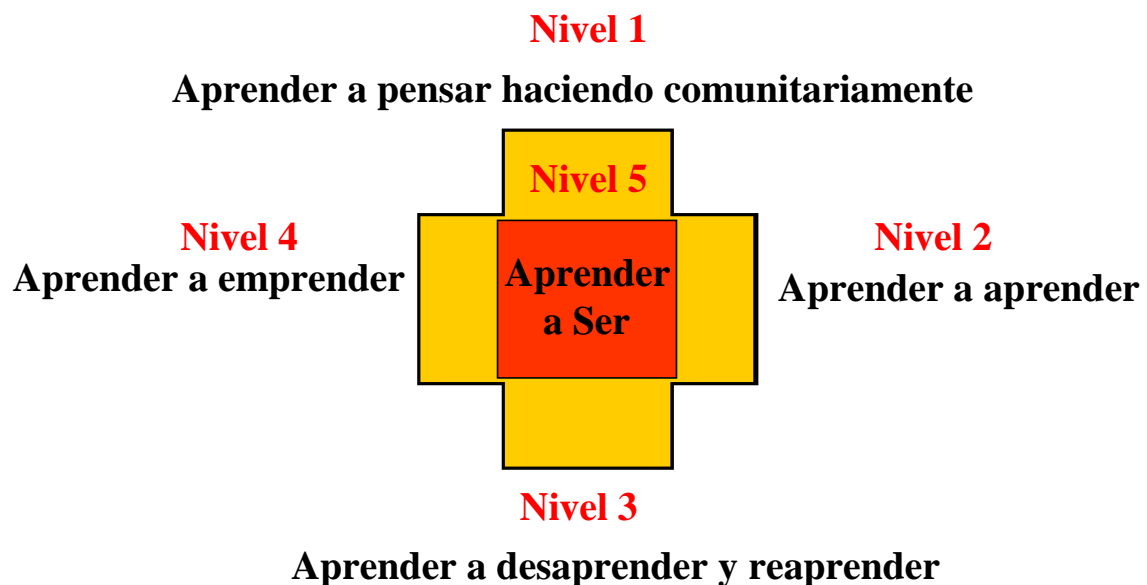
Las miradas, reflexiones, acciones desde los diversos Centros del Saber nos permiten dar cuenta de una diversidad y riqueza de procesos formativos según el énfasis que cada cursante y acompañante le hayan puesto a su particular camino; es un camino que tiene un punto de inicio común y una playa de llegada. Este esquema visto volumétricamente nos permite comprender mejor la perspectiva formativa y los procesos de acompañamiento que ello implica. Un detalle mayor sobre este aspecto se encuentra en el punto 2.4. de este documento.

# La estrategia



El camino complejo esta estructurada en base al desarrollo y adquisición de competencias de aprendizaje:

## Niveles de formación





- El **primer nivel de aprendizaje**, lo caracterizamos como **Aprender a Pensar Haciendo Comunitariamente**, en este nivel el estudiante construye, plantea y resuelve **problemas de baja complejidad** en el-los campos de su interés. Desde un inicio **se articula a procesos investigativos, productivos y de prestación de servicios**, que le permiten desarrollar un conocimiento productivo. Corresponde a este nivel el primero y segundo semestre académico y le permite al estudiante tener un adecuado conocimiento de la universidad y de la carrera a fin de tomar decisiones sobre la misma.
- El **segundo nivel de aprendizaje**, es el más importante en términos de **aprendizaje significativo** y lo hemos caracterizado como **Aprender a Aprender**, en este nivel el estudiante construye, plantea y resuelve **problemas de mediana complejidad** relativos a su campo profesional. En este nivel la **articulación a procesos investigativos, productivos y de servicios** esta en relación con los nuevos conocimientos, habilidades, actitudes e inquietudes desarrolladas por el estudiante en los diversos contextos. Durante los cuatro semestres que dura este nivel, del tercero al sexto, el estudiante desarrolla una **pasión por su carrera**, capacidad de aprender a aprender en su campo de interés por que le gusta.
- El **tercer nivel de aprendizaje**, se propone reafirmar sus intereses y lo denominamos **Aprender a Desaprender y a Reaprender**, en este nivel el estudiante construye, plantea y resuelve **problemas** relativos a su profesión **de mediana complejidad**. Su **inserción en el campo investigativo y laboral es altamente competente** y va a la par que el desarrollo de sus conocimientos productivos. En los dos semestres, séptimo y octavo, que comprende este nivel, el estudiante afianza sus auténticos intereses y **marca el rumbo de su navegación en el campo de su competencia profesional**.
- El **cuarto nivel de aprendizaje**, prepara al estudiante para el postgrado y para desarrollar una actitud proactiva en su profesión, es la etapa de **Aprender a Emprender**, en este nivel el estudiante construye, plantea y resuelve **problemas de alta complejidad (nivel inicial)**. Su **articulación con el campo profesional, investigativo, empresarial y social es de carácter proactivo e innovador**. En los dos últimos semestres de su formación de pregrado, el estudiante se involucra en procesos de **innovación (nivel inicial)** desarrollando **propuestas futuras viables** en los diversos campos de su competencia. Se trabajará en un problema de alta complejidad (nivel inicial) durante todo el nivel y corresponderá al trabajo de tesis del estudiante.
- El **quinto nivel de aprendizaje** el estudiante de postgrado consolida una actitud proactiva en sus reflexiones e intervenciones, es la etapa de **Aprender a Aprender toda la vida y a ser**, en este nivel el estudiante construye, plantea y resuelve

problemas de alta complejidad (nivel dos y nivel tres ). Su articulación con el campo profesional, investigativo, empresarial y social es de carácter eminentemente proactivo e innovador. En los semestres de formación de postgrado, el estudiante participa en procesos de **innovación (nivel dos y tres)** desarrollando y **construyendo propuestas y perspectivas futuras viables** en los diversos campos de su interés. Se trabajará en un problema de alta complejidad (de nivel dos y tres), y se articulará a los trabajos de tesis de los estudiantes, siendo por tanto su duración variable en relación al grado a obtener (especialización, maestría, doctorado o postdoctorado).

El proceso de aprendizaje esta orientado al desarrollo y **formación de prácticos reflexivos**, de **sabios**, mas que de profesionales, mediante la organización de diversos **ambientes de aprendizaje** según el nivel de complejidad, en los cuales se **interrelacionan la construcción de conocimientos con la investigación, el diálogo, y el trabajo empresarial productivo y de servicios**. Este camino va acompañado de un recorrido que se inicia con la **interdisciplina** y que concluye con la **transdisciplina** en los niveles superiores de aprendizaje.

## Método de aprendizaje



El camino considera adicionalmente tres grandes ciclos: el **Runa Yachay** o ciclo de formación en las ciencias ancestrales, comprende el nivel del Aprender a Pensar Haciendo Comunitariamente y parte del nivel del Aprender a Aprender; el **Shuktak Yachay** o ciclo de la ciencias Occidentales, comprende el nivel del Aprender a Aprender y parte del nivel del Aprender a desaprender y reaprender; y, el **Yachaypura** o ciclo de la interculturalidad, que comprende parte del nivel del Aprender a desaprender y reaprender y el nivel del Aprender a Empezar (ver esquema 6).

El camino prevé varias **rupturas curriculares** que se corresponden con algunos de los niveles de aprendizaje, las mismas que permiten incorporar **cambios y novedades** en el proceso formativo a fin de mantener viva la **curiosidad, capacidad de riesgo e interés** de los estudiantes. Estas etapas se corresponden con mecanismos de salida que posibilitan a los cursantes obtener diversos grados técnico académicos de formación, dando lugar a **carreras intermedias**.

El proceso de aprendizaje esta articulado a diálogos, reflexiones, conversatorios, investigaciones, emprendimientos comunitarios productivos y de servicios que se inician desde el primer semestre de la carrera y va cobrando una mayor relevancia en los semestres superiores, logrando cada vez una mejor calidad en la **construcción de conocimientos productivos**.

El acompañamiento tutorial en los diversos semestres de pregrado y de postgrado culmina todo un proceso de entrenamiento, desarrollo e **investigación de baja, mediana y alta complejidad** en el campo de su interés.

El proceso de aprendizaje contempla el entretrejo de cuatro ejes que articulan el conjunto de la formación **y que se expresan en créditos** que conforman la carrera:

- El eje reflexivo, del lenguaje, denominada **Conversatorio**, es el área de la formación en el "lenguaje", en el diálogo, el debate, el intercambio de ideas, del calor cultural, de los espacios de encuentro, disenso y concertación; enfrentará a los participantes de las diversas investigaciones y emprendimientos comunitarios a plantear y debatir sobre la configuración de los respectivos procesos de aprendizaje.
- El eje articulador o eje del proceso formativo es la del trabajo de investigación, **"el semillero"**, potencializa las capacidades para problematizar, enfrentar problemas e investigaciones en los diversos campos del saber y saber hacer, con valores y actitud bioética. Se trabajarán problemas e investigaciones de baja, mediana y alta complejidad según el nivel y el proceso del cursante, es la de mayor

peso relativo y en la cual se pone mucho énfasis en los semestres superiores.

- El eje de los **emprendimientos comunitarios**, esto es de la formación empresarial con carácter comunitario, que permite entre otros aspectos realizar prácticas comunitarias, también de mediano peso relativo; es la del servicio, del contacto de los cursantes con las comunidades locales, tanto para compartir y aplicar conocimientos como para la práctica profesional. Los cursantes deberán contemplar un número de créditos determinados por semestre para cumplir con este requisito de formación. Estas prácticas están articuladas a los proyectos de investigación.
- El eje formativo basado en **módulos reflexivos**, es el del caldo de cultivo, de la constelación de seminarios, eventos, Talleres, Laboratorios, entre otros, consideradas de apoyo para la resolución de problemas y los emprendimientos comunitarios, es de mediano peso relativo; contemplará dos niveles: los de carácter general que serán obligatorias para todos los cursantes y los de carácter específico que serán cursados por quienes se adscriban a un determinado Centro de reflexión e intervención; los que son considerados específicos para unos podrán ser considerados optativos para otros. Los módulos tendrán un doble carácter, unos se desarrollarán de manera presencial (70%) y otros de orden virtual (30%).

## Ámbitos de formación



El proceso de aprendizaje contempla la participación de un **equipo de Docentes Rotativo**, que asume los módulos de apoyo formativo, a fin de generar una información compartida en el conjunto de las sedes (inicialmente tres, una en cada región); de un **equipo de Docentes Sedentario** específico de cada sede, que asume el eje articulador, esto es el Semillero o Taller de Investigación, el Conversatorio o Seminario-Taller Interdisciplinario, y los Emprendimientos comunitarios; a fin de darle una especificidad local propia a los procesos de aprendizaje en cada sede. Adicionalmente esta considerado un proceso de **formación para docentes**, en el cual se desarrollarán diversos aspectos claves para lograr la comprensión del camino complejo.

A nivel del grupo de **estudiantes** también esta previsto en el calendario académico la posibilidad de establecer mecanismos de **rotación** entre las diversas sedes locales de la Universidad Intercultural, a fin de que se puedan intercambiar las diversas experiencias, saberes y aprendizajes que van teniendo lugar en cada una de las sedes y enriquecer el proceso formativo en su perspectiva multinacional y pluricultural.

Los **idiomas** son considerados como **prerrequisitos**: al ser el quechua, el idioma oficial de la UINPI, se propone que los estudiantes desde un inicio sepan que para poder pasar al tercer semestre de la carrera deben tener aprobado al menos tres niveles de quechua y para pasar al séptimo semestre deben aprobarlo en su totalidad. En el caso del segundo idioma, será una opción personal y un requisito para la carrera, para pasar al noveno nivel de la carrera deben tener aprobados la mitad de niveles requeridos para aprenderlo y para graduarse (décimo nivel) aprobar completamente el segundo idioma.

El proceso de aprendizaje esta organizado en base a una estructura de **Módulos y Créditos**, lo que le da gran flexibilidad al proceso formativo y permite que los estudiantes puedan aprobar la carrera paulatinamente en base a módulos, esto se complementa con el funcionamiento semestral para quienes optan por realizar todos los módulos que se ofrecen en esa promoción. La carrera recibirá **ingresos cada semestre**, a fin de potenciar el uso de los recursos de las sedes y facilitar su funcionamiento académico. Se considerará la posibilidad de abrir módulos de verano a fin de que los cursantes puedan igualarse o adelantar créditos.

El camino complejo impulsará el trabajo en **equipos interdisciplinarios** conformados por integrantes intercentros o intracentros. En la Universidad Intercultural todos los participantes en los proyectos de investigación podrán optar por un título, tanto docentes como estudiantes, dependiendo del nivel, del proceso de aprendizaje realizado y de las funciones que cumplan al interior de los proyectos y/o de los emprendimientos comunitarios.

El camino se organiza en base al desarrollo de **competencias**, que en el caso de los estudiantes están definidas por los diversos niveles y procesos de aprendizaje. Para los docentes las competencias que se plantean hacen referencia a la necesidad de que los docentes estén preparados para: organizar y gestionar procesos de aprendizaje; concebir y desarrollar dispositivos de aprendizaje; concebir, crear y potenciar ambientes adecuados de aprendizaje; integrar y/o acompañar a los cursantes en el proceso de aprendizaje; trabajar en equipo; participar en la construcción y gestión de la Universidad; conocer, generar y usar nuevas tecnologías; asumir y gestionar su propia formación continua; convertirse en un investigador en docencia.

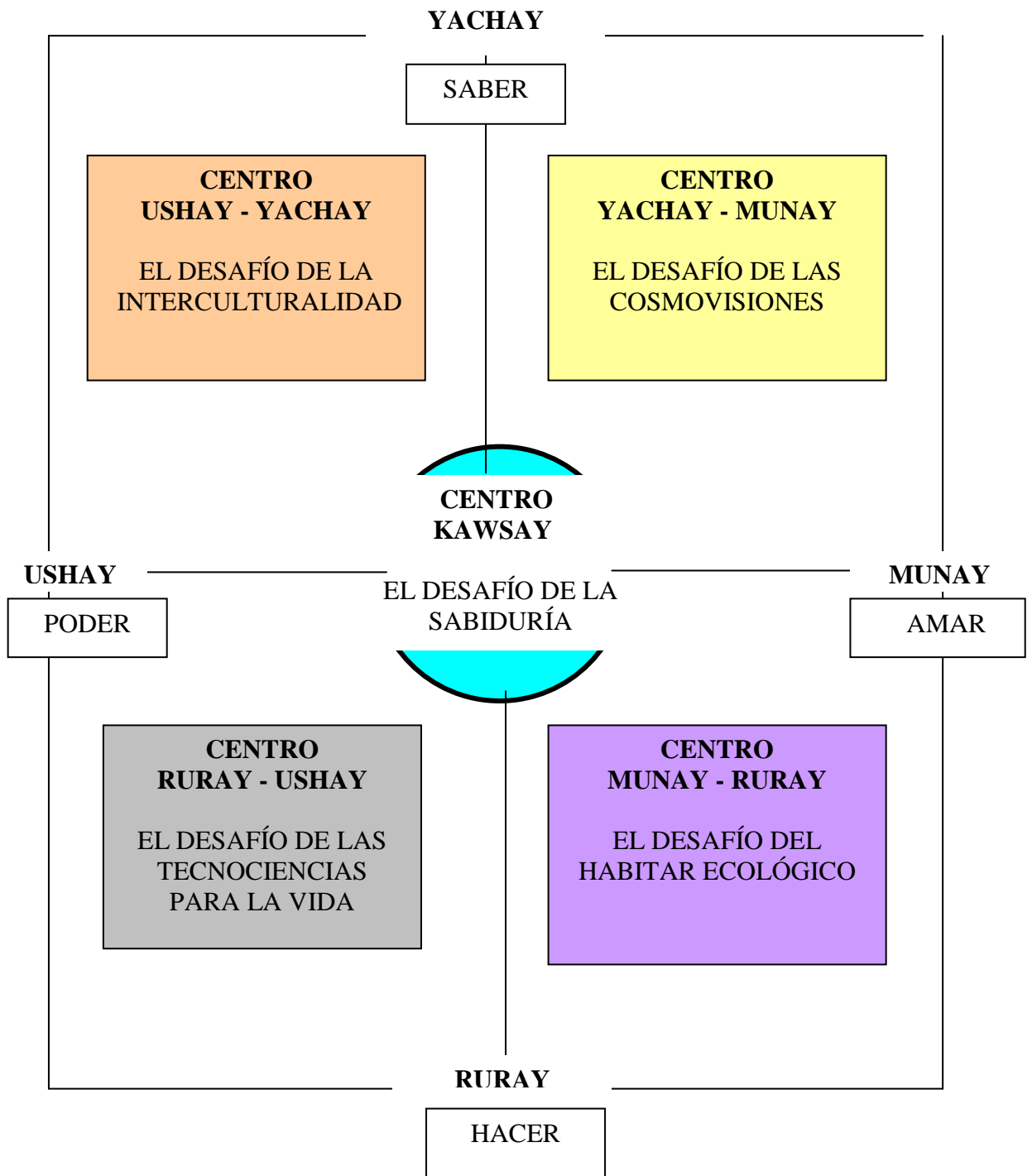
El camino contempla dos realidades: la del camino explicado, que se plantea en la oferta educativa a los cursantes y la del camino implicado, que no aparece como evidente y que hace relación a lo que los docentes realmente hacen al interior de los diversos Centros del Saber y a lo que realmente aprenden los estudiantes.

El camino complejo se plantea atender al conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas, competencias, que implica la formación integral, esto es atendiendo a la necesidad de desarrollar el conjunto del cerebro y no sólo una parte de él.

- LA BIFURCACIÓN DEL CAMINO

Estableciendo como referencia el marco filosófico, la operatividad de la propuesta se visibiliza con mayor claridad, en los esquemas siguientes.

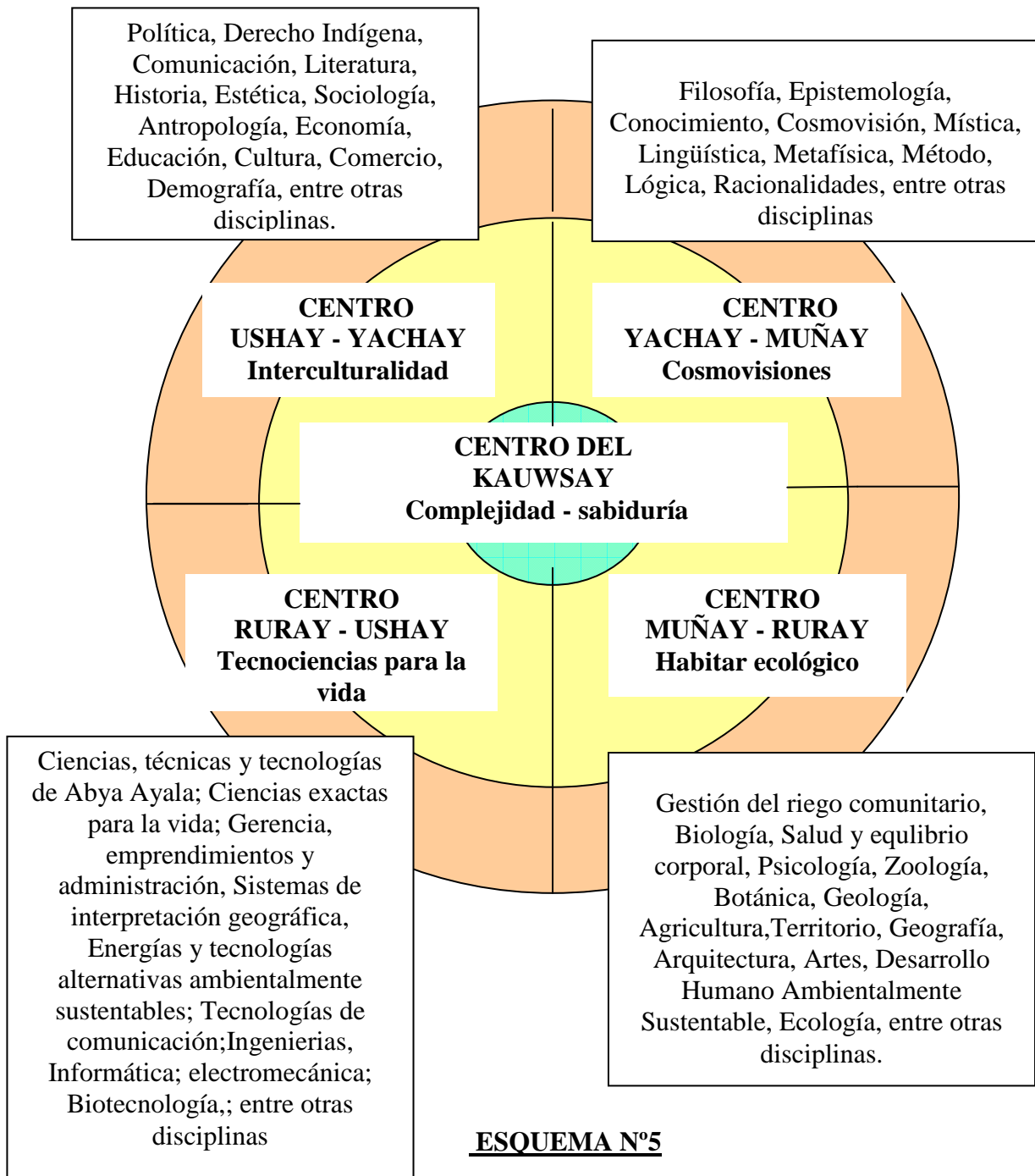
El esquema inicial muestra la articulación de estos centros con las diferentes disciplinas y, principalmente, con los cuatro elementos del marco filosófico.



**ESQUEMA N° 4**

El esquema N°5 presenta un esbozo de la estructura de los centros de saberes y su articulación con los campos de formación profesional.

## DISTRIBUCIÓN DE CAMPOS PROFESIONALES POR CENTROS DE SABERES





Los propuestos son, apenas, esquemas que orientan la concepción general del modelo, que se complementan con otros elementos como, por ejemplo: la estructura orgánica y funcional de la universidad; el sistema de relacionamientos locales, nacionales e internacionales; las modalidades de funcionamiento (presencial, semi-presencial, a distancia, módulos-créditos, intercambios entre sedes); un sistema financiero que se articula a la constitución de empresas comunitarias, y un sistema de retroalimentación de la universidad en su conjunto, del camino complejo, del desempeño docente y del mismo aprendizaje.

No está por demás remarcar aquellos elementos que la caracterizan Amawtay Wasi como una propuesta alternativa:

Amawtay Wasi para todos; pluralista; construida desde las comunidades, esto es descentralizadamente; abierta y flexible; viva – en constante construcción y transformación; privilegia la demanda; participativa; democrática; comprometida con la construcción de un camino pluricultural; promueve una alternativa económica comunitaria, complementaria a la economía globalizada; para y por una sociedad intercultural; solidaria y con equidad; recupera y potencia los saberes locales; promueve un desarrollo humano ambientalmente sustentable; impulsa la sostenibilidad; cuestionadora, problematizadora y crítica; propositiva; apoya la emergencia de una educación de calidad; compleja; con un currículum flexible; bioética; entre otros aspectos.